

[Granada Hoy](#) [Cultura](#) [Ocio y Cultura](#) [Amelina Correa retrata la 'genética' intelectual de Ayala](#)

Amelina Correa retrata la 'genética' intelectual de Ayala

La investigadora presenta un libro en el que recoge la enorme influencia que ejerció sobre el escritor su abuelo materno pese a que murió un año antes de su nacimiento

G. C. / GRANADA | ACTUALIZADO 05.11.2010 - 05:00

0 comentarios

8 votos



En el Salón de Rectores del Hospital Real cuelga un cuadro de Eduardo García Duarte, abuelo materno de Francisco Ayala. Murió un año antes del nacimiento del escritor pero, si se comparan los retratos de ambos, parecen compartir una misma manera de estar en el mundo. "La figura de su abuelo influyó mucho en Ayala como queda reflejado en *Recuerdos y olvidos*, donde habla con mucha admiración de él", explica Amelina Correa, que hoy presenta el libro *La familia de Francisco Ayala y su infancia* en el marco de las jornadas *Días felices* que organiza la Fundación del escritor con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

Eduardo García Duarte era madrileño y sacó una plaza en la Facultad de Medicina de Granada, donde pasó el resto de su vida y donde nacieron sus seis hijos. "La menor, Luz, era la madre de Francisco Ayala y estaba muy apegada a su padre, le hablaba de él a su hijo con mucha admiración", explica la investigadora y profesora de Literatura Española en la Universidad de Granada. "Se nota que Ayala está muy influido por su personalidad, era un hombre filantrópico, altruista, republicano... Ayala dice que era agnóstico aunque esto no está del todo claro porque era médico de las Hermanitas de los Pobres, que estaban en Gran Capitán, justo enfrente de la casa familiar". En resumen, es el modelo de cómo Ayala se posiciona ante la vida. "Marcó una impronta por su coherencia intelectual, por su manera de enfrentarse a la vida y por su bonhomía", insiste Correa. Hasta la coquetería crepuscular del autor de *Muertes de Perro* parece ser una herencia de su abuelo. "La familia conservaba muchos retratos y, como dice textualmente en *Recuerdos y olvidos*, le llamaba la atención que era una persona de gran prestancia muy de acuerdo con la nobleza de su carácter", concluye Correa sobre el ascendente de Eduardo García Duarte sobre su nieto más allá de la muerte.



Ayala, junto al retrato de su abuelo, en la exposición que acogió el Hospital Real en 2006.



Amelina Correa.

0 comentarios

8 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información



Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Comedia, thriller, drama y gansos

'Salidos de cuentas', 'Caza al espía' y 'Agnosia', entre otras, compiten en la pantalla con 'Jackass 3D'



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas

