

Madrid

Twitter Madrid

RSS Madrid

Fotos Madrid

Videos Madrid

Blogs Madrid

Ahora en portada de Qué.es
"Así es una terapia de grupo para dejar de fumar"

no te lo pierdas en Qué.es

Una muestra aborda la estrecha relación entre la literatura y arquitectura desde hace 5.000 años. El Parque de las Ciencias de Granada acoge desde este viernes y hasta el 15 de marzo la exposición 'Arquitectura Escrita', que aborda la estrecha y compleja relación entre la literatura y la arquitectura desde los orígenes de la vida humana hasta la actualidad.

19 de noviembre de 2010

Esta página ha sido vista 60 veces. La ha leído **1 usuario** registrado. [Entra](#) para ver si es tu amigo.

Recomendar 3 personas recomiendan esto.

- Compartir noticia
- Enviar por email
- Facebook
- Twitter
- Menéame
- Ver más

GRANADA, 19 (EUROPA PRESS)

El Parque de las Ciencias de Granada acoge desde este viernes y hasta el 15 de marzo la exposición 'Arquitectura Escrita', que aborda la estrecha y compleja relación entre la literatura y la arquitectura desde los orígenes de la vida humana hasta la actualidad.

La muestra --una coproducción del Circulo de Bellas Artes de Madrid, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, el Architekturmuseum (Munich) y el Parque de las Ciencias de Granada-- recorre más de 5.000 años de historia mediante la exposición de variadas creaciones literarias que comparten espacio con maquetas y otros elementos gráficos que materializan, por primera vez, construcciones dibujadas sólo con palabras.

Así, los visitantes podrán encontrar maquetas de elementos arquitectónicos que aparecen en textos sagrados, (el Templo de Salomón); reflexiones paisajísticas (Plinio), narraciones de lo maravilloso ('Las mil y una noches'), utopías y contra-utopías (Platón, Tomás Moro u Orwell), así como visiones religiosas (Teresa de Jesús) y, sobre todo, novelas de escritores del XIX y XX como Balzac, Borges, Fontane, o Stendhal, entre otros.

Todas las maquetas han sido elaboradas por estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Granada y la de Munich tras un estudio completo y minucioso de todas las obras. De este modo, se pone de manifiesto la fructífera relación que han mantenido siempre las Artes y la Letras con el objetivo de transmitir al espectador cómo hay muchas más cosas que unen a los diferentes campos de la cultura que las que los separan.

Esta relación histórica entre la arquitectura y la literatura parte del 'Poema de Gilgamesh' y llega hasta autores contemporáneos como Borges, García Lorca, Péric o Umberto Eco.

Todos ellos definen y evocan lugares que en la literatura han desempeñado un papel tan relevante como el de los mismos personajes humanos, hasta constituir un terreno privilegiado de cristalización del imaginario arquitectónico de una época.

UN ESCRITOR-ARQUITECTO

Así, puede decirse que en muchos escritores subyace necesariamente un arquitecto, un creador de espacios. Aunque, también a la inversa, la historia de la arquitectura no está sólo hecha de edificios o ciudades reales, sino de esas imágenes y textos que plasmaron los proyectos o sueños utópicos y nunca pasaron del papel.

La muestra se divide en un total de ocho áreas: 'El mundo antiguo', que reúne textos de época mesopotámica-bíblica y grecorromana, como Gilgamesh, la Torre de Babel, el Templo de Salomón o la Villa de Plinio.

'Las Utopías', con obras que van desde Platón a Thomas Moro; 'Siglos XVI y XVII', con arquitecturas marcadas por grandes debates religiosos, como Milton o Santa Teresa; 'El mundo del cuento, la fábula y la literatura infantil', con libros que van desde las Mil y Una Noches con las Cuevas de Alí Babá, hasta Perrault o Hoffmann.

Le siguen 'Siglo XVIII y principios del XIX', con espacios soñados por escritores como Swift y su Gulliver, Defoe o Goethe; 'Siglo XIX', muy prolífico en novelas con reseñas arquitectónicas y ciudades imaginarias cada vez más elaboradas, como las de Balzac o Dickens, o 'Finales del Siglo XIX y principios del XX', con obras que tienen en común espacios de carácter inquietante, desde el Drácula de Stoker, hasta los espacios de pesadilla de Kafka o el apartamento parisino de Rilke.

Por último, los visitantes pueden encontrar 'Siglo XX', donde destacan literaturas con algunos espacios ideados por escritores como Umberto Eco, Federico García Lorca, Jorge Luis Borges o Italo Calvino.

Cuenta NARANJA de ING DIRECT: 3.5% TAE y después sigue ganando todos los meses. Sin comisiones, ninguna.

Comenta esta noticia

Escribe aquí tu comentario

Normas

Comentar

Concursos arquitectura

Convocatorias y concursos de las administraciones públicas
eInforma.com

Ingeniería Edificación IE

Oportunidades para desarrollar la profesión de Arquitectura Técnica
www.ie.edu/university

interiores 3D, Infografía

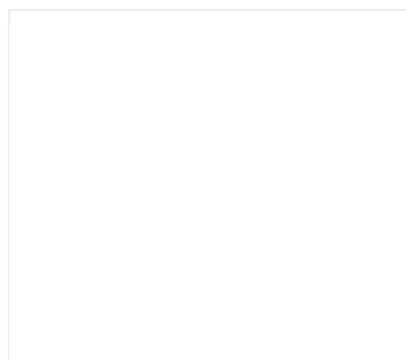
Imágenes 3D · exteriores 3D · PV 3D Interiores 3D · Animaciones 3D
www.kubicoinfoarafa.com

Anuncios Google

Consulta los mejores anuncios clasificados y publica el tuyo **gratis** en sólo 3 pasos. Elige tu tema:

Anuncios en Madrid

Publica tu anuncio



En Portada



Así es una terapia de grupo para dejar de fumar



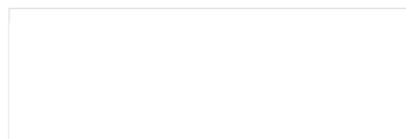
Barcelona-Real Madrid, ¿estás preparado para un clásico de récord?



Mourinho, encantado con el Bernabéu y de homenaje antes del clásico



El regreso de Sergio Dalma es... a la italiana



CONVERSOR DE DIVISAS Finanzas.com €

IMPORTE:

EURO ▼

DOLAR USA ▼

20 €

20 USD

Calcular

Entrar Es necesario que inicies sesión en Facebook para ver la actividad de tus amigos

Cantona se convierte en el líder de una 'cruzada' contra los bancos -- Qué.es --
 1.278 personas han compartido esto.

Otra polémica sexual en Telemadrid: El contertulio Salvador Sostres desgrana sus gustos por "chicas".
 195 personas han compartido esto.

Cristiano Ronaldo 'calienta motores': "A ver si el Barcelona mete ocho el lunes" -- Qué.es --
 48 personas han compartido esto.

Facebook mail: ¿abandonarás hotmail, yahoo y gmail? -- Qué.es --
 98 personas han compartido esto.

Gómez dice que Aguirre no debe dar consejos porque ha llevado a la Comunidad "a límites insospechados"
 79 personas han compartido esto

Plug-in social de Facebook