



Una joven trabaja en una de las empresas del Parque Tecnológico de la Salud. :: ALFREDO AGUILAR

Las resoluciones de excelencia reportan ya 24 millones a la UGR

La Universidad espera nueva financiación propia y a agregados. Asegura que se podrá desarrollar el plan estratégico previsto

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las resoluciones de las convocatorias del Campus de Excelencia Internacional (CEI) han dado malos ratos a los gestores de la Universidad de Granada (UGR), pero también están dejando un rastro de millones que alivian esas penas. El año pasado el proyecto consiguió la calificación de Proyecto Prometedor y una sumatoria de siete millones de euros (en las diferentes convocatorias). Este curso ha quedado en el segundo escalón con la denominación de Campus de Excelencia de Ámbito Regional y una primera asignación de tres millones de euros. Ese día, hace un par de semanas, el poso era además de desilusión –aunque públicamente no se evidenciara–.

Este martes, ha habido noticias en torno al Campus de Excelencia Internacional, pero en esta ocasión buenas. Concretamente, ha sido de la mano del programa Innocampus con el que el Ministerio de Ciencia e In-

novación ha destinado 150 millones de euros a 26 proyectos de I+D+i en Campus de Excelencia, en los que participan un total de 38 universidades. La Universidad granadina consiguió catorce millones de euros.

En este caso, la institución universitaria granadina ha sido la que más financiación ha conseguido para un sólo proyecto a nivel nacional, pero la segunda en dinero –globalmente porque la Universidad de Barcelona se ha hecho en esta convocatoria con la friolera cantidad de veintiséis millones de euros –tres planes en total–. El proyecto de la UGR presentado en el Innocampus se ha denominado Innegra (INNovación y Transferencia En GRANada). Se solicitó una financiación de 14,9 millones de euros y se han conseguido catorce. El éxito ha sido total. La mayor parte de la financiación se dedicará a potenciar la transferencia de conocimiento, a través de la creación de un centro de transferencia tecnológica (CTT). En un principio está pensado construirlo en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS).

La secretaria de coordinación de la Universidad granadina, María José Gálvez, explica que son 24 millones los que «directamente tenemos hasta el momento». Y adelanta que a esta cantidad habrá que sumar lo so-

EN BREVE

14

Son los millones conseguidos en la última convocatoria del Innocampus y la más cuantiosa.

500

Son los millones que se han estimado que serán necesarios para el plan estratégico. Es hasta 2015 y «se conseguirá».

2

La UGR, a la espera de las convocatorias del Consejo de Deportes y Vivienda. Dos son también los agregados promotores.

licitado al desaparecido Ministerio de Igualdad. «Aún no sabemos nada de la resolución de esta convocatoria, aunque las cantidades son bajas», detalla.

A esas resoluciones habrá que sumar las convocatorias de la secretaria de Vivienda y del Consejo Superior de Deportes. Dentro de la Estra-

tegia 2015, el Ministerio de Educación convinió con los Ministerios de Ciencia e Innovación, de Vivienda, de Igualdad y con el Consejo Superior de Deportes. Ahora están a la espera de que salgan las convocatorias del Consejo Superior de Deportes y de Vivienda.

Diversos programas

A estos 24 millones de euros hay que sumar 360.000 euros en el programa Fortalecimiento. Se dividió en 100.000 euros para creación y rehabilitación de alojamientos; para actuaciones preparatorias de campus transfronterizos, 60.000 euros; y para adaptación al EEES, 200.000 euros. A este montante, tal como recuerda Gálvez, hay que sumar todo lo que se consiga por parte de los agregados: PTS y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En el caso del PTS, son ya siete millones en una resolución lo que correspondería a la UGR. Aún así, si esa cifra se mantiene se pondría ya en 31 millones de euros. Un apunte, el presupuesto de la Gerencia de Urbanismo de la capital granadina es de 32 millones, de ellos sólo 15 para inversiones.

La UGR está a la espera de buenas noticias en lo referente a subvenciones relacionadas con el Campus de Excelencia. Por eso, Gálvez, una de las tres personas junto a Teodoro Luque y José Luis Verdegay que han estado y están a la cabeza del proyecto del Campus BioTic Granada, subraya que «se puede decir que el plan estratégico de CEI puede desarrollarse y que la mayoría de las acciones previstas podrán ejecutarse». Puntualiza: «Si bien, los préstamos no son altos en comparación con otras operaciones campus en el extranjero (Francia y Alemania fundamentalmente), la UGR está bien situada en cuanto a financiación».

La Universidad aplica técnicas para prevenir el abandono

:: A. G. P.

GRANADA. Primero el absentismo y después el abandono. Eso es lo que se quiere prevenir y evitar con el proyecto de innovación docente, coordinado por Sagrario López Ortega, del Gabinete Psicopedagógico de la UGR, y dirigido en primera instancia a los alumnos de primer curso de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.

El proyecto lleva el título ‘Comenzar en la Universidad: Qué, cómo, cuándo, dónde y para qué estudiar’. Y «los resultados son ya muy positivos», según se desprende del informe elaborado tras el primer periodo de experimentación del proyecto.

En el proyecto, además de Sagrario López, participan los profesores y técnicos Francisco Javier Alegre, Pedro Museros, Juan Carlos Ca-

bello, Eva Jiménez y M^a Carmen Díaz. Según estos universitarios, desde la orientación y el asesoramiento académico y personal sobre aquellas variables que tienen una mayor repercusión en su ajuste a la vida universitaria, «pretendemos que los estudiantes optimicen su rendimiento académico y logren superar con éxito aquellas dificultades o barreras que obstaculizan la consecución de sus metas».

