

EDICIONES
ESPAÑA
ANDALUCÍA
ALMERÍA
CÁDIZ
CAMPO DE
GIBRALTAR
CÓRDOBA
GRANADA »
HUELVA
JAÉN
MÁLAGA
SEVILLA
MURCIA
CATALUNYA
GIRONA

SERVICIOS
NOTICIAS RSS
CONTACTO
FARMACIAS
CALLEJERO
TRÁFICO
EL TIEMPO
CARTELERA
TV

9°

Mañana

11°

Sábado

11°

Domingo

6°

El Trío Albéniz, en la UGR

El grupo decano del pulso y púa español actúa el jueves, 18 de noviembre de 2010, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UGR, a las 20 horas.



Cartel de "El Trío Albéniz"

Publicado el 17-11-2010 09:36

GRANADA.- El Trío Albéniz, decano del pulso y púa español, actúa el jueves, 18 de noviembre de 2010, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UGR, a las 20 horas, en un acto organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”; Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, en colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla”; y la Fundación Cruzcampo.

El concierto se inscribe en el XVI Ciclo de Música de Cámara, “Cien años de música en Granada”;, en los XVI Encuentros “Manuel de Falla”;.

La Cátedra “Manuel de Falla”;, de la UGR, se suma así a los encuentros anuales que, por iniciativa de la Fundación Archivo “Manuel de Falla”;, se celebran durante el mes de noviembre en Granada. En el concierto se rendirá homenaje al Trío Albéniz, histórica formación granadina de pulso y púa que celebra durante este año 2010 el centenario de su fundación. Los asistentes podrán disfrutar con la música de algunos de los más grandes compositores españoles: Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Oscar Esplá, Enrique Granados, Francisco Tárrega y Ángel Barrios.

Trío Albéniz

Decano del pulso y púa español, ocupa un lugar de excepción en la difusión de la música española desde su presentación oficial en 1910. La fiel ejecución de obras expresamente transcritas para este trío granadino por insignes compositores como Falla o Barrios, entre otros, hace del Trío Albéniz un conjunto único en la interpretación de la más genuina música “clásica española”;. Su prestigio hizo que en 1931 la viuda de Isaac Albéniz autorizara expresamente al trío granadino la utilización de la denominación “Trío Albéniz”;, en agradecimiento a la difusión que de la obra del genial compositor catalán llevaban a cabo desde su muerte.

Desde sus comienzos hasta la actualidad, el Trío Albéniz ha sido aplaudido en auditorios nacionales (Madrid, Barcelona, Granada, Sevilla, Santander, San Sebastián, etc.) e internacionales (Francia, Suiza, Alemania, Marruecos, Israel, etc.). Un siglo de actividad artística ininterrumpida, más cinco trabajos discográficos en su haber, y el sexto, de inminente aparición, hacen que el Trío Albéniz sea un sinónimo de calidad musical que se ve expresada en la exigente interpretación de su amplio repertorio y en una ejecución rigurosa de su programa, siendo por ello considerado uno de los más prestigiosos conjuntos de pulso y púa, dentro y fuera de nuestro país.

Falla, Barrios y el Trío Albéniz

En 1919, el Trío Albéniz formado por José Recuerda, José Molina y Luis Sánchez, tiene el privilegio de recibir a Manuel de Falla en su

Email

Print

Twitter

Facebook

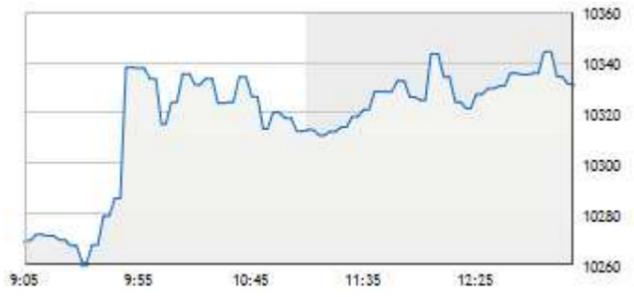
MySpace

Stumble

Digg

Más redes

Sesión IBEX35



AGENDA ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- El teatro Isabel la Católica acogerá el XI Encuentros Flamencos del Festival de Otoño
- La Guardia Civil desmantela un punto de venta de droga
- El PP de Huétor Vega se ve obligado a convocar un pleno extraordinario
- La Oficina Municipal de Consumo del Ayuntamiento de Guadix evaluará el servicio que ofrece a los ciudadanos
- Trabajadores participan en una concentración contra el desmantelamiento de correos
- Íllora deja huella



Tenemos la cura contra la **HIPOTECO FOBIA** EN VEGA DE ACA

El mejor remedio para tratar tu propio

VIVIENDAS 305 €/mes

STAIG

Sin entrada

100% financiación

Ahorra hasta 40.000 €*