

EL FRUTO DE LA EMPANADA
ANTONIO MESAMADEROEL ALCOHOL Y
SUS DERRIBADOS

La niñez es un frasco de aromas que sirve para que, una vez crecidos, olamos sus esencias y nos evoque la melancolía de una época; para muchos la mejor, para mí simplemente la menos falsa de eso que nos empeñamos en llamar 'persona'. La infancia es aroma a golosina, arroz con leche y chocolate caliente; o como diría la militancia cursi: huele a ambrosía que teagas.

De niño me gustaba el olor de las panaderías más que el de las chuches, porque los sugus me dejaban el paladar empedrado. Me paraba muy a menudo delante de ellas para degustar con mi garfio facial las delicias aromáticas de la harina amasada viva.

Pero recuerdo que lo mismo que me enganchaba esnifar sa-lañas, detestaba profundamente el olor de los bares. El repelente olor de riñón al jerez que perfumaba el ambiente de cualquier bar. Los olores a vinos peleones-pesos pesados, cerveza de barrilete, copasos de coñac, anisetes... Todo ello muy bien servido con un platillo de difuntas y muy pretéritas quisquillas (marisco menor), alfombraban el suelo de aquellos malhadados lugares de trinque.

Recuerdo que a esa brisa de delicados licores, se le añadía una tufarada incalificable que provenía del WC, lugar que recordaba la decoración de Miquel Barceló para la Onu (yo, por la mitad, le

pinto la casa a todos los jefes de Estado del mundo). ¿Han visto los gérmenes del váter, cómo se asustan de Pato WC? Bueno, pues en aquella época aún quedaban 35 años para que Pato WC llegara en su avionetilla a los retretes turcos de los bares de este país, y lo de los gérmenes era un cachondeo. Siempre me preguntaba por qué aquellas gentes no morían atufadas dentro de la taberna, y, sobre todo, cómo distinguían el ácido úrico de las gambas de las del retrete.

La culpa la tenía el alcohol. Sí, esa sustancia que conserva las vísceras en frascos que lucen muy monos en los laboratorios de conservas humanas. El alcohol que desinfecta las heridas

pero provoca las peores llagas que se pueden causar a uno mismo, al matrimonio y a la familia. El alcohol, o lo que es lo mismo, la muerte en diferentes grados; da igual que sea cerveza, vino o cubata, el alcohol tiene la misma graduación que los revólveres: cada uno escoge un modelo diferente para pegarse un tiro en la salud o en la consciencia.

El alcohol, la amante destructiva de miles de poetas frustrados, músicos frustrados, escritores frustrados y frustrados sin beneficio ni cariño. El alcohol, medio vasito palante María, medio vasito patrás. El alcohol, medio vasito para dar alegría, y hasta arriba para quitarla.

El alcohol, veneno feliz. El alcohol: un alcohólico dentro de una botella, ahogándose en sí mismo. El alcohol, un botellón hecho negocio para el Estado, donde la juventud se hunde en la barrica de los vicios.

No hay nada bueno en el alcohol. Casi todo el mundo es dependiente de él, y no pasa ¿nada? Pero a los adictos los mata destilándole hasta las lágrimas. Puta botella, tiene un diablo dentro.

Un grupo de
Erasmus pide que
sea más fácil
convalidar créditos
del extranjero

:: EFE

GRANADA. Unos ochenta estudiantes españoles que han disfrutado de becas Erasmus, reunidos en durante el fin de semana en la capital de Granada, han solicitado más facilidades para convalidar los créditos obtenidos en asignaturas cursadas durante sus estancias en universidades extranjeras.

Es uno de los principales problemas a los que se enfrentan estos universitarios, según el proyecto PRIME que trata de identificar los diversos obstáculos a la hora de reconocer los estudios en el extranjero, según explicó ayer a Efe Beatriz Pérez-Artacho, vicepresidenta de la plataforma española de la Red de Estudiantes Erasmus cuyo encuentro finalizó ayer en Granada.

Estos jóvenes se encuentran a veces también con la dificultad de que la calificación que se les ha reconocido en otras universidades europeas no es convalidada por los departamentos equivalentes a la asignatura que han estudiado una vez de regreso en España.