Con este proyecto se facilita una ‘Guía psicopedagógica para estudiantes y profesores universitarios en el EEES’ –Espacio Europeo de Educación Superior–, en la que se

enumeran una serie de pautas sobre cómo afrontar los cambios que conlleva acceder a la Universidad.

Esta guía pone a disposición del alumnado algunas de las claves de información y análisis necesarias para conocer, entender y hacer frente a las dificultades que conlleva el proceso de estudiar, aprender y formarse a lo largo de la vida. En ella se puede encontrar información acerca del EEES, una descripción de cómo usarla y toda la información de carácter académico-personal. También se ofrece un taller de hábitos y técnicas de estudio adaptado a su titulación.

BUENOS DÍAS
**MELCHOR
SÁIZ-PARDO**

LO DE ORCE
VA EN SERIO



Bruno Cardeñosa es un periodista que dirige ‘Historia de Iberia Vieja. Revista de Historia de

España’. En el número que acaba de llegar a los quioscos publica un revelador artículo titulado: ‘Orce versus Atapuerca. En busca del primer hombre’. Lo que escribe Cardeñosa, que aunque no es un especialista es un periodista bien informado, hay que tenerlo muy en cuenta. Por todos los ciudadanos en general y por la autoridad, autonómica por supuesto, en particular. Viene a confirmar, una vez más, lo que pensamos muchísimos granadinos. Que en Orce se está mareando la perdiz desde hace demasiado tiempo, que lo de Orce es serio, muy serio. Y que con una política científica, cultural y promocional adecuadas puede cambiar la faz de aquella zona, deprimida desde el punto socioeconómico pero con una riqueza en su subsuelo que puede ser inmensa. No se nos puede conformar con unas excavaciones de un mes, en septiembre pasado. Dice Bruno Cardeñosa, en la citada revista de historia, de tirada nacional, que el equipo de Gilbert (hijo) está encabezado por la prestigiosa arqueóloga Sara Milliken, de la Universidad de Oxford. Para ella es asombroso que, en la zona donde pueden hallarse las claves para entender el pasado humano, sólo se han efectuado trabajos en 300 metros cuadrados».

Pero antes o después, en el lugar (Venta Micena) seguirán apareciendo fósiles. Y el cambio de África por la Península como foco más importante para investigar el pasado de la especie humana se confirmará de forma definitiva». ¿Hay quién dé más? ¿A qué esperamos? ¿Vamos a perder también este tren? Bruno Cardeñosa recuerda en su artículo que José Gibert murió en 2007. Sus cenizas fueron esparcidas en Venta Micena, el yacimiento por el que lo había dado todo desde 1976. En total, desenterró 16.000 piezas. «La definitiva prueba de que su restos eran reales llegó en 2007, cuando, de nuevo, ‘Nature’ publicó otro estudio sobre la pieza VM-o (el cráneo de Orce) en el que se concluía, ya de forma tajante, que era realmente humana. Se estableció para este fósil una antigüedad de 1,6 millones de años.. (300.000 años más antiguo que los restos humanos de Atapuerca, que ha tenido un desarrollo espectacular en los últimos 30 años, mientras que Venta Micena, está triste y sola...) Y una pregunta final: ¿Qué razones hay para mantener cerrado a cal y canto el yacimiento de Venta Micena, sin actividad alguna, cuando estamos viendo la trascendental importancia mundial que puede tener?

Los universitarios podrán elegir entre 800 destinos para estudiar fuera

La convocatoria Erasmus y plan propio estás abiertas y han aumentado el número de plazas a 4.068

■ A. G. P.

GRANADA. Los universitarios de la Universidad de Granada (UGR) tendrán el próximo curso (2011/2012) más plazas para estudiar en el extranjero. Los programas de movilidad ampliarán el número de puestos. Se ofrecen más de 800 destinos en todo el mundo.

El programa Erasmus ha puesto a disposición de los estudiantes de grado un total de 3.644 plazas para el año académico 2011/2012, 204 puestos más que este año. En lo que respecta al plan propio la convocatoria es muy similar. De 423 plazas se pasa a 424, un sólo puesto más.

Hasta la presente convocatoria siempre ha habido vacantes. Si bien, cada vez son más los alumnos de la Universidad granadina que se animan a hacer la maleta. En la última convocatoria cerrada, la de este curso 2010/2011 aún está abierta porque en febrero se irán y vendrán nuevos alumnos, se produjo un comportamiento singular. «Por primera vez mandamos más estudiantes que recibimos», explican desde el vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

La novedad de este nueva convocatoria es que se ha separado la oferta de los estudiantes de grados de los de posgrado. Hasta el día 23 está abierto el periodo de solicitud de plazas de los grados. Posteriormente se sacará la convocatoria de los posgrados.

Tanto para el Erasmus como para el plan propio las solicitudes se presentarán únicamente por vía telemática a través de la aplicación habilitada dentro del acceso identificado de los estudiantes de la Universidad granadina -www.ugr.es-, hasta las 24 horas del día 23 de noviembre de 2010.

De Brasil a Egipto

En la página web del vicerrectorado de Relaciones Internacionales se pueden consultar los destinos y los requisitos. Los plazos para el plan propio son los mismos. Los destinos no. En este caso, los universitarios podrán optar a estudiar en Norteamérica en países como Canadá, EE UU o Puerto Rico; en América Latina, Brasil, Colombia, Cuba, México, Perú, República Argentina, República de Chile o Venezuela; Países del Este; Rusia y Ucrania; en Asia, Japón, Corea, Singapur y China; países árabes y Mediterráneo, Egipto, Jordania, Túnez y Marruecos; y en Australia y Oceanía, Australia y Nueva Zelanda. El abanico de posibilidades es amplísimo en el plan propio y también lo es en el Erasmus.



