

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Un estudio de Comisiones Obras sostiene que los padres con **alumnos** en centros concertados pagan el **triple** que los de colegios públicos P11



La **OCG** arranca en el Auditorio Falla su ciclo de **conciertos didácticos**, a los que asistirán más de 34.000 niños de colegios de Granada y la provincia P63

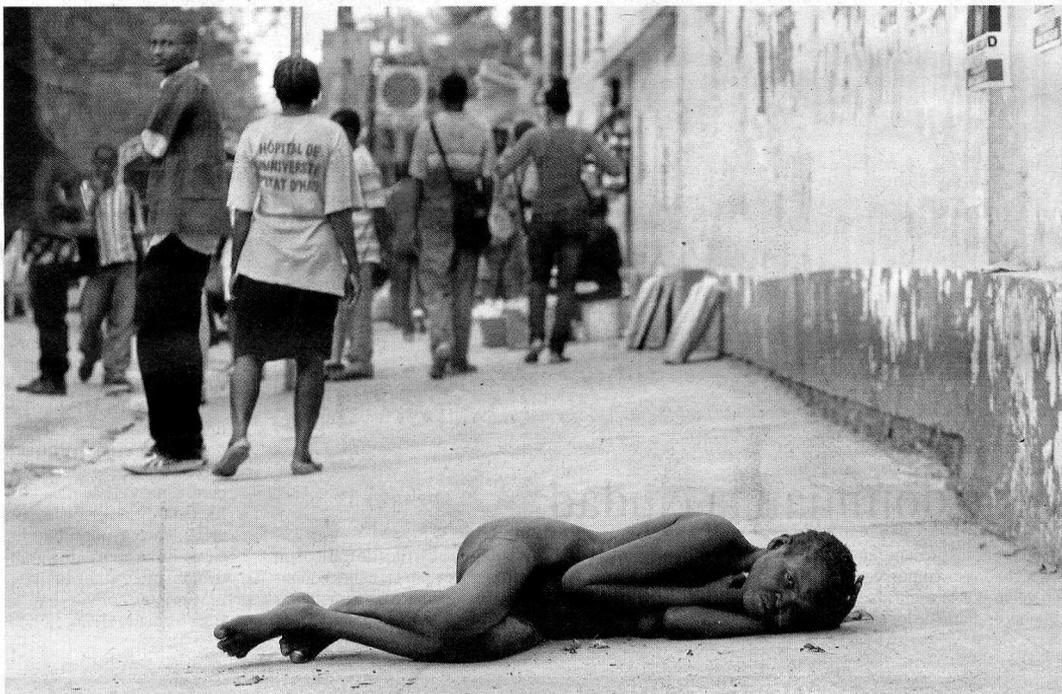
6-7 UNA EMBARAZADA Y UN MENOR, ENTRE LOS QUE REGRESARON A SU PAÍS POR MEDIACIÓN MUNICIPAL

Colectivos sociales consideran una "expulsión encubierta" el traslado de gitanos en Motril

15 personas El Consulado de Rumanía dice que la expatriación de chabolistas que pagó el Consistorio fue excepcional

Las asociación Pro Derechos Humanos y distintos colectivos sociales y ONG creen que las explicaciones dadas por el Ayuntamiento de Motril para justificar que pagara el billete de vuelta a 15 rumanos que vivían en chabolas en una parcela de propiedad municipal no es suficiente. A su juicio ha sido una "expulsión encubierta".

45 DETECTADO UN CASO EN EL AEROPUERTO DE FLORIDA, EN ESTADOS UNIDOS



HÉCTOR RETAMAL / AFP

La epidemia de cólera salta a la República Dominicana

La República Dominicana adoptó "medidas extremas" de seguridad en la frontera con Haití tras declararse nuevos casos de cólera. En Puerto Príncipe los enfermos desnudos (en la foto) permanecen ante las puertas de los hospitales.

18 ANIVERSARIO

El 20-N reunirá en las calles a SOS Racismo, Falange y grupos 'antisistema'

La Subdelegación ha autorizado todas salvo la convocatoria de los ácratas

35 SERÁ VOLUNTARIO

Salud propone a los médicos atrasar dos años la jubilación para paliar carencias

El Servicio Andaluz de Salud ha propuesto a los médicos del sistema público el atraso voluntario de la jubilación dos años. Salud dice que es para mitigar la falta de especialistas, pero algunos médicos temen que sea para frenar las promociones.

8 METEOROLOGÍA

La brusca llegada de aire gélido tira del termómetro, que ayer no superó los 7 grados

Descenso El invierno anticipado sorprende a la provincia, que sigue en alerta naranja por viento

10 CRIMINOLOGÍA

Holmes estudia en Granada

DP 12 PÁGINAS



JOSÉ SENA / EFE

Portugal pasa por encima de España

4 0 Portugal se desquitó de su eliminación en los octavos de final del Mundial de Sudáfrica con un triunfo amplio ante España (4-0), que cierra su gran año 2010 con otra dolorosa derrota, como ya le ocurrió en el amistoso disputado en agosto en Argentina.

HOY

FOTOGRAFÍA POR 0,60€ MÁS

PRÓXIMO SÁBADO

CINTURONES DE CABALLERO 1º CINTURÓN POR SÓLO 3'50€

Y EL DOMINGO

CUBERTERÍA DE PORCELANA

Llévese la CUCHARA GRANDE POR SÓLO 0'75€

PERFUMES FEMENINOS 3º PERFUME POR SÓLO 2'99€

Granada

FORMACIÓN Primera promoción de detectives

Ni lupas ni gabardinas

Los primeros detectives privados titulados por la Universidad de Granada recogen sus acreditaciones • La demanda de investigadores ha crecido a causa de la crisis

Arantxa Asensio / GRANADA

Pocas profesiones parecen tan ligadas a clichés y estereotipos como la de detective privado. Sin embargo, lejos de las ficciones y del imaginario ligado a novelas y filmes, la profesión de investigador está muy regulada y se ha convertido en una salida profesional más que interesante en tiempos de crisis.

