

La Universidad publica un libro sobre la conquista de Granada

Es una obra de teatro escrita por Dryden en el siglo XVII con tono de drama heroico

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 25.11.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



El libro *La conquista de Granada por los españoles en dos partes*, de John Dryden, con estudio preliminar y traducción de José Luis Martínez-Dueñas, será presentado en el Museo Casa de los Tiros, hoy a las 19 horas, en un acto en el que intervendrán los profesores Andrés Soria; Rafael G. Peinado y José Luis Martínez-Dueñas.

El volumen, publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (eug), es una obra de teatro, en tono de drama heroico, que John Dryden (1631-1700) escribió en dos partes y que se titula *Almanzor and Almahide, or the conquest of Granada by the Spaniards*. En diciembre de 1670 escribió la primera: *The conquest of Granada*, y un mes después la segunda. Se publicó en 1672 y 1673. Cada parte consta de cinco capítulos. La primera parte introduce a los personajes principales: el rey Boabdil, personaje débil y -según escribe el profesor Martínez-Dueñas-"un fracasado, incapaz de generosidad y esclavo de sus pasiones por Almahide, su mujer, la heroína fiel y enamorada; el héroe Almanzor y los diversos personajes de las facciones de los zegríes y de los abencerrajes".

La segunda parte abre con el campamento cristiano y los reyes Fernando e Isabel hablando de sus planes políticos. Luego los actos siguientes se desarrollan en La Alhambra y el Albaicín. La obra concluye con la entrada de Fernando e Isabel en Granada, la muerte de Boabdil y la viudedad de Almahide, lo que permite la unión con Almanzor, trama fundamental de la obra.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



Una cita con la mejor literatura

Infórmate de toda la actualidad literaria



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Los competidores de Potter

Del flamenco a la gastronomía pasando por la comedia, las pantallas acogen nuevos títulos más allá de las peripecias del niño mago



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.