

Granada Hoy



www.gradahoy.com

Científicos de la UGR crean la **primera córnea** bioartificial procedente de un **cerdo** con la incorporación de **células madre** humanas P17

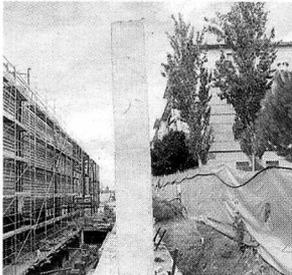
Rafa Nadal empieza con un triunfo su participación en el Masters de Londres tras remontar en un buen partido al estadounidense Andy Roddick P9

6-7 LA CARA OCULTA DE LOS DATOS DE DESEMPLEO

Las cifras del paro 'esconden' a más de 22.700 desempleados de la provincia

¿Dónde están? La mayoría, unos 17.700, son trabajadores agrícolas subsidiados y el resto demandantes y alumnos de cursos

13 PARA CONSTRUIR LA ESCUELA DE MAGISTERIO



El Arzobispado se apropia de un vial en Almanjáyar con el silencio municipal

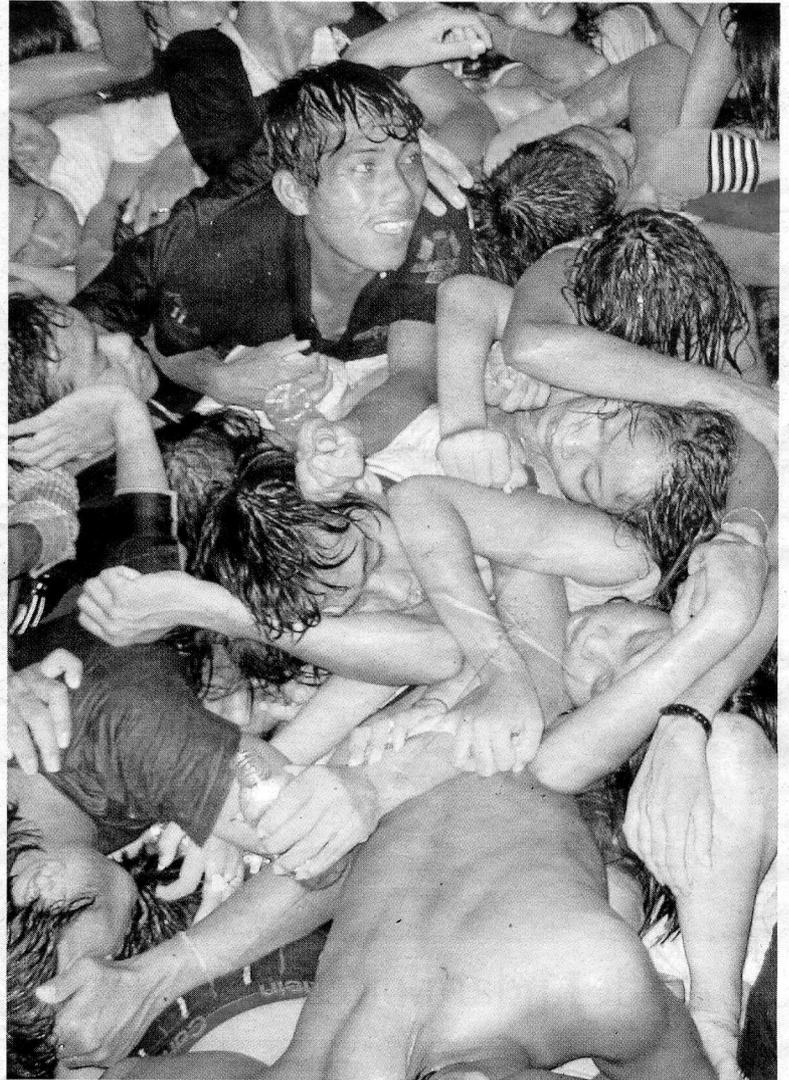
Vecinos del barrio de Almanjáyar han exigido a la Gerencia de Urbanismo municipal que aclare cómo el Arzobispado ha incorporado parte de un vial público a una parcela suya.

11 MIGUEL RÍOS, JUAN VIDA Y MORENTE, ENTRE LOS FIRMANTES

Concentración en el Centro Guerrero para impedir la salida de los cuadros

Plataforma Pintores, músicos y creadores se citan el jueves para evitar "la catástrofe cultural" que supondría la pérdida del legado

39 TRAGEDIA EN LA FIESTA DEL AGUA



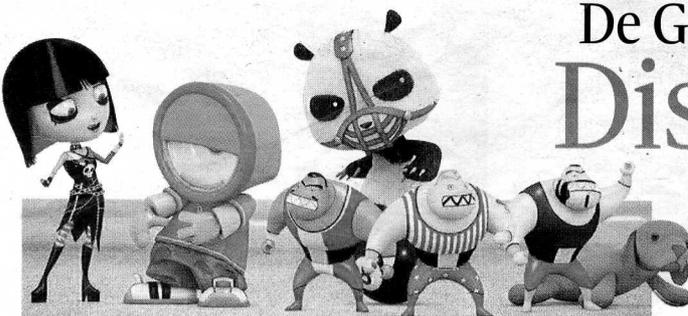
Más de 330 muertos en una fiesta en Camboya

● Al menos 339 personas murieron en una estampida sucedida ayer en un puente de Phnom Penh durante la tradicional Fiesta anual del

Agua, que congregó a millones de camboyanos. El drama se produjo por la noche en una pequeña isla sobre el río Mekong.

49 LA EMPRESA GRANADINA HIZO EL PILOTO EN 2007

De Granada a Disney



● Travis y su pandilla, creados por Genoma Animation, llegarán a países de EEUU, Europa, América Latina, África o Asia.