Beatriz Pérez-Artacho ha pedido a su vez una mayor comprensión por parte de los profesores de la Universidad extranjera elegida para que los alumnos puedan adaptarse al idioma en el que se impartirán las materias, si bien ha reconocido que son los españoles «los que más nos vamos (a estudiar a universidades extranjeras) sin tener ni idea» del idioma.

Aún así, la dificultad con las lenguas de los países destinatarios, que se agrava con la entrada en vigor del Espacio Europeo de Educación Superior, con el que los trabajos evaluados y exámenes son más frecuentes en los grados, «no es sólo un problema español», ha reconocido.

La Red de Estudiantes Erasmus fue fundada hace 22 años en Utrecht (Holanda) y cuenta en la actualidad con más de trescientas secciones en 33 países europeos.

Tres veces al año

En España, los coordinadores de las 22 secciones de Erasmus existentes se reúnen tres veces al año para debatir temas de interés general, organización de eventos, evaluación de proyectos como el PRIME y puesta en marcha de otros nuevos.

En Granada se han presentado candidaturas de otras seis universidades españolas con alumnos dispuestos a unirse a esta red europea que celebrará la próxima semana una cita en la ciudad de Barcelona en la que se darán de nuevo cita otros 850 universitarios de toda España.

El Metropolitano de Granada,
una alternativa rápida y
regular al vehículo privado

Su velocidad media de 25 km/hora permitirá a sus usuarios ahorrar tiempo en sus desplazamientos

El Metropolitano de Granada es una de las apuestas de la Junta de Andalucía para mejorar la movilidad en el eje Norte-Sur del área metropolitana, que es el que mayor crecimiento ha experimentado. Todo ello, a partir de un sistema de transporte limpio, seguro, puntual y rápido.

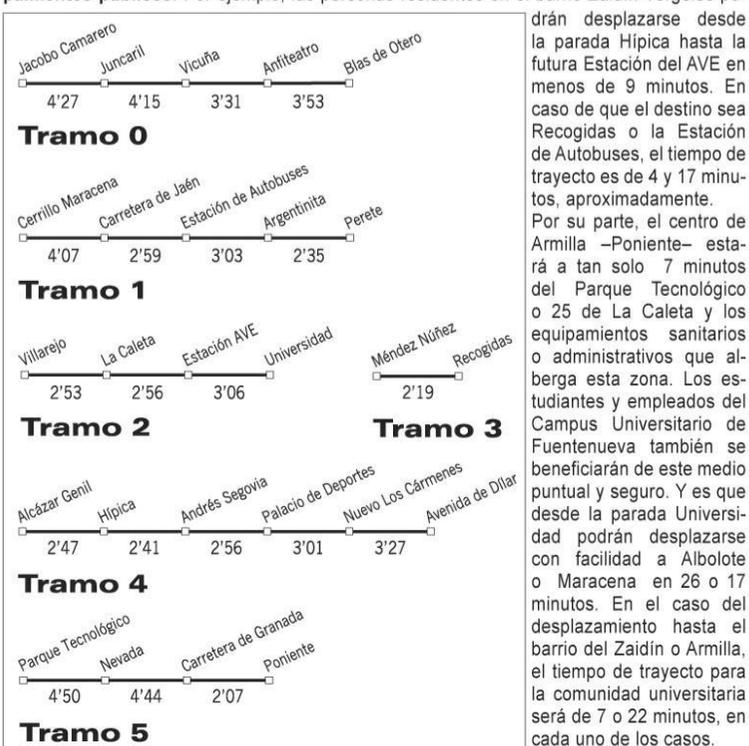
En este sentido, la rapidez de un medio de transporte público viene medida por la velocidad comercial, que es la velocidad media que alcanzarán los trenes incluyendo el tiempo de parada en estaciones para la entrada y salida de viajeros. En el caso del Metropolitano de Granada, ésta será de entre 20 y 25 km/hora, duplicando la de otros medios de transporte público al disponer de plataforma reservada o segregada y contar con prioridad semafórica frente al coche en los cruces puntuales.

Las unidades podrán alcanzar, en los tramos subterráneos e interurbanos –fuera de los núcleos de población– hasta un máximo de 70 km/hora.

