

# Los ruidos producidos por el tráfico y las obras son los que más «molestan» a los granadinos



**JUAN ENRIQUE GÓMEZ**  
Enviado especial

✉ jegomez@ideal.es

**En el Camino de Ronda se ha reducido el nivel de decibelios desde que se eliminaron los coches para hacer el túnel del metro**

**GRANADA.** La movida ha dejado paso al tráfico y a las obras en la lista negra de las molestias que sufren los granadinos a diario en sus casas y fuera de ellas. Los estudios realizados por especialistas en contaminación acústica aseguran que el 40,9% de los ruidos que les resultan realmente molestos al cabo del día es el producido por el tráfico, y además que el 42,4% es el que generan las obras que sufre la capital, tanto las del metro, como las de remodelación de calles, y también las de arreglo de edificios. Esto significa que sólo dos actividades emisoras de ruidos, obras y tráfico, concentran más de 80% de las molestias que sufren los ciudadanos.

Estos datos son parte de un estudio dirigido por el profesor de la Universidad de Granada, Jerónimo Vida, responsable del Mapa de Ruidos de Granada, realizado para buscar soluciones a los problemas de ruidos

## DATOS

# 20.000

Ciudadanos de Granada sufren a diario ruidos perjudiciales para la salud.

# 700

Calles de la capital registran niveles sonoros que están por encima de la media aceptable.

que padece la capital. «Debemos tener en cuenta qué es lo que más molesta a los ciudadanos y trabajar desde ahí para establecer algunos parámetros», dice Jerónimo Vida, que señala que las actividades recreativas y comerciales, en las que se incluye el ocio, y por tanto todo lo derivado del botellón, ha bajado de forma considerable.

Aunque en estos últimos tiempos, las obras ganan al tráfico en el 'ranking' de molestias establecido por los ciudadanos, la realidad es que el tráfico seguirá como la principal causa una vez que terminen algunas grandes construcciones. Pero en Granada se ha dado una curiosa circunstancia. La eliminación del tráfico rodado en el Camino de Ronda para la construcción del túnel del metro, ha reducido en más de 10 los decibelios que sufrían los habitantes de esta zona como media de todo el día y la noche. Ahora sufren niveles muy altos en algunos momentos, cuando funcionan las máquinas más ruidosas, pero tienen un bajísimo índice de ruido por

las noches y durante los días que no se trabaja, e incluso en las zonas donde, a pesar de estar en obras, no se realizan trabajos en ese momento concreto. «El nivel general de ruido ha descendido gracias a las obras».

## Camiones de basura

Dentro del tráfico las emisiones de ruido que más molestan a los granadinos son las producidas por las motos y los coches, como ha sido siempre desde hace años, pero un nuevo elemento emisor de contaminación acústica le ha alcanzado en la lista negra de lo que más molesta, los camiones de basura y las máquinas de limpieza de la ciudad. Los ciudadanos aseguran que el pase continuado de vehículos de recogida de residuos por algunas zonas de la ciudad se hace insufrible. Hay calles, según los estudios de ruidos, donde estos vehículos pasan durante casi toda la noche en intervalos de menos de veinte minutos, ya que son vías que se utilizan como distribuidoras de los vehículos hacia otras zonas. Al paso de camiones se

le suma la existencia de puntos de concentración de contenedores que hay que recoger. En ellos, se paran durante periodos de diez minutos, los recogedores de cartón, los de vidrio, los de envases, y el de la basura orgánica. Camiones que, aunque en algunos casos cumplen las normativas ecológicas europeas, están muy deteriorados y los sistemas aislantes no funcionan como deberían.

