



5 de diciembre de 2009. Imagen del primer día de la temporada pasada en Sierra Nevada, que este año se adelanta. ■ EFE

## ALGUNOS DATOS

40%

Es el porcentaje que representan los portugueses en el conjunto de visitantes extranjeros que recibe cada año Sierra Nevada, por encima de cualquier otra nacionalidad.

600

Son los nuevos aparcamientos que se suman este año a la estación, con los que se espera solucionar muchos de los problemas de movilidad sufridos en los últimos años.

27

Es el día del actual mes de noviembre fijado para inaugurar la temporada 2010/2011, con importantes novedades en las infraestructuras de la estación y también en el programa de actividades.

## «La Sierra Nevada que se van a encontrar este año los esquiadores es de 'Champions'»

El consejero de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta, Luciano Alonso, promociona a la estación granadina en Portugal

FRANCISCO MARTÍNEZ PEREA  
Enviado especial a Lisboa



Sierra Nevada compareció ayer ante los medios de comunicación y los touroperadores portugueses bajo la marca turística de Andalucía. Y lo hizo con el anuncio de la apertura de la nueva temporada, fijada para el próximo día 27, con el recordatorio de algunas novedades y también con el anuncio de importantes iniciativas que se van a poner en marcha este mismo año.

El consejero de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta, Luciano Alonso, no tuvo reparos al afirmar ayer en Lisboa que la Sierra Nevada que se van a encontrar este año los esquiadores es «de Champions, de primerísimo nivel», consolidada en todo lo mucho que tenía de bueno y mejorada notablemente en aspectos fundamentales. Compartía entusiasmo con Alonso la consejera delegada de Cetursa, María José López, sorprendida por el

poder de convocatoria de las dos citas y feliz por poder asegurar que dos de sus grandes objetivos, los jóvenes y la familia, pasarán este mismo año a engrosar el capítulo de las realidades, en el caso de los jóvenes porque los amantes del snowboard y el freestyle van a poder disponer del Superparque Sulayr, que se traslada de su ubicación a la Loma de Dilar para crecer en extensión, en módulos, en nivel de exigencia técnica y en prestaciones, y en el caso de las familias porque el escenario que hasta ahora ocupaba el Parque de Nieve pasa a incorporarse en el área de esquí familiar, por lo que todos salen ganando.

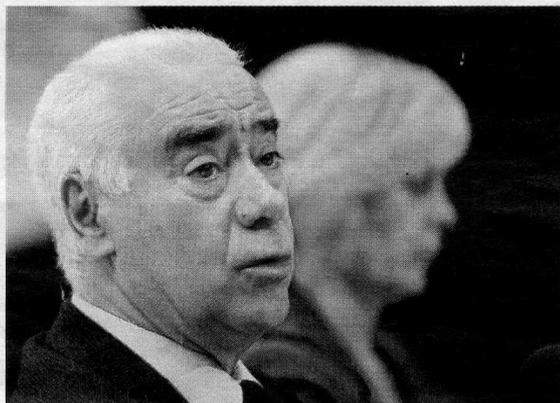
Otra de las novedades más relevantes de la temporada 2010/2011 es la creación de la pista *Universidad* y la de un paso subterráneo en

su intersección con la pista Mari-bel. Esta doble actuación persigue hacer compatible el desarrollo de competiciones sin condicionar la jornada de esquí o snowboard de los usuarios de Sierra Nevada.

La creación de 600 nuevas plazas de aparcamiento, llamadas a resolver no pocos problemas de movilidad, el reasfaltado de las calles de la urbanización y la prolongación de los horarios del transporte público interno son también actuaciones de las que María José López se siente especialmente satisfecha, al igual que lo está de cinco actividades que «van a servir para enriquecer el apreski y enamorar más a los usuarios de la estación», según sus propias palabras. Y es que en Sierra Nevada se va a poder subir en caballo hasta los 2.700 me-

tros, cenar en el restaurante más alto de Europa, contemplar las impresionantes vistas de sol desde el emblemático Veleta, hacer recorridos a pie con raquetas y participar en la 'primera huella', que no es otra cosa que disfrutar de la nieve antes de que se produzca la avalancha de esquiadores.

Sierra Nevada quiere ser también —de ahí la promoción en el vecino país— la gran estación de esquí de los portugueses, que representan el 40 por ciento del total de visitantes extranjeros. Y también se pretende que el turismo brasileño que elige Portugal como para sus vacaciones participe de algunas ofertas sumamente interesantes que se hacen extensivas al resto de Andalucía. La idea ya está en manos del principal touroperador portugués.