Exactitud y regularidad en el cálculo de trayectos

El sistema de plataforma reservada y la prioridad semafórica proporcionarán al Metropolitano de Granada una exactitud y una regularidad que permitirán no sólo ahorrar tiempo en los desplazamientos, sino también calcular el tiempo de los trayectos con un margen de error prácticamente nulo.

El metro ligero granadino acercará a las personas, los barrios y los principales equipamientos públicos. Por ejemplo, las personas residentes en el barrio Zaidín-Vergeles podrán desplazarse desde la parada Hípica hasta la futura Estación del AVE en menos de 9 minutos. En caso de que el destino sea Recogidas o la Estación de Autobuses, el tiempo de trayecto es de 4 y 17 minutos, aproximadamente.



EMPRESA

CON UNA IMPLANTACIÓN IMPORTANTE
EN EL SECTOR DEL ASESORAMIENTO EMPRESARIAL
(FISCAL, CONTABLE Y LABORAL)

Con más de 25 años de experiencia
y 18 profesionales a su servicio
Tiene el objetivo de adquirir o gestionar
carteras relacionadas con su actividad



Interesados llamen al teléfono 958 266 563, preguntar por el Sr. Sánchez.
Máxima confidencialidad

EDICTO

YO, ANTONIO MARTÍNEZ DEL MÁRMOL ALBASINI, Notario de Granada y del Ilustre Colegio de Andalucía, con despacho en la calle Recogidas nº 10, 1º.

HAGO CONSTAR:

Que, en esta Notaría, se está tramitando acta de notoriedad complementaria de exceso de cabida, instada por DON TERUO KABAYA, de nacionalidad japonesa, mayor de edad, soltero, empresario, vecino de SETAGAYAKUM/TOKIO (Japón), con domicilio en IKEZIRI nº 3-12-10-301; con pasaporte de su país nº TK0742451 y tiene asignado el N.I.E. X-2072241-X; relativa a la siguiente finca, que tiene la siguiente descripción:

URBANA: UNA CASA situada GRANADA, Parroquia de San José, Placeta de CARVAJALES, número TRES, antes 8 (C.P. 18010). Compuesta de uno y tres cuerpos de alzado, y patio. Mide **doscientos veintiocho metros, con veinte decímetros cuadrados (228,20 m²)**. Linda: IZQUIERDA ENTRANDO, solar de doña María Pascasio Martín y de Juan Martínez Ruiz -Carmen de Santa Victoria-; DERECHA, calle Capellanes, Plaza del mismo nombre y finca de doña Carmen Peña Egea; y FONDO, de don José Madrid Megias, doña Carmen Peña Egea y don Juan Martín Ruiz -Carmen de Santa Victoria-. Hoy la descripción de esta finca se modifica en parte, conforme al catastro y a la certificación del Arquitecto DON MANUEL E. FRANCO PORTILLO, quedando su descripción de la siguiente forma: **CASA** situada GRANADA, Parroquia de San José, Plaza de CARVAJALES, número TRES, (C.P. 18010). Compuesta de uno y tres cuerpos de alzado, y patio. Mide **trescientos catorce metros cuadrados (314 m²)**. Linda: FRENTE, la plaza de su situación; IZQUIERDA ENTRANDO, la finca nº 4 de Plaza Capellanes, de la que es titular DIQUELA, S. L., que tiene la referencia catastral 7351506VG4175A0001MT; DERECHA, calle Capellanes; y FONDO, la finca nº 2 de Plaza Capellanes, de la que es titular STEFAN BALACHANDRAN, que tiene la referencia catastral 7351508VG4175A0001KT; la finca nº 3 de Plaza Capellanes, de la que es titular JOSÉ MARÍA RAMOS MORRISON, que tiene la referencia catastral 7351507VG4175A0001OT; y la citada finca nº 4 de Plaza Capellanes, de la que es titular DIQUELA, S. L., que tiene la referencia catastral 7351506VG4175A0001MT.

DATOS REGISTRALES: Inscrita en el Registro de la Propiedad de GRANADA nº 1, en el Tomo 1.832, libro 1.167, folio 43, finca nº 17.376, inscripción 9ª.