Carmen Ruiz Aragón, estudia con una beca Erasmus en Italia. ■ IDEAL

En el caso de los destinos del programa Erasmus, que es el más solicitado y el que más implantado está, se pueden consultar en la página web del vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Tradicionalmente los destinos más solicitados por parte de los estudiantes de la Universidad granadina son los de

lengua inglesa, francesa, italiano y alemán. En los últimos años se ha ampliado el abanico de solicitudes.

Lo que también se ha mejorado en las últimas ediciones ha sido la cuantía con la que se ayuda a los universitarios para participar en este programa (sobre los 600 euros mensuales). Todos los detalles en la Oficina de Relaciones Internacionales de la UGR.



Una universitaria se prueba las botas para esquiar. ■ J. E. CABRERO

Sierra Nevada extiende su forfait universitario a toda España

Además de esta iniciativa, Cetursa ha ajustado los precios y añade un tercer paquete de esquí a los dos ya existentes

■ EUROPA PRESS

GRANADA. La estación de esquí de Sierra Nevada extenderá a toda España el forfait especial para universitarios, que hasta ahora sólo operaba en Andalucía, con motivo de la celebración en 2015 de la Universiada de Invierno.

Con la extensión de este producto, que se creó en la pasada campaña bajo el nombre 'Subidón universitario', la estación de esquí pretende «estrechar lazos» con toda la comunidad universitaria española, según informó en un comunicado Cetursa, la empresa pública que gestiona el recinto.

Además de esta iniciativa, se ajustan los precios actuales y se suma un tercer paquete de esquí a los dos que ya funcionaron la campaña anterior. De esta forma, los universitarios sin conocimientos técnicos ni material de nieve

podrán disfrutar de la oferta «Inicia 2 days», que supone dos días consecutivos en la estación con forfait incluido, clases de esquí o snowboard y alquiler de equipo por 90 euros por persona.

Para los alumnos universitarios que no requieran cursillos ni material, el precio del forfait de dos días consecutivos será de 51 euros. A esta oferta se suma el forfait «Long expert 5 days», para los que saben y quieren disfrutar de la nieve durante cinco días de libre disposición a un precio de 134 euros.

Descuento

De estos productos no sólo se podrán beneficiar los estudiantes sino también los docentes y el personal de administración y servicios de las universidades españolas.

Por otra parte, Sierra Nevada aplica desde esta semana el último tramo de descuento por compra anticipada de forfait, de manera que todos aquellos usuarios que adquieren forfaits especiales o de la larga duración tendrán un descuento del 5% hasta la apertura de la temporada.

La Asociación Granadina de Fibromialgia «AGRAFIM»

comunica que por extravío de las participaciones, del sorteo de Navidad del 22 de diciembre de 2010, del número **81.636** quedan **ANULADAS** las papeletas comprendidas entre los números **401 al 450**, ambas incluidas.

COMPRE



[NUESTRO PERIÓDICO]

EMPRESA

**CON UNA IMPLANTACIÓN IMPORTANTE
EN EL SECTOR DEL ASESORAMIENTO EMPRESARIAL
(FISCAL, CONTABLE Y LABORAL)**

**Con más de 25 años de experiencia
y 18 profesionales a su servicio
Tiene el objetivo de adquirir o gestionar
carteras relacionadas con su actividad**



Interesados llamen al teléfono 958 266 563, preguntar por el Sr. Sánchez.
Máxima confidencialidad

25 Pérez
Lázaro
1985-2010 una casa empieza aquí

Kapriol®

nº1 europeo en herramienta manual,
ropa de trabajo y EPI'S

**presenta su Catálogo 2011
en PÉREZ LÁZARO PADUL**

**Aproveche esta oportunidad y
visítenos del 4 al 7 de noviembre.
Ctra N 323 º km 149. PADUL (Granada)**

Tlf.: 958 79 00 55 • www.kapriol.com • www.perezlazaro.com

Loja, contada en mil pasos

Una guía sobre patrimonio cultural relata la historia, monumentalidad y atractivos turísticos de la ciudad

■ **YOLANDA AGUILERA**

LOJA. 'Loja contada en mil pasos' es la última propuesta editorial del área de Cultura del Ayuntamiento de Loja en colaboración con la fundación de estudios Ibn Al Jatib. Se trata de una guía práctica sobre patrimonio cultural con la que sus autores, Juan Alonso Sánchez y Miguel Ángel Sorroche, ambos historiadores, acercan al lector el patrimonio cultural de la ciudad a través de 65 hitos informativos.

El director del área de Cultura del Ayuntamiento de Loja y coautor de la publicación, Juan Alonso Sánchez, explicó que la guía se ha concebido como una herramienta práctica para satisfacer la curiosidad del viajero, del lojeño e incluso del docente. «En ésta van a encontrar desde monumentos a plazas pasando por miradores panorámicos o calles».

'Loja contada en mil pasos' intenta acercar el patrimonio cultural de la ciudad tanto a la población local como al conjunto de visitantes que diariamente transi-



Loja, desde su Alcazaba. ■ **CHAPA**

Es una herramienta práctica para satisfacer la curiosidad del viajero, del lojeño y del docente

tan por las calles, plazas y monumentos de Loja. El libro editado en castellano e inglés describe los 65 puntos de interés patrimonial repartidos por la ciudad.

Hitos informativos

Sus autores, Juan Alonso Sánchez

y Miguel Ángel Sorroche, proponen un sistema de hitos informativos plagado de explicaciones sobre todo lo necesario para comprender la riqueza patrimonial de la población, sintetizando, revisando e interpretando toda la historia de Loja.

