



La placeta de San Bartolomé, en el Albaicín, será peatonalizada para evitar que siga siendo un gran aparcamiento ilegal. :: PABLO JIMÉNEZ

Urbanismo da vía libre a más obras en 25 calles e inmuebles municipales

Peatonalizarán la plaza de San Bartolomé en el Albaicín y algunas calles de la barriada de La Paz, además de las cubiertas de Los Mondragones

:: JUAN ENRIQUE GÓMEZ

GRANADA. Serán casi dos millones de euros. La Gerencia de Urbanismo pone en marcha nuevos proyectos de obras de remodelación de

calles, rotondas, edificios municipales, e incluso la instalación de césped artificial en un campo de fútbol. Todo ello se hace con la financiación del Plan Proteja de la Junta de Andalucía.

Según la concejala de Urbanismo, Isabel Nieto, las obras contemplan la peatonalización de la placeta de San Bartolomé, en pleno Albaicín, muy cerca de la calle Pagés y la plaza del Torcuato, que hasta ahora es un espacio plagado de coches aparcados de forma ilegal. La remodela-

ción consistirá en pavimentarla de empedrado fino, al igual que mejo-

LA FINANCIACIÓN

1,8

millones de euros es presupuesto de las obras que financia el Plan Proteja.

rar las tres calles de que confluyen en la placetas albaicineras. El la zona Norte, hay dos actuaciones, la renovación de pavimentos de seis calles de la barriada de la Paz, para colocar asfalto en lugar del empedrado grueso que ahora tienen. Una reivindicación vecinal, al igual que la de pavimentar la plaza Poeta Juan Bosco, junto a la calle Joaquina Eguaras. Ahora es una explanada terriza con aparcamientos irregulares.

En el Zaidín las obras se concentran en la calle Félix Rodríguez de

la Fuente, para la construcción de una rotonda en la confluencia de Padre Francisco Palau y Quer, además de instalar césped artificial en el polideportivo Europa.

Las obras del plan Proteja afectan en esta ocasión a una docena de edificios municipales a los que hay que arreglar las cubiertas y reparar humedades después de las lluvias del pasado invierno. La intervención principal será en el centro administrativo de Los Mondragones, además de en la llamada Casa del Cura, en el complejo de Gran Capitán, la Casa de Cultura de la zona Norte, el teatro de la Chana, el Centro Manuel Cano, las terrazas de la biblioteca del Albaicín, así como humedales en los sótanos de la biblioteca de la Chana. También se intervendrá para arreglar bajantes en el edificio de Rey Soler, cedido a la Asociación de la Prensa.

La viabilidad de la Universiada será decidida mañana en Bruselas

:: J. E. GÓMEZ

GRANADA. Los miembros del FISU, la Federación Internacional de Deporte Universitario, tendrán mañana la última palabra en su sede de Bruselas. La Universiada de Granada en 2015 está a la espera de que se acepten algunas consideraciones

que tienen que plantearles los responsables del proyecto, la Universidad de Granada y el gerente del evento.

Entre esas cuestiones se encuentra aceptar que el espacio destinado a la Villa Olímpica cambie de sitio y ya no sea junto a los túneles

del Serrallo, sino que se traslade a parcelas municipales situadas en la zona de la carretera de Jaén, frente al parque de bomberos. Isabel Nieto, concejala de Urbanismo, señala que no tiene que haber problema alguno, ya que el proyecto es el mismo, «sólo cambia de sitio y los

terrenos ya son nuestros. No hay que expropiar».

Otro de los temas a tratar es el Palacio de Hielo y que pueda hacerse realidad. En la reunión de Bruselas se expondrá que ya hay un acuerdo entre el Ayuntamiento y el Gobierno de la nación para la construcción de ese palacio. También se expondrá la posibilidad, en el caso de no disponer de otros pabellones, de realizar instalaciones provisionales de hielo en diferentes polideportivos de la ciudad para que sean usados como lugares de

entrenamiento por parte de los deportivos que acudan a la competición universitaria.

«No tiene que haber problema alguno, sino más facilidades, ya que el problema de los terrenos para la Villa Olímpica, ya no existen», dice la concejala de Urbanismo, para quien los dos compromisos fundamentales del Ayuntamiento, el palacio, los espacios de entrenamiento y la villa, «están perfectamente cubiertos y podrán funcionar en los plazos en los que estaba previsto con anterioridad».

