

EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERA
TV

6°

Mañana

8°

Miércoles

12°

Jueves

12°

La UGR publica un libro sobre la Sublime Puerta Otomana y el Viaje a Esmirna del sevillano Pedro María González Gutiérrez

Obra del profesor de la UGR Guillermo Olagüe Ros, el libro narra el viaje realizado en el siglo XVIII por la fragata “La Experiencia” a Esmirna, en el Imperio Otomano, que fue fletada por el Consulado de Cádiz y de cuya tripulación formaba parte el cirujano naturalista Pedro María González

Share |

Publicado el 19-11-2010 12:17

GRANADA.- El manuscrito que el sevillano Pedro María González Gutiérrez redactó --y quedó inédito-- en su viaje realizado entre 1764 y 1838 a bordo de la fragata “La Experiencia”, con rumbo a Esmirna, en el Imperio Otomano, es objeto de atención del libro publicado por la Editorial Universidad de Granada con el título “Descubriendo la sublime Puerta Otomana: El viage a Esmirna (1796-ca. 1978) del sevillano Pedro María González Gutiérrez (1764-1838)”.

En 1796, tras una serie de viajes de carácter diplomático emprendidos por navíos españoles a Estambul, la fragata “La Experiencia”, fletada por el Consulado de Cádiz y de cuya tripulación formaba parte Pedro María González como cirujano naturalista, realizó un viaje comercial a Esmirna --La Escala de Levante más importante del Imperio Otomano-- que duró casi dos años. El libro narra la aventura y analiza detenidamente el manuscrito que González redactó y quedó inédito.

La Sublime Puerta, descrita por Tournefort en 1717, era la principal entrada al Serrallo de Constantinopla, “un gran pabellón con ocho ventanas abiertas por encima de la puerta, una grande que está sobre la misma puerta, y cuatro más pequeñas a la izquierda, sobre la misma línea, y otras tantas del mismo tamaño a la derecha. Esta Puerta, de la que el imperio ha tomado su nombre, es muy alta, simple, cimbrada en semicírculo, con una inscripción árabe y dos hornacinas, una a cada lado”.

Situada en el extremo occidental de la península de Anatolia, en un lugar privilegiado, al fondo de una bahía que mira al mar Egeo y al cobijo de tempestades y tormentas, Esmirna era un enclave obligado de paso para todos los que querían hacer negocios, pues por sus aduanas pasaban toneladas de mercancías procedentes de centenares de buques de todas las naciones que atracaban en su puerto, y de las incesantes caravanas que venían de Levante, es decir, la vasta región de países del dominio de la Puerta Otomana confinante con la parte oriental del Mediterráneo.

A decir del autor, cuando a partir de 1782 España estrechó sus relaciones con la Sublime Puerta, “Estambul y Esmirna se convirtieron en focos de atención de nuestros gobernantes. La primera por ser la capital del Imperio y, por tanto, el centro de la vida administrativa y diplomática del país, y Esmirna, por su enorme atractivo comercial, pues era el emporio más potente de todo Oriente, hasta el punto de haber eclipsado a otras ciudades que antaño habían gozado de gran prestigio, como Alejandría”.

MÁS CULTURA

- Ocho compañías de teatro participan en el XII Certamen de teatro Mayor
- El Parque de las Ciencias expone espacios arquitectónicos recreados en la literatura
- Literatura y arquitectura construyen mundos imaginarios en el Parque de las Ciencias
- El grupo de teatro de la UGR cierra el III Festival de Teatro de la Universidad de Granada
- La Banda Municipal de Música de Guadix ofrece este sábado su concierto anual con motivo de Santa Cecilia
- Exposición y conferencias en la UGR sobre Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea
- “Noches de ocio en Guadix” propone un taller de bailes modernos con participantes de Fama
- El Trío Albéniz en la UGR

Sesión IBEX35