Sánchez explicó que la guía se concibe como una herramienta práctica para satisfacer la curiosidad del visitante e incluso para el docente.

La guía ha sido escrita por el historiador y director del área de Cultura del Ayuntamiento de Loja, Juan Alonso Sánchez, y el profesor del departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad de Granada, Miguel Ángel Sorroche.

Loja, flor entre espinas

El visitante inicia su recorrido en el mirador de Isabel I de Castilla, desde donde se aprecia una de las mejores panorámicas de la ciudad. La importancia geográfica de la ciudad cobra en este punto razón de ser como puerta de acceso a la Vega de Granada.

El siguiente punto informativo desplaza al visitante hasta el conjunto megalítico de Sierra Martilla, en el núcleo de Ventorros de San José, y al museo arqueológico de la Alcazaba de la ciudad.

Hasta ahora, explicó Juan Alonso Sánchez, «la historia y patrimonio local tenía en Loja sólo dos publicaciones de referencia: 'Noticias históricas de Loja', de Rafael del Rosal Pauli y Fernando Derqui del Rosal, y 'Loja', de Esther Galera Mendoza.

El Pacto por el Empleo Vega Sierra Elvira consolidará el cinturón como motor económico

■ **IDEAL**

GRANADA. La divulgación de acciones y contenidos a través de Internet, la catalogación de los recursos disponibles en el territorio y la implicación de empresarios y asociaciones son los ejes básicos del Plan Operativo 2010 del Pacto Territorial por el Empleo Vega Sierra Elvira que ayer firmaron todos los alcaldes de la zona, el vicepresidente 2º de la Diputación, Julio Bernardo, y las asociaciones implicadas con esta propuesta.

Con el único objetivo de impulsar acciones que conlleven la creación de empleo y desarrollen con dinamismo la economía de la zona, este pacto, financiado por el Fondo Social Europeo y desarrollado por Promoción Económica y Empleo de la Diputación a través del programa Granadaempleo, supone la unión de un esfuerzo común para, desde las administraciones locales, luchar contra el paro y buscar en los nuevos yacimientos de empleo salidas laborales para los desempleados de esta zona del área metropolitana.

En definitiva, se pretende potenciar la economía de una zona que se presenta como un motor de desarrollo provincial.



La magia está en tu piel, el secreto en el perfume.

*Colección de 12 mini-perfumes
"Grandes diseñadores españoles"*

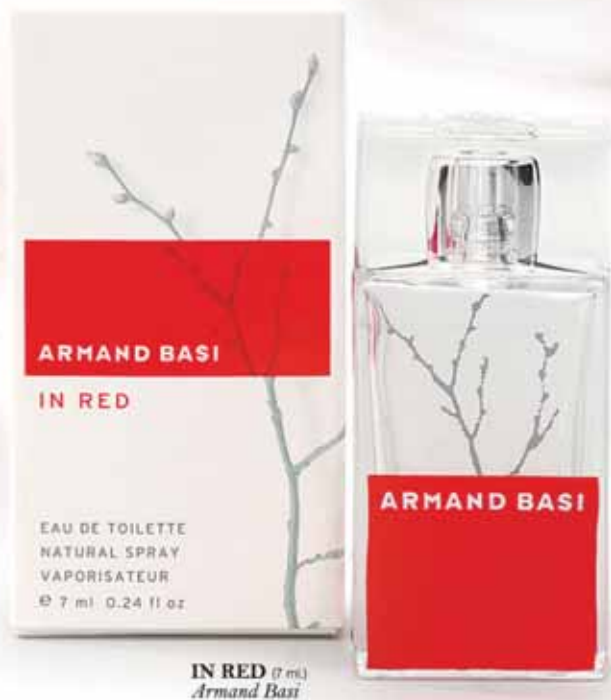
Despierta en tu piel toda la magia del perfume. **IDEAL** pone en tus manos 12 formas de hacerlo. Una colección completa de fragancias firmadas por los grandes nombres del diseño español. Una infinita gama de sensaciones que sólo la fuerza de la inspiración puede crear. Llévalos a tu piel y descubre el poder de su magia en cada gota.

Cómo conseguirlos

Podrás adquirirlos cada domingo con la compra de tu diario.

**6ª
ENTREGA
DOMINGO 7**

Por sólo
1,95€
cada entrega
+
Cupón del día



IDEAL

Saber perder

Obama ha admitido la «paliza» electoral. Los políticos españoles, sin embargo, dicen que ganan incluso cuando pierden y buscan razones para el optimismo hasta debajo de las piedras

YOLANDA VEIGA



Si Obama fuera un deportista sería... un jugador de rugby. Tras el varapalo recibido en las urnas en las legislativas del martes el presidente de los Estados Unidos ha entonado el ‘mea culpa’ y ha tendido la mano a los republicanos. Vale que era un gesto poco menos que obligado y que no implica necesariamente cesiones, pero es un gesto en todo caso. Y esto recuerda un poco al ‘tercer tiempo’ del rugby, donde los dos equipos, el victorioso y el derrotado, se van juntos a tomar algo para confraternizar y curar así los golpes que se han propinado mutuamente en el terreno de juego.

Esta vez a Barack Obama le ha tocado jugar en el equipo de los perdedores. Los demócratas han sufrido un severo varapalo en las urnas que les ha hecho perder el control de la Cámara de Representantes y les ha dejado con una exigua mayoría en el Senado. A esto se le llama «paliza». Así lo llama él. Tras conocer el revés electoral, Obama optó por un discurso extraordinario... por inusual: «Algunas noches electorales son más divertidas que otras. No le recomiendo a todos los presidentes una pa-

liza como la de anoche». ¿Humildad o realismo? Probablemente más de lo segundo. ¿Estudiado o espontáneo? Seguro que lo primero.