¡Hoy en tu kiosco!

¡Suscríbete!

y recibe tu ejemplar cómodamente en tu domicilio

6 NÚMEROS: 18 € • 12 NÚMEROS: 36 € • 24 NÚMEROS: 72 €

Envíanos un e-mail con tus datos a:

suscripciones@revistagarnata.com

Llama al 958 40 15 15 o escríbenos a la dirección:

Pol. ASEGRA C/ Sierra tejera, Nave 15 - 18210 Peligros (Granada)

www.revistagarnata.com



GARNATA

HISTORIA Y ACTUALIDAD

Granada en movimiento

por sólo
3 euros
ejemplar

"La vida privada
de Eugenia de Montijo"

La UGR busca a su nuevo gerente

El Consejo Social se reunirá el día 25 para aprobar el nombramiento. Suena cada vez con más fuerza el profesor Andrés Navarro Galera



ANDREA G. PARRA

GRABADA. El Consejo Social de la Universidad de Granada (UGR) tiene reunión el próximo día 25 (jueves). En el orden del día: la aprobación del nombre del futuro gerente de la institución universitaria granadina. La competencia es del Consejo Social y el rector es quien propone. La tarea no es fácil. Por muchos motivos. Es el único cargo que debe tener el visto bueno del Consejo Social. Además, en este caso hay quienes hacen alguna puntualización. Es difícil decir que sustituirá —por muchas connotaciones personales, de gestión y de poderes—, lo «más correcto es anotar que ocupará el cargo de gerente tras el fallecimiento de Florentino García Santos». Si bien, tras semanas de rumores, quinielas y dimes y diretes el camino se despeja o quizás se complica. El último nombre que se ha puesto encima de la mesa es el del profesor Andrés Navarro Galera. No es el único que ha sonado, pero a principios de semana en la comunidad universitaria era el que lo hacía con más fuerza y ayer algunos lo daban por hecho. Sin confirmación, claro está.

Navarro Galera es en la actualidad el director de la Oficina Económica de la Universidad granadina. Es profesor del departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Ha estado en el equipo de gobierno de González Lodeiro desde el primer momento. En Gerencia junto al desaparecido Florentino García Santos. Auditor y gestor, sin querer desvelar nadie si es verdad o mentira hay quienes ayer ya le echaban flores y destacaban su valía. Otros, sin embargo, se preguntan qué perfil —poderes— tendrá ahora el gerente.

Al margen de interpretaciones, lo cierto es que quien tiene la última palabra es el Consejo Social y el rector. El nombre de Andrés Navarro no ha sido el único que ha sonado, aunque es cierto que en los últimos días



Navarro Galera, en una fotografía de archivo. :: IDEAL

es el que lo hace con más fuerza. Primero fue el del profesor Esteban Álvarez-Manzaneda Roldán. En la actualidad es el coordinador general de Acceso. Tampoco sería descabado porque es una persona de máxima confianza del rector González Lodeiro y conoce el departamento.

Por algo fue durante más de una decena de años gerente. En un principio, los rumores eran si Lodeiro podría convencerlo para volver a gerencia. Ha habido otros nombres y quizás haya más.

En este punto, hay que recordar que queda un año de mandato a este rector y equipo. Si bien, también es cierto que se busca un segundo mandato. Otra puntualización es que gerencia es un departamento 'duro'. Hay que conocerlo. Y a pesar de que no tenga la fuerza y poder del anterior gerente, que era un pilar del equi-

po y no se dice o escribe por escribir, no es un cargo más.

En la actualidad hay dos vicegerencias (divididas en diferentes áreas) y dos oficinas. Una cuyo titular es Andrés Navarro. Ayer, ya no aparecía como días atrás el nombre de Florentino García Santos, que falleció el día uno, en la página web. Fue muy querido por la comunidad universitaria y realizó una intensa actividad durante los tres años como gerente. El próximo universitario que ocupe este sillón tendrá que presentar en breve los presupuestos de 2011, en los que García Santos y todo su equipo, por supuesto, ya ha trabajado. Están, según algunos prácticamente cerrados.