Luciano Alonso y María José López, ayer en Lisboa. ■ F. P.

## Andalucía, el destino español preferido por los turistas portugueses

■ F. M. P.

La agenda del consejero de Turismo, Comercio y Deporte no se limitó a la jornada de ayer en Lisboa. Luciano Alonso asistió el martes a un taller de trabajo dirigido a profesionales lusos que tiene como objetivo presentar las novedades de la oferta turística y reforzar la presencia del destino Andalucía en este mercado, encuentro que reunió a más de 200 agentes de viajes por-

tugueses y a 40 empresas y entidades públicas andaluzas pertenecientes al sector.

Andalucía es en estos momentos el destino español preferido para los portugueses, con una cuota del 19% del total nacional, superando por primera vez a Madrid. En lo que va de año, los establecimientos hoteleros han recibido 181.000 viajeros procedentes del país vecino, lo que supone un 13% más en relación

con el mismo periodo de 2009. Las pernottaciones de estos viajeros crecieron un 21,3% hasta alcanzar las 529.000 estancias.

Ayer, Luciano Alonso presentó ante más de 200 profesionales turísticos lusos todas las novedades de la oferta de Sierra Nevada con el fin de consolidar la posición de liderazgo de Andalucía como destino también de nieve en este mercado.

# Los detectives del futuro son titulados

La UGR entrega a cuarenta personas los primeros títulos oficiales para ejercer la profesión

«Los reales no somos como los de las películas; no somos Torrente». Preparan crear una Asociación de Criminólogos

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Investigarán para desentrañar todas las historias posibles. Y ellos también tienen su historia que les ha llevado a cursar estos estudios. Son los primeros detectives privados que reciben estos títulos oficiales expedidos por la Universidad de Granada (UGR). Los recogieron ayer por la tarde y esta mañana a las 9.00 de la mañana Isidoro Ibáñez tiene previsto llevarlo a la Policía Nacional para iniciar los trámites que le permitan el día uno de enero –sino hay demoras– estar ejerciendo. Ahora se dedica a las peticiones judiciales, pero está deseando trabajar como detective tras hacer el curso propio.

Isidoro es criminólogo, tiene dos máster de Antropología y otro sobre ADN y paternidad y ahora la placa de detective. En esta profesión dice que se dedicará a los campos de lo mercantil y la familia (seguimiento de los hijos). Tras estos años de intensas clases, una de las cuestiones que más le ha llamado la atención ha sido las libertades y limitaciones recogidas en la Constitución. «Nosotros como detectives debemos tener un cuidado especial, por ejemplo, en el derecho a la intimidad. Los periodistas, por ejemplo, tienen mayores libertades», comenta.

En esa labor que se ha planteado Isidoro tiene previsto junto a otros compañeros poner en marcha un laboratorio propio de científica. Estará subvencionado por la Junta y quieren desarrollar todo lo relacionado con la criminalidad. Además, crearán junto al Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología la primera Asociación de criminólogos de Granada.

En ese mismo 'barco' estará también Manuel Navarrete. Estudió Derecho y durante años ha trabajado como asesor de inversiones en temas inmobiliarios. Considera que la formación que ha recibido en la UGR ha sido «fantástica».

Manuel sabe que «es una profesión muy vocacional» y que deberá dedicarle mucho tiempo y estar mucho en la calle... Pero ayer se mostraba encantado. Lo mismo opina Soledad Castro, la única mujer que recibió ayer su título de detective. «No es una profesión de cuatro ratos. Es una profesión que exige mucha dedicación y tienes que sentirla». Soledad también piensa ejercer lo más pronto posible. Ella trabaja en el sector de la seguridad privada desde hace veinte años. También comenta que se sorprendió al comprobar que en el curso estaban matriculados «unos



De izquierda a derecha, Isidoro Ibáñez, Juan Izquierdo, Soledad Castro y Manuel Navarrete, ayer en Derecho. :: PABLO JIMÉNEZ LEYVA

cuarenta y yo –Soledad– sola de mujeres». Señala además que «me hubiera gustado tener más prácticas».

Juan Izquierdo ha sido otro de los compañeros de Soledad, Isidoro y Manuel en este curso pionero y que tanto interés ha despertado. Es guardia civil retirado (44 años debido a un atentado que sufrió) y no tiene pensado ejercer como detective, pero está contento con la formación recibida. «Ha sido muy entretenido sobre todo la técnica». Lo jurídico a él se lo convalidaban porque estudió Derecho.