TÍTULO: Asegura que le pertenece a su representado, por compra a don Antonio Ramón Jiménez Ontiveros, doña Pilar Puga Villaverde y don Joaquín Arboló López, mediante escritura otorgada en Granada, ante el Notario don Eusebio Caro Aravaca, el día 27 de junio de 1.997, nº 1.922 de Protocolo.

CARGAS: Libre de ellas, según consta en la nota del Registro de la Propiedad de Granada nº 1, del día 18 de octubre de 2.010, obtenida conforme a lo dispuesto en el artº 175 del Reglamento Notarial, que ha quedado protocolizada con la citada acta.

SITUACIÓN ARRENDATICA: Libre de arrendamiento, según asegura.

DATOS CATASTRALES: Constan en la certificación gráfica y descriptiva protocolizada anteriormente, y que me asegura corresponde a la casa anteriormente descrita, la que tiene el nº de referencia catastral 7351509VG4175A0001RT.

Y ello, para que declare la veracidad del exceso de cabida.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que, en el plazo de los **veinte días siguientes al de esta publicación**, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en Granada, calle Recogidas nº 10, 1º, al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

El Notario.

Abrir cada día la UGR cuesta 877.000 euros

El gasto en personal se lleva el 67% del presupuesto

El rector dice que hace falta un 10% más de dinero, que «nos dejaría en unas condiciones mejores»

∴ **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. Abrir cada día las facultades y demás centros de la institución universitaria granadina cuesta más de 877.000 euros. Los estudiantes saben que pagan una media de 800 euros por matrícula –después están los que tienen muchas asignaturas repetidas y tienen que hacer un mayor desembolso–, tres euros por el menú en los comedores universitarios, cien euros si quieren apuntarse a un curso de tenis del Servicio de Deportes o más de seiscientos euros mensuales si están en un colegio mayor, por ejemplo. Lo que no son tan conscientes, ni ellos ni los profesores, es del dinero que supone que cada día se impartan clases en las facultades y escuelas y que los laboratorios y resto de dependencias estén funcionando.

El presupuesto aprobado para el año 2010 –en breve se prepararán las cuentas de 2011– fue de 416 millones de euros. Lo que supone que cada mes la institución universitaria granadina cuenta con un presupuesto de 34,6 millones de euros. Una cantidad más que sobresaliente. En el caso de gasto de personal el total destinado en el año es del 67% –en relación a los 416 millones–. Si se compara con las universidades de la comunidad valenciana, por ejemplo, la Universidad –la más grande de todas de la región– anualmente destina a este concepto de gasto de personal 213.206.132 euros, casi 18 millones al mes. Le siguen la Politécnica, con 186.095.260 euros (más de 15 millones al mes) y la de Alicante, con 120.400.462 (poco más de 10 millones mensuales). Más modestas son la Jaume I, 57.571.716 (casi 5 millones/mes) y la Miguel Hernández, de Elche, con 47.038.600 (no llega a los 4 millones cada mensualidad).

La mayor partida de los presupuestos, que la UGR vigila que estén regidos por la «sostenibilidad y la estabilidad», se dedica al perso-

nal, pero también hay un montante importante para hacer frente a los recibos de luz, agua, teléfono... Si bien, en este punto hay que señalar que las políticas de austeridad y ahorro del equipo de gobierno han permitido que estas facturas se reduzcan.

En este sentido, el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, reconoce que «la sociedad hace un esfuerzo inmenso en financiar la Universidad pública», si bien, llama la atención «porque por supuesto estamos exigiendo más financiación para equiparnos en inversiones a las que se hacen en otros países europeos de nuestro entorno y de economías parecidas a las nuestras. Pero en cualquier caso ese dinero, aunque no sea el que deseáramos muchos que tuvieran de financiación las universidades hay que respetarlo en la medida que es la sociedad la que está financiando los estudios superiores del 90% de los universitarios españoles. Creo que en estos momentos las universidades privadas no alcanzan el 10%».

Si hubiera que poner una cifra en relación al incremento que sería necesario sostiene: «Lo que se está barajando para los próximos años es un 10% más, es una cifra que

nos dejaría en unas condiciones mejores».