De hecho, según asegura el catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Granada Miguel Olmedo Cardenete hay una importante demanda de detectives privados que no se llega a cubrir

40

ALUMNOS

En la primera promoción ha habido profesionales de la seguridad privada, policías y licenciados en Derecho

por la escasez de profesionales. Según el profesor y coordinador del título de Detective de la UGR, esta demanda de investigadores está ligada a la actual situación económica, por cuanto que "hay muchos encargos para investigar la solvencia" de, por ejemplo, posibles socios para un negocio. También la morosidad es un punto fuerte en la agenda de los detectives de la provincia. En cuanto al resto de los asuntos de los que suelen hacerse cargo estos profesionales destacan las investigaciones ligadas con las infidelidades conyugales y las sospechas de padres sobre los hábitos de sus hijos. Nada de sucesos lucrativos ni crímenes. "La ley impide que entren en una investigación policial".

Tal es la demanda, que los organizadores del título propio de la Universidad de Granada de De-



La imagen de Sherlock Holmes, uno de los detectives más conocidos de la literatura.

García Calderón y los retos de la labor investigadora

El acto de entrega de los títulos oficiales de la primera promoción de detectives en la Facultad de Derecho estuvo precedido por una conferencia a cargo del fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón, titulada *Nuevos retos de la investigación criminal*. Además, intervinieron en el acto, celebrado en la tarde de ayer en el Paraninfo, el profesor Olmedo Cardenete, coordinador del curso; el profesor Barquín Sanz, director de la



PEPE VILLOSLADA

sección de Granada del Instituto Interuniversitario de Criminología; la directora adjunta de la Escuela de Posgrado, García Garnica; y el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, Miguel Gómez Oliver. Esta primera promoción ha contado con unos 40 alumnos. Málaga y Sevilla imparten cursos similares, pero en Granada es donde ha habido más matriculados.

etectives han recibido la petición de profesionales desde Málaga. Según Olmedo Cardenete, a pesar de lo heterogéneo del alumnado que conforma la primera promoción de estos estudios, todos tienen en común "las expectativas profesionales" que se les abren gracias a este título, reglado por el Ministerio del Interior.

Durante los tres años que ha durado el curso se han dado cita en el aula 40 alumnos, profesionales de la seguridad privada, vigilantes, policías e incluso licenciados en Derecho. Sólo hay una mujer, que, curiosamente, según el profesor de la UGR, podría desarrollar su labor investigadora de forma más solvente que sus compañeros, por cuanto que "podría pasar más desapercibida".

Este rasgo, la discreción, es precisamente el más valioso para que un detective privado pueda desarrollar correctamente su labor. Además de esta cualidad, en el curso universitario los 40 alumnos que ayer recibieron sus títulos recibieron formación en Derecho,

2.000

EUROS

Es el coste de la matrícula para cursar este título propio de la Universidad de Granada

técnicas de búsqueda de información e investigación o imagen y sonido. Estas clases teóricas se combinaron con prácticas, en las que los estudiantes, por ejemplo, tuvieron que demostrar su capacidad para pasar desapercibidos en un simulacro de seguimiento.

Y esa será, en líneas generales, su rutina de trabajo. Hacer seguimientos y buscar información para sus clientes. La violencia, tan habitual en las novelas y películas, queda prácticamente anulada por cuanto que "se les prohíbe llevar armas de fuego". Para desempeñar esa función hay otros profesionales, los escoltas privados.

Tal ha sido el éxito de esta primera promoción que en diciembre se abrirá el plazo de matrícula para la segunda, que estudiará durante tres años los fundamentos de este terreno profesional.

Granada Hoy invita a sus lectores a la Feria

noviembre.

28 17/20

gastrotur

¡Feria de Gastronomía y Turismo Gastronómico!

FERMASA
FERIA DE MUESTRAS ANILLA GRANADA

Miércoles,
jueves y viernes:
Entrada sólo para
profesionales
Sábado:
Público en general

Recorte este cupón y entréguelo HOY a partir de las 10:00 h. en nuestras oficinas de Avda. Constitución, 42 y llévase dos entradas gratis. (Recogida hasta las 14h. de hoy)



* Promoción limitada a un cupón por persona y dos entradas por cupón hasta agotar existencias.

GTO

Andalucía

Deputación de Granada

CAJA GRANADA

CAJA RURAL DE GRANADA

Granada

Gastrotur abre sus puertas como referente nacional en gastronomía

La feria incluirá una serie de actividades como catas, degustaciones, mesas redondas, maridajes y concursos



La feria abrió ayer sus puertas en el recinto de Fermasa.

G. H. / GRANADA

La I edición de la Feria de Gastronomía y Turismo Gastronómico -Gastrotur- ha superado las previsiones en cuanto a número de profesionales se refiere. Así, fuentes de la organización han mostrado su satisfacción al considerar que pese a no tener una cifra aproximada de la afluencia todavía, el primer día de Gastrotur "fue un éxito".

La consejera de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Clara Aguilera; el presidente de la Feria de Muestras Armilla (Fermasa) y alcalde de Armilla, Gerardo Sánchez Escudero; el presidente de la Cámara de Comercio de Granada, Javier Jiménez; y el vicepresidente segundo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, inauguraron ayer la I Feria de Gastronomía y Turismo Gastronómico.