Al inicio de la conversación califica su historia como un «poco rocambolesca» hasta llegar a matricularse en este curso porque él lo que verdaderamente quería estudiar era Criminología, pero en Granada no se ofertaba. Después, «debido al prestigio de la UGR y el elenco de profesores decidí matricularme y estoy contento». Una de las cosas que destaca es precisamente la «profesionalidad que se le quiere otorgar a la pro-

fesión. No es lo que se ve en las películas. No es como Torrente. Somos profesionales con una buena preparación jurídica y técnica. Son unos estudios serios».

El perfil de los alumnos de este curso, responde a gente vinculada profesionalmente con la seguridad privada y pública. Algunos de ellos son policías en segunda actividad, directores de seguridad, vigilantes... También ha habido alumnos que poseen ya titulaciones (hay tres licenciados en Derecho) y expertos en Criminología, así como de Criminalidad y Seguridad Pública.

¿Qué investigarán? El catedrático de Derecho Penal y uno de los coordinadores del curso, Miguel Olmedo, explica que la mayoría de los encargos que reciben los detectives en ejercicio están vinculados a la investigación de posibles infidelidades de pareja, estudios de solvencia de clientes y socios en el ámbito empresarial y profesional, seguimiento de hijos, entre otros.

## El nuevo curso, en diciembre y Criminología, en 2011

A. G. P.

GRANADA La titulación obtenida les permite a los alumnos, que recibieron ayer su título en un acto en la Facultad de Derecho, acreditarse ante el Ministerio del Interior como detectives privados y ejercer profesionalmente como tales, ya sea de forma autónoma o ya sea contratados por una agencia de detectives.

Tras el éxito de la primera convocatoria, «ya hemos presentado formalmente a la Escuela de Posgrado de la UGR la segunda edición del curso y la matrícula se abrirá formalmente en el mes de diciembre».

El director del curso es Jesús Barquín Sanz, director a su vez

del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología (IAIC); y los coordinadores han sido María José Jiménez Díaz, vicedecana de la Facultad de Derecho y profesora titular de Derecho Penal; y Miguel Olmedo Cardenete, subdirector del Instituto Andaluz de Criminología y catedrático de Derecho Penal. Se espera una gran participación.

En relación a la puesta en marcha de los estudios, concretamente el grado –carrera universitaria de cuatro años– de Criminología, el catedrático Miguel Olmedo confirma que «ya hemos cerrado prácticamente el plan de estudios y se ofertará con seguridad el próximo curso».

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

# El turismo más sabroso

Abre sus puertas en Fermasa la Feria de Gastronomía 'Gastrotur'

**H**ay muchos momentos de interés en la propuesta que ayer abrió sus puertas en Fermasa, y que lleva por nombre Primera Feria de Gastronomía y Turismo Gastronómico, Gastrotur, que inauguraba oficialmente la consejera de Agricultura **Clara Aguilera**. No estuve en ese momento, porque acudí por la mañana a la entrega de los segundos premios MAC que recayeron, entre otros, en Tierras Altas, premio especial por su proyecto de comercialización que recogía el presidente **Gregorio Núñez**, de manos del alcalde de Armilla, **Gerardo Sánchez**, que anda con muletas a causa de un incidente que le ha hecho pasar por el quirófano.

Reconocimientos también a la calidad en el servicio de sala que, a nivel provincial, se llevó **César Pa-**

**tricio García** del hotel Alhambra Palace y, en el ámbito nacional, **Pablo Martín**, del restaurante Cándido de Segovia. Se lo entregaban el delegado de Comercio, Turismo y Deporte, **Alejandro Zubeldía** y el vicepresidente de Caja Rural, **José Carrillo**, respectivamente.

También las nuevas tecnologías se llevaron una distinción; en este caso a Saborea España, representada por **Juan Andrés R. Morilla**, representante de Bocouse D'Or, así como el premio al mejor bar de tapas, concedido a Bodegas Castañeda, con cuyo propietario, **José Torres**, estuve charlando después de recoger la distinción de manos de la delegada de Fermasa, **María Dolores Cañavate**.

Como mejor publicación turístico-gastronómica, la elegida fue la Guía Repsol, que recogía, por de-



Los premiados, ayer en Fermasa. :: RAMÓN L. PÉREZ

legación, **Pablo Amate** (que fue el presentador del acto), mientras que **Francisco J. Vilchez**, delegado de Apicius, se llevaba el premio Gastronomía.

También los medios de comunicación tuvieron su reconocimiento; en este caso 'Ser Viajeros' y 'España Directo', representados por **José Vicente dorado** y **Carmen González** y **Delfina García**, respectivamente. Había muchas caras del sector, animación y mucho que ver, incluida la cata que pude disfrutar en el stand de Cervezas Alhambra.