Sea quien sea, Navarro Galera o cualquier otro universitario, el Consejo Social tendrá la última palabra. Queda menos de una semana.

IU acusa a la Junta y al Ayuntamiento de poner en riesgo al Palacio de Congresos con sus deudas

:: E. P.

GRANADA. El grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Granada afirma que la Junta y el Ayuntamiento de Granada acumulan una deuda superior a los 2,3 millones de euros en el Palacio de Congresos, lo que «está poniendo en peligro la actividad» del recinto y el pago de las nóminas de sus 35 trabajadores.

Así lo ha indicado en rueda de prensa el portavoz del grupo municipal de izquierdas, Francisco Puenteadura, que ha mostrado su rechazo al nuevo modelo de gestión privada del palacio y asegura que con ella «tanto el Ayuntamiento como la Junta venden una de las joyas de la corona de la ciudad» y ponen en peligro su futuro y su vinculación económica con Granada.

Asimismo, el edil ha criticado que ambas administraciones estén incumpliendo el plan de estabilidad laboral firmado en 2008 por el que el Consorcio del Palacio de Congresos se comprometía a sacar a concurso las 35 plazas que componían la plantilla de trabajadores, ya que «todos están en situación de interinidad y algunos desde hace 18 años».

Puenteadura ha asegurado que la subrogación del personal por parte de la empresa que se haga cargo de la gestión «no es garantía» de estabilidad laboral, advirtiendo además de que con el modelo de gestión privada también se «empobrece económicamente a la ciudad».

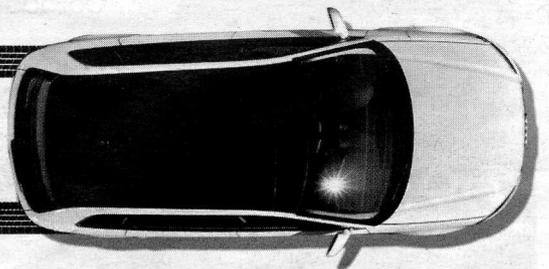
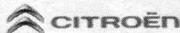
De hecho, asegura que la actividad del Palacio de Congresos ha repercutido en unos 12 millones de euros en la ciudad, según informes del propio Palacio, y ha generado más de 10.000 visitantes a lo largo de este año, «esto es lo que han privatizado tanto PSOE como PP desde el gobierno de la Junta y el Ayuntamiento».

Por otra parte, IU ha criticado que esta decisión «se haya pasado de forma oscura y con muchos flecos sueltos».

GRANADA DE 2010
10



APROVECHA ESTA OCASIÓN ESPECIAL



HOY VIERNES

Santos: Crispín, Bartaan, Máximo, Fausto, Feliciano, Exuperio, Azás, Severino, Abdías.
 Han transcurrido 323 días de 2010 y faltan 42 para que termine el año

AGENDA

MÚSICA

Concierto de Potato Head Jazz Band, en el Picaro
 C/ Varela
 A las 22.00 horas, en el Picaro, presentación del nuevo disco de Potato Head Jazz Band. La entrada, con consumición, es de ocho euros.

Jazz en directo
 C/ San Jerónimo
 A las 20.00 horas, en el Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, actuación de la Big Band del Conservatorio Profesional de Música de Granada (Orquesta de Ida y Vuelta), dirigida por Fernando Wilhelm y con el trompetista Manuel Machado como invitado. La entrada es de diez euros.

'Música electroacústica'
 Facultad de Bellas Artes
 A las 20.00 horas, en la Facultad de Bellas Artes, 'Música electroacústica', con obras de los compositores Armando Lorente Matezán, Kaija Saariaho, Pedro Guajardo, Joaquín Medina, Rafael Liñán, José López Montes y Josué Moreno.

Eli Paperboy Reed y The True Loves, en Atarfe
 Entrada: 24, 60 euros
 A las 21.30 horas, en el Coliseo Club de Atarfe, concierto de Eli Paperboy Reed & The True Loves.

Mamá Ladilla, en el Planta Baja
 C/ Hornos de Abad
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Mamá Ladilla. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Bruno Bonacorso, en La Tertulia
 C/ Pintor López Mezquita
 A las 21.30 horas, en La Tertulia, rock acústico con Bruno Bonacorso. La entrada, con consumición mínima.