En este sentido, Clara Aguilera felicitó a los organizadores de Gastrotur al considerar que lo que

hace tiempo era un proyecto hoy se ha convertido en un evento de gran nivel.

Asimismo, explicó que Gastrotur vendrá a completar la oferta de Andalucía Sabor, otro importante evento para el sector agroalimentario andaluz. Así, apuntó, la región andaluza pasará a contar con dos eventos de calidad que se celebrarán en años alternos y en diferentes puntos de la geografía andaluza.

Por otro lado, hizo hincapié en la coincidencia de que Gastrotur se haya inaugurado el mismo día en que la Dieta Mediterránea haya sido reconocida Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

"Les puedo asegurar que tenemos una materia prima excepcional, unos magníficos productos de esa Dieta Mediterránea, una gastronomía que tiene un interés para todos los que nos visitan, unos chefs cada vez más conocidos internacionalmente y una industria agroalimentaria que es la

principal industria junto a la turística".

Por su parte, el presidente de Fermasa, Gerardo Sánchez, destacó que el objetivo de Gastrotur desde un principio ha sido promocionar los productos de calidad de la gastronomía española y ser el punto de encuentro del sector gastronómico. Para ello, ha apuntado, Gastrotur ha preparado un abanico de actividades de lujo: catas, degustaciones, presentaciones de productos, mesas redondas, maridajes, concursos, Master Class con los mejores chefs de España, etc.

"Vamos a intentar abarcar a todos los profesionales del sector y de la gastronomía en este recinto y en cuatro días. Gracias a todos porque desde hoy Gastrotur es un referente nacional en el mundo de la gastronomía", ha concluido.

Cabe recordar que Gastrotur se celebra en el recinto ferial de Fermasa, en Armilla hasta el próximo sábado, 20 de noviembre.

IU acusa al Ayuntamiento del cierre del bar más antiguo de la ciudad

El inmueble donde está ubicada la taberna La Sabanilla ha sido declarado en ruina

Redacción / GRANADA

El portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada, Francisco Puenteadura, ha acusado al equipo de gobierno municipal "de ser, por su dejadez, el principal responsable del cierre del Bar La Sabanilla y de los problemas que presenta en su estructura y que implican que el edificio haya sido declarado en ruina".

Según el concejal de Izquierda Unida "estamos hablando de un edificio catalogado por el Plan Especial Centro (PERI Centro) y por tanto protegido por ser perteneciente al patrimonio cultural de nuestra ciudad, ya que en este lugar se encuentra la taberna más antigua que existe en Granada, fundada en 1883, actualmente cerrada por una rehabilitación del edificio que no se está llevando a cabo". Esta taberna debe ser protegida por el Ayuntamiento "como un patrimonio cultural de la ciudad", señala Puenteadura, "y no como una mera actividad comercial", por lo que el edil de IU se pregunta "cómo es posible que tras seis años desde la primera inspección técnica de edificios donde se detectaron problemas estructurales el Ayuntamiento no haya actuado obligando a los propietarios a iniciar las obras de rehabilitación de este edificio y que sin embargo tras seis años sin actuar ha hecho que desde agosto de este año haya sido declarado en ruina cerrando la taberna que desde hace 23 años llevan gestionando dos inquilinas".

El concejal de IU explica que en el momento en que se hizo la primera inspección técnica se podían haber hecho obras de rehabilitación "sin necesidad de tener que cerrar la taberna y sin embargo el Ayuntamiento ha dejado que los plazos dados por el mismo sean incumplidos provocando una situación de abandono hasta provocar la ruina urbanística de todo el edificio".

Una alumna de la UGR, premio Deteta al fomento de la arquitectura

María Ángeles Sánchez, premio en la modalidad de edificio industrial en nueva planta

Redacción / GRANADA

La Fundación Deteta ha entregado, por noveno año consecutivo, los Premios al Fomento de la Arquitectura Industrial en Andalucía 09/10, acto presidido por el consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, y en el que María Ángeles Sánchez Díaz, estudiante almeriense de la Escuela Superior de Arquitectura de Granada, ha conseguido el primer premio en la modalidad de edificio industrial de nueva planta. Sánchez ha diseñado en la Vega de Granada un edificio industrial para producir biocombustibles a partir del chopo.

La iniciativa de Deteta pretende fomentar la reutilización de antiguos edificios singulares e incentivar la innovación, en general, en el sector de la construcción. Precisamente, Javier Gonzalo Ybarra, presidente de la Fundación Deteta, ha asegurado que éste "no es un sector caduco, siempre y cuando se apueste por la ingeniería y la construcción de calidad, dando respuesta a las necesidades de los ciudadanos a través de la innovación y el desarrollo tecnológico". Gonzalo consideró fundamental la colaboración entre universidades, los centros de investigación y los agentes de transferencia de tecnología. "Está claro que a la vanguardia y a la innovación sólo se llega de la mano del conocimiento y de su aplicación en las actividades productivas; para ello, tenemos que romper las barreras tradicionales que han separado el mundo de la ciencia y el de los negocios", dijo.

De acuerdo a esta filosofía, la Fundación Deteta promueve cada año en colaboración con la Universidad unos premios dirigidos a estudiantes universitarios que distinguen los mejores proyectos relacionados con la recuperación de edificios industriales históricos y con la creación de edificios industriales de nueva planta, valorando aquellos que más destacan desde el punto de vista de la innovación.

años rotulando
Granada

Rótulos luminosos

Señalización de interiores

Letras de Latón y acero

Placas profesionales

Serigrafía - vinilo

Trabajos con fresadora

Impresión digital

Grabado láser

Sellos de caucho

Artículos de marquaje



Rótulos AZACAYAS®

C/ Santos, 2 (esquina Azacayas) Tlf: 958 27 98 02.

