

«No hay por qué alarmarse. Estamos en una zona de series sísmicas»

Granada registró 20 terremotos de baja intensidad en el fin de semana

Entre enero y junio del año pasado se produjeron otras dos series en la misma zona del área metropolitana

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Por el momento, el mensaje es de tranquilidad. No hay que alarmarse. Granada es una provincia sísmica y la zona de La Zubia aún más. Así lo explica desde el Instituto Andaluz de Geofísica, de la Universidad de Granada, Mercedes Feriche Fernández-Castanys. Este fin de semana se han registrado una veintena de eventos de los que se han sentido dos. Uno fue el día 14, domingo, a las 22.49 y el otro el día 13 a las 17.32 (de 2,4 y 2,8 de magnitud cada, respectivamente). Se apreciaron en diferentes municipios metropolitanos granadinos.

El mapa de intensidades del terremoto del sábado refleja que la sacudida sísmica fue percibida por vecinos de Churriana de la Vega, Ogijares, Monachil, Las Gabias, Gójar, Cenes de la Vega, Armilla y sur de la ca-

pital. El del domingo, con epicentro en la base aérea de Armilla, alcanzó intensidades II y III en Churriana de la Vega, Gójar, Armilla, Ogijares, Otura, Alhendín o La Zubia.

A pesar de sus bajas magnitudes, tuvieron mucha repercusión en la población al ser muy superficiales –sin mucha profundidad– y en una zona densamente poblada. De haber ocurrido en una zona despoblada, se hubieran registrado en la Red Sísmica de Andalucía y no más.

Feriche Fernández-Castanys detalla que en esta misma zona se registró otra serie sísmica en junio de 2009 y en enero del mismo año. En junio, por ejemplo, se apreciaron dos. En enero se documentaron diecisiete de diferente magnitud, pero también leves. Si la pregunta es si se ha terminado ya esta serie sísmica, Feriche Fernández-Castanys dice que no se sabe. «A veces se para en 48 horas, pero no se sabe con certeza», concreta. Los terremotos no tienen ni obedecen a un patrón».

En Granada las zonas con mayor actividad sísmica se encuentran en Atarfe, Pinos Puente, Santa Fe, Alhama y también hay terremotos en Venta del Fraile y a veces en la Cos-

Actividad e intensidad sísmica del 14 de noviembre



FUENTE: UNIVERSIDAD DE GRANADA

ta. Además, ha habido algún terremoto como el de Albuñuelas, que debido a su profundidad se calificó como particular. Fue un terremoto a más de 610 kilómetros y tuvo una magnitud Mw=6.3.

En lo que respecta a la actividad sísmica en Andalucía, Feriche Fernández-Castanys subraya que se sue-

len anotar al menos dos al mes que se sientan, en total unos veinte a lo largo del año. Que no se adviertan por la población, pero que se producen se recogen en la Red Sísmica de Andalucía, en torno a 1.500.

Desde el Instituto Andaluz de Geofísica destacan que desde que existe instrumentación no ha habi-

do terremotos destructores en Granada. La Red Sísmica de Andalucía data de 1984 y cuenta con registros desde la década de los sesenta. El último de mayor intensidad que se sintió en Granada fue el de 1979. Eso sí, desde aquella década cualquier sacudida de tierra, por leve que sea, siempre sobresalta a la población.

IDEAL convoca el

IX concurso de relatos y cuentos de invierno



Con arreglo a las siguientes BASES:

- 1.ª Podrán presentarse a este certamen literario todos los autores, mayores de 16 años, que presenten **relatos o cuentos** de invierno escritos en castellano, originales, inéditos, no premiados con anterioridad o presentados a otro concurso.
- 2.ª La extensión de los trabajos tendrá un máximo de sesenta líneas.
- 3.ª Se admitirá un único relato o cuento por participante. Deberán ir acompañados del nombre, apellidos, dirección y teléfono de contacto del autor.
- 4.ª Las narraciones se enviarán preferentemente por correo electrónico a la dirección **relatosgranada@ideal.es** o en soporte informático a las oficinas de **IDEAL**, c/ San Juan de Dios, 3 - 18001 Granada.
- 5.ª El plazo de admisión concluye el día 8 de diciembre.
- 6.ª Los relatos y cuentos seleccionados serán publicados en un suplemento especial de **IDEAL**, el día 24 de diciembre.
- 7.ª Entre los trabajos publicados se concederá un trofeo al mejor. El fallo del jurado se hará público a partir del 20 de enero.
- 8.ª Los trabajos presentados no serán devueltos. No se mantendrá correspondencia sobre los mismos ni sobre ninguna otra cuestión concerniente al desarrollo del concurso.
- 9.ª La participación en el presente certamen supone la aceptación íntegra de sus bases.