HOY

➔ **CUBERTERÍA DE PORCELANA**

CUCHILLO GRANDE



POR SÓLO **0'75€**

PRÓXIMO SÁBADO

➔ **CINTURONES DE CABALLERO**
2º CINTURÓN



POR SÓLO **3'50€**

Granada

Cetursa ultima la apertura de la estación tras las nevadas del fin de semana

Borreguiles acumula 30 centímetros de nieve y se esperan más precipitaciones que permitan el inicio el próximo sábado

Francisco Lozano / GRANADA

La estación de esquí de Sierra Nevada prepara los últimos detalles antes del comienzo de la nueva temporada, una apertura que Cetursa confía en que se produzca el próximo sábado si continúan las nevadas. De esta forma, cumpliría con la 'tradición' de dar la bienvenida a los esquiadores el último fin de semana de noviembre.

La consejera delegada de Cetursa, María José López, se mostró ayer optimista en relación a la fecha de apertura ya anunciada para la estación de esquí y volvió a citar el sábado como día clave. Fuentes de Cetursa que este año las condiciones son "infinitamente mejores" que las del inicio de la temporada anterior, a lo que ha contribuido de manera muy importante la nevada caída durante toda la jornada del domingo y que la empresa se encontraba evaluando ayer.

Según López, ya son 30 centímetros de nieve los que acumula Borreguiles y 5 centímetros el grosor que puede encontrarse en la plaza de Pradollano. Aunque se mira de reojo a la climatología, desde Cetursa indicaron que la "inestabilidad" marcará toda la semana, contribuyendo a las condiciones que permitirían la apertura de la estación. "El parte meteorológico es bueno y se producirán más nevadas hasta el fin de semana", apuntó la consejera delegada de la empresa pública.

Ante esta previsión Cetursa pre-

REACCIONES

María José López "Las condiciones son mucho mejores que el año pasado"

Cetursa quiso dejar claro que el estreno de la temporada 2010-2011 poco tendrá que ver con la del año pasado en cuanto a las condiciones que encontrarán los esquiadores en la estación cuando esta proceda a la apertura. Así, desde la empresa pública andaluza, señalaron que, tras las últimas nevadas, son "mucho mejores" que en la temporada anterior.

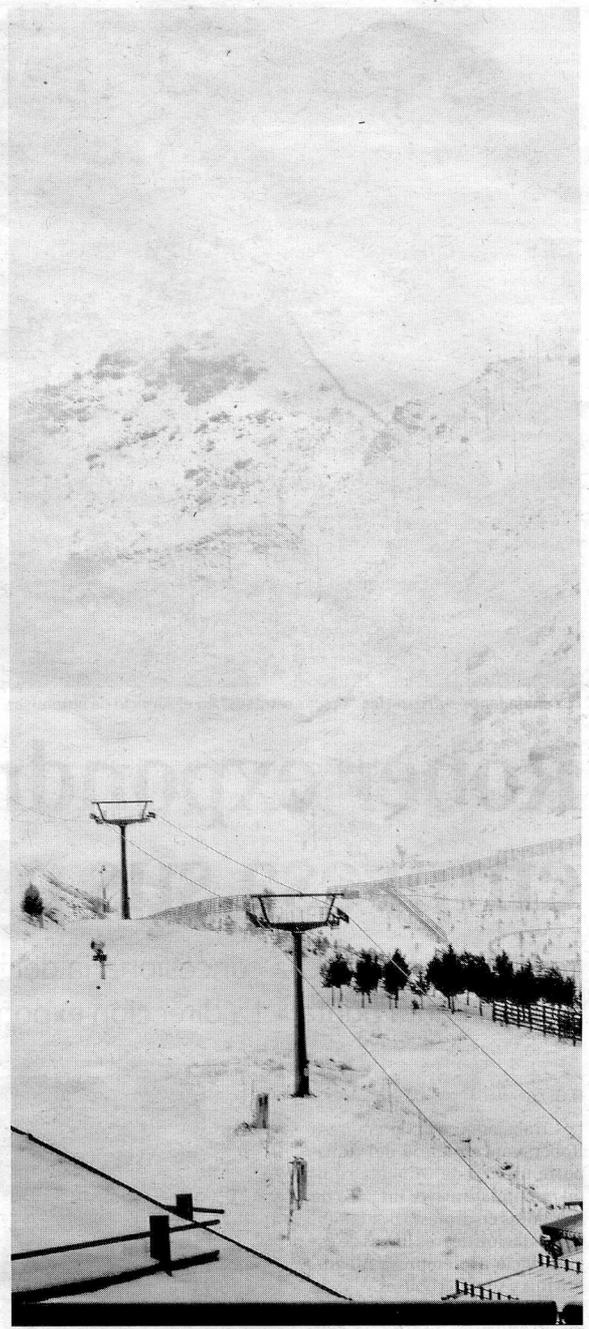
María Francés "Queremos que los jóvenes sientan la Sierra como suya"

La concejala de Juventud, María Francés, destacó el atractivo del Forfait Joven, producto del convenio firmado hace unos años entre Ayuntamiento de Granada, Cetursa y Junta de Andalucía para ofrecer precios reducidos a los jóvenes. De esta forma, aseguró que se pretende que acercar este espacio a los jóvenes y que "sientan la Sierra como suya".

para ya las pistas, aunque desde la empresa se decidió esperar a lo largo de esta semana conocer el número de éstas que podrán abrir y la cantidad de kilómetros esquiabiles con los que contará el comienzo de temporada. Unos setenta cañones de nieve se encuentran funcionando y la producción se está centrando en el área de principiantes de Borreguiles, las pistas de la Perdiz y el Zorro, así como en todo el recorrido de El Río.