Sea como fuere, conscientes de esas reivindicaciones financieras y porque la UGR es la empresa más grande de Granada, estas cifras cobran más relevancia, si se puede llamar así, si se comparan con inversiones en proyectos de otros ámbitos. Por ejemplo, equipar e incluso construir una guardería en un municipio de no mucha población cuesta poco más de 800.000 euros. Subvencionar proyectos de agricultura en Sierra Nevada, unos cuarenta, no superan los 800.000 euros. Las últimas actuaciones en la rotonda que da acceso a las localidades de Cárjara y La Zubia y al barrio del Zaidín desde la Ronda Sur para mejorar el tráfico han supuesto una inversión de unos 8000.000 euros.

A la pregunta de si los alumnos son conscientes de lo que supone el mantenimiento de una institución como la UGR, el rector responde que: «Ellos son conscientes de los costos que supone el mantenerlos en las universidades. Las prestaciones que dan las universidades, comedores, residencias... que a todos nos gustaría que fuesen más baratos, pero sí son conscientes». Los alumnos están pagando en torno al 10% de los costos reales. Cada alumno cuesta en torno a unos 8.000 o 10.000 euros por cursos. Y ellos pagan unos 800 euros. En las privadas estos precios se disparan al igual que en los centros adscritos, aunque en cifras menores.

Si la cuestión es sobre los profesores, el rector contesta: «Los profesores, la mayor parte es muy trabajadora y eso se ve no sólo en la docencia que realizan. Hay que comentar también que en estos momentos el profesorado tiene una carga docente muy por encima de la media europea. Además, hay que tener en cuenta la investigación y la gestión. El grado de cumplimiento de los profesores es bastante alto». Si hay que hablar de salarios comenta: «Todos queríamos tener unos mejores salarios, pero lo cierto es que en estos momentos están bastante compensados. Y sobre todo las condiciones de trabajo, seguridad y poder trabajar en lo que a uno le gusta».

CIFRAS

6.000

Es el número de trabajadores de la Universidad granadina.

Presupuesto semanal

6,1 millones: Si se incluye también otros aspectos de inversiones en obra más de ocho millones de euros, si sólo el coste de personal, teléfonos...

Dinero mensual

34 millones: La UGR cuenta con un presupuesto mensual de más de 34 millones de euros.

Presupuesto anual

Más de 416 millones: Aprobado para este año 2010.

HOY LUNES

Santos: Nocostrato, Godofredo, Claudio, Castor, Simplicio, Diosdado, Mauro, Claro. Han transcurrido 311 días de 2010 y faltan 54 para que termine el año

AGENDA

CINE

'El malvado Zaroff'

C/ Sol

A las 21.30 horas, en La Barraca, proyección de 'El Malvado Zaroff'. La entrada es libre.

'El secreto de sus ojos'

Callejón del Ave María

A las 21.45 horas, en El Apeadero, proyección de la película 'El secreto de sus ojos', de Juan José Campanella.

MÚSICA

Flamenco jazz

Avenida de la Ciencia, 2

A las 21.00 horas, en el teatro Isidro Máiquez de CajaGranada, flamenco jazz con Diego Amador Trío. La entrada es de quince euros.

Recital flamenco

Carrera del Darro

A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Entrada: 6 euros.

Concierto de W.A.S.P.

Carretera Antigua de Málaga

A las 21.00 horas, en la sala El Tren, concierto de W.A.S.P. Las entradas, a 22 euros (anticipada) y 26 euros (en taquilla).

PROPUESTA

Rastrillo benéfico

C/ Pintor Maldonado

El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 13 de noviembre, una rastrillo a beneficio de la ONG Tierra de Amani y Animales Abandonados de Granada. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

PRESENCIAS LITERARIAS

Pilar Mañas, en Traducción

C/ Buensuceso, 11

A las 20.00 horas, en el salón de grados de la Facultad de Traducción e Interpretación, la escritora Pilar Mañas participa en 'Presencias literarias' de la Cátedra 'Federico García Lorca'.

EXPOSICIONES

Obras de Garcíarías

Carrera del Darro, 13

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita.

A las 21.30 horas

A las 21.30 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan a cargo de José Carlos de los Boogie Brothers.



El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 2 de diciembre, la exposición 'Contra la crisis, más poesía', de Pedro Garcíarías.