Pero hay otra pregunta más importante –especialmente para él–. ¿Con esa actitud de cierta humildad se ganan o se pierden votos? «Los gana. Obama dio una lección y pronunció las palabras exactas. Es algo que la gente agradece porque cuando uno escucha esto piensa ‘este señor escucha’», afirma Fermín Bouza, catedrático de Sociología. Si está en lo cierto, nuestros políticos hace tiempo que se han quedado sordos. «España es una fábrica de desafección política. El político tiene aprendido el momento de la victoria y siempre da el mensaje de que gana, aunque pierda busca algo positivo, debajo de las piedras si hace falta», considera Bouza.

No hay más que repasar la ‘foto finish’ de cualquier cita electoral. Da igual el año y el color. Sonrisas y banderitas, aplausos y palmaditas en la espalda. Si uno no consulta la tabla de resultados difícilmente adivinará quién va a ser el próximo en el sillón presidencial. Ni siquiera escuchando los discursos del después. Tras la felicitación obligada al vencedor entonan, por lo general, un entusiasta discurso de tono optimista. «El reconocimiento de la derrota es un síntoma de normalidad política pero aquí permanece la idea de que el que no gana es tonto, así que todos tratan de descolgarse. No se trata de ir de víctima o de humilde. Pero se puede decir ‘he perdido’ y seguir pensando que se tenía razón, que es lo que ha hecho Obama», apunta Bouza.

«Al pan, pan y al vino, vino»

Claro que de ahí a ponerle un nombre tan rotundo... ¿Dirían alguna vez Rajoy o Zapatero que han sufrido ‘una paliza’? Juan Gay Armenteros, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, está seguro de que no. «Ellos saldrían con un discurso del tipo ‘es normal, el desgaste del gobierno...’ En España están demasiado preocupados por que no les afecte a ellos muy negativamente». Porque se juegan mucho. «Después de las elecciones los líderes tienen que afrontar un congreso del partido. ¿Cómo va a presentarse a la reelección alguien que ha salido diciendo que ha fracasado?», cuestiona Carmen Ortega, profesora de Ciencias Políticas de Granada.

–Pues Obama lo ha hecho.

–«Él se lo puede permitir porque es intocable, su cargo no está en juego. Pero Zapatero no lo puede hacer porque caería su cabeza, porque la gente pediría un cambio. En Norteamérica la política está más personificada que en Europa, donde se vota más al partido. Además, es cierto eso de que los resultados tienen múltiples lecturas, no siempre se puede hacer la lectura de que unos han ganado y otros han perdido. En 2008, por ejemplo, tanto el PSOE como el PP ganaron porque incrementaron sus votos», concede Ortega. Pero, claro, hubo un perdedor, siempre lo hay en unos comicios.

Al margen de las lecturas múltiples que se puedan hacer de un número y de un porcentaje, «lo que diferencia a los norteamericanos de los españoles es que allí llaman al pan, pan y al vino, vino. Cuando las pruebas de la becaria fueron evidentes Bill Clinton lo reconoció. Allí se habla con más sinceridad que aquí, por eso no se le perdonó a Richard Nixon que mintiera con el asunto del ‘Watergate’ y acabó con su carrera», señala Gay Armenteros. Sin necesidad de irse cuarenta años atrás ni tan lejos, recuerda que en Alemania, Angela Merkel no ha tenido empacho en reconocer que el modelo de integración de los inmigrantes ha fracasado.

¿Otra excepción como la de Obama?

Las buenas intenciones de ‘Mou’

Aspavientos y broncas verbales al margen, John McEnroe aplacaba su furia rompiendo raquetas. Dicen del genial tenista estadounidense que rompió hasta 95. Aunque fueran muchas menos, parecen demasiadas. Porque en el tenis se toman a rajatabla eso del ‘fair play’ (juego limpio) que acuñaron los ingleses pero del que los españoles también dan ejemplo. Nadal hoy, Butragueño ayer... Incluso Alon-

so, por muy mala leche que destile a veces. «Como deportista de élite que quiere la excelencia y es perfeccionista, se cabrea consigo mismo, pero nunca haría nada indecoroso», advierte Eneko Larumbe, experto en Psicología del Deporte. A eso se le llama saber perder, algo de lo que adolece nuestra clásica política, recuerdan los expertos.

Alonso y Nadal saben perder porque antes de ser los números uno les tocó estar a la cola. «El buen deportista sabe que la derrota forma parte de la mejora, que le enseña dónde están los fallos. Nadal prefiere jugar bien y perder contra una gran figura que jugar

mal y ganar a otro peor que él», anota Larumbe.

–Pues los futbolistas –y los políticos– no dudan en ‘tirarse a la piscina’ y fingir un penalti con tal de ganar.

–Es que en el fútbol hay más picaresca que en otros deportes como el tenis, donde se respeta mucho la cortesía, al árbitro... En el fútbol el público no va a pitar a un jugador de su equipo que haga trampas. Aunque la Selección española dio una lección en el Mundial y demostró que se puede ganar con juego limpio, no así los holandeses...

Pero para ‘pique’ el de madridistas y culés, tan irreconciliables o más que el PSE y el PP. «Los hinchas sí pierden las formas, pero los futbolistas no van nunca más allá de la teatralidad. Los catalanes tienen fama de educados y lo son, y el Real Madrid presume de ser un club señor. Cuando pierden no deslegitiman la victoria del contrario como hacen los políticos. No arman escandale- ra», explica Fermín Bouza.