También ayer fue presentado, un año más, el Forfait Joven que ofrece el Ayuntamiento de Granada junto a Cetursa y la Junta de Andalucía a un precio reducido. Los jóvenes empadronados en la ciudad y que tengan entre 16 y 30 años podrán acogerse a esta oferta que permite adquirir un paquete mínimo de dos días por 42,50 euros y de un máximo de siete por un precio de 148,5 euros, explicó el concejal de Juventud, María Francés. Pueden adquirirse desde el próximo lunes a través de la web *granajoven*, a la que también se accede desde la página de Cetursa.

La edil señaló que los forfaits pueden usarse cualquier día durante la temporada y que el Ayuntamiento espera que tomen parte en la promoción entre 600 y 800 jóvenes, alcanzando cifras similares a las del año pasado, cuando lo hicieron 785. Francés destacó la "alta satisfacción" recabada entre los usuarios del Forfait Joven y la importancia de "acercar la Sierra a los jóvenes y que la sientan como suya".



La apertura está prevista para el sábado.

La FISU apoya la Universiada y destaca el "notable grado de desarrollo del proyecto"

La Federación Internacional de Deporte Universitario alabó el "excelente rigor" técnico

Redacción / GRANADA

La Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) ha dado el visto bueno al proyecto institucional impulsado desde Granada como sede de la celebración de la Universiada de Invierno en 2015 y ha alabado el grado de desarrollo que se ha hecho del evento desde que la ciudad fuera escogida.

El Comité Organizador de la Universiada de Invierno, integrado por la Universidad de Granada,

la Junta, el Ayuntamiento y la Diputación provincial, fue convocado el sábado en Bruselas a un plenario de la FISU, presidido por George E. Killian y su secretario general Eric Saintrond, para dar cuentas de las últimas decisiones para impulsar el evento.

La Federación alabó la actuación de la Universiada, junto con el "notable grado de desarrollo" del proyecto, y felicitó al Comité Organizador por su trabajo y el "excelente rigor de la elaboración técnica requerida para realizar una excelente" competición.

La presentación del informe que precedió a este apoyo corrió a cargo del consejero delegado de la

Universiada, Francisco Sánchez Montes, mientras que la explicación técnica fue realizada por el director de Montaña de la Estación de Esquí de Sierra Nevada, Eduardo Valenzuela. Los ponentes abordaron asuntos como los avances logrados desde la designación de Granada como sede del evento y la constitución posterior de la Asociación como fórmula más adecuada para desarrollar el evento.

La delegación granadina también contó con la presencia de Manuel Alarcón, jefe del Servicio de Deportes de la Diputación de Granada, y Fernando Martín, director del Secretariado de Deportes de la



Visita de la FISU.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Universidad de Granada. Además, estuvo arropada por varios miembros del Estado, como la directora general de Promoción Deportiva del Consejo Superior de Deportes, Marta Carranza, y el jefe de Servicio del Deporte Universitario del propio Consejo, con Aitor Canibe, informó la UGR.

Uno de los últimos acuerdos alcanzados por las instituciones respecto de este evento fue el cerrado el pasado 19 de octubre por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y el secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, para cofinanciar la construcción de un pabellón de hielo en la ciudad que servirá para el desarrollo de algunas pruebas de esta especialidad. El Ayuntamiento de la capital se hará cargo del 40% del coste establecido y aportará la parcela mientras que el Consejo Superior de Deportes aportará el 60% restante.

Científicos de la UGR fabrican el primer órgano bioartificial de España

Se trata de una córnea de cerdo a la que han extraído las células animales y le han incorporado las humanas • El hallazgo ha sido publicado en la prestigiosa revista 'IOVS'

S. V. / GRANADA

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada ha fabricado el primer órgano bioartificial de España, adelantándose así al laboratorio de fabricación de órganos bioartificiales ubicado en el Hospital Gregorio Marañón de Madrid y que se presentó hace pocas semanas.

Se trata de una córnea y el proceso es fácil de explicar aunque no lo ha sido tanto de hacer ya que los investigadores trabajan desde hace 5 años específicamente en ingeniería tisular y la creación de tejidos artificiales.

“Hemos usado una córnea animal, en este caso de cerdo, como armazón, andamio o esqueleto. A esta se le han extraído las células animales (descelurización) y se han incorporado células madre humanas (recelurización), lo que permite mantener la estructura básica de la córnea y sustituir los componentes celulares”, explicó el director del grupo de investigación, el profesor Antonio Campos. En el trabajo han participado también el profesor Miguel Alaminos, los ópticos María del Mar Pérez, Ana Ionescu y Juan de la Cruz Cardona y el oftalmólogo del Hospital Universitario San Cecilio



En la imagen, tres de los autores del estudio, entre ellos Antonio Campos (segundo por la izquierda).

lio Miguel González Andrades.

Pero no se trata del primer descubrimiento de este grupo de investigación. “Hace dos o tres años creamos la primera córnea artificial usando un biomaterial que creamos también en el laboratorio. Ese modelo está ya muy avanzado para conseguir los permisos de la Agencia del Medica-

mento y poder comenzar los ensayos clínicos. El de ahora es un segundo modelo de córnea pero utilizando otro sistema, en concreto el aprovechamiento de un tejido animal”, matizó Campos.

El artículo en el que se recoge esta aportación ya ha sido publicado on-line en la revista de investigación oftalmológica más

importante del mundo, *IOVS*.

La finalidad última de estas córneas, en el caso en el que se apruebe su funcionalidad y se autorice su uso, es el de dedicárselas a trasplantes. Pero se pueden hacer muchas más cosas. “Por ejemplo, fabricar estas córneas ayudaría en el ensayo de fármacos que ahora se prueban en ani-

males o humanos”, adelantó el investigador, cuyo grupo trabaja también en la creación de piel o mucosas artificiales, entre otros tejidos.