Obras de Hernández Quero

Acera del Casino, 7

El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 20 de noviembre, la última exposición del artista granadino José Hernández Quero. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

Óleos de Convás

C/ Santa Bárbara

Las bodegas 3 M acoge, hasta el 6 de diciembre, la última exposición de María Dolores Canvas, 'Momentos'. De lunes a sábados, de 12 a 00.00 horas.

Obras de Pablo Velilla

C/ Frailes

El Colegio Oficial de Gestores Administrativos acoge una muestra del pintor granadino Pablo Velilla, fallecido antes del verano, como homenaje póstumo a un creador nato que manejaba como pocos el dibujo y los detalles en su producción pictórica. Hasta hoy, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Isidro Ferrer

Callejón Niños del Rollo, 8

La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el próximo 21 de noviembre, la exposición 'Inter-cambios. Isidro Ferrer en la Fundación Rodríguez-Acosta'. De lunes a viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

'Macedonia'

Cuesta del Chapiz

La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 3 de diciembre, una exposición de pinturas de Eduardo Barahona. De 17 a 20 horas.

'En la belleza del azar' y 'Objetos de cartón fallero'

Hasta el 29 de noviembre

La Casa de Porras acoge, hasta el 29 de noviembre, dos nuevas exposiciones. Por un lado, 'En la belleza del azar', de Dulce González, y por otro, 'Objetos de cartón fallero', de María José Palomeque. De 9 a 21 horas.

'Ortszeit, Local Time'

C/ Santiago, 5

La Corrala de Santiago acoge, hasta el 16 de noviembre, la exposición de 'Ortszeit, Local Time', de Stephan Koppelkamm. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Zhang Zhenguó

Avenida de Andalucía s/n

La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 26 de noviembre, una exposición de Zhang Zhenguó.

'Los ecos de la Luz.

La elocuencia cromática'

Gran Capitán

El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 21 de noviembre, la última exposición de Manuel Pérez Molina.

Luis Rosales y 'El contenido del corazón'

Avenida del Hospicio

El Crucero del Hospital Real acoge una exposición de Luis Rosales y su obra 'El contenido del corazón'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASE- GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeyna@ideal.es agenda@ideal.es

horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Matisse y la Alhambra'

Hasta el 28 de febrero

'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente

El Museo Casa Natal de Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el año 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

'Leones. La restauración de un símbolo'

Palacio de Carlos V

La Cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 9 de enero de 2011, la exposición de 'Leones, la restauración de un símbolo', una muestra en la que el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a recreaciones virtuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes: 'Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976)'; 'El león restaurado'; 'Desmontaje y traslado de los leones'; 'Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones'. Los viernes y sábados, de 20 a 22 horas.

'Negatoscopio'

C/ Pavaneras, 9

La galería Cidi Hiaya acoge una exposición de Paco Caballero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:

Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar, junto Centro Salud). Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Gloria, 1.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Salobreña. Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.:

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Mujer

Centro de la Mujer	958 259 351
Policia. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

AYUDA CIUDADANA

Asociación Contra Cáncer	958 293 233
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	958 294 737
Información sexual	958 522 921
Teléfono Dorado	900 222 223

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

POR PABLO AMATE



Solomillo con foie



Un suculento plato de carne

Ingredientes :

1 trozo de hígado fresco por persona
1 solomillo de vacuno por persona
Aceite de oliva virgen extra
Sal gruesa en láminas
Boniatos
Pimienta

Elaboración:

Cortamos el hígado fresco en lonchas de medio dedo de grueso y reservamos. A cada solomillo, le damos un toque de pimienta negra recién molida lo ponemos sobre una plancha o sartén con una lámina de aceite. Cuando le demos el punto deseado, en el mismo jugo hacemos los hígados. Mientras cocer los boniatos y se sirve todo como en la foto con lascas de sal por encima .

Regado con Hacienda Monasterio

Hace tiempo este tinto acogido a la Denominación de Origen Ribera de Duero, fue una estrella en las cartas y restaurantes españoles. Ahora parece que se ha apagado un poco esa estrella enológica. Si bien el otro día probe una botella de mi bodega y el vino esta esplendoroso, apesar de que era un cosecha del 2001.

