El Festival Internacional de Teatro acoge una obra de un grupo rumano

Ludic Student representará hoy en Filosofía y Letras 'Irish Poem For Violin And Soul'

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 16.11.2010 - 08:00

0 comentarios 0 votos

El grupo de teatro Ludic Student Theatre, de Rumanía, pone en escena *Irish Poem For Violin And Soul*, en la Universidad de Granada. La obra, procedente de la Universidad rumana Alexandru Ioan Cuza, es el cuarto espectáculo que se presenta en el III Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada, que organiza el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, con la colaboración del Grupo Coimbra.

La actuación tendrá lugar hoy en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19 horas. Las entradas se podrán recoger desde una hora antes en la antesala del Aula Magna.

Las siete universidades europeas que en esta ocasión participan con sus grupos en el III Festival Internacional de Teatro de la Universidad de Granada pertenecen al Grupo Coimbra, y representan a seis países: Suiza (Universidad de Genève), Estonia (Universidad Tartu Viljandi), España (Universidades de Salamanca y de Granada), Rumanía (Universidad Alexandru Ioan Cuza), Alemania (Univ. "Friedrich Schiller" de Jena), y Reino Unido (Universidad de Bristol).

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información

2JC4TB

Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

ESTRENOS DE LA SEMANA

Pie de foto

De la viñeta a la pantalla

Scott Pilgrim y Tamara Drew abandonan el cómic para dar el salto al cine en una cartelera que también incluye comedias y películas de acción

MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades

VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

CINE A FONDO

Información, festivales y críticas