Entre los participantes en el acto que iban entregando las distinciones estaban el delegado de Agricultura, **Andrés Ruiz**; **Juan Manuel Liñán**, de hoteles MA; **José López Gallardo**, diputado de Turismo; **Javier López**, de Pedro y López y **Antonio García**, de la Federación de Hostelería que se lo dio a **Miguel Ferrer**, jefe de Estudios de la Finca La Cónsula de Málaga.

Y en la restauración de hoteles, premio para **Dani García**, del restaurante Calima, del Meliá Don Pepe y el restaurante La Fin-

ca, de La Bobadilla, que recogía **Frederic Plase**, en las categorías nacional y provincial; las mismas categorías que en cocinero revelación se llevaron **Julio Fernández**, del restaurante Abantal de Sevilla y **Juan Andrés R. Morilla**, del Claustro.

El colofón lo puso el reconocimiento a «toda una vida dedicada a la cocina», en forma de 'Gorro de Oro' que se llevaron **Luisa Martínez**, del restaurante Juanito de Baza y **José Pedraza**, de la Ruta del Veleta.

## III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS · AULA MAGNA

GRAND-GUIGNOL ALL'ITALIANA	UNIVERSITÉ DE GENÈVE (SUIZA) GROUPE UNIVERSITAIRE DE THÉÂTRE ITALIEN IL GHIRIBIZZO 12 DE NOVIEMBRE
PIDULIK LUGU (HEAVENLY STORY)	UNIVERSITY TARTU VILJANDI (ESTONIA) PIDULIKUD (THE MERRY ONES) 13 DE NOVIEMBRE
LÍMITES (DECONSTRUCCIÓN TEATRAL)	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (ESPAÑA) TEATRO LUNÁTICO 15 DE NOVIEMBRE
IRISH POEM FOR VIOLIN AND SOUL	'ALEXANDRU IOAN CUZA' UNIV. (RUMANIA) LUDIC STUDENT THEATRE 16 DE NOVIEMBRE
EVOLUTION	FRIEDRICH SCHILLER UNIV. JENA (ALEMANIA) THEATRE IN A BOX 17 DE NOVIEMBRE
DREAM ON!	UNIVERSITY OF BRISTOL (REINO UNIDO) PERFORMANCE 4 18 DE NOVIEMBRE
ZWÖLF	UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA) GRUPO DE TEATRO DE LA UGR 19 DE NOVIEMBRE



DEL 12 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2010, A LAS 19 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO  
Las entradas se podrán recoger desde una hora antes, en la antesala del Aula Magna



# HOY JUEVES

Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo **Santos:** Máximo, Odón, Tomás, Román, Bárula. Han transcurrido 322 días de 2010 y faltan 43 para que termine el año

## AGENDA

### CÓMIC

**Presentación de 'La viñeta granadina. Catálogo del cómic e ilustración granadina'**  
C/ Doctor Olóriz, 6  
A las 20.00 horas, en la Escuela Arte Granada, presentación de 'La viñeta granadina. Catálogo del cómic e ilustración granadina', de Miguel Ángel Alejo. Y después, mesa redonda sobre el cómic granadino. Intervendrán: Enrique Bonet, Studio Xian Nu, Juan Fernando López Aguilar, Guillermo Orozco y Andrés Sopena. Modera: Eduardo Peralta de Ana, director de IDEAL.

### MÚSICA

**Trasnoches de jazz**  
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 18  
A las 23.30 horas, en el Pasión Fusión, jazz en directo con Vicky Cruz Cuarteto. La entrada es libre.

**Folk americano, en el Liberia**  
C/ Duquesa  
A las 22.30 horas, en el Liberia, folk americano con Jennifer Bennet & Friends. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

**Parkerland Notet con Perico Sambeat**  
C/ Molinos  
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del Festival de Jazz de Granada, actuación de Parkerland Nonet con Perico Sambeat. La entrada es de quince euros.

**Flamenco en directo**  
Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jesús Fajardo y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

**Sómi de Granadas**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, el sueño de un viaje musical entre dos Granadas, Granada sus Garon y nuestra Granada con Sómi de Granadas. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

**El Trío Albéniz, en la UGR**  
Entrada libre  
A las 20.00 horas, en el salón de actos de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, concierto del Trío Albéniz.

**Flamenco en el Entresuelo**  
Plaza de San Agustín  
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, además de poesía, flamenco en directo con Alicia Morales (al cante) y Josele de la Rosa (a la guitarra). La entrada es libre.