–Mourinho no pasa desapercibido...

–Es provocativo, pero lo hace para atraer la atención de los periodistas hacia él y proteger así a su equipo. Ahora ya no se habla de los jugadores del Madrid, se habla de él.



Rafa Nadal es un ejemplo de saber perder. :: EFE

ASÍ ENCAJARON EL GOLPE...

Adolfo Suárez (UCD)
Presidente entre 1976 y 1981
«Fue un buen ejemplo. Se fue muy elegantemente. Se despidió con normalidad y no dijo nada desabrido»



Felipe González (PSOE)
Presidente entre 1982 y 1996
Calificó su salida de «dulce derrota». «En el 93 ya había perdido la mayoría absoluta y esperaba que el varapalo en las urnas fuese todavía mayor del que fue. Ya lo sabía, no quedó nada fastidiado»



José María Aznar (PP)
Presidente entre 1996 y 2004
«Se sentía legítimo vencedor de las elecciones, pero tenía que haber reconocido la voluntad de las urnas en 2004. Reaccionó horriblemente mal, como atribuyendo la derrota a una rabieta del pueblo»



Fermín Bouza introduce aquí la cuestión del género y recuerda que las mujeres «por su marginación histórica y la represión que han sufrido» están mejor preparadas para afrontar los momentos malos, de ahí su «alta capacidad para la política», frente a unos hombres con iguales capacidades para librar la batalla en la arena política pero «educados para la victoria». El ejemplo de Merkel sirve para avalar la tesis del género. Y no es el único. El más reciente lo tenemos en casa, en las últimas primarias de los socialistas, cuando Tomás Gómez se impuso a la candidatura de Trinidad Jiménez. «Ella se portó estupendamente. Reconoció su derrota, felicitó a su contrincante y lo hizo de manera muy elegante».

La izquierda, «mejores formas»

Y esa misma diferenciación entre hombres y mujeres podría trasladarse a los partidos de derecha y a los de izquierda. «La izquierda, como la mujer, ha estado tradicionalmente más reprimida y ha aprendido un poco mejor las buenas formas que la derecha, que es más propensa a decir lo que le viene a la cabeza».

Lo mismo podría pensarse del tono casi campechano con que Obama asumió el varapalo sufrido en las urnas el pasado martes. Pero en ese discurso no hubo nada de catársis pública ni de improvisación. Eso no existe en un país donde el marketing importa casi tanto como el programa, el continente casi tanto como el contenido. «Obama es un gran comunicador pero ningún presidente norteamericano sale al micrófono sin hablar antes con sus asesores de prensa». Le habrán aconsejado que gestione así la derrota.



Barack Obama atraviesa cabizbajo el hall de la Casa Blanca. En su discurso reconoció sin ambages su derrota en las legislativas.

REUTERS

HOY VIERNES

Santos: Galación, Teótimo, Sacarcías, Isabel, Félix, Eusebio, Silvano, Magno, Dominador, Leto. Han transcurrido **309** días de **2010** y faltan **56** para que termine el año

AGENDA

MÚSICA

Wayne Shorter Quartet

Acera del Casino

A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica y dentro del Festival Internacional de Jazz, actuación de Wayne Shorter Quartet, con Terri Lyne Carrington, John Patitucci y Danilo Pérez. Las entradas, a 20, 14 y 12 euros.

Flamenco en Maracena

C/ Ermita, 10

A las 22.30 horas, en la peña flamenca Solera y Caña de Maracena, actuación de Curro Andrés (al cante) y Rafael Santiago Habichuela (a la guitarra). La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro

A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Stay y Stians, en directo

Gran Capitán, 25

A las 21.30 horas, en la sala Sugarpop, actuación del grupo Stay y los granadinos Stians. La entrada es de cinco euros.

Ram Z

Plaza de San Agustín

A las 21.30 horas, en el Entresuelo, concierto de Ram Z. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Abelardo Oquendo y Trevor Warren

Carretera de la Sierra

A las 23.00 y 01.00 horas, en el Organ Jazz de Cenes de la Vega, concierto de Abelardo Oquendo y el guitarrista Trevor Warren. La entrada es libre.

Antonio Gómez Quartet

C/ Varela

A las 22.00 horas, en el Pícaro, actuación de Antonio Gómez Quartet, o lo que es lo mismo, actuación de Antonio Gómez (guitarra), José María Pedraza (piano), Joan Masana (bajo) y Pancho Brañas (batería). La entrada, con consumición, es de siete euros.

The Fat Cats y Celia Mur

Carretera de Atarfe, Km. 1.
Entrada libre

A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de The Fat Cats & Celia Mur Jazz Quartet. La entrada es libre.



C/ Andrés Segovia, 60

A las 20.00 horas, en el Centro Cívico del Zaidín, Andrés Martín ofrecerá una conferencia bajo el título ‘Cómo aprender a relajarnos’. Entrada libre.

TEATRO

‘Les noces de Rosita’

Fuente Vaqueros

A las 20.30 horas, en el teatro García Lorca de Fuente Vaqueros, representación de la obra ‘Les noces de Rosita’.

‘From Canarias con amor’

Callejón del Ave María

A las 21.00 horas, en el Apeadero, Mónica Lleó presenta su espectáculo ‘From Canarias con Amor’. La entrada es de seis euros.

RASTRILLO BENÉFICO

A beneficio de la ONG Tierra de Amani y Animales Abandonados

C/ Pintor Maldonado

El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 13 de noviembre, una rastrillo a beneficio de la ONG Tierra de Amani y Animales Abandonados de Granada. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

EXPOSICIONES

‘Dos miradas del dibujo’

C/ Buensuceso

A las 21.00 horas, en el café Piaf, inauguración de la exposición de pintura de Julia Santa-Olalla y María Ruiz Fernández.