Seventies Experience, en directo
 C/ Santa Bárbara
 A las 22.00 horas, en el Boogalub, Seventies Experience en directo. La entrada es libre.

Vicky Cruz Jazz Quartet
 Carretera de Atarfe
 A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Vicky Cruz Jazz Quartet. La entrada es libre.

Martirio, en concierto
 Atarfe
 A las 21.00 horas, en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe, concierto de Martirio.

'Raíz y duende'
 Cuesta de San Gregorio
 A las 21.30 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

Noche flamenca
 Carrera del Darro
 A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con El Curro de la Chicucla (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero. La

'La caja de galletas'

Hasta 2011.
 Entrada libre
 La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, hasta enero de 2011, una exposición de Agustí Centelles. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 18 a 21 horas.



entrada es de seis euros.

Música en directo en el Who
 Avenida de Madrid
 A las 21.00 horas, en el Who, concierto de Crimson Void y Cynical Disaster. La entrada es de 3,50 euros.

The Skatalites, en el Tren
 Carretera Antigua de Málaga
 A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de la legendaria banda The Skatalites. Las entradas, a 16 euros (anticipada) y a 20 euros (en taquilla).

El Pecho de la Pacha, en directo
 Plaza de San Agustín
 A las 22.00 horas, en el Entresuelo, actuación de El Pecho de la Pacha. La entrada es de tres euros.

Trasnoches de jazz
 Avenida de Dilar
 A las 23.00 horas, en el Morrighan Irish Tavern, actuación de Jesús Hernández, Paco Peña y Álvaro Maldonado. La entrada es libre.

Julio Demonio, en acústico
 C/ Socrates
 A las 23.00 horas, en el Peaton, concierto acústico de Julio Demonio. La entrada es libre.

Rock con Calaska
 Gran Capitán
 A las 21.30 horas, en la Sugarpop, rock en directo con los franceses Calaska. La entrada es de tres euros.

CINE

'El tercer milagro'
 C/ Marques de Falces
 A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'El tercer milagro'. Entrada libre.

'Yo, también'
 Cúllar Vega
 A las 20.30 horas, en la Casa de la Cultura de Cúllar Vega, proyección de la película 'Yo, también'. Las entradas, a 1 euros (anticipada) y a 2 euros (en taquilla).

TEATRO

'Los Ingeniosos Hídalgos'
 Alhendín
 A las 20.00 horas, en el teatro municipal de Alhendín, Los Estupendos Estúpidos presentan su espectáculo 'Los Ingeniosos Hídalgos'. La entrada es de

cinco euros.

'Palabra de Ornitorrinco'
 Callejón del Ave María
 A las 21.00 horas, en el Apeadero, Daniel Higiénico presenta 'Palabra de ornitorrinco'. La entrada es de seis euros.

'Fronteras'
 Maracena
 A las 20.00 horas, en la Casa de la Cultura de Maracena, Da.te Danza presenta su espectáculo 'Fronteras'.

CONFERENCIAS

'La Vega de Granada como soporte urbano'
 Plaza de la Universidad
 A las 19.00 horas, en la Facultad de Derecho, conferencia de Jesús María García Calderón bajo el título 'La Vega de Granada como soporte urbano'.

EXPOSICIONES

'Caminos'
 C/ Pavaneras, 9
 La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 4 de diciembre, la última exposición de Julio Sánchez del Olmo. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Los parques naturales a través del arte'
 Placeta del Almirante
 El Palacio del Almirante acoge la exposición 'Los parques naturales a través del arte'.

'Paisajes en la memoria'
 Avenida de Don Bosco, 2
 La galería de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de Manuel Beltrán. Se puede visitar de 19 a 21 horas.

'Con ojos de mujer'
 C/ Aguila, 19
 El Centro Europeo de las Mujeres 'Mariana Pineda' acoge, hasta el 15 de diciembre, una exposición de fotografías bajo el título 'Con ojos de mujer'. De 10 a 13 y de 18 a 21 horas.