Pol. Tecnológico, Nave 165 - 2ª fase. Ogijares.

Tlf: 958 50 34 70

www.rotulosazacayas.com

e-mail: info@rotulosazacayas.com

Provincia

Granada

ALMUÑÉCAR

El pleno acuerda modificar el PGOU para evitar el derribo de 51 casas

Según el TSJA la licencia de obras incumplía las normas de edificabilidad

S. Sebastiani / ALMUÑÉCAR

Con el objetivo de evitar la demolición de medio centenar de viviendas, el pleno del Ayuntamiento de Almuñécar ha aprobado la modificación puntual 120 al PGOU vigente. La medida supone la aplicación normativa que se deriva del Plan Urbanístico para las zonas verdes privadas y su afección concreta a los terrenos de la comunidad de propietarios de la urbanización Los Pinos.

El pasado 15 de marzo el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía le dio la razón a la Junta de Andalucía en un recurso interpuesto contra el Ayuntamiento de Almuñécar y la mercantil Playa Costa Tropical S.L. por la construcción de

51 viviendas en Los Pinos. Según la sentencia, la licencia de obras, concedida en el año 2002, "incumplía las previsiones del PGOU en cuanto a zonificación y edificabilidad", por lo que acordó su nulidad.

En el pleno celebrado en la tarde del lunes pasado, la corporación dio luz verde a la modificación puntual con los votos favorables de Convergencia Andaluza, PP, PSOE y PA, y con la abstención de Izquierda Unida. La sesión se desarrolló con la presencia de un nutrido grupo de propietarios de las viviendas afectadas, quienes tras la sentencia del TSJA interpusieron recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

El alcalde Juan Carlos Benavides recordó que en su día su grupo mu-

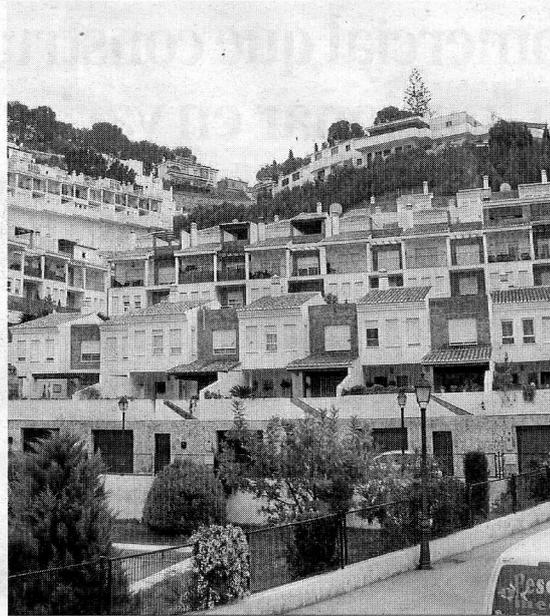


Imagen de la urbanización Los Pinos.

nicipal se mostró contrario a la tramitación de esta licencia de obra, aunque aclaró que "nuestra obligación es la de intentar solucionar los problemas de los ciudadanos", por lo que "ahora de nada sirve mirar atrás sino adelante, intentando dar solución a la indefensión en la que se encuentran estas familias". IU solicitó exigir responsabilidades a

la promotora, a los técnicos que informaron favorablemente y a los políticos que aprobaron la licencia, aunque el alcalde manifestó que "por lo pronto, y para intentar que estos vecinos no se vean un día con los muebles en la calle, lo que debemos aprobar es el avance de la modificación poniendo en marcha el procedimiento adecuado".

El municipio promocionará su oferta turística en Sajonia

Ofrece información del destino y de sus empresas de ocio, alojamientos y restauración

S. S. / ALMUÑÉCAR

Con el objetivo de promocionarse en la región alemana de Sajonia, Almuñécar está presente en la feria de turismo de Leipzig que comenzó ayer, invitada por el touroperador Schlosser Reisen, que desde hace años gestiona viajes al municipio en los que registra una importante y creciente demanda. La localidad sexitana dispone de cuatro mostradores en los que ofrece material promocional tanto del destino como de distintas empresas de alojamiento, ocio y restauración.

La feria Touristik and Caravaning de Leipzig tiene una duración de cinco días —entre el 17 y el 21 de noviembre—, de los que tres están dirigidos a los profesionales y dos al público en general.

MUEVE TU CARRERA



UGR Universidad de Granada



CONVOCATORIA 2011/2012 de MOVILIDAD INTERNACIONAL de ESTUDIANTES

ESTANCIAS DE ESTUDIO

PROGRAMA P.A.P. ERASMUS: EUROPA

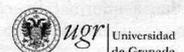
PROGRAMA PROPIO:

AMÉRICA LATINA
ASIA
AUSTRALIA Y OCEANÍA
NORTEAMÉRICA
PAÍSES ÁRABES Y
MEDITERRÁNEO
PAÍSES DEL ESTE

Presentación de solicitudes online: hasta el 23 de noviembre

Infórmate en la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada
Complejo Administrativo Triunfo. C/ Cuesta del Hospicio, s/n. Tfno. 958 249030.
Correo: intlinfo@ugr.es

Web: internacional.ugr.es



→
PISTAS
PARA
HOY



1

Gastronomía

Productos de la tierra con calidad

Presentación del Catálogo de Productos de Calidad elaborado por la Diputación. A las 9:30 horas en la Feria de Muestras de Armilla.



2

Cultura

Literatura y paisaje en Diputación

Presentación del ciclo de conferencias *Disfraces de noviembre 2010. Literatura y paisaje*. Será a las 10:30 horas en la Diputación de Granada.



