universia
red de universidades, red de oportunidades

NOTICIA AMPLIADA

Logo de la Universidad de Granada

Se trata de los dos primeros títulos de los Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, una colección de monografías de escritura reciente o recuperadas entre la mejor crítica ayaliana y de ediciones de textos del autor

PRESENTACIONES

Presentación de los libros "Una introducción a "El jardín de las delicias" de Ayala", de Emilio Orozco; y "La familia de Francisco Ayala y su infancia", de Amelina Correa

Universidad de Granada

Los libros "Una introducción a El jardín de las delicias de Ayala", de Emilio Orozco; y "La familia de Francisco Ayala y su infancia", de Amelina Correa, serán presentados en la Librería La Bóveda de la Universidad de Granada (Plaza de Isabel la Católica, 4. Granada), hoy a las 19 horas.

5/11/2010

COMPARTIR

Favorito / Compartir
Delicious Facebook
Google Twitter
LinkedIn Digg
Menéame MySpace
Technorati Live
Mister Wong Más... (54)
AddThis

En el acto intervendrá Editorial Universidad de Granada, Rafael Juárez, gerente de la Fundación Francisco melina Correa.

Se trata de los **dos p undación Francisco Ayala**, una colección de monografías de escritura reciente o recuperada nes de textos del autor. Se trata de una coedición de la Fundación Francisco Ayala con l e encarga de la distribución de los libros.

Una introducción a `E Orozco Díaz, reproduce la edición publicada por el Departamento de Literatura Española c n las necesarias revisiones. Carmen Blanes destaca en el prólogo la fascinación del profesor granadino hacia el libro ayaliano, y subraya s porque no es novela ni libro de relatos, ni sus «recortes» son exactamente artículos, ni su prosa salpicada de imágenes, citas cultas exquisitas efusiones líricas, **es prosa depurada aunque tampoco drama ni ensayo**, ni las pseudoautobiográficas evocaciones de los «días felices» diario ni memoria.

En su indefinición Orozco encontró el mejor ejemplo para hacer entender **cómo los supuestos estéticos y psicológicos del Manierismo y el Barroco**, desplazando con su revolucionaria fuerza y originalidad unos esquemas tradicionales caducos e irradiándolas a través de los siglos, **pudieron infundir a futuras generaciones la permanente necesidad de innovar en el arte narrativo**, colocándolas en una búsqueda siempre renovada de cauces expresivos que sirvan para hacer comprensible el mundo en que han surgido".

La familia de Francisco Ayala y su infancia, de Amelina Correa Ramón, pretende **arrojar luz sobre el sustrato que configura el desarrollo de la compleja personalidad intelectual del autor**. En el dédalo de las ensoñaciones y querencias del niño que fue Francisco Ayala resulta fácil reconocer algunos elementos que mantendrán su legendario prestigio con el paso de los años y a través de la tinta de las páginas: una mítica casa y un jardín, la sublimada figura de la madre, el modelo de coherencia intelectual y personal del abuelo Eduardo García Duarte, las instituciones educativas en las que se formó y los lugares de residencia familiar.

Apoyándose en la **consulta de abundantes documentos**, Amelina Correa establece un detallado relato cronológico de los ascendientes familiares y de la iniciación en la vida pública de Francisco Ayala, para dar trasfondo histórico a los soberbios ejercicios literarios de evocación y análisis retrospectivos de la formación de su carácter, tan representativos del escritor granadino.

Con el mecenazgo de Santander

Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España