## Menos adoquines

La situación acústica de la ciudad, que ya se diagnosticó en el Mapa de Ruidos de Granada, se ha completado mediante una serie de estudio que se recogen en un documento denominado Plan Lorca, en el que se plasman algunas de las medidas

que deberían tomarse en la ciudad, como la reducción de la velocidad de circulación a 30 kilómetros por hora, y otras que pueden ser más polémicas, como la eliminación de adoquinados e instalación de asfaltos no rugosos. Esta medida implicaría la retirada de algunos pavimentos considerados históricos y no habría permitido la restitución del empedrado en el eje San Miguel cuesta de la Alhacaba.

La reducción de ruidos también pasa por una mayor concienciación de los ciudadanos. El Plan Lorca se expuso hace unos días en el llamado Foro XXI, pero los expertos y responsables municipales de la Agenda XXI piden que los granadinos hagan sus aportaciones.

«Queremos conocer sus opiniones para que las soluciones que se tomen a medio plazo sean lo más adecuadas posibles», dice la concejala de Medio Ambiente, María Dolores de la Torre. Pueden hacerlo en la web de la Agenda XXI dentro del portal [www.granada.org](http://www.granada.org), donde se encuentra el Plan Lorca.

## Los camiones de recogida de basuras se han convertido en el suplicio de cada noche



La eliminación del tráfico en la Redonda ha reducido el nivel de ruidos. :: J. E. GÓMEZ

## Grupos nacionales de investigación de contaminación acústica son dirigidos desde Granada

**Son los responsables a nivel nacional de las ponencias sobre ruidos en el próximo Congreso Nacional de Medio Ambiente**

✉ J. E. GÓMEZ

**GRANADA.** Los planes de acción contra el ruido, que tienen que ser elaborados de forma obligatoria en la mayoría de ayuntamientos del país, tienen un protagonismo especial en el Congreso Nacional de Medio Ambiente que se celebra en Madrid a final del mes de noviem-

bre. El grupo de trabajo dedicado a los planes de acción contra el ruido está dirigido por especialistas granadinos encabezados por Jerónimo Vida. Un grupo en el que se encuentran personalidades de numerosos sectores, tanto científicos como políticos y de gestión municipal, ya que los temas de contami-

nación acústica afectan a casi todos los sectores de la sociedad. Un grupo de trabajo coordinado por la Universidad de Granada y el Colegio Oficial de Físicos

El día 25 de noviembre, dentro de las actividades del Congreso Nacional de Medio Ambiente, se expondrán los resultados de los tra-

bajos realizados por este equipo de investigadores, y se desarrollará una mesa redonda con la participación de numerosos representantes de sectores científicos, sociales y políticos, para hablar de soluciones, de las medidas que deben tomarse para mejorar los niveles acústicos de las ciudades y la forma en que afecta a las personas. Una mesa redonda en la que quedará patente la necesidad de una mayor concienciación ciudadana y de incrementar los temas relacionados con los ruidos en la educación.

## PUERTA REAL

## Esperpentos y grandes hermanos

JUAN VELLIDO

La televisión parece haber encontrado su razón de ser en el extremo más oscuro del esperpento social



Un niño deslenguado pedía a gritos a su madre ceñuda y gorda, en plena Puerta Real, que le comprara unos juegos para su «playstation», que así llaman, las criaturas, a su pequeño tablero electrónico de juegos. La madre, rolliza y retaca, lejos de reprimir los alaridos de su hijo maldiciente, le reía la gracia, y le correspondía braman-do: ¡Te voy a comprar una polla, hijo!

No especificó la manteco-

sa madre si con aquella polla quería significar una gallina joven, de las que aún no ponen huevos o que hace poco tiempo que ha empezado a ponerlos, o por el contrario se refería a una apuesta en las carreras de caballos, o al instrumento viril del macho.

Alguien que pasaba por allí, y que había presenciado la procaz secuencia, como otras decenas de peatones, manifestó en voz alta: “Estos deben de ser espectadores asiduos de ‘Gran Hermano’.