Obras de Isidro Ferrer

Callejón Niños del Rollo, 8

La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el próximo 21 de noviembre, la exposición ‘Inter-cambios. Isidro Ferrer en la Fundación Rodríguez-Acosta’. De lunes a viernes, de 18 a 20 horas. Y lo sábados y domingos, de 12

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es

a 14 y de 18 a 20 horas.

‘Macedonia’

Cuesta del Chapiz

La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 3 de diciembre, una exposición de pinturas de Eduardo Barahona. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

‘Los ecos de la Luz.

La elocuencia cromática’

Gran Capitán

El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 21 de noviembre, la última exposición de Manuel Pérez Molina.

‘Luis Rosales, el contenido del corazón’

Hasta el 10 de enero de 2011

El Crucero del Hospital Real acoge una exposición de Luis Rosales y su obra ‘El contenido del corazón’. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘En la belleza del azar’ y ‘Objetos de cartón fallero’

Hasta el 29 de noviembre

La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 29 de noviembre, dos nuevas exposiciones. Por un lado, ‘En la belleza del azar’, de Dulce González, y por otro, ‘Objetos de cartón fallero’, de María José Palomeque. De 9 a 21 horas.

‘Ortszeit, Local Time’

C/ Santiago, 5

La Corrala de Santiago acoge, hasta el próximo 16 de noviembre, la exposición de ‘Ortszeit, Local Time’, de Stephan Koppelkamm. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Zhang Zhenguo

Avenida de Andalucía s/n

La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 26 de noviembre, una exposición de Zhang Zhenguo.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:

Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar, junto Centro Salud). Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Andalucía, 1.

BAZA. Permanente 24 h.: Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. García Lorca, 2.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGÚJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Mujer

Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 h)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

AYUDA CIUDADANA

Asociación Contra Cáncer	958 293 233
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	958 294 737
Información sida	958 522 921

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Calamar al aceite



Un plato muy auténtico de la costa de nuestra querida Almería

Ingredientes :

1 calamar por criatura o persona

1 cabeza ajos

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Elaboración:

Limpio el calamar, pero con sus tentáculos al completo, lo ponemos en una sartén con un poco de aceite de oliva virgen extra. Cuando esté caliente, poner los ajos y enseguida el calamar. Dar toque de sal y dorar por los dos lados. Sacar cuando ya este tierno y apreciará su sabor dulce y marinero.

Regado con

Organistrum albariño

Los albariños no todos son iguales. Y no todos saben a lo mismo. Si buscan y prueban este vino blanco gallego, con una elaboración que ha pasado por la barrica de madera, apreciarán que tiene unas connotaciones diferentes. De tono más dorado, en nariz y en boca es más intenso. Hay que tomarlo frío



POR **PABLO AMATE**





El hispanista Ian Gibson insiste en que se busque dónde está enterrado Federico García Lorca. :: RAMÓN L. PÉREZ

«Si me he equivocado sobre la fosa de Lorca estoy dispuesto a rectificar»

Ian Gibson Hispanista e investigador lorquiano

Pide que se lleven a cabo nuevos sondeos en la zona y que se investiguen los restos que aparecieron en el Parque de Alfacar

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. «Me gustaría estar en París, investigando en la biblioteca sobre Buñuel, pero estas cosas hay que hacerlas», indica Gibson para justificar su regreso a Granada, la ciudad en la que todo empezó, donde se encontraba ayer de promoción de su último libro, 'La fosa de Lorca. Crónica de un despropósito' (Ed. Grupo Alcalá). Aparece con la primera edición de su obra sobre el asesinato de Federico García Lorca, la que firmara allá por 1971. «Son casi cincuenta años de investigaciones sobre el crimen de Federico y creo que estoy autorizado para decir algo sobre el tema», confiesa. La búsqueda fallida de los restos del poeta de Fuente Vaqueros a cargo de la Asociación para la Recuperación de la Memoria His-

tórica le ha supuesto una especie de mazazo intelectual, pero las cosas, según Gibson, no se hicieron de manera correcta.

–¿Por qué un libro sobre la búsqueda frustrada de la fosa de García Lorca?

–La Asociación de Memoria Histórica no me consultó. Cuando empezaron las excavaciones yo estaba en Madrid y recibía de Granada una información incompleta y no me enteraba de nada; y mientras esto sucedía mi teléfono era un infierno y no sabía lo que estaba pasando. Decidí que para mantener mi equilibrio mental debía apuntar todas las informaciones, pero no con la intención de publicar un libro, aunque me pareció injusto que empezaran sin ni siquiera preguntarme, porque fui yo quien en 1971 publiqué un libro con el testimonio de Manuel Castilla Blanco, en una época arriesgada, quien me dijo dónde enterraron a García Lorca, que no fue bajo el monolito, el lugar en el que excavaron, sino en el barranquillo cercano, en la linde, en la que cuando se construyó el parque de Alfacar se encontraron

restos, según publicaron los periodistas de IDEAL Quico Chirino y Rafa López.

–¿Qué ha sido lo más disparatado de la búsqueda de García Lorca en Alfacar?