Otro ‘beneficio’ de los órganos bioartificiales es servir como fuente de desarrollo. “En Granada, aunque no se sepa, se trabaja mucho en la creación de tejidos artificiales y puede convertirse en una fuente de desarrollo importante en estos tiempos. Por ejemplo, en EEUU ya crea una riqueza millonaria y aquí entraría dentro de las posibilidades de la nueva economía”.

Atendiendo a esta filosofía, los científicos autores de este trabajo, conscientes de la importancia de su trabajo y la trascendencia

PROYECTO

Los científicos trabajan ya en la creación de un Instituto de Ingeniería Tisular en Granada

de las investigaciones, están promoviendo la creación de un Instituto de Ingeniería Tisular en Granada, en el que participaran tanto la Universidad como los hospitales y empresas que apostaran por la creación de tejidos y la I+D en este campo. En este momento están terminando de definir el programa y la viabilidad del centro y confían en recibir “las mismas ayudas y apoyos por parte de las autoridades ministeriales y autonómicas que el recientemente creado laboratorio de fabricación de órganos bioartificiales del Hospital Gregorio Marañón de Madrid”, en el que se van a realizar trabajos similares al de Granada.

Tres de cada cuatro casos de espina bífida se evitarían tomando ácido fólico

La asociación de afectados pide que se cree una consulta previa al embarazo para prevención

Redacción / GRANADA

El domingo se celebró el Día Internacional de la Espina Bífida con el objetivo de concienciar a la población en la prevención de malformaciones fetales. Desde la Asociación de Espina Bífida de Granada informan de que tres de cada cuatro casos podían evitarse con la administración de folatos antes del embarazo. Para ello sería fundamental instaurar la consulta previa al embarazo.

Además, se recomienda que las mujeres que deseen quedarse embarazadas tomen ácido fólico tres meses antes de quedarse embarazadas. La espina bífida es una malformación congénita del tubo neural de manera que la médula queda sin protección ósea en distintos puntos vertebrales.

apyme
autocares

C/Polibio, Local 9
18014 Granada
(Edif. Arrayanes)
(Española Estación
Autobuses)

TU: 958 29 03 11 /
958 29 03 50
Móvil: 609 51 07 54 /
636 09 02 20
Fax: 958 28 87 15
www.autocaresapyme.es

Bodas, viajes, transporte
escolar, etc...
Pide presupuesto sin
compromiso.

10 AÑOS
(1996 - 2006)

15.000 SONRISAS
en niños de
CUBA
EL SALVADOR
REP. DOMINICANA
IRAQ
SUDÁN - UGANDA

AYÚDANOS A SEGUIR!
Donativos en:
0030 6085 90 0000135271 BANESTO
2091 0500 15 3040045211 CAIXA GALICIA

proyecto mundo
Alameda, 12 - 5º - 36001 Pontevedra
Telf.: 986 84 54 11
www.proyectomundo.org

D^a BEGOÑA PÉREZ NÚÑEZ, SECRETARIA DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA N^o 1 DE LOS DE ORGIVA HAGO SABER:

Que en este Juzgado y con el n^o 322/2010 se sigue a instancia de CRISTOBAL JIMENEZ ROMERA expediente para la declaración de fallecimiento de FRANCISCO JIMENEZ ROMERA, natural de Mecina Tedel (Granada), hijo de Francisco y Dulce, vecino de Murtas, de 68 años de edad, quien se ausentó de su último domicilio en Murtas no teniéndose de él noticias desde el 12 de Octubre de 1991, ignorándose su paradero. Lo que se hace público para los que tengan noticias de su existencia puedan ponerlos en conocimiento del Juzgado y ser oídos.

Dado en ORGIVA, a cinco de noviembre de dos mil diez.
LA SECRETARIA

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza
y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.IntermónOxfam.org

Intermón Oxfam
Soy IO

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

25 de Noviembre de 2010

Polopos-Rubite-Los Gálvez (2647419): De 09,30 a 15,30h. CCDD 52627 Hazalino; 52624 Los Gálvez. Afecta a: El Haza del Lino; BO/Los Gálvez; C/Real y zonas próximas.

Polopos-Sorvilán-Rubite-Los Gálvez (2647437-2647459): De 09,30 a 11,00h y de 15,00 a 16,30h. CCDD 64521 Mancomunidad de Municipios; 104256 Defensa Polopos; 52625 Telef. Polopos; 52626 Polopos; 58701 Cerro Mamola; 52627 Haza Lino; 52624 Los Gálvez; 52741 Ag. Sorvilán; Afecta a: En Polopos: PZ/Ayuntamiento; C/Barrio Bajo; BO/Barrio Hondo; C/Buenos Aires; C/Calvario; CR/Cementerio; C/Cerrillo; LG/Cortijo Rambla Cautor; C/La Cruz; C/Doctor Jimenez Acosta; C/La Encina; C/La Era; LG/El Haza del Lino; C/Iglesia; C/Luna; C/Nueva; C/Primo de Rivera; C/Real de Polopos; C/Sol; C/El Visillo y zonas próximas. En Rubite-Los Gálvez; BO/Los Gálvez; C/Real y zonas próximas. En Sorvilán: CR/Almería; BO/Sorvilán y zonas próximas.

Guadix (2649993): De 09,00 a 15,00h. CCDD 70525 Pago La Sobrina; 56379 Jurel_1; 75241 Val. V. Talabarte; 56130 Cjo. La Torre; 56129 C.J. Rojo. Afecta a: Pje. La Sobrina; Pozo Jurel; Pje. La Gramasón; Ctra. Benalúa (zona Cjo. La Torre y C.J. Rojo).