Y es que en el carrusel inefable de las televisiones que nos han tocado en desgracia, el esperpento parece haberse instalado en nuestra vida diaria como si, a golpe de decreto, un Ministerio Virtual del Espectáculo de la Miseria hubiera obligado a las televisiones, públicas y privadas, a emitir muchas horas de esta exhibición de mundanas desvergüenzas, como si se tratara de esparcir la zafiedad, de embrutecer a los zopencos, de derramar la

doctrina de los patanes.

La Real Academia define como hecho grotesco y desaliñado lo que el dramaturgo y novelista gallego Ramón del Valle Inclán elevó a género literario. El escritor de la generación del 98 se ejerció en una práctica literaria por la que deformaba la realidad, acentuaba sus rasgos grotescos, y subrayaba aquellos aspectos del lenguaje coloquial y desgarrado. Y eso que el autor decimonónico nunca tuvo ocasión de ver ni

siquiera un solo capítulo de ‘Gran hermano’, de ‘Sálvame’, o de cualesquiera de esos programas zotes, a medida de los necios, los salidos y los empalagados.

Si el autor de ‘Divinas palabras’ y ‘Luces de bohemia’ dejó escrito que «el sentido trágico de la vida española solo puede ofrecerse con una estética sistemáticamente deformada», la televisión que nos aflige, tan tacaña de ideas, tan cutre, tan pobre de recursos imaginativos, pare-

ce haber encontrado su razón de ser en el extremo más oscuro del esperpento social, de la degradación de los personajes, de la cosificación de los participantes y de los espectadores.

En este carrusel de espectáculos grotescos con que se “honra” al espectador, la realidad se nos muestra distorsionada, fútil y envilecida, en una suerte de fábula del poder y la notoriedad en la que los concursantes se convierten en protagonistas del éxito fácil, como se tratara de catapultar a la fama a los jóvenes patanes y a los romos de mente, que luego, al cabo de unos meses, comparecerán como terulianos, perillustres de lujo, en esa curiosa y triste ceremonia de braguetas y marmarrachos.

## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es).

## Arrancan carteles y obstaculizan a los funcionarios

Señor Director de IDEAL: Los funcionarios de la Junta de Andalucía que tienen en marcha una serie de movilizaciones contra el decreto de creación de las agencias, que privatiza el servicio público en muchas Consejerías de la Junta, están sufriendo dificultades por parte de las autoridades en el ejercicio de sus actuaciones. Para empezar en varias delegaciones de Granada han visto como sus carteles y convocatorias han sido arrancados de las paredes y tabloneros por los mismos jefes de servicio, puestos de libre designación afines al partido del gobierno, bajo pretexto de tener que solicitar una autorización específica para cada cartel. Por

otra parte la convocatoria de asambleas y reuniones están siendo dificultadas sino impedida la asistencia de los empleados, por lo que se pide a la Junta que respete la libertad de expresión y reunión.

En la manifestación convocada el jueves por la plataforma de funcionarios, sin la presencia de ningún sindicato a los que los funcionarios han pedido que apoyen pero no protagonicen, asistieron unas mil personas que recorrieron las aceras de la Gran Vía para no perjudicar al tráfico y a los granadinos. El acto pacífico trascurrió entre las seis y las siete de la tarde y culminó ante la Delegación del Gobierno andaluz, donde corearon consignas en las que reivindicaban la derogación del decreto, no a los

enchufados, si a las oposiciones y pedían libertad de expresión.

Los empleados públicos denuncian que en sus concentraciones ante las puertas de las Delegaciones y de la Junta en el edificio de la Normal es frecuente ya la presencia de policías que avisados por los responsables de la Junta tome notas y “vigile” el libre ejercicio constitucional de reunión y manifestación. Los funcionarios afirman que sus reivindicaciones son pacíficas y respetuosas y que exigen respeto para el ejercicio de la libertad de expresión y reunión que se esta viendo reducida y coartada.