3

Universidad

Contaminación acústica

El ETS de Ingeniería Acústica acogerá el acto de inauguración del máster sobre contaminación acústica. A las 12:00 horas.

Vivir en Granada

El peligro se cuela por la puerta de casa

Un sencillo manual analiza los riesgos de accidentes domésticos que esconde el hogar y explica cómo actuar para evitarlos

Francisco Lozano / GRANADA

Cocinar, limpiar, planchar o abrir una lata de refresco. En principio, estas acciones cotidianas parecen ser del todo inofensivas, pero también pueden esconder riesgos para quien las practica. Para que nadie baje la guardia en casa, la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía pone en marcha una campaña para evitar los accidentes domésticos que tiene como

“cambiar una bombilla o dejar la comida en el fuego”, todos ellos recogidos en un pequeño libro que divide sus contenidos por zonas del hogar y los peligros que pueden surgir en cada una de ellas.

La delegada apuntó que los riesgos pueden llegar a ser “graves”, especialmente cuando afectan a niños y mayores, que cuentan con un apartado específico en el manual. Este los analiza de una forma visual y práctica en el contexto de situaciones cotidianas, incidiendo en los peligros a los que “nos exponemos en cada momento y a los que normalmente no prestamos atención debido a un exceso de confianza que puede conllevar graves consecuencias”. Martín destacó las tareas que se desarrollan en cocinas y baños, espacios donde se producen la mayoría de los accidentes.

Por su parte, el director del Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales, Antonio Márquez, afirmó que la precaución no puede dejarse de lado en el hogar, en “una sociedad que se lanza a la audacia y ponen en valor el riesgo”. “Todos pensamos que cuando llegamos a nuestra casa y nos recibe nuestra familia estamos en un lugar seguro”, dijo, a la vez que advirtió de la necesidad de llevar la prevención también a los hogares.

El director del instituto indicó que la distribución del manual se apoyará en todas las redes de la Junta en el territorio, además de las asociaciones de consumidores y de vecinos. El primer reparto alcanzará los 150.000 ejemplares.

300.000

ANDALUCES

Cada año son muchos los atendidos por accidentes domésticos y de ocio en la Comunidad Autónoma

uno de sus pilares el *Manual de Prevención de Riesgos en el Hogar*, presentado ayer.

Una sensación de confort y seguridad invade cada día a quien llega a casa, pero a veces el peligro se esconde tras sus puertas en tareas domésticas habituales. Así, la delegada de Empleo de la Junta, Marina Martín, señaló que cada año son atendidos unos 300.000 andaluces por accidentes domésticos y de ocio. La intención del manual que se ha editado es, según Martín, localizar cuáles son los riesgos que existen y cómo prevenirlos. Como ejemplo, mencionó la acción de



La cocina es uno de los lugares más peligrosos del hogar.



Martín y Márquez sostienen el nuevo manual.

RIESGOS EN EL HOGAR

En la cocina

Recuerda que ningún electrodoméstico debe limpiarse mientras esté enchufado y dessecar los vasos y platos con bordes descascarillados.

En el baño

Es importante usar pegatinas antideslizantes en la placa de ducha y la bañera, así como alejar las estufas de las zonas húmedas.

Dormitorio

Es recomendable colocar banderillas de seguridad a ambos lados de las camas o literas que se encuentren elevadas.



La Gran Taberna
Plaza Nueva, 12 (esquina Cuesta Comérex) Granada ☎ 958 22 88 46

Les esperamos en sus desayunos.
Cervezas y vinos con las mejores tapas.
Para sus comidas y reuniones deguste nuestra extensa carta acompañada de los mejores vinos.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Mayor Zaragoza habla en la Fundación Euroárabe

Federico Mayor Zaragoza pronuncia a lsa 19 horas la conferencia *¿Cultura de Guerra o Cultura de Paz?* en la Fundación Euroárabe en un ciclo organizado por el Centro Unesco de Andalucía con motivo de la celebración del Año Internacional de Acercamiento de Culturas.

JAZZ

La formación andaluza Parkerland Nonet rinde tributo a Charlie Parker junto a Perico Sambeat con un concierto en el Teatro Alhambra a las 21.00 horas.



La Semana de la Ciencia llega a Granada

La Semana de la Ciencia llega un año más al Parque de las Ciencias que, como en ediciones anteriores, ha organizado un programa especial dedicado al conocimiento y a la cultura científica. Talleres, música, cine, visitas guiadas, nuevas exposiciones temporales...

El día por delante

18 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

'Dibujos de hierro'

Diego Canogar, muestra en esta exposición una amplia selección de piezas pertenecientes a diversas series en las que ha trabajado desde el año 2002, en las que predomina el concepto de escultura dibujada, con varillas y tubos de hierro. En estas obras la materia queda suspendida en el espacio, separándose de las paredes blancas de la sala que ejercen la función del papel, necesario en todo dibujo. Hasta el 25 de noviembre.

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Las casas de Federico'

Rosa María Unda Souki nos invita a un recorrido poético por los espacios íntimos de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, Valdeirrubio y la Huerta de San Vicente para entender mejor los espacios vitales del poeta y la puesta en valor del concepto del territorio lorquiano. La muestra se podrá ver hasta el 12 de diciembre en Fuente Vaqueros.

● Fuente Vaqueros.

Manuel Beltrán

La Galería de Caja Rural de Granada de Avenida Don Bosco acoge hasta el 30 de noviembre la exposición de Manuel Beltrán 'Paisajes en la Memoria', formada por 34 cuadros de paisajes realizados a lo largo de los años, que reflejan en gran medida la trayectoria de este pintor onubense enamorado de Granada. Puede visitarse de lunes a sábados de 19 a 21 horas.