Piñar y Guadahortuna (2641879): De 09,00 a 17,30h. CCDD 78922 Loma del Saladillo; 78921 Vegas del Peral; 56660 La Ñora. Afecta a: Cjo. Loma del Saladillo-Paraje de Vegas del Peral; Cjo. La Ñora y zonas próximas.

Cúllar (2624747): De 08,00 a 11,00h. CCDD 68414 Paraje La Ofra; 61559 A. Casas Nuevas; 91074 A. Casas Nuevas 2; 75295 Los Canalizos; 53107 Vega Margen; 53105 Toril; 53106 Rafael Lopez.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Reflexiones feministas sobre Cuerpo, poder y colonialidad

Con la conferencia *Cuerpos y Políticas. El Feminismo como Cuerpo*, a cargo de María Luz Esteban Galarza, se inaugura el curso Reflexiones Feministas sobre Cuerpo, Poder y Colonialidad. En el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo (Cuesta del Hospicio s/n. Frente Hospital Real), a las 17:30.

CINE

● Cine Entresuelo. Ciclo Rumbo a Gaza con la proyección de 'Gaza. La guerra en los medios'. A las 21 horas y con entrada libre.



Reunión sobre el Islam en la Fundación Euroárabe

Granada celebra una reunión de expertos para elaborar un plan de acción sobre el papel de las instituciones universitarias y de investigación en el cambio de los estereotipos sobre el Islam. Del 23 al 25 de noviembre en la sede de la Fundación Euroárabe. A las 9:30 horas.

El día por delante

23

martes

Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafraña, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

'Dibujos de hierro'

Diego Canogar, muestra en esta exposición una amplia selección de piezas pertenecientes a diversas series en las que ha trabajado desde el año 2002, en las que predomina el concepto de escultura dibujada, con varillas y tubos de hierro. En estas obras la materia queda suspendida en el espacio, separándose de las paredes blancas de la sala que ejercen la función del papel, necesario en todo dibujo. Hasta el 25 de noviembre.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Las casas de Federico'

Rosa María Unda Souki nos invita a un recorrido poético por los espacios íntimos de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, Valdeirubio y la Huerta de San Vicente para entender mejor los espacios vitales del poeta y la puesta en valor del concepto del territorio lorquiano. La muestra se podrá ver hasta el 12 de diciembre en Fuente Vaqueros.

● Fuente Vaqueros.

Manuel Beltrán

La Galería de Caja Rural de Granada de Avenida Don Bosco acoge hasta el 30 de noviembre la exposición de Manuel Beltrán 'Paisajes en la Memoria', formada por 34 cuadros de paisajes realizados a lo largo de los años, que reflejan en gran medida la trayectoria de este pintor onubense enamorado de Granada. Puede visitarse de lunes a sábados de 19 a 21 horas.

● Galería Caja Rural.

'Macedonia'

Con el título 'Macedonia' la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge una exposición de pinturas de Eduardo Barahona. Permanecerá abierta al público hasta el próximo 3 de diciembre, en horarios de lunes a viernes, de 17 a 20 horas (los fines de semana, cerrado).

● Carmen de la Victoria.

'FotoCityOn'

El Parque de las Ciencias expone en el Pabellón de Espacios Naturales *FotoCityOn*, una muestra que reúne la obra de 63 fotógrafos unidos bajo el mismo lema: surrealismo y poesía visual. Se podrá visitar hasta el próximo 30 de noviembre.

● Parque de las Ciencias.

'Township portraits'

Stephanus Meyer exhibe en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios una colección de fotografías sobre las huellas del Apartheid en Sudáfrica. El legado del Apartheid dejó como herencia los townships, especies de ghettos de marginados sociales habitados por gente de color que aprendió a vivir, convivir y sobrevivir en las peores condiciones imaginables. Hasta finales de noviembre.

● Fundación Euroárabe.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emble-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Patatas con gambas y almejas

Para cuatro personas:

4 patatas medianas ■ 1/2 kilo de almejas ■ 1/2 kilo de gambas medianas ■ 4 tomates maduros ■ 2 puerros pequeños, la parte blanca ■ 2 dientes de ajo ■ 1 vaso de vino blanco seco ■ unas hebras de azafrán ■ un par de hojas de laurel ■ unos tallos de cebollino fresco ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta rosa ■ aceite de oliva

● En un cuenco cubiertas de agua fría y un buen puñado de sal dejamos las almejas para que vayan soltando la tierra. Luego, se enjuagan y las cocemos con un vasito de agua hasta que se abran. Colar el caldo y retirar las valvas.

● A continuación, pelar las gambas, reservar los cuerpos y ponemos a cocer las cáscaras y las cabezas con una de las hojas de laurel y unos granos de pimienta. Después de veinte minutos, colar también el caldo y reservar.

● En una cazuela grande calentar un chorrito de aceite de oliva y rehogar los puerros y los dientes de ajo muy picados. Cuando estén blanditos, añadir los tomates, sin piel ni semillas cortados en dados y dejamos que vaya reduciendo el jugo.