'Leones. La restauración de un símbolo'
 Palacio de Carlos V
 La Cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 9 de enero de 2011, la exposición de 'Leones, la restauración de un símbolo', una muestra en la que el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL** agenda

Por correo ordinario:
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
 GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
 inmagarcaleya@ideal.es
 agenda@ideal.es

nazarí junto a recreaciones virtuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes: 'Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976)'; 'El león restaurado'; 'Desmontaje y traslado de los leones'; 'Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones'. Los viernes y sábados, de 20 a 22 horas.

Obras de Isidro Ferrer
 Callejón Niños del Rollo, 8
 La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 21 de noviembre, la exposición 'Inter-cambios. Isidro Ferrer en la Fundación Rodríguez-Acosta'. De 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

Luis Rosales y 'El contenido del corazón'
 Avenida del Hospicio
 El Cruce del Hospital Real acoge una exposición de Luis Rosales y su obra 'El contenido del corazón'. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Matisse y la Alhambra'
 Hasta el 28 de febrero
 'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

Exposición de acuarelas
 Hasta el 22 de noviembre
 Exposición de acuarelas del artista granadino Francisco García Valenzuela, hasta el 22 de noviembre, en la Facultad de Farmacia. De 9.30 a 14.30 horas.

Óleos de Convás
 C/ Santa Bárbara
 Las bodegas 3 M acoge, hasta el 6 de diciembre, la última exposición de María Dolores Canvas, 'Momentos'. De lunes a sábados, de 12 a 00.00 horas.

'Xacobeo 2010'
 C/ Frailes
 El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 13 de diciembre, la última exposición de David González Zaafer. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'En la belleza del azar' y 'Objetos de cartón fallero'
 Hasta el 20 de noviembre
 La Casa de Porras acoge, hasta el 29 de noviembre, dos nuevas exposiciones. Por un lado, 'En la belleza del azar', de Dulce González, y por otro, 'Objetos de cartón fallero', de María José Palomque. De 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo Huétor, 63. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.
Servicio nocturnos 22:00 h-09:30 h: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edf. Cobalto.

BAZA. Permanente 24 h. Avda. José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-09:30 h: Alonso Terrón, 1. Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal C/ Ancha). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h. Avenida Pérez del Alamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cadillita, 7.

OGJÁRES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
 Emergencias 112
 Servicio andaluz de salud 061
 Teléfono emergencias 902 505 061
 Centralita todos Hospitales 958 020 000
 Cruz Roja
 Ambulancias y emergencias 958 222 222
 Información 958 221 420

SEGURIDAD
 Bomberos 080
 Parque Norte 958 160 878
 Parque Sur 958 183 108
 Bomberos pueblos 958 163 222
 Policía Nacional 091
 958 222 053
 092
 Policía Local 062
 Guardia Civil 958 271 272
 900 123 505
 Tráfico 900 202 202
 Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
 Endesa-Sevillana 902 516 516
 Gas Natural 900 710 720
 Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
 Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
 Centralita 958 270 200
 Serv. de habitaciones 958 241 108
 Ruiz de Alda
 Clín. la Inmaculada
 Concepción 958 261 600
 San Rafael 958 275 700
 General de Baza 958 863 100
 General Santa Ana Motril 958 603 506
 San Juan de Dios 958 204 111
 Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
 Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada
 Centralita 958 248 100
 Información 958 282 266
 Obras Públicas 958 206 300
 Catastro 958 248 131
 Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
 Atención al Ciudadano 900 509 292
Mujer
 Centro de la Mujer 958 259 351
 Policía. Atención Mujer 958 261 600
 Inst. Andalúz de la Mujer 958 290 303
 Información Mujer (24 h) 900 200 999
 Mujeres Maltratadas 900 100 009

AYUDA CIUDADANA
 Asociación Contra Cáncer 958 293 233
 Alcohólicos Anónimos 686 074 206

VIDA RELIGIOSA

Archicofradía de María Exultadora de la Alhambra
 El próximo miércoles día 24 de noviembre, a partir de las 20:30 horas, nuestra capilla del Hogar Ángel Ganivet, acogerá la celebración de la Eucaristía en conmemoración del aniversario de nuestra Salesiana Corporación. La sagrada cátedra estará ocupada por el sacerdote diocesano Juan Serna Bonilla.