EXPOSICIÓN
15, 16, 17 y 18
NOVIEMBRE
2010
GRANADA

todo al
50%
colección 2010/2011

HOTEL TRYP ALBAYCIN
C/ Carrera del Genil, 46 - Granada
De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21.30 hs.

Angel Benito
PELETERO

Atención al Cliente
913 230 011

Los estudiantes se apuntan a los experimentos científicos

La Facultad de Ciencias abre sus puertas a los centros educativos con talleres, charlas y exposiciones

:: A. G. P.

GRANADA. Un chiste. Un truco. Una exposición micológica. Esa es parte de la propuesta de la X Semana de la Ciencia que celebra la Universidad de Granada (UGR) en la Facultad de Ciencias. Desde el día

ocho hasta mañana los profesores acercan a través de unos setenta itinerarios y unas cuarenta actividades todo lo relacionado con el mundo científico. Sí, el chiste también es científico. Uno sobre estadística: «No Rogelio. Yo ya no creo en

las estadísticas desde que me enteré de que tres de cada diez son completamente falsas».

Esta propuesta es parte de este amplio abanico de actividades en el que están participando más de cuarenta centros educativos y unos dos mil alumnos, un 60% más que el año pasado. La Facultad de Ciencias se ha empeñado en sacar sus investigaciones fuera del aula y explicárselo a la sociedad. No quieren que se quede sólo entre sus alumnos. Por ejemplo, la exposición micológica que se inauguró ayer y se clausura hoy, explica desde un pun-

to de vista científico todo lo relacionado con este mundo. Hay setas naturales y también 'liofilizadas' (congelarlas y desecarlas).

El decano de la Facultad de Ciencias, Antonio Ríos, explica que este año no han podido atender todas las peticiones de los centros educativos debido a la gran demanda que hubo el primer día. Los profesores están explicando los experimentos y además enseñando las colecciones de minerales, animales... que hay en los departamentos de la facultad del campus de Fuentenueva.

En estos itinerarios los visitantes están aprendiendo además como funciona una pila con agua, encontrar rastros biológicos en lugares difíciles de detectar, detección de huellas dactilares en lugares insólitos, cómo tener éxito en un bingo desde un punto de vista matemático... Preguntas y respuestas desde un punto de vista científico. Todo además de una manera interactiva en la que participan los alumnos de los centros que están asistiendo a estas actividades.

La Facultad de Ciencias tiene claro que quiere difundir lo que hace. Un dato, este centro universitario ha aumentado un 25% el número de matriculados (la media andaluza ha sido de un 18%).

La Confederación y la Universidad fomentan el espíritu emprendedor de los jóvenes

:: IDEAL

GRANADA. La Confederación Granadina de Empresarios (CGE), junto con la Universidad de Granada, inauguran hoy la XIV edición del Programa Universidad Emprende, que pretende un año más promover la cultura emprendedora entre los estudiantes universitarios. A través de conferencias, mesas redondas y debates, el programa persigue cambiar la imagen social del emprendedor andaluz y fomentar la incorporación del espíritu empresarial a los programas educativos universitarios.

Los participantes podrán disfrutar de la experiencia de conocidos emprendedores del mundo del deporte, la cultura o las nuevas tecnologías, como el caso de Isabel Aguilera, ex presidenta de General Electric España y Portugal (según la revista Fortune, una de las dos únicas mujeres españolas que figuran entre las 50 ejecutivas más influyentes del planeta) o Ramón Rodríguez Verdejo 'Monchi', director deportivo del Sevilla F.C.

Las jornadas, que se desarrollarán los días 16 y 17 de noviembre, serán inauguradas mañana a las 10.00 horas por Gerardo Cuerva, presidente de la CGE; M^a del Mar Holgado, decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, y Eva Mañas, Jefa del Área de Innovación de la Fundación General Universidad de Granada-Empresa.

Estas jornadas se desarrollarán en el Aula Magna de la Facultad de Económicas de la Universidad de Granada.

IDEAL

ideal.es

FABULOSOS PREMIOS
(para todos los miembros del grupo)

- ORDENADORES PORTÁTILES
- VIDEOCONSOLAS
- TELEVISORES
- CÁMARAS DE FOTOS

Ahora nos toca a nosotros

Entra en ideal.es o directamente concursoescolar.ideal.es para inscribirte, consultar las bases y ver todos los premios

Comienza la II Edición del Concurso Escolar

IDEAL * ESCOLAR

concursoescolar.ideal.es

Y consigue fantásticos premios

Tienes hasta el 30 de noviembre para inscribirte

Fundación Telefónica

La Sabanilla será restaurada

El dueño del bar más antiguo de Granada está dispuesto a hacer obras en el local

La Comisión de Urbanismo rechazará hoy el recurso interpuesto por las inquilinas en contra de la declaración de ruina

:: A. C.

