

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mié. 17 agenda

Cine

Festival/Huelva

La oportunidad de dedicarse profesionalmente al fútbol llega a las vidas de Daniel y Julio cuando un cazatalentos los invita a una prueba en el mejor equipo de la ciudad, el Caracas Fútbol Club. En ese momento, una tragedia los sacude y deben decidir, a patadas y sobre una cancha de tierra, qué es más importante: la unión de la familia, el sabor de la venganza o el sueño de sus vidas. Esta es la premisa de la que parte el filme *Hermanos*, del venezolano Marcel Rasquin, que hoy se exhibe en el seno del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

GRAN TEATRO/ VÁZQUEZ LÓPEZ, 13/
20.30 H/ 3 €

Proyección/Almería

Flores rotas narra cómo tras ser abandonado por su último ligue, Don Johnston recibe una carta anónima informándole de que tiene un hijo de una relación anterior. La situación provoca que Don examine su relación con las mujeres y que se embarque en un viaje en busca de sus antiguas amantes para llegar al final de este misterio. La película, dirigida por Jim Jarmusch y protagonizada por Bill Murray, se enmarca dentro del ciclo *Sombras Imaginarias*, que estos días acoge la sede almeriense de la Filmoteca Andaluza.

FILMOTECAS DE ANDALUCÍA/ CRTA. DE
RONDA, 91/ 20.30 H/ 0,90 €

Música

Bandas/Almería

La Banda Municipal de Música de Almería ofrece esta noche un concierto junto a la Unidad de Música BCG Brileg II. Durante el recital se interpretarán piezas de grandes maestros y compositores como Bucalosi, Falla, Pérez Prados, Luis Serrano o Ricardo Villa, entre muchos otros.

AUDITORIO MAESTRO PADILLA/ PLAZA
DE ALFREDO KRAUS, SN/ 21 H/ LIBRE

Electrónica/Granada

Musiserv trae hasta el municipio granadino de Atarfe a Yann Tiersen, uno de los artistas franceses más renombrados de su generación. El autor de *Le Phare* y de las bandas sonoras de *Amélie* y *Goodbye Lenin* presentará su nuevo disco, *Dust Lane*, un álbum que incorpora sonidos y texturas de electrónica vintage. Le acompañarán Lonski & Klassen como grupos invitados.

COLISEO CLUB DE ATARFE/ 21.00 H/
ENTRE 22 Y 26 €

Folklore/Sevilla

Con motivo de la celebración del seminario *Los Hispano-Judíos en Marruecos y sus diásporas* en la Fundación Tres Culturas, tiene hoy lugar la actuación de Solly Levy y Oro Anahory, que presentan *Romances y folklore*, con cuentos de la tradición oral judeo-marroquí.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS/ 20.00 H/
ENTRADA LIBRE

Cantautor/Cádiz

No seas bueno, sé feliz. Así de claro se muestra en el título de su nuevo álbum Kico Gómez, un cantautor natural de Cádiz con bastantes kilómetros y días de música a sus espaldas. El gaditano es el encargado de capitanejar durante la segunda mitad de noviembre el ciclo *Esta Noche Toca*, del Café Teatro Pay-Pay, donde desgranará los temas de su último disco.

CAFÉ TEATRO PAY PAY/ SILENCIO, 1/
22.30 H/ ENTRADA LIBRE

Jazz/Granada

Santo y seña del jazz en Granada, la Granada Big Band siempre ha tenido un espacio reservado en el Festival de Jazz de Granada. En esta ocasión tendrá como invitado especial a Toni Belenguer, trombonista, catedrático de jazz del Conservatorio Superior de Valencia y uno de los mejores músicos del panorama jazzístico español.

TEATRO ALHAMBRA/ MOLINOS, 56/
21.00 H/ 15 €

Teatro

'Evolution'/Granada

El grupo Theatre in a Box, de la Universidad Friedrich Schiller, de Jena (Alemania), trae hasta la UGR el montaje *Evolution*, dentro de la programación del III Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada. Una obra en la que sus protagonistas intentan comprender la naturaleza humana y en la que el ciclo de la vida es el principio sobre el que se desarrolla la pieza.

MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS/ 19.00 H/ ENTRADA LIBRE

Taller

Danza/Sevilla

A partir del proceso de creación e investigación del espectáculo *Avatar*, la compañía Erre que erre propone un laboratorio destinado a artistas digitales, coreógrafos, bailarines, arquitectos, escenógrafos, interesados en las aplicaciones de la tecnología a las artes escénicas.

PABELLÓN URUGUAY/ DE 16.30 A
20.30 H/ LIBRE CON MATRÍCULA



EXPOSICIÓN/MÁLAGA

Estudio del instinto animal

Bajo el lema *Picasso is not the only one*, el artista Emmanuel Lafon intenta sacar el arte a la calle para mostrar que hay muchos artistas emergentes, pero invisibles. Por ello, su última exposición, *Amor Animal*, está compuesta de reproducciones y art books con los que poder acceder a más gente. En ella se puede

contemplar una serie de ilustraciones que hablan del lado más salvaje de los animales. La técnica usada es tinta sobre papel, consiguiendo un acabado muy limpio que recuerda a antiguos grabados de enciclopedia.

SALA MISS NORUEGA/ ECHAGARAY, 3/ DE 20.30 A 01.00 H/ ENTRADA LIBRE



TEATRO/CÓRDOBA

Flamenco: Año cero

El duende y el reloj narra el origen del flamenco. Este cuento es una metáfora de la eterna dialéctica entre arte y ciencia, razón y sentimiento, forma y expresión, que desarrolla la relación entre dos personajes fundamentales: el Duende, personaje entrañable y algo mágico; y el Reloj, viejo gruñón y conservador.

GRAN TEATRO/ AVDA. GRAN CAPITÁN, 3/ 21.00 H/ ENTRE 8 Y 21 €



EXPOSICIÓN/CÁDIZ

El padre de Andalucía

La muestra *Blas Infante: un andaluz universal*, 125 años permite hacer un itinerario por la experiencia vital e intelectual del padre de la patria andaluza, a través de textos e imágenes. Asimismo, la exposición recoge los momentos más relevantes de su trayectoria profesional y su contribución a la creación de los símbolos que unen a los andaluces.

PALACIO PROVINCIAL/ PLZA. DE ESPAÑA,
SN/ DE 10 A 14 H Y DE 18 A 21 H/ LIBRE

Ya la venta



LORI MEYERS EN LA CIUDAD CONDAL

En concierto el próximo 23 de enero de 2011.
FNAC/ 17 €

SKUNK D.F.

En Madrid el 22 de enero de 2011.
FNAC/ 15 €

LOS SUAVES

Directo en Granada el 29 de enero.
FNAC/ 23 €

TOTE KING

Concierto en Badajoz el 29 de enero.
FNAC/ 12 €

AVALANCH

En Barcelona el 5 de febrero del próximo año.
FNAC/ 17 €