**FERNANDO EGEA FERNÁNDEZ-MONTESINOS**  
PROTA VOZ DE LA PLATAFORMA DE EMPLEADOS PÚBLICOS. GRANADA

## ¡Ultreia peregrino!

Señor Director de IDEAL: Ulteia, hacia delante, saludo que desde la Edad Media utilizan los peregrinos en su largo caminar hacia Santiago de Compostela. ¡Ultreia! Que nada ni nadie te detenga en tu peregrinar de la vida.

El Papa con su presencia

RAMÓN



en Santiago rinde homenaje a todos los que durante siglos han recorrido kilómetros y kilómetros con la única y espléndida razón de testimoniar su fe y anhelo de estar unos momentos ante la tumba del Apóstol Santiago. Europa tiene sus raíces ancladas en la fe cristiana.

Peregrinación de fe y de esperanza, porque aunque

soplen “malos vientos” siempre el corazón del hombre busca, hasta encontrar, la respuesta a sus inquietudes en ese más allá que lleva impreso dentro de sí. Camino de Santiago, camino de esperanza. La esperanza de Europa está en la bondad y fortaleza del corazón de los hombres que son capaces de decir y vivir ese “possumus” que dijera el Apóstol Santiago a su Maestro.

Santiago, meta del que algo espera y busca. Y esa búsqueda encuentra su respuesta no tanto en lo que ven sus ojos sino en la mochila de su corazón que está llena de algo infinito que le hace volver a su casa henchido de gozo. Ha valido la pena el esfuerzo del día a día hasta llegar a la meta! ¡Ultreia, Santo Padre!

**MARÍA LUISA HERNÁNDEZ GÓMEZ** GRANADA

## En recuerdo al gerente de la Universidad

JOSÉ REVERTO MONTORO

A Florentino García Santos, a Floro, por su calidad humana y por haber sido un magnífico gerente, siempre lo recordaremos

La Universidad de Granada ha perdido a su gerente víctima de una larga y penosa enfermedad. Un gerente que durante los tres últimos años ha ejercido brillantemente la Jefatura del Personal de Administración y de Servicios de la Universidad de Granada, gestionando, entre otros, sus recursos económicos, desde la elaboración y el control hasta la presentación de las cuentas anuales.

También ha gestionado con el mismo grado de éxito

el cumplimiento de los compromisos adquiridos en el programa electoral de su Rector, con el más escrupuloso sentido del deber y del profundo respeto hacia lo prometido.

En estos tres años los objetivos fijados por el gerente y su equipo de trabajo se han ido cumpliendo rigurosamente de forma planificada, en correspondencia a su modo de entender el trabajo. El respeto adquirido además de por sus muchas virtudes, lo ha sido por el valor de su palabra dada, por su

compromiso contraído tanto con las personas como con la Institución.

En tan poco tiempo como gerente de la Universidad de Granada, han sido tantas las actuaciones en las que ha participado como persona clave que resultaría difícil poder señalar cada uno de los logros alcanzados. Los cambios que en este tiempo se han implantado en el modelo organizativo para modernizar la gestión, para hacerla más ágil y transparente y para acercarla realmente al usuario, han sido los logros más aplau-

didos en esta corta pero importante etapa de su gestión. También altamente reconocida ha sido su disposición sincera para relacionarse con las organizaciones sindicales universitarias en todo aquello que afectase a intereses generales de las trabajadoras y trabajadores de la Universidad. Como también ha sido reconocido el interés y la capacidad por conocer las opiniones de los responsables de los servicios administrativos y centros universitarios de la Universidad, al objeto de hacerles participar activa-

mente en todo aquello que podía afectar a cambios de la estructura organizativa universitaria. En este sentido los foros de trabajo con distintos grupos de interés para la implantación de nuevas medidas de carácter organizativo han sido claves para alcanzar los éxitos que ahora se le reconocen. Su capacidad y talento personal para asumir propuestas e ideas orientadas hacia la mejora han formado parte de su actitud como responsable de la gestión de los servicios en la Universidad.