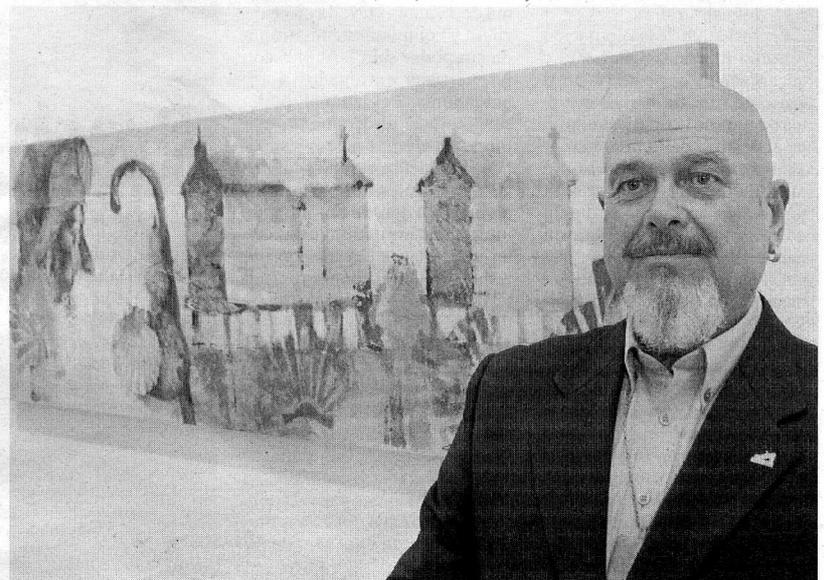
● Una vez trabado el sofrito, incorporar las patatas cascadas y las hebras de azafrán para que todo vaya tomando color. Añadir luego al otra hoja de laurel y el vino blanco. Damos unas vueltas y cubrir con el caldo de las almejas y el agua de cocer las gambas. Añadir sal y pimienta, bajar el fuego y cocer durante veinte minutos.

● Pasado este tiempo, comprobar que las patatas están tiernas. Apartar del fuego, incorporar las almejas y las gambas, mover despacio y añadir unos tallos de cebollino picado. Dejamos reposar diez minutos antes de servir.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición



El artista, junto a una de sus obras.

Zaafrá expone 'Xacobeo 2010'

El artista granadino David González Zaafrá expone en la sala de arte del Colegio de Gestores Administrativos (calle Frailes número 30) una brillante colección de dibujos y óleos que bajo el título genérico *Xacobeo 2010* recoge parte de

sus trabajos sobre el Camino de Santiago y personajes típicos de las tradiciones gallegas. La exposición podrá visitarse de 10 de la mañana a 8 de la tarde, de lunes a viernes, hasta el próximo 10 de diciembre.

'La espiritualidad de la India', en la Concepción

El monasterio de la Concepción acogerá hoy a las 20:30 horas la actuación titulada *La espiritualidad de la India* con la música de Juan Olivencia cuencos de cuarzo y tibetanos y poemas leídos por Candela Guirao, Swami Purohit, Sor María Jonson y Rosa Sánchez.

CIENCIA

● 'Literatura y Arquitectura' recorre más de 5.000 años de historia de relación entre el escribir y el construir. En el Parque de las Ciencias hasta marzo.



'Cultura de paz y no violencia', en Ciencias

Cultura de Paz y no Violencia es el título de las I Jornadas sobre Transversalidad en la Educación que se celebran hoy en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, a partir de las 9.30 horas, organizadas por el El Vicedecanato de Cultura y Cooperación.

PEATÓN

● Hoy el Peatón acoge otra noche de una interesante propuesta llamada 'Poesía para peatones' con Jorge Díaz a las 22 horas en el Peatón.

mático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaries, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Hasta el 9 de enero de 2011, los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica en el famoso Patio. En la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazari junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V.

● **Palacio de Carlos V.**

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Hoy y Ayer

Con la geometría como armazón de su obra, Gerardo Delgado realiza en la exposición 'Hoy y ayer' un viaje por sus orígenes y su última creación pasando sólo de puntillas por su etapa central, la expresionista, muy bien representada en bastantes museos y exposiciones a lo largo del mundo. Aunque la muestra abarque desde 1968 al 2010, es protagonista la forma en que pasado y presente se encuentran a través de sus formas geométricas.

● **Centro Damián Bayón de Santa Fe.**

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre

la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● **Parque de las Ciencias.**

'Paisajes cotidianos'

Francisco Nicolás Parra muestra en la Galería Toro 'Paisajes cotidianos', en la que utiliza elementos figurativos (principalmente el paisaje), sobre los que superpone formas geométricas abstractas creando la ilusión de dentro/afuera. La muestra forma parte de la I Bial de Fotografía.

● **Galería Toro.**

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular que se guarda en el Museo Arqueológico Nacional ha sido reunida a lo largo de casi siglo y medio, y es la única entre todas las instituciones museísticas de nuestro país que puede dar una visión completa e integradora de la evolución y diversidad del trabajo de los primeros orfebres peninsulares. Es esa imagen global la que pretende resaltar esta exposición.

● **Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.**

'Hernández Quero vuelve a Granada'

La obra de José Hernández Quero es la protagonista de esta exposición monográfica donde pintura, dibujo y grabado de todas las etapas artísticas del maestro granadino se dan cita para mostrar al espectador su larga trayectoria, marcada por la coherencia formal y estilística. Paisajes, retratos y bodegones, muchos de ellos con ecos de Sánchez Cotán.

● **Centro Cultural CajaGranada. Acera del Casino.**

LA LUPA

por Redacción



El delegado de Economía, Innovación y Ciencia, Francisco Cuenca, visitó ayer las instalaciones.

La empresa de cosmética Brech se internacionaliza

Brech es una empresa granadina dedicada a la fabricación de productos de perfumería y de cosmética que lleva desde el año 1979 trabajando en el campo de la estética profesional y en el sector farmacéutico y ahora trabaja en el salto internacional después de posicionarse entre las empresas líderes nacionales del sector.

El delegado de Economía, Innovación y Cien-

cia, Francisco Cuenca, se reunió con la gerente de la empresa, Marisol Jiménez y técnicos de la propia empresa y la Junta de Andalucía, para realizar un seguimiento de los nuevos proyectos de Brech que se centran ahora en el salto al mercado internacional y en el desarrollo de nuevos productos.

Según indicó el propio Cuenca, la empresa es un modelo de lo que se está realizando desde muchas empresas innovadoras en el terreno de la marca 'Granada Salud'. "Brech trabaja estrechamente con varios grupos de investigación de la Universidad para el desarrollo de nuevos

productos innovadores, lo que redundará en una mayor competitividad y calidad que la diferencia de otras compañías", señaló.