Hermanidad Trabajo y Luz
 Mañana día 20 de noviembre, a las 19 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín), misa en sufragio por nuestros difuntos. Rogamos la asistencia de todos los hermanos.

Mater Christi
 Mañana día 20 de noviembre, de 17:30 a 20 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las siervas del Evangelio (C/ Obispo Hurtado, 6, de Granada). Teléfonos de información 958162799/635394414.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paza (Borriquilla)
 Celebrará función principal con motivo de la festividad de Cristo Rey, en honor de su primer titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén, el próximo domingo día 21 de noviembre, a las 12 horas en su sede provisional de la iglesia de Santiago, presidida por el conserje de la hermandad, Francisco Lorca. Al término de la Eucaristía la imagen cristifera quedará expuesta en devoto besapiés hasta las 14:30 horas, y en horario de tarde de 16:30 a 19:30 horas. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar en dicha solemnidad.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
 Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
 Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
 Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
 Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
 Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
 Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial
 Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires
 Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratuito.
 Información: 958 227953.

Monasterio de la Cartuja
 Horarios de visita: De 10.30 a 13.30

PLATO DEL DÍA

Pimientos con queso



Seguimos con la dieta mediterránea

Ingredientes:
 250 gr. de pimientos rojos y verdes
 250 gr. de berenjenas
 150 gr. de cebolla
 15 gr. de sal
 50 gr. de aceite de oliva
 Queso de cabra semi fresco

Elaboración:
 Asar los pimientos y después quitarles la piel. Hacer lo mismo con la berenjena y la cebolla. Cortar al gusto de cada cual y regar generosamente con aceite de oliva virgen extra. Dejar macerar en el frigo un par de horas y en el momento de servir probamos de sal y le echamos unas rodajas de queso de cabra.

Regado con Oloroso de Jerez

Como su propio nombre indica se trata de un vino de crianza, primero bajo velo de flor y después oxidativas. De color ambar castaño, tiene una elegante nariz con recuerdos a avellanas. Boca ligeramente abocada, muy amplio en la boca, seco al final y con un largo retrogusto. Tomar en catavinos, servido a 10°.



POR PABLO AMATE



El Museo del Padre Suárez restaura 20 joyas científicas del siglo XIX

El centro expone una linterna mágica única y organiza un taller de construcción de caleidoscopios y lupas de agua con motivo de la Semana de la Ciencia

✉ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Instituto Padre Suárez presentó ayer las veinte joyas que se han incorporado a la sala de Física y Química de su Museo de Ciencias, tras un proceso de restauración que terminó el pasado verano. Con motivo de la Semana de la Ciencia, el centro ha organizado talleres de construcción de caleidoscopios y lupas de agua a imitación de dos artilugios «preciosos» del siglo XIX que forman parte de su colección de más de 5.500 piezas.

Los delegados de Innovación y

Educación de la Junta, Francisco Cuenca y Ana Gámez, animaron a todos los granadinos a acercarse al instituto de la Gran Vía para «aprender, disfrutar y engancharse a la ciencia». Cada año, más de 6.000 alumnos de centros educativos de toda Andalucía visitan este museo, fundado en 1845 y reconocido por el Ministerio y la Consejería de Educación como uno de los más importantes del país.

Una de las piezas más curiosas que se han incorporado a la sala tras pasar por el taller de restauración es una linterna mágica posiblemente única en el mundo, según Luis Castellón, director del museo. Se trata de un modelo de tres objetivos en triángulo que se utilizaba para proyectar fantasmagorías y para sesiones de magia, en los prolegómenos de la historia del cine. Según el catedrático, no se ha encontrado nada parecido en ningún catálogo de instrumental de experimentación decimonónica. En la



Francisco Cuenca observa a Luis Castellón a través de un instrumento óptico. ✉ RAFA PLANAS

Un grupo de estudiantes participó en un taller para construir un caleidoscopio y una lupa de agua con modelos antiguos

colección también hay artilugios que ni siquiera se ha logrado averiguar para qué servían.

Entre las máquinas en exposición en la sala de Física y Química, que exhibe unas 700 piezas, se encuentran una «casita de los truenos», que muestra cómo funciona

un pararrayos, y una campana de resonancia de Savart, que explica las leyes de la acústica.