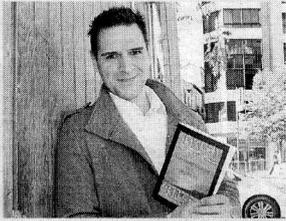
**Rock acústico**  
C/ Trajano  
A las 22.30 horas, en La Percha, rock acústico con Ariel Blum & The Cajone. La entrada es libre.

**Tato Azevedo, en directo**  
La Zubia

## 'Los herederos del profeta'

**C/ Obispo Hurtado.**  
Entrada libre.

Hoy, a las 19.30 horas, en la librería Picasso, el granadino David Oriol presenta su primera novela, 'Los herederos del profeta'.



A las 21.00 horas, en el alojamiento rural La Casa con Libros de La Zubia, música en directo con Tato Azevedo. La entrada es de cinco euros.

**Tangos de autor**  
C/ Pintor López Mezquita  
A las 21.30 horas, en La Tertulia, tangos de autor con Martín Rago.

**Toni Zenet, en el Tren**  
Carretera Antigua de Málaga  
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, Toni Zenet presenta su nuevo disco, 'Todas las calles'. Las entradas, a quince euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

**Jazz en directo**  
C/ Varela  
A las 22.00 horas, en el Pícaro, jazz en directo con Jesús Hernández (piano), Ana Cali (voz y baile), Paco Peña (guitarra) y Álvaro Maldonado. La entrada, con consumición, es de siete euros.

**Recital flamenco**  
Entrada libre  
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, recital flamenco a cargo de Paco Moyano.

### TEATRO

**'Dream On!'**  
Campus de Cartuja  
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el grupo de teatro Performance 4 presenta 'Dream On!'. Entrada libre.

### CONFERENCIAS

**'¿Cultura de guerra o de paz?'**  
Entrada libre  
A las 19.30 horas, en la sede de la Fundación Euroábrabe, Federico Mayor Zaragoza ofrecerá una conferencia bajo el título '¿Cultura de Guerra o Cultura de Paz?'

**Conferencia sobre la Vega**  
Plaza de la Universidad  
A las 19.00 horas, en la Facultad de Derecho, conferencia de Miguel Olmedo Benítez bajo el título 'La Vega de Granada en el planeamiento urbanístico de ayer y hoy'. Entrada libre.

**Conferencia de Andrés Cárdenas**  
Ogijares  
A las 17.30 horas, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Ogijares, charla del periodista Andrés Cárdenas bajo el título '¿Quién puede opinar en

los medios de comunicación?'

**Excavaciones arqueológicas**  
Cuesta del Chapiz, 9  
A las 19.00 horas, en el Carmen de la Victoria, la conferencia 'Excavaciones arqueológicas en el palacio andalusí de la Alcazaba de Cuencas', a cargo de Miguel Ángel Valero Tévar.

**'Pedagogía para maleducados: educar y/o castigar'**  
C/ Marqués de Falces  
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de José Luis Segovia Bernabé bajo el título 'Pedagogía para maleducados: educar y/o castigar'.

**Charla de Baum Arquitectura**  
C/ Santiago, 5  
A las 20.00 horas, en la Corrala de Santiago, conferencia de Baum Arquitectura bajo el título 'Ciudad Contraste. Cinco acercamientos a la ciudad china contemporánea'.

### PROPUESTA

**Rastrillo benéfico**  
Entrada libre  
El Centro Cívico del Beiro acoge, hasta el 19 de noviembre, un rastrillo organizado por la Asociación Amigos de los Animales, cuyos beneficios irán destinados a dicha asociación. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

### HOMENAJE

**'La prensa con Saramago'**  
C/ Escudo del Carmen, 3  
A las 20.00 horas, en la Fundación Andaluza de la Prensa, homenaje a Saramago. Se dará lectura a varios textos del escritor y premio Nobel de Literatura, a cargo de periodistas de distintos medios informativos de Granada, y se contará con las actuaciones musicales de Raúl Aicover, Anitocey y Jolís Guada.

### EXPOSICIONES

**'Caminos'**  
C/ Pavaneras, 9  
La galería Cidí Hiaya acoge, hasta el 4 de diciembre, la última exposición de Julio Sánchez del Olmo. De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'La caja de galletas'**  
Hasta 2011  
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge,

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeaya@gmail.com  
agenda@ideales

hasta enero de 2011, una exposición de Agustí Centelles. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 18 a 21 horas.

**'Los parques naturales a través del arte'**  
Placeta del Almirante  
El Palacio del Almirante acoge 'Los parques naturales a través del arte'.