Asimismo, el delegado destacó la colaboración que se está estableciendo entre la propia empresa y la Junta de Andalucía, a través de Extenda, para lanzarse a la aventura del mercado internacional.

NUEVOS MERCADOS

La empresa granadina prepara nuevos proyectos, como una línea de cosméticos ecológicos

introducir un nuevo concepto de filosofía comercial basado en el sistema monodosis e innovando tanto en los productos como en su forma de uso.

En la actualidad, la empresa y la investigación que está desarrollando se centra especialmente en nuevos procesos y productos como la nueva línea de cosméticos ecológicos. Brech comercializa mediante las marcas Gley de Brech, Sotiag e Invic.



Actual

Expertos analizan la influencia del paisaje en la obra de Lorca

El ciclo 'Disfraces de noviembre' del Centro de Estudios Lorquianos contará con la presencia de especialistas como Joan Tort, Antonio Carvajal o Pepa Merlo

Jesús Arias / GRANADA

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acoge a partir de hoy el ciclo *Disfraces de noviembre* que, como viene siendo habitual en los últimos años, se celebra en la última semana del mes y que tendrá este año como tema central el lema *Literatura y paisaje* para analizar la importancia que siempre tuvo el paisaje en la obra de Federico García Lorca. En el ciclo intervendrán tanto geógrafos como personajes del mundo literario de la talla de Joan Tort, Antonio Carvajal, José Castillo, Antonio Chicharro, Victoria Quintero o Pepa Merlo.

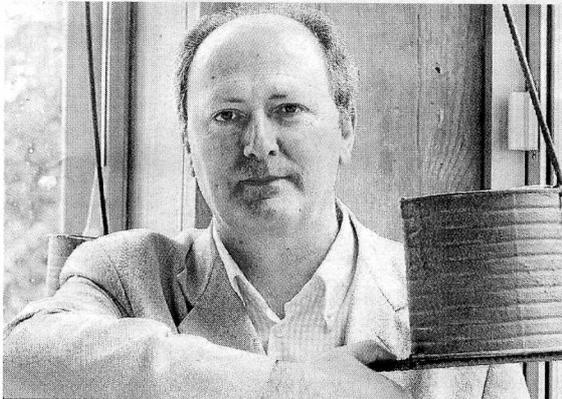
Las conferencias comenzarán esta mañana a las 10.30 horas con la intervención de Joan Tort, de la Universidad de Barcelona, quien hablará sobre *La significación del paisaje en el universo de Federico García Lorca*. A las 12.00 horas, la intervención será del poeta Antonio Carvajal, quien analizará *El agua en el paisaje poético lorquiano*.

Mañana, a las 10.30 horas, será el turno de José Castillo, quien disertará sobre *Patrimonio, paisaje y sostenibilidad en la Vega de Granada*. A las 12.00 horas, Antonio Chicharro confrontará las localidades de Baeza y Fuente Vaqueros en su conferencia *Lorca, Machado: mirada, paisaje y poesía*.

El jueves concluirá el ciclo con la intervención, a las 10.30 horas, de Victoria Quintero y su charla: *El paisaje como patrimonio de los lugares: la mirada lite-*



Pepa Merlo, en primer plano, hablará sobre 'El diván del tamarit'.



Antonio Chicharro.

ria y otras imágenes. Concluirá el turno de conferencias Pepa Merlo quien, a las 12.00 horas, hablará sobre *Diván del Tamarit: paisaje metafórico, paisaje real*.

El ciclo se clausurará a las 20.30 horas en la sala-granero del Museo-Casa Natal de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros con un recital poético musical en el que intervendrán la poeta Marga Blanco como recitadora y la violinista Isabel Mellado. "Se trata de ver la influencia del paisaje en Lorca", explicó el director de la Casa-Museo de Fuente Vaqueros, Alfonso Alcalá.

La UGR publica el libro 'Viage a Esmirna' de Pedro González

El libro del escritor sevillano del siglo XVIII trata sobre la Sublime Puerta Otomana

Redacción / GRANADA

El manuscrito que el sevillano Pedro María González Gutiérrez redactó —y quedó inédito— en su viaje realizado entre 1764 y 1838 a bordo de la fragata *La Experiencia*, con rumbo a Esmirna, en el Imperio Otomano, es objeto de atención del libro publicado por la Editorial Universidad de Granada con el título *Descubriendo la sublime Puerta Otomana: El viaje a Esmirna (1796-1798) del sevillano Pedro María González Gutiérrez (1764-1838)*.

En 1796, tras una serie de viajes de carácter diplomático emprendidos por navíos españoles a Estambul, la fragata *La Experiencia*, fletada por el Consulado de Cádiz y de cuya tripulación formaba parte Pedro María González como cirujano naturalista, realizó un viaje comercial a Esmirna —la escala de Levante más importante del Imperio Otomano— que duró casi dos años. El libro narra la aventura y analiza detenidamente el manuscrito que González redactó y quedó inédito.

La Sublime Puerta, descrita por Tournefort en 1717, era la principal entrada al Serrallo de Constantinopla, "un gran pabellón con ocho ventanas abiertas por encima de la puerta, una grande que está sobre la misma puerta, y cuatro más pequeñas a la izquierda, sobre la misma línea, y otras tantas del mismo tamaño a la derecha. Esta Puerta, de la que el imperio ha tomado su nombre, es muy alta, simple, cimbrada en semicírculo, con una inscripción árabe y dos hornacinas, una a cada lado".