GRANADA. La Sabanilla, el bar más antiguo de Granada (data de 1883), será restaurado. Al menos esa es la intención de los propietarios del local, que tiene declarado un expediente de ruina. Las actuales inquilinas del bar, que está cerrado desde agosto del presente año, presentaron un recurso contra la declaración de ruina que hoy, lo más probable, será desestimado por la Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento, según fuentes municipales. A partir de hoy, por tanto, los dueños del edificio tendrán un año para hacer las obras pertinentes. Las mismas fuentes señalan que si ese plazo que se da al propietario para que rehabilite el edificio no se cumple, el Ayuntamiento tendrá la opción de proceder a la venta forzosa del local.

El bar está situado en la calle Tunidores, en pleno corazón de Granada



Al fondo se puede ver la entrada de 'La Sabanilla'. :: A. AGUILAR.

da y abrió sus puertas en 1883. Antes de que pasara a manos de las actuales inquilinas, Paqui Ruiz y Trinidad Carranza, era un local al que iban muchas personas bohemias, policías, cazadores y estudiantes, entre otros. Por eso, un movimiento ciudadano a través de las redes sociales ha montado una campaña para que se abra de nuevo «porque esta taberna tiene mucho que ver con la historia de Granada», dicen los impulsores de la página.

Se dice que allí incluso iban poetas como Federico García Lorca y más

recientemente el malogrado Javier Egea. También era un local al que iban a beber los tunos después de sus serenatas a beber vino Costa, en el que se especializó en los años de la postguerra. Incluso era el sitio preferido de Joe Strummer, el cantante del mítico grupo británico The Clash.

Actualmente hay abierto en Facebook una página que lleva el nombre de 'Salvemos La Sabanilla' donde los internautas pueden firmar un manifiesto pidiendo que el bar siga existiendo. Hasta el momento hay más de 1500 firmas de personas que piden que las instituciones no consideren a la taberna una actividad comercial más, sino como parte de la memoria viva de Granada.

A pesar del tiempo transcurrido, el bar ha mantenido su aspecto antiguo hasta que fue cerrado al ser declarado en ruinas por el Ayuntamiento.

Había listas de espera para leer el periódico

En estos tiempos en los que la prensa escrita trata de sobrevivir entre el maremagnum de las nuevas tecnologías, nos cuentan que en La Sabanilla había un turno para leer los periódicos IDEAL y Patria de la postguerra.

«Don Servando, uno que era director de banco, era el primero. Hasta que él no llegaba y leía el periódico, no lo podía coger nadie», nos comenta Emilio Sánchez, que era un asiduo del local en los años cuarenta y cincuenta. «Había un turno para los clientes habituales y luego para los que no lo eran. Y aunque estuviera el periódico libre, el camarero no te lo daba porque decía que había que respetar los turnos. Era curioso».

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS · AULA MAGNA

GRAND-GUIGNOL ALL'ITALIANA

UNIVERSITÉ DE GENÈVE (SUIZA)
GROUPE UNIVERSITAIRE DE THÉÂTRE ITALIEN IL GHIRIBIZZO
12 DE NOVIEMBRE

PIDULIK LUGU (HEAVENLY STORY)

UNIVERSITY TARTU VILJANDI (ESTONIA)
PIDULIKUD (THE MERRY ONES)
13 DE NOVIEMBRE

LÍMITES (DECONSTRUCCIÓN TEATRAL)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (ESPAÑA)
TEATRO LUNÁTICO
15 DE NOVIEMBRE

IRISH POEM FOR VIOLIN AND SOUL

"ALEXANDRU IOAN CUZA" UNIV. (RUMANIA)
'LUDIC' STUDENT THEATRE
16 DE NOVIEMBRE

EVOLUTION

FRIEDRICH SCHILLER UNIV. JENA (ALEMANIA)
THEATRE IN A BOX
17 DE NOVIEMBRE

DREAM ON!

UNIVERSITY OF BRISTOL (REINO UNIDO)
PERFORMANCE 4
18 DE NOVIEMBRE

ZWÖLF

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)
GRUPO DE TEATRO DE LA UGR
19 DE NOVIEMBRE

DEL 12 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2010, A LAS 19 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Las entradas se podrán recoger desde una hora antes, en la antesala del Aula Magna

HOY MARTES

AGENDA

MÚSICA

Ritmos latinos
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, ritmos latinos a cargo de El Pecho de la Pacha, o lo que es lo mismo, Néstor da Silva (guitarra-voz) y Rodrigo Cáceres (bajo eléctrico-voz) y Juan Da Costa (Percusión). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenco
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenco a cargo de Marcos Palometas (a la guitarra) y Macarena Mulero (al baile), entre otros artistas. La entrada es de seis euros.