–Quería haber subtitulado el libro como el esperpento en vez del despropósito, pero me pareció demasiado fuerte y en la Asociación de Memoria Histórica hay muy buena gente. Creo que lo peor fue que no se empezó con un estudio previo, aunque a Gil Bracero lo respeto como historiador y no tengo nada contra él como persona, debería haber ampliado el informe y haber buscado al otro lado del barranquillo; tampoco tuvo en cuenta el testimonio de Ernesto Molina, el encargado en Diputación de la construcción del Parque de Alfacar, quien dijo que se habían encontrado huesos en el barranquillo. El informe, al que sólo tuve acceso cuando concluyeron las excavaciones, estaba incompleto porque no incluía como zona la del barranquillo. Manuel Castilla me llevó a esa área, donde se encuentra el monolito, y me dijo que estaba por ese

roal, y yo que era un guiri no sabía ni lo que era un roal. No concibo un informe que no tuviera las declaraciones de Ernesto Molina. Si me hubieran mandado el informe... A esto se le suma que Manuel Fernández Montesinos, el que fuera director de la Fundación García Lorca, es el padrino de una de las hijas de Molina, y seguro que él sabía lo de los restos.

Firmas impuestas

–El investigador Miguel Caballero afirma que Manuel Castilla no estaba la noche en la que asesinaron a García Lorca.

–Lo que ocurre es que Manuel Castilla firmó un documento a petición de Nestares en el que se decía que no estuvo en Viznar, pero fue impuesto, porque Nestares no quería que le recayera la responsabilidad de la muerte de García Lorca. Además, Nestares le salvó la vida a Manuel Castilla, y se lo debía, porque el capitán tenía el poder para decidir la vida y la muerte de los detenidos. No obstante, yo estoy dispuesto a rectificar si estuviera equivocado sobre la fosa, si Manuel 'El

Comunista' estuviera equivocado, pero se puso en peligro para llevarme hasta aquel lugar, y quienes me facilitaron su contacto eran personas serias y republicanas, que se arriesgaron.

–¿Hizo gestiones para saber algo más sobre los restos que mencionó Ernesto Molina?

–El informe no tuvo en cuenta las declaraciones de Molina y el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, me confirmó que no constaba nada sobre el tema, cuando aquello fue ilegal. Molina afirmó que se depositaron los restos donde se encuentra la fuente del parque, ¿y por qué no lo han investigado? Me puse en contacto por teléfono con él y me dijo que no iba a decir nada, que incluso le habían llamado desde Estados Unidos. Me parece bochornoso que no se haya investigado este tema y Martínez Caler tiene la obligación histórica de esclarecer lo que pasó y decir si hay documentación, investigar quienes participaron en la construcción del parque y aclarar el tema de los restos que aparecieron.

–¿Dónde se deberían hacer nuevos sondeos para hallar la fosa del poeta?

–El historiador Gabriel Pozo da en su libro las coordenadas exactas donde se cree que está enterrado, en el campo de instrucción, y Francisco González defiende la teoría de que se encuentra en el Caracolar. No me creo las coordenadas que da Pozo, pero que se investiguen todas las opciones. Y alguien debe proteger el paraje para que no se acabe construyendo. Se podrían hacer sondeos previos. –¿Hay intención de hacer nuevas excavaciones?

–La Junta dice ahora que sí hay un decreto, pero Gallo, el responsable de Memoria Histórica, dice que no hay nada, que no sabe nada. No sé a quién creer. ¿Hay decreto o no? Si la Junta dice que se proteja esta zona y que no haya construcciones, me doy por satisfecho.

–En 'La fosa' vaticina la llegada del PP al poder en Andalucía y se muestra desesperanzado en una nueva búsqueda de los restos del poeta.

–No creo que el PP permita la búsqueda de las víctimas del otro bando, porque para ellos es abrir heridas. No obstante, el PP sí ha permitido en Málaga los sondeos, donde se han encontrado a 2.000 fusilados. No hay que reabrir heridas porque no se han cerrado, y Lorca es de todo el mundo porque su obra es una llamada al amor y Cristo está en sus obras.

i Vídeo de la entrevista en: www.ideal.es

La Fundación Ayala presenta dos documentales sobre el escritor

:: J. L. TAPIA

GRANADA. 'Conversaciones en la Fundación: nuevas perspectivas en la investigación sobre Francisco Ayala' es el título de unas jornadas dedicadas a la obra del escritor, pensador y sociólogo granadino en el aniversario de su muerte. Las se-

siones académicas y de los especialistas tuvieron como complemento la proyección del trabajo 'Salutación a Francisco Ayala' del catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense Andrés Amorós, una filmación de diciembre de 2008 en la que el profesor

ofrece un testimonio clave para entender el proceso de reincorporación de Ayala a la vida intelectual española a partir de los últimos años de la década de los sesenta. Unos seis meses después, en mayo de 2009, grabó el segundo de los documentales que se exhibieron la

profesora Susana Cavallo y antigua alumna de Ayala en la Universidad de Chicago. Con el título 'Rumba para Ayala', Cavallo contextualiza la vida del autor en plena madurez literaria con el rico ambiente cultural e intelectual de aquella gran metrópolis norteamericana.

En las jornadas académicas de ayer participaron con diferentes ponencias los especialistas Amelina Correa, Carolina Castillo, Milena Rodríguez, María Victoria Martínez de Arizabalaga, Gemma Delicado, Manuel Gómez Ros, Sebastián Martín, Luis Alberto Escobar,

Giulia Quaggio, Alberto J. Ribes y David Viñas. Los expertos abordaron aspectos de la vida y obra de Ayala como la importancia de su familia granadina, su paso por Cuba, Buenos Aires y Chicago, así como la faceta de sociólogo del granadino.

Para culminar las actividades programadas, hoy se presentarán dos monografías, 'Introducción a El jardín de las delicias de Ayala', de Emilio Orozco, publicada en 1985; y una segunda, de la investigadora Amelina Correa, que analiza 'La familia de Francisco Ayala y su infancia'.