Situada en el extremo occidental de la península de Anatolia, en un lugar privilegiado, al fondo de una bahía que mira al mar Egeo y al cobijo de tempestades y tormentas, Esmirna era un enclave obligado de paso para todos los que querían hacer negocios, pues por sus aduanas pasaban toneladas de mercancías procedentes de centenares de buques de todas las naciones que atracaban en su puerto, y de las incesantes caravanas que venían de Levante, es decir, la vasta región de países del dominio de la Puerta Otomana confinante con la parte oriental del Mediterráneo.

Comienza una nueva edición de 'Música y poesía en los conventos'

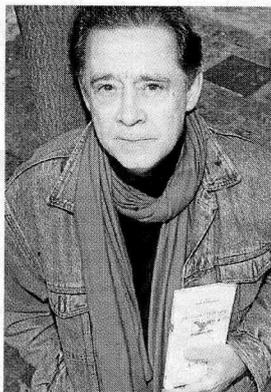
El primer recital se celebra hoy en el monasterio de la Concepción con música de India

Redacción / GRANADA

El monasterio de la Concepción y la iglesia del Perpetuo Socorro acogerán hoy y el próximo martes la cuarta edición del ciclo *Poesía y música en los conventos*, que este año versará sobre la espiritualidad y la mística de India y África. Ek ciclo, que tiene como uno de sus alicientes la entrega a los asistentes de dulces de las monjas, coordinado por Pedro Enríquez, Yolanda López y Antonio Praena.

El monasterio de la Concepción acogerá hoy, a partir de las 20.30 horas, la actuación titulada *La espiritualidad de la India* con la música de Juan Olivencia hecha a base de cuencos de cuarzo y tibetanos y poemas leídos por Candela Guirao, Swami Purohit, Sor María Jonson y Rosa Sánchez.

El 30 de noviembre la Iglesia del Perpetuo Socorro en San Jerónimo será el escenario de la actuación *El latido de África* con Roots África Percusión, y textos recitados por Dolores Cervera, Blanca Durán, Pedro López, Agustín Ndoury y Mar Ontiveros.



Pedro Enríquez.

Los actos comenzarán a las 20.30 horas y tendrán una hora de duración aproximadamente. En primer lugar se explicará una breve historia del convento, seguida de lectura y música, para terminar con una degustación de dulces elaborados en los conventos, que los asistentes tendrán opción de comprar si lo desean.

El ciclo *Poesía y música en los conventos* se ha convertido en una de las opciones culturales de la ciudad de Granada durante el otoño. En años anteriores se ha celebrado en algunos de los principales conventos de la ciudad como Santa Catalina de Zafra, Comendadoras de Santiago, Monasterio de San Jerónimo o la Iglesia de la Magdalena. El ciclo tiene como objetivo dar a conocer a los asistentes el patrimonio cultural de Granada.

en verde

Antonio Campos

EXPERTO EN INGENIERÍA TISULAR DE LA UGR



● El grupo de investigación de Ingeniería Tisular de la Universidad de Granada ha fabricado el primer órgano bioartificial de España, una córnea de cerdo a la que han quitado las células animales y le han incorporado células madre humanas.

en rojo

Brian Cowen

PRIMER MINISTRO DE IRLANDA



● Durante una semana negó la mayor, pero al final no ha tenido más remedio que tirar de la ayuda de la Unión Europea y del Fondo Monetario Internacional. Su demo- rra, además, hizo que la Bolsa española su- friera su mayor caída en tres meses.

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Nuboso a muy nuboso con precipitaciones en el interior. Temperaturas sin cambios. Vientos del oeste flojos. **PSB**

TEMPERATURAS PREVISTAS



12 | 4

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA



PEPE TORRES

CONTINÚA LA HUELGA DE ROBER Los trabajadores de Rober siguen con sus protestas y ayer secundaron un paro entre las 6.00 y las 9.00 horas. La empresa los ha convocado hoy a una reunión para explicarles "los planes de viabilidad" y "la solución de la deuda con el Ayuntamiento".

BELLAS ARTES

El pintor cubano afincado en Granada Vicente Brito ingresó ayer en la Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada en un acto solemne. Brito se caracteriza por un estilo pictórico geométrico e imaginativo, lleno de fuerza y tensión, como ya lo demostró el pasado año con una exposición titulada 'La Habana, Nueva York, Granada', que causó un enorme impacto. Brito es uno de los artistas más prolíficos de la ciudad.



MIGUEL RODRÍGUEZ

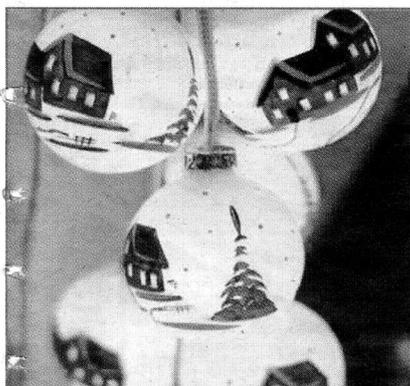


MIGUEL RODRÍGUEZ

'Vender' el Palacio de Congresos

● Los trabajadores del Palacio de Congresos han 'puesto a la venta' el edificio. Con carteles en los que se lee 'Se traspasa Palacio de Congresos por dejación de las administraciones' los empleados protestan así por los planes de sacar a

concurso la explotación y gestión del centro. Los 32 trabajadores del edificio insisten en el valor que el Palacio aporta a la ciudad y, por tanto, se oponen a la 'privatización' que pretenden el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía.



Navidad en el Palacio de los Patos

Almuerzos y cenas de empresa.
Cocinamos en tu casa esta navidad (menús para llevar)
Menús especiales para los días
24, 25, 31 de Diciembre y 1 de Enero

Solarillo de Gracia, 1. 18002 Granada
Tel. +34 958 535 790 | hospes.palaciopatoss@fuenso.com
www.hospes.com | www.fuenso.com

HOSPES
PALACIO DE LOS PATOS