**'Paisajes en la memoria'**  
Avenida de Don Bosco, 2  
La galería de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de Manuel Beltrán. Se puede visitar de 19 a 21 horas.

**'Xacobeo 2010'**  
C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 13 de diciembre, la última exposición de David González Zafrá. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

**'En la belleza del azar' y 'Objetos de cartón fallero'**  
Hasta el 29 de noviembre  
La Casa de Porras acoge, hasta el 29 de noviembre, dos nuevas exposiciones. Por un lado, 'En la belleza del azar', de Dulce González, y por otro, 'Objetos de cartón fallero', de María José Palomeque. De 9 a 21 horas.

**'Con ojos de mujer'**  
C/ Águila, 19  
El Centro Europeo de las Mujeres 'Mariana Pineda' acoge, hasta el 15 de diciembre, una exposición de fotografías bajo el título 'Con ojos de mujer'. De 10 a 13 y de 18 a 21 horas.

**Obras de Isidro Ferrer**  
Callejón Niños del Rollo, 8  
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 21 de noviembre, la exposición 'Inter-cambios. Isidro Ferrer en la Fundación Rodríguez-Acosta'. De 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

**Luis Rosales y 'El contenido del corazón'**  
Avenida del Hospicio  
El Cruce del Hospital Real acoge una exposición de Luis Rosales y su obra 'El contenido del corazón'. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

**'Matisse y la Alhambra'**  
Hasta el 28 de febrero  
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

POR PABLO AMATE

## Regado con

## Montesierra tinto

Sigue en el mercado un vino del marco del Somontano aragonés. Elaborado con uvas tempranillo moristel (propias de la comarca) y la cabernet sauvignon. De color rojo cereza con ribetes violeta, tiene vitales aromas con recuerdos a violeta. Y en boca es carnoso, amplio, que llena las papilas gustativas.



# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Cerrillo Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo Huétor, 63. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.  
**Servicio nocturnos 09:30 h-09:30 h:** Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2.

**ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Avda. Andalucía, 1 (Edif. Huerta del Barco).

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Gloria, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-09:30 h:** Alonso Terrón, 1. Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal C/ Ancha). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Avda. García Lorca, 2.

**LOJA. Permanente 24 h.** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGÍJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

## TELÉFONOS

**URGENCIAS MÉDICAS**  
Emergencias 112  
Servicio andaluz de salud 061  
Teléfono emergencias 902 505 061  
Centralita todos Hospitales 958 020 000  
Cruz Roja  
Ambulancias y emergencias 958 222 222  
Información 958 221 420

**SEGURIDAD**  
Bomberos 080  
Parque Norte 958 160 878  
Parque Sur 958 183 108  
Bomberos pueblos 958 163 222  
Policía Nacional 091  
958 222 053  
Policía Local 092  
Guardia Civil 062  
958 271 272  
900 123 505  
900 202 202

**AVERÍAS**  
Endesa-Sevillana 902 516 516  
Gas Natural 900 710 720  
Enasagra (Agua) 902 250 470

**HOSPITALES**  
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100  
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200  
Centralita 958 270 200  
Serv. de habitaciones 958 270 200  
Ruiz de Alda 958 241 108  
Concepción 958 261 600  
San Rafael 958 275 700  
General de Baza 958 603 100  
General Santa Ana Motril 958 204 111  
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100  
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

**SERVICIOS CIUDADANOS**  
Ayuntamiento de Granada  
Centralita 958 248 100  
Información 958 282 266  
Obras Públicas 958 206 300  
Catastro 958 248 131  
Contribución Urbana 958 260 382  
Junta de Andalucía  
Atención al Ciudadano Mujer 900 509 292  
Centro de la Mujer 958 259 351  
Policía. Atención Mujer 958 261 600  
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303  
Información Mujer (24 h) 900 200 999  
Mujeres Maltratadas 900 100 009

**AYUDA CIUDADANA**  
Asociación Contra Cáncer Alcohólicos Anónimos 958 293 233  
686 074 206

## VIDA RELIGIOSA

**Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)**  
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, la celebración del Acto Eucarístico correspondiente a su turno mensual de noviembre, que será oficiado hoy jueves 18, a las 20:30 horas en la iglesia parroquial de San José (Albayzín).

**Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra**  
El próximo sábado día 20 de noviembre, a partir de las 19:30 horas, nuestra capilla del Hogar Ángel Ganivet acogerá la celebración de la Eucaristía en conmemoración del aniversario fundacional de nuestra asociación corporativa. La sagrada cátedra estará ocupada por el sacerdote diocesano Juan Serna Bonilla.