CINE

'Gaza-strophe: The Day After'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de la película 'Gaza-strophe: The Day After', de Samir Abdallah y Khérédine Mabrouk. La entrada es libre.

'In this world'
Callejón del Ave María
A las 18.30 horas, en el Bárbot, proyección de 'In this world', del británico Michael Winterbottom.

TEATRO

'Irish Poem For Violin And Soul'
Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el grupo de teatro 'Ludic' Student Theatre, de Rumanía, pone en escena 'Irish Poem For Violin And Soul'.

BAILE

Clases de tango y milonga
C/ Pintor López Mezquita
A partir de las 20.00 horas, en La Terrulia, clases de tango y milonga con Marta y Manuel.

PROPUESTA

Rastrillo benéfico
El Centro Cívico del Beiro acoge, hasta el 19 de noviembre, un rastrillo organizado por la Asociación Amigos de los Animales, cuyos beneficios irán destinados a dicha asociación. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

POESÍA

Encuentro con Pablo García Casado
C/ Pavaneras, 19
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros y dentro del ciclo 'Martes de la Cuadra Dorada', Pablo García Casado hablará de su poesía inédita.

EXPOSICIONES

'Los parques naturales a través del arte'
Placeta del Almirante
El Palacio del Almirante acoge la exposición 'Los parques naturales a través

Obras de David Costa

Santa Fe. Hasta el 30 de noviembre.

El Instituto de América de Santa Fe muestra la última exposición individual de David Costa. De martes a domingo, de 17 a 21 horas.



del arte'.

'Paisajes en la memoria'

Avenida de Don Bosco, 2
La galería de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 30 de noviembre, la última exposición de Manuel Beltrán. Se puede visitar de 19 a 21 horas.

'Xacobeo 2010'

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta el 31 de diciembre, la última exposición de David González Zaafra. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'En la belleza del azar' y 'Objetos de cartón fallero'

Hasta el 29 de noviembre
La Casa de Porras acoge, hasta el 29 de noviembre, dos nuevas exposiciones. Por un lado, 'En la belleza del azar', de Dulce González, y por otro, 'Objetos de cartón fallero', de María José Palomeque. De 9 a 21 horas.

Luis Rosales y 'El contenido del corazón'

Avenida del Hospicio
El Crucero del Hospital Real acoge una exposición de Luis Rosales y su obra 'El contenido del corazón'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Matisse y la Alhambra'

Hasta el 28 de febrero
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

Obras de Isidro Ferrer

Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el próximo 21 de noviembre, la última exposición 'Inter-cambios. Isidro Ferrer en la Fundación Rodríguez Acosta'. De lunes a viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

Exposición de acuarelas

Hasta el 22 de noviembre
Exposición de acuarelas del artista granadino Francisco García Valenzuela, hasta el próximo 22 de noviembre, en

Santos: Nta. Señora de la Divina Providencia, Margarita, Gertrudis, Fidencio, Edmundo. Han transcurrido 320 días de 2010 y faltan 45 para que termine el año

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huele nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Polígonos (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@gmail.com
agenda@ideales.es

C/ Pavaneras, 19
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 28 de noviembre, la última exposición de fotografías de Carlos Barrantes.

Obras de Pedro Roldán

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 10 de noviembre, la última exposición de Pedro Roldán. De lunes a sábado, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas.

'Sin saberlo y casi sin decirlo'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, bajo el título 'Sin saberlo y casi sin decirlo', una muestra que recoge una selección de poemas de Luis Rosales, ilustrados por César Olmos y acompañados de montajes fotográficos. De 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Virginia Toro

Atarfe
El Centro Cultural de Atarfe acoge la última exposición de Virginia Toro.

'La espiral de Fibonacci'

Facultad de Ciencias
El fotógrafo Francisco Fernández expone sus últimas platinotipias en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias.

'Dibuja y conoce...'

Palacio de Carlos V
El Zaguán del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 31 de diciembre, trabajos del programa 'Dibuja y conoce en el Museo de la Alhambra 2010'. De lunes a domingo, de 9 a 20 horas.

Obras de Zhang Zhenguó

Avenida de Andalucía s/n
La Facultad de Bellas Artes acoge, hasta el 26 de noviembre, una exposición de Zhang Zhenguó.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el año 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

'Macedonia'

Cuesta del Chapiz
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 3 de diciembre, una exposición de pinturas de Eduardo Barahona. De 17 a 20 horas.

