

GranadaDigital

Viernes, 19 de Noviembre de 2010, 12:10

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)

[Granada](#) | [Universidad](#)

Ciclo sobre Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea

El Big Bang urbanístico chino, en la UGR

Jueves, 18/11/10 9:54

GD.

Una exposición y ciclo de conferencias sobre “Ciudad y arquitectura en la China Contemporánea” da comienzo hoy en la UGR. **La exposición podrá visitarse desde este jueves** al 16 de diciembre **en la Corrala de Santiago**. Además, habrá cuatro conferencias los días 18 y 25 de noviembre y 9 y 16 de diciembre (todas a las 20 horas) en la misma ubicación.

El Instituto Confucio y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Cádiz y la Junta de Andalucía, presenta la exposición “BIG BANG CHINA! Ciudad y arquitectura en la China contemporánea”, una muestra que intenta acercar a los visitantes al fenómeno urbano chino.

La China urbana está en plena explosión, la ciudad se reinventa a una velocidad antes inimaginable y en cuestión de décadas transforma estructuras que tradicionalmente vertebraron los núcleos urbanos durante siglos. Una metamorfosis así provoca profundos cambios socioculturales, altera las identidades urbanas y corre el riesgo de generar grandes vacíos conceptuales en las conciencias colectivas.

Dos secciones

Por una parte se analizará la Ciudad China Contemporánea. La China urbana está sufriendo una transformación sin precedentes. Esta sección aborda el estudio crítico del extraordinario desarrollo de las principales ciudades chinas en las tres últimas décadas. Una expansión urbana acelerada desde la apertura al mercado exterior a finales de los años setenta y que ha llevado al escenario dinámico, trepidante y complejo en el que tienen lugar los cambios sociales, formales y espaciales que están redefiniendo el país... y en parte todo el planeta. A lo largo del recorrido expositivo, se plantea una aproximación inicial a la realidad de la ciudad china a través de cinco caminos, cinco visiones del conflicto urbano que muestran los aspectos más importantes de la construcción de la ciudad china contemporánea.

En otro sentido, con Made in China se busca la identidad arquitectónica del país oriental. Esta sección se centra en el análisis del discurso teórico y la producción del proyecto de los arquitectos chinos en la última década, una nueva generación que busca una identidad contemporánea centrando sus miradas en la fusión de la tradición china con los nuevos motores de las sociedades globalizadas.

Enviar esta noticia a ...

Valore este artículo

★★★★★ (Aún no hay valoraciones)

Agregue su comentario

Su Nombre (requerido)