

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

Griñán **inaugura** en el PTS el Centro Andaluz de Genómica, que aspira a **convertirse** en la referencia en la **investigación** contra el cáncer **P15**



El Granada CF recibe al **filial del FC Barcelona**, actual cuarto clasificado, con el objetivo de recuperar la senda de las victorias (16:00) **DP2 A 4**

**6-7** LOS HEREDEROS DEL PINTOR CONFIRMAN LA INMINENTE SALIDA DE LOS CUADROS

## “Tengo cartas con amenazas para no revelar la negociación sobre el legado de Guerrero”

**Dato** La diputada de Cultura asegura que dispone de un dossier sobre las fallidas conversaciones que no puede descubrir



**ASUNCIÓN PÉREZ COTARELO**  
Acusa a la ex directora del centro de trabajar para “otros intereses”

**62-63** EL ACTOR Y DIRECTOR RECIBE EL PREMIO RTVA A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

**“Boabdil fue un humanista maltratado por la historia”**

● El actor Antonio Banderas reivindicó ayer la figura de Boabdil, sobre el que planea hacer una película que se rodará en Granada, en una comparecencia con motivo de la entrega en Sevilla del premio de RTVA a la Trayectoria Profesional.

**8** NO FUE COMUNICADA

## El PSOE acusa a Aguilera de violar la ley de régimen local para poder abrir su empresa

● Los socialistas exigen un pleno extraordinario sobre la incompatibilidad del concejal del PP

El PSOE está convencido de que el concejal de Mantenimiento, Vicente Aguilera, conculcó la ley de Bases de Régimen Local que obliga a los concejales a declarar cualquier actividad económica.

**14** INDEMNIZACIÓN

## La promotora Frai pide 20 millones a Alhendín por darle licencias que luego invalidó Defensa

● Los permisos para las 1.200 viviendas junto a la Base de Armilla los otorgó la corporación anterior

**10** TURISMO

## El Ministerio de Sanidad exige a la Alhambra obras para adaptar el itinerario a los discapacitados

**Protesta** La reclamación de unos turistas residentes en un país europeo ocasiona la intervención del Gobierno

**57 A 61** EN DIRECTO

## Música por un tubo

**Para todos los gustos**  
Kurt Rosenwinkel, Method Man & Redman, Los Coronas, Arizona Baby y Muchachada Nui, en un sábado de locura.

<p><b>HOY CON SU DIARIO</b> ➔ ¡QUÉ ME DICES! <b>GRATIS</b></p> <p><b>Y MAÑANA</b> ➔ DIEZ MINUTOS Y MAGAZINE <b>GRATIS</b></p>	<p><b>HOY CON SU DIARIO</b> ➔ CINE II GUERRA MUNDIAL "EL ATAQUE DURÓ 7 DÍAS" <b>1,95€</b></p> <p><b>MAÑANA</b> ➔ PERFUMES FEMENINOS Consiga el 2º PERFUME <b>2,99€</b></p>	<p><b>TAMBIÉN</b> ➔ PAÑUELOS CIRCULARES PAÑUELO NARANJA <b>1,99€</b></p> <p>➔ KARAOKE SING &amp; LEARN Consiga el 1er DVD <b>7,95€</b></p>
---	--	--

**Granada Hoy, a 1,50 euros los sábados**

A partir de hoy, Granada Hoy se vende los sábados a 1,50 euros. Nuestro periódico se mantenía a 1,20 euros desde julio de 2005, a pesar del importante aumento de los costes de producción y de que en este periodo la mayor parte de la prensa ha actualizado sus precios. Esta subida permitirá mejorar nuestra oferta informativa de fin de semana. La revista semanal 'Qué me dices' seguirá entregándose a nuestros lectores sin coste adicional.

# Genyo nace como referente en la investigación del cáncer

Griñán inaugura el edificio, ubicado en el PTS, que ha supuesto una inversión de 16,1 millones y es un modelo de colaboración entre la administración y la empresa privada

G. Ortega / GRANADA

“Éste es uno de los fascinantes retos a los que se enfrentan los profesionales del nuevo centro de investigación. Lo hacen, además, en el entorno más adecuado: el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada”.

La frase entrecuadrada es de José Antonio Griñán, presidente de la Junta de Andalucía, y la pronunció durante el acto oficial de inauguración del Centro andaluz de Genómica e Investigación Oncológica (Genyo), un edificio que nace con la clara vocación de convertirse en referente internacional en la investigación de enfermedades de base genética como el cáncer.