● Galería Caja Rural.

'Macedonia'

Con el título 'Macedonia' la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge una exposición de pinturas de Eduardo Barahona. Permanecerá abierta al público hasta el próximo 3 de diciembre, en horarios de lunes a viernes, de 17 a 20 horas (los fines de semana, cerrado).

● Carmen de la Victoria.

'FotoCityOn'

El Parque de las Ciencias expone en el Pabellón de Espacios Naturales FotoCityOn, una muestra que reúne la obra de 63 fotógrafos unidos bajo el mismo lema: surrealismo y poesía visual. Se podrá visitar hasta el próximo 30 de noviembre.

● Parque de las Ciencias.

'Township portraits'

Stephanus Meyer exhibe en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios una colección de fotografías sobre las huellas del Apartheid en Sudáfrica. El legado del Apartheid dejó como herencia los townships, especies de ghettos de marginados sociales habitados por gente de color que aprendió a vivir, convivir y sobrevivir en las peores condiciones imaginables. Hasta finales de noviembre.

● Fundación Euroárabe.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emble-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupoajoly.com



Pollo guisado con calabaza

Para cuatro personas:

Un pollo de corral grande ■ 400 grs de pulpa de calabaza limpia ■ 150 grs de panceta, mejor ibérica ■ unas tiras de piel de naranja ■ 3 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ unas ramitas de estragón ■ una pizca de orégano ■ una guindilla ■ 2 clavos de olor ■ un vaso de Jerez Amontillado ■ caldo de verduras desgrasado ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Cortar el pollo en trozos medianos, limpiar de piel y grasa, enjuagamos y secamos con papel de cocina. Los pasamos a un cuenco con la piel de naranja, los clavos, el orégano y el estragón. Agregar el Jerez, mezclar, tapar con film y dejamos en el frigorífico un par de horas.

● Luego, sofreímos las cebolletas en aros finos y dejamos que vayan pochando a fuego suave. Añadimos los dientes de ajo sin pelar, ligeramente machacados y la guindilla. Vamos moviendo

para que no se doren y cuando estén, incorporar los trozos de pollo bien escurridos, subir un poco el fuego y dejamos que tomen color.

● Añadir las hebras de azafrán y cuando todo esté bien rehogado, agregamos el caldo de maceración con la naranja, las hierbas y los clavos. Pasados unos minutos, cubrir con caldo, sacudir suavemente la cazuela, tapar y cocer durante cuarenta minutos.

● Mientras, cortar la calabaza en daditos y los salteamos en una sartén con unas gotas de aceite de oliva, a fuego fuerte. Se sacan y saltear también la panceta cortada en tiras finas hasta que quede crujiente. Escurrir igualmente y reservar.

● Cuando el pollo esté a punto, incorporar la panceta y la calabaza a la cazuela, mezclar despacio para que no se deshagan y dejar cocer a fuego suave quince minutos más.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosboy.blogspot.com

Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



El músico malagueño Toni Zenet.

SERGIO CAMACHO

Zenet actúa en El Tren

El crooner malagueño Zenet actúa esta noche en la sala El Tren a las 22.30 horas en la gira de presentación del disco *Todas las Calles*. Para esta nueva aventura Zenet se ha trasladado del interior del club nocturno de Nueva York a la ale-

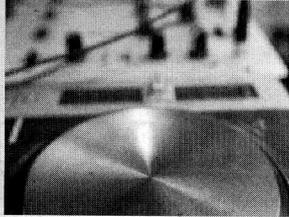
gría del malecón cubano, del whisky al mojito, de la noche, al día. Un álbum más alegre y soleado en el que encontramos el swing, la habanera, el son y la milonga. A Zenet le gusta la mezcla, la alquimia, el cocinar ingredientes dispares...

El Trío Albéniz actúa en Ingeniería de Caminos

El Trío Albéniz, decano del pulso y púa español, actúa en la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UGR, a las 20 horas, en un acto organizado por la Cátedra Manuel de Falla. El concierto se inscribe en el XVI Ciclo de Música de Cámara *Cien años de música en Granada*.

SESIONES

● En el Boogaloo Boombastic! con Javi Frías a las 03:00 horas y por 6 euros con consumición. En La Percha, The Beige Boy.



Andrés Cárdenas habla de los medios de comunicación

El periodista Andrés Cárdenas pronuncia a las 17.30 horas una conferencia en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Ogíjares en la que intentará aclarar *¿Quién puede opinar en los medios de comunicación?*. La charla forma parte del proyecto Periodistas en la biblioteca.

RECITAL

● El cantaor Sergio Cuesta y el guitarrista Vicente Márquez 'Tente', acudirán a las 22.00 horas al Café-Pub Liberia dentro del ciclo Jóvenes flamencos.

mático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Hasta el 9 de enero de 2011, los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica en el famoso Patio. En la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V.

● **Palacio de Carlos V.**

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Hoy y Ayer

Con la geometría como armazón de su obra, Gerardo Delgado realiza en la exposición 'Hoy y ayer' un viaje por sus orígenes y su última creación pasando sólo de puntillas por su etapa central, la expresionista, muy bien representada en bastantes museos y exposiciones a lo largo del mundo. Aunque la muestra abarque desde 1968 al 2010, es protagonista la forma en que pasado y presente se encuentran a través de sus formas geométricas.

● **Centro Damián Bayón de Santa Fe.**

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre

la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● **Parque de las Ciencias.**

'Paisajes cotidianos'

Francisco Nicolás Parra muestra en la Galería Toro 'Paisajes cotidianos', en la que utiliza elementos figurativos (principalmente el paisaje), sobre los que superpone formas geométricas abstractas creando la ilusión de dentro/afuera. La muestra forma parte de la I Bienal de Fotografía.

