

- EDICIONES ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA
- CÁDIZ
- CAMPO DE GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA »**
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

**8°**  
Mañana

**11°**  
Sábado

**8°**  
Domingo

**9°**

## Se presenta en la UGR el libro "La conquista de Granada por los españoles" de John Dryden

Con estudio preliminar y traducción del profesor José Luis Martínez-Dueñas, el volumen, publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug) será presentado en el Museo Casa de los Tiros, el jueves, 25 de noviembre, a las 19 horas.

Share |

Publicado el 24-11-2010 15:13

GRANADA.- El libro "La conquista de Granada por los españoles en dos partes", de John Dryden, con estudio preliminar y traducción de José Luis Martínez-Dueñas, será presentado en el Museo Casa de los Tiros, el jueves, 25 de noviembre, a las 19 horas, en un acto en el que intervendrán los profesores Andrés Soria; Rafael G. Peinado y José Luis Martínez-Dueñas.

El volumen, publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug), es una obra de teatro, en tono de drama heroico, que John Dryden (1631-1700) escribió en dos partes y que se titula "Almanzor and Almahide, or the conquest of Granada by the Spaniards". En diciembre de 1670 escribió la primera: "The conquest of Granada", y un mes después la segunda. Se publicó en 1672 y 1673. Cada parte consta de cinco capítulos. La primera parte introduce a los personajes principales: el rey Boabdil, personaje débil y según escribe el profesor Martínez-Dueñas; un fracasado, incapaz de generosidad y esclavo de sus pasiones por Almahide, su mujer, la heroína fiel y enamorada; el héroe Almanzor y los diversos personajes de las facciones de los zegríes y de los abencerrajes.

La segunda parte abre con el campamento cristiano y los reyes Fernando e Isabel hablando de sus planes políticos. Luego los actos siguientes se desarrollan en La Alhambra y el Albaicín. La obra concluye con la entrada de Fernando e Isabel en Granada, la muerte de Boabdil y la viudedad de Almahide, lo que permite la unión con Almanzor, trama fundamental de la obra.

### MÁS CULTURA

- El prestigioso grupo francés Mamienco ofrece un concierto de rock en la UGR
- Conferencia en la UGR sobre "Un palacio andalusí inédito en el arrabal de Murcia"
- Tres conferencias sobre la corrupción política en España cierran las jornadas que sobre este asunto se celebran en la UGR
- Cultura realiza obras de emergencia en el Palacio de los Enríquez de Baza para evitar su deterioro irreversible
- Un proyecto de la UGR resulta ganador del VI Premio Emprendedores de la fundación INCYDE
- Cultura de Paz y no Violencia en las I Jornadas sobre Transversalidad en la Educación
- Ocho compañías de teatro participan en el XII Certamen de teatro Mayor
- El Parque de las Ciencias expone espacios arquitectónicos recreados en la literatura
- Literatura y arquitectura construyen mundos imaginarios en el Parque de las Ciencias
- La UGR publica un libro sobre la Sublime Puerta Otomana y el Viaje a Esmirna del sevillano Pedro María González Gutiérrez
- El grupo de teatro de la UGR cierra el III Festival de Teatro de la Universidad de Granada
- La Banda Municipal de Música de Guadix ofrece este sábado su concierto anual con motivo de Santa Cecilia
- Exposición y conferencias en la UGR sobre Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea

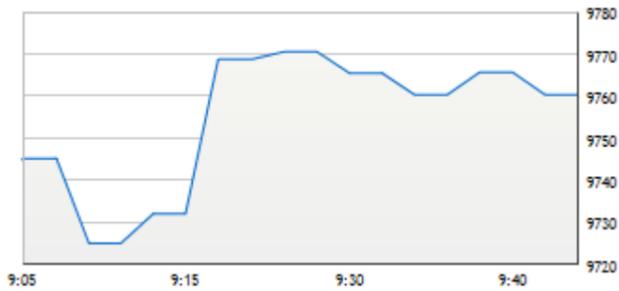
### Mostrando 0 comentarios

Ordenar por:   Suscribirse por email  Suscribirse por RSS

### Añadir Comentario

Opcional: Inicia sesión más abajo.

### Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- Los jóvenes de 16 a 30 años podrán esquiar a mitad de precio
- Del votante anónimo al ciudadano en red
- El PP alerta la "ruinosa" situación económica del Ayuntamiento de Dúrcal
- Montefrío logra reducir los casos de violencia de género
- Juventudes Socialistas de Granada se suma a los actos contra la violencia de género
- En Motril cambian luces de navidad por imbornales.