'Hoy y ayer'

Santa Fe
El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe acoge la última exposición de Gerardo Delgado, un acercamiento a la abstracción sevillana y al arte contemporáneo andaluz. Se puede visitar de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

POR PABLO AMATE



Regado con Gran Duque de Alba

Es un solera gran reserva. Que emplea holandas de sus propias alquitaras para elaborar un brandy, que tiene el origen de sus 'madres' en el año 1890. Las botas (toneles) que utilizan han sido de vinos olorosos dulces y Pedro Ximénez. Color caoba viejo, aromas a dátiles, tostados y en boca dulce, etéreo y denso.



SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30h-22.00h: Plaza Nueva, 2, Carretera de Jaén, 68, Gran Capitán, 9; Recogidas, 48; Gran Vía de Colón, 6; Periodista José María Carulla, 8; Camino Bajo de Huétor, 63; Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a las fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria); Avenida América, 46 (frente a la hipica). **Servicio nocturnos 22.00h-09.30h:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a las fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto al hotel Victoria).

ALMUÑECAR. 09.30-09.30:

Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24h.

Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09.30-09.30:

Lepanto, 1.

MOTRIL. 09.30-09.30:

Alonso, Terrón, 1; C/Juan de Dios Fernández Molina, 4; Justicia, 1 (La Posta); Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24h.

Avda. Federico García Lorca, 18.

LOJA. Permanente 24h.

Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGÜJARES. Permanente 24h.

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Servicio andaluz de salud | 061 |
| Teléfono emergencias | 902 505 061 |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja | 900 710 720 |
| Ambulancias y emergencias | 958 222 222 |
| Información | 958 221 420 |

SEGURIDAD

| | |
|---------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policia Nacional | 091 |
| 958 222 053 | 092 |
| Policia Local | 062 |
| Guardia Civil | 958 271 272 |
| 958 123 505 | 900 202 202 |
| Tráfico | 900 202 202 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |

AVERÍAS

| | |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 710 720 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clinico Universitario San Cecilio | 958 270 200 |
| Centralita | 958 270 200 |
| Serv. de habitaciones | 958 241 108 |
| Ruiz de Alda | 958 241 108 |
| Clin. Inmaculada | 958 261 600 |
| Concepción | 958 275 700 |
| San Rafael | 958 863 100 |
| General de Baza | 958 603 506 |
| General Santa Ana Motril | 958 204 111 |
| San Juan de Dios | 958 241 100 |
| Univer. Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Sanatorio Ntra Sra La Salud | 958 161 611 |

SERVICIOS CIUDADANOS

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Ayuntamiento de Granada | |
| Centralita | 958 248 100 |
| Información | 958 282 266 |
| Obras Públicas | 958 206 300 |
| Catastro | 958 248 131 |
| Contribución Urbana | 958 260 382 |
| Junta de Andalucía | |
| Atención al Ciudadano | 900 509 292 |
| Mujer | |
| Centro de la Mujer | 958 259 351 |
| Policia. Atención Mujer | 958 261 600 |
| Inst. Andaluz de la Mujer | 958 290 303 |
| Información Mujer (24 h) | 900 200 999 |
| Mujeres Maltratadas | 900 100 009 |

AYUDA CIUDADANA

| | |
|--------------------------|-------------|
| Asociación Contra Cáncer | 958 293 233 |
| Alcohólicos Anónimos | 686 074 206 |
| Narcóticos Anónimos | 902 114 147 |
| Enfer. de transm. sexual | 958 294 737 |
| Información sida | 958 522 921 |
| Teléfono Dorado | 900 222 223 |

ANULACIÓN DE TARJETAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| 48 (Mástercard y Visa) | 900 971 231 |
| Red 6000 (Cajas de Ahorros) | |

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Museo de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGranada, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Precio: Gratis. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 h.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

| | |
|-------------------------|-------------|
| Consortio Metropolitano | 902 450 550 |
| Estación de autobuses | 958 184 580 |
| Alsina Graells Sur | 958 185 480 |
| Audetia-Maestra | 958 153 636 |
| Enatcar Bacoma | 902 422 242 |
| Bonal (Sierra Nevada) | 958 462 022 |
| Continental Auto | 958 185 480 |
| Linebus | 958 171 886 |
| Granada - Aeropuerto | 958 490 164 |

FERROCARRILES/ METRO

| | |
|-------------------|--------------|
| Información Renfe | 902 24 02 02 |
|-------------------|--------------|