● **Galería Toro.**

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular que se guarda en el Museo Arqueológico Nacional ha sido reunida a lo largo de casi siglo y medio, y es la única entre todas las instituciones museísticas de nuestro país que puede dar una visión completa e integradora de la evolución y diversidad del trabajo de los primeros orfebres peninsulares. Es esa imagen global la que pretende resaltar esta exposición.

● **Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.**

'Hernández Quero vuelve a Granada'

La obra de José Hernández Quero es la protagonista de esta exposición monográfica donde pintura, dibujo y grabado de todas las etapas artísticas del maestro granadino se dan cita para mostrar al espectador su larga trayectoria, marcada por la coherencia formal y estilística. Paisajes, retratos y bodegones, muchos de ellos con ecos de Sánchez Cotán.

● **Centro Cultural CajaGranada. Acera del Casino.**

LA LUPA

por Rosa Fernández



El verdadero pan de Alfacar se elabora con unas condiciones muy concretas que le dan prestigio y buen nombre. R.F.

Una web para evitar el fraude del falso pan de Alfacar

El gremio de panaderos de Alfacar acaba de sacar del horno su nueva página web www.pandealfacar.es. Con el producto caliente reposando en la tahona, se han puesto manos a la obra en internet desde donde han querido mostrar su historia, que incluye las primeras referencias escritas de la elaboración de este producto, la treintena de hornos asociados, que permiten clasificarlos en hornos de leña, de piedra refractaria y dar a conocer cuáles se conservan de la época musulmana hasta nuestros días y son calificados como hornos de leña morunos.

En el portal se pueden identificar las tiendas en las que adquirir este alimento único y peculiar. La nueva herramienta, para estos 'artesanos' del pan, cobra gran importancia a la hora de luchar contra el intrusismo, ya que, panaderos ajenos a la elaboración artesanal y centenaria, colocan sin pudor el cartel de "aquí se vende pan de Alfacar" en varios puntos de la provincia, ajenos totalmente al buen saber hacer que se ha respetado durante siglos.

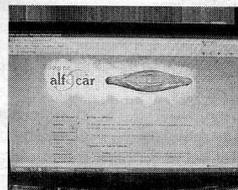
A partir de ahora el cliente puede identificar en el mapa de la provincia de Granada qué tiendas cum-

plen con estas condiciones que le dan prestigio y buen nombre y cuáles no. Mientras que la Unión Europea aprueba el certificado de Indicación Geográfica Protegida del Pan de Alfacar, un sello que permitirá reconocer las cualidades particulares de este alimento y asegurar la perdurabilidad de los cánones tradicionales que han sobrevivido a lo largo de tantos siglos, la página web www.pandealfacar.es será el

SIN FRAUDES

La página incorpora un mapa con las tiendas de la provincia que cumplen con los requisitos

único arma que tiene el gremio de panaderos de defenderse del fraude. El presidente de este colectivo, Gabriel Vilchez, destaca que "la calidad del pan se debe que usamos agua de un manantial que viene directamente del acuífero de Fuente Grande, es muy fina, de mineralización media, equilibrada y estable, al igual que su temperatura, por lo que influye en la formación y fermentación de la masa e incide de forma directa en el sabor, el tipo de miga y en el brillo y la dureza de la corteza". En esta dirección recién creada en internet también pueden consultarse los eventos, las publicaciones, los videos, las galerías, los enlaces de interés y el contacto.



Luis Tosar: "El momento más dulce de mi carrera está por llegar"

El actor estrena mañana en los cines de España la película '18 comidas', una cinta coral en la que los personajes se relacionan en busca de la felicidad

E. P. / MADRID

El actor Luis Tosar, que presentó ayer en Madrid la película *18 comidas*, aseguró que vive con la esperanza de que el momento más dulce de su carrera "aún esté por llegar", después de que su trabajo *También lluvia* (2010) haya sido preseleccionado para los Oscar.

Luis Tosar, Esperanza Pedreño, Víctor Clavijo, Juan Carlos Vellido y Cristina Brondo protagonizan *18 comidas*, una comedia coral en la que el director lucense Jorge Coira presenta una serie de emociones servidas en torno a la mesa y cuyos personajes luchan por alcanzar la felicidad.

Sergio Peris-Mancheta, Pedro Alonso, Fede Pérez, María Vázquez, Víctor Fábregas y Mario Zorrilla completan el elenco de actores. "La comida es todo un mundo, es el acto más prosaico que existe, es como darle gasolina al cuerpo para que siga funcionando. En torno a la mesa pasan cosas sublimes, desde el gusto por la comida hasta toda clase de experiencias vitales. A mí me dejaron en una comida", explicó ayer Coira.

Un músico callejero, una mujer infeliz con su matrimonio, un macedonio que ha huido a Gali-

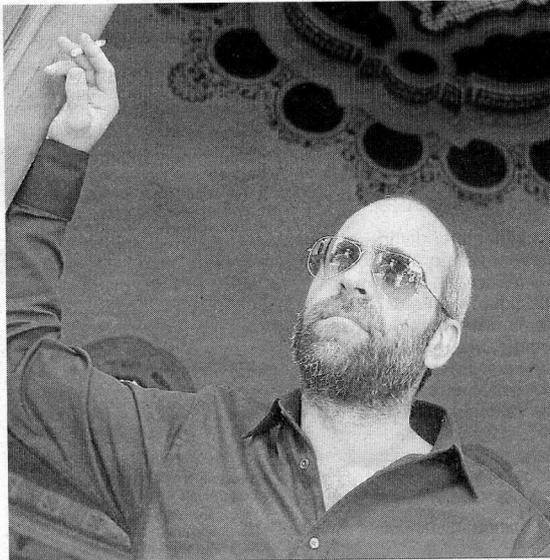
cia por amor, dos amigos borrachos, un hombre enamorado y no correspondido, una amante, dos hombres que se aman a escondidas, y dos ancianos que viven en silencio porque ya se lo han dicho todo son los protagonistas de esta película.