**Hermandad Trabajo y Luz**  
El próximo día 20 de noviembre, a las 19 horas, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín), misa en sufragio por nuestros difuntos. Rogamos la asistencia de todos los hermanos.

**Mater Christi**  
El sábado día 20 de noviembre, de 17:30 a 20 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio (C/ Obispo Hurtado, 6, de Granada). Teléfonos de información 958162799/635394414.

**Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paza (Borriquilla)**  
Celebrará función principal con motivo de la festividad de Cristo Rey, en honor de su primer titular, Jesús de la Entrada en Jerusalén, el próximo domingo día 21 de noviembre, a las 12 horas en su sede provisional de la iglesia de Santiago, presidida por el consiliario de la hermandad, Francisco Lorca. Al término de la Eucaristía la imagen críftera quedará expuesta en devoto besapiés hasta las 14:30 horas, y en horario de tarde de 16:30 a 19:30 horas. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar en dicha solemnidad.

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de la Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de la Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

**Catedral**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Museo CajaGranada Memoria de Andalucía**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más); cita previa. Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

**Arqueológico Provincial**  
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

## PLATO DEL DÍA

## Camarones con puré

Con ingredientes conocidos podemos descubrir y hacer platos diferentes y muy ricos.

### Ingredientes:

4 patatas, mantequilla, camarones como los de las tortillitas, leche y sal.  
**Elaboración:**

Pelar y cortar las patatas. Poner en agua hirviendo con sal una media hora. Ya listas pasar por la batidora y mezclar con mantequilla, dándole la untuosidad que guste. Añadiendo a continuación la leche hirviendo, poco a poco. Probar de sal y servir caliente. Por encima, y recién fritos, echamos unos camarones. La combinación de texturas es muy original en boca.



# «La declaración de la Unesco hará que el flamenco trascienda en su universalidad»

Jesús Plaza Rodríguez Presidente de la Peña La Platería

«Los que vivimos dentro de este mundo nos preguntamos ¿cómo no ha ocurrido antes?»

:: TITO ORTIZ

**GRANADA.** Jesús Plaza Rodríguez es un abogado en ejercicio de 52 años que, además, preside la peña flamenca La Platería. Con él hemos dialogado sobre la decisión de la Unesco de declarar este arte Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y de su labor al frente de la decana mundial de las peñas flamencas.

– ¿Qué hace un abogado metido en el flamenco?

– Fue al revés. Primero fui flamenco por mis raíces albaicineras, ya que me crié rodeado de flamencos. Por eso fue el aficionado al flamenco el que terminó estudiando Derecho. El patriarca de los Habichuela era vecino, y mis ojos de niño se sorprendían al ver el anillo de oro más grande del barrio que llevaba en su mano. Debajo de mi casa vivía doña Trini, 'La Rana', que era la madre de Mario Maya, a la que yo le preguntaba en que país estaba actuando su hijo, que entonces recorrería el mundo. Y los desayunos en El Pasteles eran en compañía de los artistas que venían de actuar en el Rey Chico, así que en ese ambiente en que me crié, yo tenía que ser aficionado a la fuerza. Sin olvidar mis veranos de estudiante, en que, para sacarme unas perrillas, era camarero del Reina Mora, cuando lo tenía 'El Parranda'.

– ¿Tiene alguna responsabilidad especial ser el presidente de la peña flamenca más antigua del mundo?

– La responsabilidad de ser los primeros, y por eso hemos ido abriendo el camino al resto que ha venido después. La Peña La Platería es el estandarte, el punto de referencia, no sólo para el mundo del asociacionismo flamenco, sino para los artistas, que presumen en su currículum de haber actuado en nuestro salón del canto grande. Y eso lo arrastramos desde que nuestro fundador, Manuel Salamanca, comenzara en los años cuarenta en su taller a congregarse al mundo flamenco de Granada, exportándolo a todo el mundo.

– ¿Qué va a cambiar en el flamenco ahora por el hecho de ser Patrimonio de la Humanidad?

– Los que vivimos dentro del flamenco lo vemos como una cosa natural; es más, nos preguntamos, ¿cómo no ha ocurrido antes?. Entendemos, por otra parte, que es magnífico tener esta declaración para que el arte trascienda en su universalidad. En La Platería tenemos socios de distintos países, como Japón, Francia, Inglaterra, Austria... Para nosotros, los flamencos, esta



El presidente de la Peña La Platería se crió rodeado de flamencos. :: RAMÓN L. PÉREZ

**«En nuestro carmen albaiciner, el toque y el baile son el principal objetivo»**

circunstancia poco va a variar en nuestra actividad y cometido.