AVIONES

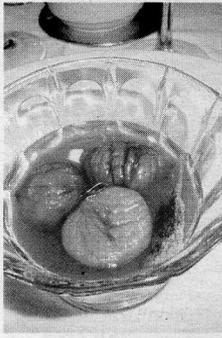
| | |
|-------------------------|-------------|
| Información de vuelos | 905 505 505 |
| Aeropuerto (Centralita) | 958 245 200 |
| Iberia | 902 400 500 |
| Spanair | 902 131 425 |
| Air Europa | 902 401 501 |
| Vueling | 907 001 717 |
| Clickair | 902 254 252 |
| Ryanair | 807 220 999 |
| Transavia | 807 075 022 |

TAXIS

| | |
|-------------------|-------------|
| Tele Radio Taxi | 958 280 654 |
| Radio Taxi Genil. | 958 132 323 |

PLATO DEL DÍA

Castañas al brandy

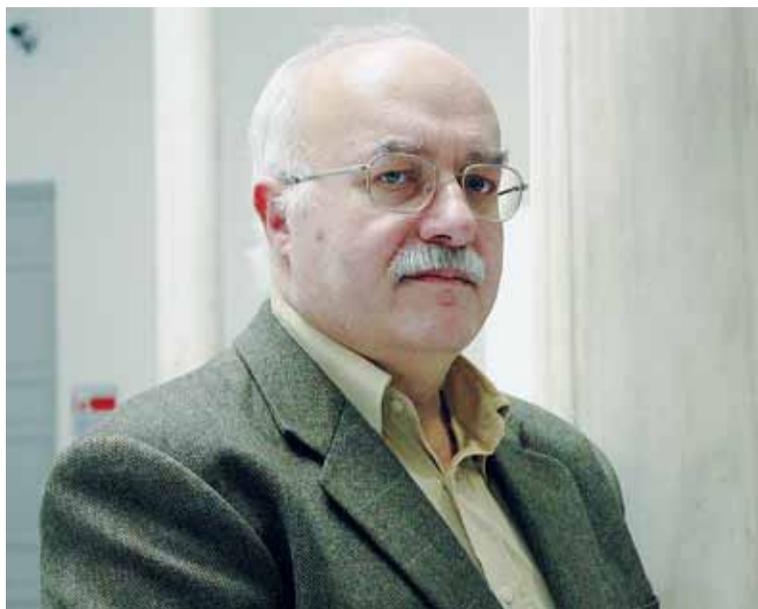


Un postre muy del tiempo

Ingredientes:
1 kg. Castañas
1/2 azúcar.
1/2 litro de agua.
cáscara de una naranja.
1/4 l. de brandy andaluz

Elaboración:

Damos un corte a las castañas y las metemos en agua hirviendo para poder pelarlas. Preparar un almibar con la canela, cáscara de naranja, azúcar y el agua. Introducir las castañas en vueltas en una gasa y añadimos el almibar con el brandy. Cocer hasta que las castañas estén blandas. Una vez listo todo esto lo introduciremos en frasco esterilizados y las pondremos todas cubiertas de su almibar y lista para consumir durante un año.



El arquitecto Juan Calatrava estuvo en la presentación del ciclo, del que es director. :: RAFA PLANAS

Cuatro especialistas analizan la relación de José Guerrero con la arquitectura

'La pintura y el muro' aborda los intentos del granadino para incorporar el arte a las construcciones urbanas

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. José Guerrero llegó a Nueva York en los años cincuenta, cuando 'gracias' a la industria bélica de la Segunda Guerra Mundial los avances químicos permitían experimentar con nuevos materiales para la pintura mural. 'La pintura y el muro' es el título de ciclo de conferencias en el que los especialistas Antonio Jiménez Torrecillas, Romy Golan, Juan Calatrava y Simón Marchán Fiz analizarán la relación artística de José Guerrero con la arquitectura.

Guerrero se interesó por los muralistas mexicanos y las pinturas a gran escala realizadas por los artistas del New Deal. Estudió a fondo los problemas técnicos y estéticos de una posible pintura mural contemporánea y llevó a cabo, en esta línea, interesantes ensayos de pintura sobre materiales como ladrillo, cemento y uralita. El arquitecto Juan Calatrava, director del ciclo, indicó que «Guerrero recibió una beca para estudiar en Chicago los proyectos de pintura a gran escala». «Lo que pretendía el artista granadino era tener el máximo conocimiento de la pintura mural y de los frescos para aplicarla a la vivienda industrial», añadió el especialista.

Según Calatrava, de aquellos estudios e investigaciones del artista sobre la aplicación de su pintura a la arquitectura urbana, a las viviendas, «sólo quedan algunos testimonios escritos y una serie de diez

estudios o pequeñas obras inspiradas en estas pinturas murales».