Su perfil de negociador y conversador de los grandes temas universitarios le facilitaba esta tarea. El profundo conocimiento de la estructura universitaria adquirida de sus experiencias anteriores en la gestión, lo situaban en una posición de cierto privilegio frente a sus interlocutores.

Su total dedicación a la vida universitaria, a sus órganos de representación y de debate, su sentido de la honestidad profesional, de la justicia y de la razón compartida, serán ya los referentes reconocidos a un gerente que, pese a su breve dedicación a la gestión universitaria, deja tanta huella y tan buen recuerdo personal y profesional entre todos los que hemos tenido el orgullo y la gran suerte de conocerle y de compartir con él diferentes parcelas del trabajo.

# El punto de Leonardo Da Vinci

**Ludivine Allegue presenta en el Rey Chico la exposición 'Senso comune'**

Basada en una hipótesis del genio del Renacimiento, la joven artista propone en la sala granadina una narrativa autobiográfica con 25 telas en acrílico y 5 libros

■ ■ **ÁNGELES PEÑALVER**

✉ mapenalver@ideal.es

**GRANADA.** 'Senso comune' es un punto del cerebro que determinó Leonardo da Vinci, el polifacético genio del Renacimiento, como el punto de convergencia de todos los nervios sensoriales: el lugar de encuentro entre el ser y el mundo que comprende el pensamiento humano, el imaginario y la me-

moria. En definitiva, el centro de la existencia.

Guiada por esta hipótesis, la artista Ludivine Allegue, afincada en Granada, ha reunido una serie de intensas y duras pinturas en acrílico en las que predominan los colores tierra y en las que se alternan figuras humanas y cuerpos desnudos con ciertos devaneos con la abstracción. «Es un itinerario por mi vida, en algunas de ellas narro mi encuentro con otros artistas de distintas disciplinas, como músicos», explicó ayer la autora, doctora en Filosofía del Arte por la Sorbona de París, en la inauguración.

«Más allá de aquella hermosa e improbable hipótesis de Leonardo Da Vinci, me detengo en esta

serie en la inquietud que revela. Establece un lugar donde sentir el mundo en el cuerpo y por el cuerpo, un lugar donde este sentir se convierte en una intimidad plural que luego se devuelve al mundo: transformada por la voz o por el gesto», expresó la creadora, en cuya trayectoria figuran muestras individuales en Francia, Inglaterra o Italia, entre otros lugares.

## Lenguaje contemporáneo

En su propuesta, sin embargo, referencia imágenes típicas de la ciudad de la Alhambra, como procesiones de Semana Santa o la imagen del Cristo de los Gitanos, todo con un lenguaje contemporáneo y cosmopolita, no en vano ella imparte conferencias en encuentros

de arte internacional.

Ludivine Allegue, pintora y cineasta, se licenció en Bellas Artes en París, en las especialidades de pintura y fotografía, a pesar de que más tarde, durante varios años, trabajó con el prestigioso escultor Jaume Plensa, artista plástico nacido en Barcelona en 1955.

«He trabajado mucho como videasta, pero en esta exposición vuelvo a la pintura porque para mí es más sensorial y esa relación no la encuentro con el vídeo», abundó en el espacio del ayuntamiento granadino, donde a lo largo de la temporada artística que concluye en diciembre se han sucedido once muestras de jóvenes creadores vinculados a la ciudad.

«Transformar es el acto del ges-

## MUESTRA

► **'Senso comune'**, de Ludivine Allegue.

► **Horario.** De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

► **Entrada gratuita.**

► **Fecha.** Del 5 al 26 de noviembre. Centro Municipal de Arte Joven. Rey Chico / Paseo de los Tristes, Granada.

to artístico a partir de su sentir. Recibo el mundo. Y procuro por mi gesto transformar esta experiencia, a veces violenta, en la huella de las vivencias que unen mi existencia al andar del otro», añadió la autora, residente en el Sacromonte, y que propone para esta ocasión una narrativa autobiográfica con 25 telas en acrílico y 5 libros.