Los actores Sergio Peris-Mancheta y Víctor Clavijo interpretan a una pareja de homosexuales que no se atreven a hacer pública su relación por miedo al rechazo del hermano mayor de uno de ellos, papel encarnado por Juan Carlos Vellido.

La actriz que leerá el manifiesto el próximo 25 de noviembre en el Día Internacional contra el maltrato a las mujeres, Esperanza Pedreño, interpreta a una mujer infeliz y aburrida que decide reencontrarse con el amor de su juventud, encarnado en este caso por el ganador del Goya al mejor actor por *Celda 211*, Luis Tosar.

Por su parte, Cristina Brondo es una chica guapa, inteligente e independiente que está profundamente enamorada de un hombre mayor incapaz de comprometerse.

Y, como éstas, dieciocho historias diferentes de personas "normales y corrientes, ni héroes ni villanos", subrayó la actriz bar-



El actor Luis Tosar.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

celonesa Brondo, que persiguen un objetivo claro: ser felices.

"La película muestra lo difícil que es ser feliz, y que a veces es necesario pasar un infierno, como por ejemplo una ruptura, para alcanzar esa felicidad", añadió Coira, que ya trabaja en una serie para televisión que estrena-

rará el próximo año. "En las películas a menudo parece que todo es blanco o negro, pero en la vida real vivimos en una escala de grises. Los personajes de '18 comidas' también viven así, están perdidos", señaló el actor Víctor Clavijo, quien estrenará en febrero la obra para teatro *Aurora*.

Más de 15.000 viajeros pasan por las rutas de El Legado Andalusi

La cifra alcanzada en el último año responde al acuerdo suscrito con TUI

Redacción / GRANADA

Un total de 15.050 viajeros certificados viajaron por las Rutas de El Legado Andalusi desde junio del pasado año en virtud del convenio para la comercialización de estas Rutas suscrito entre la Fundación El legado andalusi y el tour operador internacional TUI España Turismo S.A.

Este balance se deriva de un trabajo conjunto previo entre esta institución y el tour operador que se ha desarrollado en municipios de toda la comunidad andaluza, pertenecientes a las Rutas del Califato (Córdoba-Granada), de los Nazaries (Navas de Tolosa-Jaén-Granada), Washington Irving (Sevilla-Granada) y Almorávides (Tarifa-Granada), entre otras.

En concreto, el pasado fin de semana, una delegación de ambas entidades visitó las Rutas de las Alpujarras (Almería-Granada) y de al-Idrisi (Málaga-Granada), en el tercer viaje de familiarización de los profesionales de viaje de TUI para conocer de primera mano el producto que van a hacer llegar al cliente.

En breve

Ángela Argote y Rodríguez-Acosta presentan 'Made in París'

EPÍGRAFE. La sede de la Fundación Rodríguez-Acosta acogió ayer la presentación de *Made in París*, el nuevo libro de la poeta Ángela Argote que está ilustrado por el pintor Miguel Rodríguez-Acosta. El libro, que supone la obra número cincuenta de la Colección Genil de Literatura, "es una obra de poesía visual donde las letras se entrecruzan con los dibujos y los colores de modo que cada página es un poema y es un dibujo", según explica en un comunicado la Diputación de Granada, responsable de la edición. En el acto de presentación estuvieron presentes los autores del libro y la diputada de Cultura de la Diputación, María Asunción Pérez Cotarelo. Esta edición especial se publica cuando se cumple 20 años del número 1 de esta colección bajo la dirección de Antonio Carvajal.



MIGUEL RODRÍGUEZ

Ángela Torrijo presenta 'La gota que cae' en la Fundación Andaluza de la Prensa

LITERATURA. La escritora valenciana Ángela Torrijo presentó ayer en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa en Granada el poemario *La gota que cae* (Ed. Varadero), donde la autora desglosa la indagación sobre los caminos del amor que se recogen este nuevo trabajo literario. El acto, enmarcado dentro de la programación del Aula de Cultura del Centro de Estudios Periodísticos, contó con el poeta y editor Juan Carlos Martínez Manzano y el poeta Miguel Ángel Contreras. El poemario se puede definir "como un camino a través de dos momentos puntuales del amor", dicen desde la editorial.

Cuadernos del Vigía edita 'Juegos de cartas' de Max Aub

LIBROS. La editorial granadina Cuadernos del Vigía reedita la obra *Juego de cartas*, del escritor Max Aub, por primera vez en España, tras la primera y única publicación en 1964 en México, a cargo de Alejandro Finisterre, pues desde entonces no se había vuelto a lanzar. Según el editor, Miguel Ángel Arcas, el autor juega con el doble sentido de la palabra "carta", como género epistolar y naipes de baraja.

Mayor Zaragoza habla de '¿Cultura de guerra o cultura de paz?'

CONFERENCIA. Federico Mayor Zaragoza pronuncia esta tarde la conferencia *¿Cultura de Guerra o Cultura de Paz?* en la Fundación Euroárabe en un ciclo organizado por el Centro Unesco de Andalucía. Del 16 de noviembre al 16 de diciembre ofrece distintas conferencias con motivo de la celebración del Año Internacional de Acercamiento de Culturas bajo el título *Año de acercamiento de las Culturas*.