Ubicado en el Parque Tecnológico Ciencias de la Salud de Granada, el centro ha supuesto una inversión de 16,1 millones de euros y las obras de construcción se han prolongado por espacio de dos años. Dará cabida a unos 200 profesionales, investi-



1

MARÍA DE LA CRUZ

es el de oncología genómica, centrada en la investigación de las anomalías genéticas que dan lugar al proceso de carcinogénesis; y el tercero el de farmacogenómica, cuyo objetivo es la creación de fármacos a medida para cada paciente y adaptados a sus condiciones genéticas.

A estas áreas de investigación se une la ubicación en el Centro andaluz de Genómica e Investigación Oncológica del nodo central del Banco de ADN humano de Andalucía, desde el que se coordinan todas las muestras de ADN existentes en los centros del sistema sanitario público andaluz.

El centro, que se distribuye en un edificio de 6.400 metros cuadrados dispuestos en cuatro plantas y sótano, dispone de 22 laboratorios y unidades de apoyo a la investigación, además de un equipamiento de alta tecnología, como un megasecuenciador preparado para secuenciar un genoma humano en tan sólo tres días, entre otras prestaciones.

En su discurso inaugural, José Antonio Griñán dijo estar convencido de que “en breve plazo”, cuando la investigación comience a dar frutos, se confirmará que este proyecto “será también capaz de atraer a otras empresas a nuestra tierra”, y agradeció el papel pionero que ha jugado Pfizer.

El presidente reiteró el compromiso del ejecutivo andaluz por la investigación y el desarrollo. “Es una apuesta clara porque

## 200

**ESPECIALISTAS**

En el centro trabajarán en torno a doscientos investigadores de excelencia especializados en genética

gadores de excelencia especializados en genética, genómica y cáncer.

Se trata del primer centro de ámbito nacional dedicado a la genómica que integra a instituciones públicas y privadas. Por una parte está la administración autonómica, por otra la Universidad de Granada y la tercera parte del banco es la iniciativa privada, en concreto el sector empresarial biotecnológico y farmacéutico. El centro está participado por la compañía biomédica Pfizer.

Dirigido por José Antonio Lorente, director del laboratorio de identificación genética de la Universidad de Granada, Genyo centrará su labor investigadora en tres grandes áreas, entre ellas la de variabilidad de ADN humano, concebida como una estructura de producción que engloba a grupos de investigación orientados a trabajos de epidemiología genética de algunos de los principales problemas de salud como el cáncer, diabetes o enfermedades raras.

El segundo ámbito de estudio



2



3

1. Foto de familia: Griñán, los consejeros María Jesús Montero y Antonio Ávila, el rector de la UGR y representantes de Pfizer, entre otros, posan a su entrada al centro. 2. El presidente andaluz se pone los patucos, obligatorios para entrar en ciertas dependencias. 3. María Jesús Montero saluda a José Antonio Lorente.

**José Antonio Griñán**

Presidente de la Junta de Andalucía

“El futuro pasa por un cambio en el modelo productivo que ve al conocimiento como motor del desarrollo”

estamos convencidos de que el futuro pasa por un cambio en el modelo productivo, que considera el conocimiento como motor de desarrollo”, enfatizó.

Centrándose en la labor que se desarrollará en el nuevo centro, destacó que “no todas las personas desarrollan la enfermedad de la misma manera, ni todas responden igual a los distintos tratamientos. La medicina individualizada –prosiguió– permite avanzar en el conocimiento de los mecanismos que inciden en estos procesos y buscar distintas soluciones, y ése es uno de los fascinantes retos que se les presentan a los profesionales de este centro de investigación”.

Además, hizo hincapié en que el interés en las empresas biotecnológicas del campo de la salud por Andalucía “ha crecido en paralelo” a la consolidación del sistema sanitario público andaluz “como un modelo bien estructurado, con elevados niveles de calidad sanitaria y organizativa, vinculación universitaria y alta capacidad de generación de conocimiento”.

## Silbatos en el exterior y el ‘Hey Jude’ en el interior

Más de medio centenar de funcionarios de la Junta esperaron en la puerta del nuevo edificio la llegada de José Antonio Griñán para protestar por la reordenación del sector público. Hicieron bastante ruido con sus silbatos, pero esta vez no consiguieron lo que sí lograron una semana antes, cuando impidieron una rueda de prensa de la

consejera de Presidencia, Mar Moreno, para presentar el plan director del Milenio. No hubo éxito porque Griñán llegó en coche oficial, atravesó la verja –que un buen número de policías impidieron franquear a los manifestantes–, entró en el edificio y una vez allí, su buena insonorización hizo el resto: con las ventanas cerradas no se escuchaban las

protestas. Lo que sí se oyó, sin que nadie fuera capaz de impedirlo, fue una música de fondo mientras Griñán atendía a la prensa. Según dos empleados de organización, venía de fuera, cosa que parece rara. Pero el hilo musical fue hasta agradable. Griñán hablaba y mientras sonaba el ‘Hey Jude’ de The Beatles.