Jiménez Torrecillas, arquitecto que abre hoy el ciclo, fue el creador del Centro José Guerrero y abordará la 'fragilidad del cultura', quizá en referencia a la anunciada marcha de las obras del artista de su museo. Romy Golan es una historiadora del Arte, que es de las pocas que ha estudiado la relación entre el pintor del expresionismo abstracto granadino y la pintura mural, la arquitectura. El ciclo continúa con el arquitecto Juan Calatrava, un investigador especializado en Le Corbusier y en las relaciones de la arquitectura con otras disciplinas artísticas. Para cerrar esta serie de conferencias, en la que puede ser una de las últimas actividades del museo Guerrero con las obras del artista, intervendrá Simón Marchán Fiz, uno de los grandes expertos en arquitectura contemporánea y sus vinculaciones con el arte actual.

CICLO

► **Hoy.** Antonio Jiménez Torrecillas, 'José Guerrero y la fragilidad de la cultura'.

► **Día 17.** Romy Golan, 'Murales portátiles'.

► **Día 18.** Juan Calatrava, 'José Guerrero, la arquitectura y la pintura mural'.

► **Día 19.** Simón Marchán Fiz, 'De la síntesis antimoderna de las artes a la autonomía del arte'.

► **Sala y horario.** Todas las conferencias son a las 19 horas en el Centro José Guerrero.

Son vinos de calidad de Granada



EN BREVE

Ciclo de conferencias de la Unesco

HOY COMIENZAN

IDEAL. Con motivo del 'Año Internacional de Acercamiento de las Culturas', que promueve el diálogo intercultural, la comprensión y la cooperación entre las diferentes religiones y culturas en pro de la paz, el Centro Unesco de Andalucía, en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación y con la Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada, ha organizado un ciclo de conferencias que hoy comienzan con la de su presidente Miguel J. Carrascosa, mientras mañana miércoles lo hará Federico Mayor Zaragoza con '¿Cultura de guerra o de paz?'.

Ocho guitarristas en el certamen herradureño

NINGUNO ESPAÑOL

JUAN MANUEL DE HARO. Ocho jóvenes guitarristas de seis nacionalidades diferentes serán los que participen en el XXVI Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia, a celebrar en La Herradura del 23 al 27 de este mes y que rendirá homenaje a Isaac Albéniz en el 150 aniversario de su nacimiento, y al guitarrero granadino, Paco Santiago Marín, por su contribución al mismo. Los inscritos son el colombiano José Casallas, el polaco Jerzy Chwastyk, el brasileño Gustavo Costa, los chilenos Esteban Espinoza Norambuena y Emerson Zalazar, el cubano Mayaletse Grillo y los croatas Iva Nežić y Genc Qivlaku.

Encuentro poético hispano-marroquí

EN EL ALBAICÍN

ROMÁN URRUTIA. La biblioteca municipal del Albaicín albergará esta tarde, a partir de las 19.00 horas, un encuentro de poetas y músicos de varias nacionalidades. Así, bajo el lema 'De aquí y de allá', el poeta granadino Pedro Enríquez y el músico marroquí Nizar Liemlehi intercambiarán experiencias musicales y poéticas con la ayuda del saxofonista Antonio Perales y Leyla, que recitará en árabe poemas de Enríquez.

III festival internacional de teatro universitario

HOY, GRUPO RUMANO

IDEAL. El grupo Ludic Student Theatre, de Rumanía, pondrá hoy (19h.) en escena en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras 'Irish poem for violin and soul', dentro del III Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada. Las entradas se podrán recoger desde una hora antes en la antea-lla del Aula Magna.

La ciencia, contada por marionetas

El Instituto de Astrofísica estrena hoy el espectáculo de títeres '¡Contacto Pelicano!'

El montaje muestra de forma sencilla y divertida qué son los exoplanetas, cómo afecta la contaminación lumínica y si es posible la vida extraterrestre

INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. El Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA) y la compañía madrileña The Root Puppet estrenan hoy en Granada '¡Contacto Pelicano!', una representación teatral con marionetas que pretende divulgar algunos aspectos de la astronomía moderna y al mismo tiempo desmontar los tópicos que existen en torno a la profesión científica. El montaje, cofinanciado por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología, dura 50 minutos y está dirigido a niños de 8 a 12 años, aunque también tiene «guiños para adultos».

'¡Contacto Pelicano!' se representará todas las mañanas de esta semana en la Biblioteca de Andalucía y la próxima en varios municipios de la provincia que lo han solicitado, para grupos de escolares previamente concertados. Además, el miércoles 24 de noviembre habrá una representación para el público general, a las 19.00 horas en el aula magna de la Facultad de Ciencias. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

El IAA, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se suma con esta y otras actividades a la celebración de la Semana de la Ciencia. Con este proyecto, denominado La Guiñoleta, el Instituto pretende «recuperar el espíritu itinerante de La Barraca de García Lorca o de los titiriteros y cines ambulantes, para llevar la ciencia y la tecnología a aquellos colegios y plazas donde habitualmente no llegan».