La base de la ciencia

Un grupo de alumnos del Padre Suárez participó ayer en los talleres organizados por el IES en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo, recientemente creada. Con materiales sencillos y tomando como modelo los ingenios del museo, construyeron un caleidoscopio y una lupa de agua que luego pudieron llevarse a casa.

La pieza más antigua del Museo de Ciencias del Instituto Padre Suárez es un gato marmóreo diseado

en 1745 que se encuentra en la sala de Ciencias Naturales, junto a más de 4.000 objetos históricos. El grueso de los fondos de esta institución fue importado de Centroeuropa en el siglo XIX por el instituto.

«Todavía tenemos mucho material por restaurar», reconoció Castellón, que defiende la vigencia de estos artefactos históricos. «No es una colección de antigüallas: inspiran a la vida científica actual —subrayó—. No se puede concebir la mecánica cuántica sin la mecánica de Newton, como no se pueden hacer logaritmos integrales sin saber la tabla de multiplicar. Son las bases del conocimiento».

Antonio Cremades y Liliana Mercedes ganan el 'Moreno Arenas' de teatro

✉ IDEAL

GRANADA. El alicantino Antonio Cremades Cascales y la argentina Liliana Mercedes Murúa han ganado el primer premio de la II Edición del Certamen de Teatro 'Dramaturgo José Moreno Arenas', en las modalidades de Teatro Breve y Teatro Mínimo, respectivamente. A esta segunda edición se han presentado un total de 29 obras procedentes de España y varios países del centro y sur de América.

Antonio Cremades Cascales, con la obra 'Miércoles', se ha hecho con el máximo galardón en su modalidad de Teatro Breve. Cremades es uno de los autores que en la actualidad más despunta en el teatro español, ganador de un amplio número de premios. A este alicantino le ha acompañado la argentina Liliana Mercedes Murúa, que con la obra 'Primer jugo' ha sido la ganadora en la categoría de Teatro Mínimo. Murúa también cuenta en su haber con otros premios de teatro, como el Rafael Guerrero (Chiclana de la Frontera).

Este segundo certamen ha contado con dos accésit para ambas modalidades: 'El listón rojo', del

mexicano Edeberto Galindo Noriega, y 'Tango de ausencia', de la madrileña Carmen Dólera Gil, en Teatro Breve. En Teatro Mínimo los accésit han sido para la obra 'Descabezada', de Inmaculada Alvear, y 'Otro Hamlet', de Antonio Cremades Cascales. Como curiosidad, cabe destacar que el ganador de este segundo accésit es el autor del primer premio en la modalidad de Teatro Breve.

Alto nivel literario

Para el profesor Antonio Sánchez Trigueros, miembro del jurado, las obras presentadas en esta segunda edición se han caracterizado por su alto nivel literario, por lo interesante de sus textos y por haber concurrido a este premio reconocidos autores, como los propios ganadores en sus dos modalidades, o como Edeberto Galiano (Premio Nacional de Teatro de México), Carmen Dólera (prestigiosa autora, actriz y directora de teatro que cuenta con numerosos premios) o Inmaculada Alvear (conocida escritora madrileña ganadora del Premio Calderón de la Barca).

El certamen de teatro 'Dramaturgo José Moreno Arenas' fue creado en el año 2009.



Un momento de la conferencia de Mayor Zaragoza (en el centro). ✉ P. JIMÉNEZ

Mayor Zaragoza habla sobre la cultura y la paz en el Centro Unesco de Andalucía

✉ IDEAL

GRANADA. El Centro Unesco de Andalucía está desarrollando un ciclo de conferencias a lo largo de los meses de noviembre y diciem-

bre con motivo de la celebración del Año Internacional de Acercamiento de Culturas, proclamado por la Asamblea General de Naciones Unidas para este 2010 y de-

signando a Unesco para desempeñar una función rectora en la celebración de este año, cuyo objetivo es promover el diálogo, la comprensión y la cooperación entre religiones y culturas en pro de la paz.

Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación para una Cultura de Paz, fue el ponente de ayer en la Fundación Euroárabe de Granada, disertando sobre el tema '¿Cultura de Guerra o Cultura de Paz?'