❶ **Galería de fotos en ideal.es**



La artista Ludivine Allegue, delante de una de sus obras de la exposición 'Senso comune', que acoge el Rey Chico hasta el 26 de noviembre. ■ ■ **RAFA PLANAS**



El diseñador Isidro Ferrer expone en Granada. ■ ■ **RAFA PLANAS**

## Isidro Ferrer, en la Rodríguez- Acosta

Con el título 'Inter-cambios', Isidro Ferrer, Premio Nacional de Diseño y Premio Nacional de Ilustración, expone hasta el 21 de noviembre en la Fundación Rodríguez-Acosta trabajos que plantean un guiño al artista, apropiándose de sus claves creativas, revisando su forma de mirar, re-creando sus estrategias para mostrar trabajos que a la vez manifiestan una autoría singular.

## Emilio Orozco y Amelina Correa presentan sendos libros sobre Ayala

■ ■ **R. I.**

**GRANADA.** Los libros 'Una introducción a 'El jardín de las delicias' de Ayala', de Emilio Orozco; y 'La familia de Francisco Ayala y su infancia', de Amelina Correa, fueron presentados ayer en la Librería La Bóveda de la Universidad de Granada (Plaza de Isabel la Católica, 4. Granada). Se trata de los dos primeros títulos de los Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, una colección de monografías de escritura reciente o recuperadas entre la mejor crítica ayaliana y de ediciones de textos del autor. Se trata de una coedición de la Fundación Francisco Ayala con la Editorial Universidad de Granada, que se encarga de la distribución de los libros.

'Una introducción a 'El jardín de las delicias' de Ayala', de Emilio Oro-



Un momento de la presentación de las dos publicaciones. ■ ■ **P. JIMÉNEZ**

co Díaz, reproduce la edición publicada por el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada en 1985, con las necesarias revisiones. Carmen Blanes destaca en el prólogo la fascinación del profesor granadino hacia el libro ayaliano, y subraya que Orozco optó por

él por su indefinición, porque no es novela ni libro de relatos, ni sus «recortes» son exactamente artículos, ni su prosa salpicada de imágenes, citas cultas y expresiones soeces, diálogos satíricos y exquisitas efusiones líricas, es prosa depurada aunque tampoco drama ni ensayo.

# El Rober, a seguir arriba

## FÚTBOL SALA

■ FRAN LATORRE

**GRANADA.** El Transportes Rober viaja hasta la capital del Santo Reino para enfrentarse esta tarde en el Pabellón La Salobreja al CD Jaén Clima a partir de las 19:30 horas, dentro de la octava jornada del grupo 8º de la Primera Nacional 'A' de fútbol sala. Pese al empate a dos en casa ante el Mutrayil, los rojiblancos siguen siendo segundos pero ya a cuatro puntos del líder, el Incosur Coineña. «Fue una lástima, ya que nos empataron faltando cinco segundos y de rebote. Hubiéramos estado a dos puntos de la cabeza», expone el entrenador Ramón Tirado.

El conjunto jiennense perdió en la pista de El Ejido por cuatro goles a uno y está situado en zona de salvación, mientras que los rojiblancos no conocen la derrota. «Empezaron fuerte, ganando los cuatro primeros partidos, y ahora llevan una mala racha. Es en buen equipo que juega en una pista lenta», afirma un Tirado que no podrá contar con Borja por lesión.

Mientras tanto, el Mercomotril Mutrayil recibirá mañana a las 12:15 horas al Bujalance C. Manzano en su Pabellón Municipal. El empate ante el Transportes Rober hace que continúen invictos y en la zona alta de la clasificación. El preparador Ramón Balboa comentó a IDEAL que «después de un empate muy sufrido, seguimos sumando y esta semana nos encontramos con otro gallito, descendiendo de Plata y con una gran plantilla».