La compañía The Root Puppet es la creadora de las hormigas Trancas y Barrancas, del programa 'El hormiguero', de Troche y Moche, de 'El Intermedio', y de la Abuelita Caravater para 'Muchachada Nui'.

El protagonista es Ramiro, un niño de 9 años curioso y entusiasta, que una noche conoce en la azotea a Estrella, una joven astronoma que se queja de la dificultad de trabajar en la ciudad a causa de la contaminación lumínica. De la mano de su nueva amiga, el chaval descu-



Algunos de los títeres protagonistas de '¡Contacto Pelicano!'. IDEAL

Noches de ciencia y galería de inventores

Hoy comienza el ciclo de conferencias Noches de Ciencia del IAA, que en esta cuarta edición abordará cómo las invenciones mejoran nuestra vida. El programa se abre con la conferencia 'Pasado, presente y futuro de la en-

fermedad', que impartirá Pablo Rodríguez Palenzuela. Las conferencias tendrán lugar en la Biblioteca de Andalucía a partir de las 19.00 h, desde hoy hasta el viernes, y se transmitirán a través de Internet en www.sonovoz.com. El ciclo se complementa con la exposición 'La galería de inventores', que recoge algunos de los personajes que, con su talento e iniciativa, han protagonizado importantes avances o cambiado el modo de pensar de su época.

El IAA quiere desmitificar la figura del científico como alguien aislado de la sociedad o extravagante

The Root Puppet es la creadora de las hormigas de 'El Hormiguero', entre otros títeres de televisión

bre cómo nace y muere una estrella, qué son los exoplanetas o si es posible la vida extraterrestre en el Universo. En el escenario aparecen figuras históricas, como Galileo Galilei, convertido en un títere vícti-

ma de la cachiporra de la Inquisición, y personajes fantásticos pero desgraciadamente muy actuales, como la astróloga Edelmira o el temible Contaminador Lumínico.

Fuera estereotipos

La obra, que combina la manipulación de marionetas con el teatro y la proyección audiovisual, tiene entre sus objetivos el de inculcar una imagen atractiva de la carrera científica, lejos de estereotipos. Silbia López de Lacalle, portavoz del Instituto, explica que una parte de la sociedad sigue pensando en los científicos como «señores con bata», mientras algunos programas televisivos tienden a destacar su carácter «extravagante o alocado». La realidad, en cambio, es bastante diferente: los investigado-

REPRESENTACIONES

Público escolar concertado

Biblioteca de Andalucía: Del 16 al 19 de noviembre, a las 11.00 h., en la Biblioteca de Andalucía.
Peñuelas: Lunes 22 de noviembre.
Benalúa de Guadix: Casa de la Cultura. Martes 23 de noviembre.
Salobreña: Auditorio José Martín Recuerda. Miércoles 24 de noviembre.
Huétor Tájar: Casa de la Cultura. Martes 23 de noviembre.
Monachil: Casa de la Cultura. Viernes 26 de noviembre.

Público general

Aula Magna de la Facultad de Ciencias: Miércoles 24 de noviembre, 19.00 h.

res son personas normales, enfrentadas a retos y dificultades, que casi siempre trabajan en equipo y están muy vinculados al desarrollo de las nuevas tecnologías.

El Instituto de Astrofísica se ha presentado a la convocatoria de la Red de Espacios Escénicos de Granada de la Diputación para poder continuar la gira del espectáculo. También prepara su salida a otras provincias. Los colegios o ayuntamientos que deseen solicitar este montaje pueden hacerlo a través del sitio www.iaa.es/guinoleta.

Identifican tres nuevos genes que predisponen a padecer esclerodermia

EUROPA PRESS

MADRID. Un equipo internacional, en el que han participado reumatólogos españoles, ha identificado tres nuevos genes (IRF8, GRB10 y SOX5)

asociados a las manifestaciones clínicas la esclerosis sistémica, también conocida como esclerodermia.

«Se han estudiado más de 5.000 pacientes con esclerodermia aplican-

do una nueva tecnología que permite analizar variaciones genéticas de todo el genoma, es decir, 500.000 marcadores por individuo», explica Javier Martín, especialista del Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra de Granada perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Para Martín, que también es uno

de los coautores del estudio 'Asociación genómica de las características clínicas de la esclerosis sistémica para identificar nuevas variantes de riesgo de la enfermedad', recientemente presentado en el congreso anual del 'American College of Rheumatology' en Atlanta (EE UU), «la herencia genética es determinante en la esclerosis sistémica».