

Historia
Una muestra aborda la estrecha relación entre la literatura y arquitectura desde hace 5.000 años
19/11/2010 | EuropaPress

El Parque de las Ciencias de Granada acoge desde este viernes y hasta el 15 de marzo la exposición 'Arquitectura Escrita', que aborda la estrecha y compleja relación entre la literatura y la arquitectura desde los orígenes de la vida humana hasta la actualidad.

0 Me gusta

19 (EUROPA PRESS)

El Parque de las Ciencias de Granada acoge desde este viernes y hasta el 15 de marzo la exposición 'Arquitectura Escrita', que aborda la estrecha y compleja relación entre la literatura y la arquitectura desde los orígenes de la vida humana hasta la actualidad.

Esta es una coproducción del Circulo de Bellas Artes de Madrid, la **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales**, el Architekturmuseum (Munich) y el Parque de las Ciencias de Granada. A lo largo de 5.000 años de **historia** mediante la exposición de variadas creaciones literarias que comparten espacio con maquetas y otros elementos gráficos que materializan, por ejemplo, ideas o acciones dibujadas sólo con palabras.

Los visitantes podrán encontrar maquetas de elementos arquitectónicos que aparecen en textos sagrados, (el Templo de Salomón); reflexiones paisajísticas (Plinio), narraciones épicas ('Las mil y una noches'), utopías y contra-utopías (Platón, **Tomás Moro** u Orwell), así como visiones religiosas (**Teresa de Jesús**) y, sobre todo, novelas de escritores del XIX como Cervantes, Dostoievski, Balzac, Fontane, o Stendhal, entre otros.

Las maquetas han sido elaboradas por estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Granada y la de Munich tras un estudio completo y minucioso de todas las obras. De esta manera se manifiesta la fructífera relación que han mantenido siempre las Artes y la Letras con el objetivo de transmitir al espectador cómo hay muchas más cosas que unen a los artistas que los separan.

La relación histórica entre la arquitectura y la literatura parte del 'Poema de Gilgamesh' y llega hasta autores contemporáneos como Borges, García Lorca, Perec o Umberto Eco. Los espacios definen y evocan **lugares** que en la literatura han desempeñado un papel tan relevante como el de los mismos **personajes** humanos, hasta constituir un terreno privilegiado dentro del imaginario arquitectónico de una época.

EL ARQUITECTO O EL LUGAR-ARQUITECTO

Se puede decirse que en muchos escritores subyace necesariamente un arquitecto, un creador de espacios. Aunque, también a la inversa, la historia de la arquitectura no está sólo formada por ciudades reales, sino de esas imágenes y textos que plasmaron los proyectos o sueños utópicos y nunca pasaron del papel.

El espacio se divide en un total de ocho áreas: 'El mundo antiguo', que reúne textos de época mesopotámica-bíblica y grecorromana, como Gilgamesh, la Torre de Babel, el Templo de Salomón o la Villa de Plinio.

'El Renacimiento', con obras que van desde Platón a Thomas Moro; 'Siglos XVI y XVII', con arquitecturas marcadas por grandes debates religiosos, como Milton o Santa Teresa; 'El mundo moderno', con la novela y la literatura infantil, con libros que van desde las Mil y Una Noches con las Cuevas de Alí Babá, hasta Perrault o Hoffmann.

'El Siglo XVIII y principios del XIX', con espacios soñados por escritores como Swift y su Gulliver, Defoe o Goethe; 'Siglo XIX', muy prolijo en novelas con reseñas arquitectónicas y espacios imaginarios cada vez más elaborados, como las de Balzac o Dickens, o 'Finales del Siglo XIX y principios del XX', con obras que tienen en común espacios de carácter inquietante, desde el Drácula de Stoker, hasta los espacios de pesadilla de Kafka o el apartamento parisino de Rilke.

Por último, los visitantes pueden encontrar 'Siglo XX', donde destacan literaturas con algunos espacios ideados por escritores como Umberto Eco, **Federico García Lorca**, Jorge Luis Borges o Italo Calvino.

Temas relacionados

[ESPAÑA](#) [ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS](#) [ARQUITECTURA](#) [ARTES \(GENERAL\)](#) [HISTORIA](#) [LUGARES](#) [BAVIERA](#) [ALEMANIA](#) [MÚNICH](#) [PERSONAJES](#) [FEDERICO GARCÍA LORCA](#) [GEORGE ORWELL](#) [TERESA DE JESÚS](#) [TOMÁS MORO](#) [CHARLES DICKENS](#) [EMPRESAS](#) [SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES](#)

0 Me gusta

Lo último en Artes

Últimas fotos



Lo último en Twitter

- [derbis_rawr](#): A prof de artes nem fica na sala, que ... [más](#)
- [nochescanarias](#): Desde hoy hasta el día 27 de noviembre La XIV edición del CanariasMediafest ... [más](#)
- [eabolivia](#): El Alto: Premian en concurso de artes plásticas ... [más](#)
- [esculturayarte](#): El Presidente no tiene en donde hablar: ... del presidente Calderón en la ... [más](#)

Últimas noticias