Los cordobeses vienen de perder su primer partido de la temporada ante el Fundación Cueva de Nerja por la mínima (1-2) y sólo tienen un punto menos que los motrileños. «Querrán sumar en nuestra pista, son un equipo joven y rápido que busca el contragolpe», concluye Balboa, que tiene las bajas para este partido de Billeto por motivos personales y Mario lesionado.

Tras su contundente derrota por tres goles a ocho ante el Aquasiera, el Aceites Massutti Algarinejo juega ante el Racing Alameda en su Pabellón Municipal, esta tarde a partir de las 17 horas. Los de Arturo Rayón no pueden descui-

darse, ya que, en caso de perder, podrían caer a posiciones de descenso.

El Racing fue derrotado en el partido disputado el pasado fin de semana en Coín por cinco tantos a dos y es penúltimo en la tabla clasificatoria, ya que sólo ha vencido un partido y es el segundo más goleado de la categoría, mientras que, por contra, los amarillos

son el segundo equipo más tantos ha anotado en el grupo 8º de Primera Nacional 'A'.

Por otra parte, el Granada Futsal recibe esta tarde a las 18:30 horas al Atlético Torcal, dentro de la sexta jornada del grupo dieciocho de la Primera Nacional 'B'. El partido se disputará en pabellón del complejo deportivo Núñez Blanca.

## El Universidad de Granada recibe al Comarca de Níjar

Tras su derrota por 2-0 en la pista del Atlético Torcal, el CD Universidad de Granada recibe al Comarca de Níjar mañana a partir de las 12 horas en el Pabellón Fuente-nueva, en partido correspondiente a la 5ª jornada de la liga de fútbol sala femenino en el grupo 3º

de División de Plata. Las granadinas son penúltimas, ya que aún no han vencido ningún encuentro. Además son el equipo que menos goles han anotado, con tan sólo tres.

Las almerienses, por su parte, perdieron el último partido disputado en su cancha ante el invicto Universidad de Sevilla (1-5) y están situadas en la zona media de la tabla con cuatro puntos, aunque también tienen problemas con el gol, ya que sólo llevan cinco tantos en lo que va de temporada.



Gonzalo, del Transportes Rober, intenta driblar a un contrario. ■ R. I.

## Atarfe acoge el Campeonato de España de Fisioculturismo

### FITNESS

■ ANTONIO MANSILLA

**GRANADA.** El auditorio 'Medina Elvira' de Atarfe acogerá el Campeonato de España de Fisioculturismo y Fitness del año 2010 los días 13 y 14 de noviembre. El evento deportivo está patrocinado por el ayuntamiento de la localidad y organizado por la Asociación Española y de Andalucía de Fisioculturismo y Fit-

ness, en colaboración con Gimnasios Coliseum.

La prueba será clasificatoria para el Mundial, que se celebrará en Hamburgo el 28 de noviembre, donde optarán al título de 'Mr. Universo'. El campeón granadino Juan José López, junto con otros deportistas profesionales como Cerezo, Albano, R. López o H. Alonso, y la fémina Llamada Blandin, participarán en la prueba clasificatoria.

El primer clasificado de cada categoría será agraciado con el billete de ida y vuelta para ir a Alemania. El pesaje de los participantes será el sábado día 13 de noviembre a las 11, 00 horas en los salones del hotel Príncipe Felipe de Albolote. Este campeonato está abierto a cualquier atleta. El único requisito es estar en posesión de la licencia de la Asociación Española de Fisioculturismo y Fitness, (A.E.F.F.). Según fuentes de la organización, el competidor o competidora que quiera hacerlo por su cuenta, lo podrá hacer inscribiéndose en la asociación nacional o andaluza. Para formar categoría serán necesarios como mínimo tres atletas.