# Vivir en Granada

## Un repaso a la **revista** en Granada

El investigador granadino Juan José Montijano ha publicado la única tesis doctoral que existe sobre el teatro 'frívolo', un profundo análisis sobre un género que marcó la sociedad durante las décadas

**B. R.**

El investigador Juan José Montijano ha dedicado seis años de su vida a una incansable búsqueda de materiales en librerías de antiguo, rastros, mercadillos, páginas web, subastas, bibliotecas, hemerotecas, consulta de fondos de archivos públicos y privados. Desde la SGAE a la Fundación Juan March, pasando por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, la Biblioteca Nacional, el Archivo Lírico de Salamanca hasta los documentos y archivos privados de múltiples herederos como los de Adrián Ortega o Fernando Santo. Fruto de ese trabajo ha surgido la única tesis doctoral que existe sobre "el teatro frívolo": cuatro volúmenes y 1.627 páginas sobre la revista.

### TRADICIÓN

Aunque en el Corpus era una cita obligada, la última revista que pasó por Granada lo hizo en 2005

El investigador explica que "los años dorados de la revista son aquellos que comprenden las décadas de los cuarenta y cincuenta porque con la llegada del destape, la revista perdió espectadores. Hoy en día casi ha desaparecido, únicamente mantenida por la Compañía de Revistas de José Alcázar y la de Luis Pardos, quienes llevan sus espectáculos por el norte y centro de España".

En su opinión, la relación de Granada con el teatro frívolo es incuestionable. "Recuerdo que la última vez que se ofreció revista en Granada fue en 2005, concretamente en el Palacio de Exposiciones y Congresos donde la Compañía de Revistas Puerta de Alcalá puso en escena un título mítico dentro del género: nada más y nada menos que *Las leandras*. Y el público lo pasó encantado al tararear el *Pichi*, *Los nardos*.

Pero, o bien en la cita casi obligatoria con la revista en las fiestas del Corpus o en el resto del año en cualquier hueco de la programación teatral, muchos todavía recordarán "aquellas alegres chicas



1



2

1. Una imagen de archivo de la última representación de revista que hubo en Granada: en el Palacio de Congresos, en 2005, la obra era 'Las Leandras'. 2. Juanjo Montijano es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, especialista en Teatro de Humor Contemporáneo y profesor de Literatura Española en la actualidad en un instituto de Baza. /Fotos: G. Hoy

de Colsada en el Cervantes, a la escultural María de los Ángeles Santana en el Isabel la Católica, a Celia Gámez o a Queta Claver. También revistas como *Tentación*, *El águila de fuego*, *Pan, amor y... postre*, *La hechicera en palacio*, *Las cuatro copas*, *¡Cinco minutos nada menos!*, *Las de Villadiego*, *Luna de miel en El Cairo*, *Doña Mariquita de mi corazón*, *Veinticuatro horas mintiendo*, *Tres días para quererte*".

Estos títulos venían a Granada bien en formaciones de primera categoría o con las entonces famosas compañías B con nombres tan populares como los de Quique Camoiras o Juanito Navarro.

Además, el investigador recuerda que la ciudad fue siempre muy visitada por los denominados teatros ambulantes de variedades arrevistadas como el Tea-

tro Chino de Manolita Chen, el Lido, Apolo, Capri... que también ofrecían revistas bajo sus carpas de lona hasta altas horas de la madrugada. Con ellos visitaron nuestra ciudad Fedra Lorente, Beatriz Carvajal, Fernando Esteso, Arévalo o Bigote Arrocer".

"El público de Granada, público exigente y difícil donde los haya, siempre ha sido muy propenso a disfrutar con este género teatral de la revista; buena prueba de ello es que cada vez que ha venido un título, el recinto donde se ofrecía se ha abarrotado", señala Montijano, quien destaca otra importante vinculación de Granada con el género, que la ciudad parece haber olvidado. "En esta ciudad nació uno de los compositores de revista más fecundos: nada menos que el 'monstruo' de don Francisco Alonso".



RESTAURANTE LAS TINAJAS

www.restaurantelastinajas.es

☎ 958 254 393

CELEBRA LAS XIX JORNADAS GASTRONÓMICAS.

4, 5 DE NOVIEMBRE, REST. EL PARAÍSO, HUELVA.  
11, 12 DE NOVIEMBRE, REST. LA COSTA, EL EJIDO. (Una Estrella Michelin).  
18, 19 NOVIEMBRE, CONVENTO LAS CLARAS, PEÑAFIEL (VALLADOLID)  
Y 2 DE DICIEMBRE, REST. SANTIAGO, MARBELLA.

DISFRUTE LAS MEJORES COCINAS  
DE OTRAS REGIONES SIN SALIR DE CASA.