**Talleres de baile, cante...**

– ¿Qué actividades se llevan a cabo en La Platería?

– La peña es una entidad privada, propiedad de sus socios, pero el hecho de ser la decana del mundo nos obliga a abrirnos a la sociedad; de ahí nuestras magníficas relaciones con instituciones públicas y privadas locales, regionales y autonómicas. Nuestra actividad principal para los socios la realizamos la noche de los sábados, en nuestro carmen albaiciner, donde el cante, el toque y el baile son principal objetivo. Los

**«Tenemos socios de distintos países, como Japón, Francia, Inglaterra, Austria...»**

jueves, los llamamos flamencos, y aquí abrimos las puertas para que los que no son socios tengan la oportunidad de conocerlos y acercarse al arte nuestro. Somos sede única, en la fase previa, del Concurso del Cante de La Unión, la lámpara minera, tenemos nuestros talleres de cante, baile y compás, y albergamos cualquier manifestación artística y literaria que tenga que ver con el flamenco.

– ¿Cómo han vivido los artistas flamencos el proceso de que su arte haya sido declarado Patrimonio Oral e Inmaterial de La Humanidad por la Unesco?

– Yo creo que muy bien. Los fla-

menos son personas especiales, no están muy informados de las cosas, pero no hay nada negativo al respecto, sino todo lo contrario. Esta declaración no quiere decir que mañana vayamos a tener cincuenta millones para gastarlos en actuaciones, pero en líneas generales creo que lo han tomado bien, a pesar de que algunos, es posible, que no supieran que esto se estaba debatiendo, y aún sabiéndolo, no acierten a comprender como se va a materializar esta declaración de la Unesco.

– ¿Cómo está el flamenco ahora mismo?

– El flamenco está ahora casi en su mejor momento. En un momento espléndido de cantaores, tocaores y bailaores. En Granada tenemos, por ejemplo, los mejores guitarristas del mundo. Hay figuras jóvenes emergentes, como Poveda o Arcángel, que estudian mucho y progresan, no son como los antiguos, que eran más bohémios. Creo personalmente que el momento flamenco, es buenísimo.

## El guitarrista lojeño Kiki Corpas lleva el flamenco a Roma, Londres y Nueva York

:: Y. AGUILERA

**LOJA.** El guitarrista lojeño Kiki Corpas actuará en las ciudades de Roma, Londres y Nueva York con motivo del espectáculo flamenco de la Fundación García Lorca y que ha seleccionado el Instituto Cervantes. Junto a Corpas, el grupo flamenco está compuesto de un cantaor, varias bailaores, un poeta y otros artistas de artes escénicas con el objetivo de mostrar la cultura flamenca y andaluza a varias ciudades europeas.

El espectáculo, que gira en torno a la figura de Lorca y su obra poética, comenzó su gira en León, donde actuaron durante cuatro jornadas. A continuación llegarán a Roma, con tres actuaciones, otras tres en Londres, para finalizar en Nueva York. El propio Kiki Corpas ha explicado que «se trata de una oportunidad única para llevar el arte andaluz fuera de nuestras fronteras».

Corpas ha acompañado a lo largo de su carrera a cantaores en el Festival de las Minas, en la Unión (Murcia).

## Recital de Paco Moyano en los Condes de Gabia

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

**GRANADA.** Paco Moyano será el encargado de volver a repasar la obra de Miguel Hernández hoy, a las 20.00h., en el Palacio de los Condes de Gabia. El cantaor de Alhama de Granada incluirá parte de los textos del espectáculo flamenco 'Ausencias', basado en el 'Cancionero y romancero de ausencias' de Miguel Hernández. Así, lo jondo vuelve a sumarse a los actos programados por la Diputación, desde la oficina técnica de Granada Universo Flamenco, que pretenden reivindicar, entre otras cosas, el lugar que este arte ha tenido siempre en la vida y obra del poeta de Orihuela.

EN BREVE

### Hoy, conferencia de Mayor Zaragoza en la Euroárabe

Federico Mayor Zaragoza pronunciará hoy (19.30 horas) una conferencia bajo el título '¿Cultura de guerra o cultura de paz?' en la sede de la Fundación Euroárabe. La misma se enmarca dentro del ciclo que el Centro Unesco de Andalucía desarrolla sobre el 'Año de acercamiento de las culturas' y que durará hasta el próximo mes de diciembre. Miguel Carrascos inauguró el mencionado ciclo.