## El Salmerón más granadino debuta ante el Andújar

### BALONCESTO EBA

■ J. J. PÉREZ

**GUADIX.** Mañana arranca una nueva temporada en la liga EBA para el Salmerón de Guadix, que debutará en la cancha del conjunto jiennense del Andújar. El club accitano asume que este año tendrá el rol de equipo de cantera del CB Granada. Será dirigido por Miguel Ángel Zapata, ayudante del conjunto de la Liga ACB y estará formado por tres jugadores senior y el resto júnior. La cantera accitana aporta dos jugadores, como son Dani Molina y Óscar Alonso.

El primer partido se disputará mañana domingo, a partir de las doce de la mañana, en la can-



Miguel Ángel Zapata. ■ J. MARTÍN

cha del Montajes Rueda-Andújar. El encuentro será dirigido por los colegiados González Aroca y Córdoba Castejón.

La Junta Convoca

## CONCURSO Plan CERCA

**Objeto:** Adaptación de elementos de reducción de velocidad de la Red Autonómica de Carreteras de la provincia de Granada según la Orden FOM/3053/2008.

**Clave:** CGR7016CEJO

**Presupuesto Base de Licitación:** Cuatrocientos noventa y nueve mil setecientos veintisiete euros y noventa y dos céntimos (499.727,92 euros). IVA incluido

**Plazo de Ejecución:** 14 meses.

**Clasificación del contratista:**  
Grupo G, Subgrupo 6, Categoría c

**Órgano de Contratación Convocante:**

Gestión de Infraestructuras de Andalucía, SA  
Edificio Consejería de Obras Públicas y Vivienda  
Calle Charles Darwin, s/n. isla de la Cartuja  
41092 SEVILLA  
Tfno: 95 500 74 00 Fax: 95 500 74 77  
www.gjasa.com

**Presentación de ofertas:**

**Fecha:** hasta las 12 horas del 13 de diciembre de 2010.



JUNTA DE ANDALUCÍA

Gestión de Infraestructuras de Andalucía, S.A.  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA

Andalucía  
se mueve con Europa



Unión Europea  
Comunidad con  
FEDER al 85%

La Junta Informa

## CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA

**Delegación Provincial - Granada**

**INFORMACIÓN PÚBLICA**

**ANUNCIO**

Aprobado, provisionalmente, con fecha 21 de septiembre de 2010, por el Ilmo. Sr. Director General de Infraestructuras Viarias, el Estudio Informativo: "VARIANTE DE ARMILLA, CHURRIANA Y LAS GABIAS EN LA CARRETERA A-338, DE CLAVE 02-GR-0581-0.0-0.0-EI" y, en cumplimiento de lo ordenado en el párrafo 30 de la Resolución Aprobatoria y de acuerdo con los artículos 33 de la Ley 8/2001, de 12 de Julio, de Carreteras de Andalucía, así como el artículo 18 de la Ley 7/1994, de 18 de Mayo, de Protección Ambiental, se abre trámite de información pública preceptiva, por un período de un mes, contado a partir de la fecha de publicación de este anuncio, durante el cual podrán formular las alegaciones u observaciones que por parte de los particulares y Organismos Oficiales se estimen oportunas, que deberán versar sobre las circunstancias que justifiquen la declaración de interés general de la carretera y la concepción global de su trazado, su integración en el paisaje del entorno y las afecciones de la actuación al medio ambiente y al patrimonio histórico, quedando el Estudio Informativo expuesto al público en los Ayuntamientos afectados y en el Servicio Provincial de Carreteras correspondiente, sito en Complejo Administrativo Almanjáyar, C./ Joaquina Eguaras, núm. 2, planta 2.ª y 3.ª, en Granada en donde podrá ser consultado en días y horas hábiles de oficina.

En Granada, 27 de octubre de 2010  
LA DELEGADA PROVINCIAL  
Fdo.: **M.ª Nieves Masegosa Martos**



JUNTA DE ANDALUCÍA