

EDICIONES
 ESPAÑA
 ANDALUCÍA
 ALMERÍA
 CÁDIZ
 CAMPO DE
 GIBRALTAR
 CÓRDOBA
GRANADA »
 HUELVA
 JAÉN
 MÁLAGA
 SEVILLA
 MURCIA
 CATALUNYA
 GIRONA

SERVICIOS
 NOTICIAS RSS
 CONTACTO
 FARMACIAS
 CALLEJERO
 TRÁFICO
 EL TIEMPO
 CARTELERA
 TV

14°
Mañana

17°
Sábado

14°
Domingo

14°

Concierto de Pecos y Tito Poyatos Band en la UGR

Organizado por la Cátedra “Manuel de Falla”, tendrá lugar en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación (Antigua Arquitectura Técnica), el jueves, 4 de noviembre, a las 20 horas.



Cartel del concierto de Pecos y Tito Poyatos Band

Publicado el 03-11-2010 14:29

GRANADA.- Sangre, sudor y lágrimas es el título del concierto que el grupo Pecos y Tito Poyatos Band ofrece el jueves, 4 de noviembre, a las 20 horas, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación (Antigua Arquitectura Técnica), organizado por la Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración del Área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada y La Caixa.

El concierto, que se inscribe en el IV Ciclo "Otras músicas", XVIII Universijazz, rinde tributo a la más emblemática banda del jazz-rock de los años setenta: los neoyorquinos Blood, Sweat & Tears (BS&T). El concierto correrá a cargo de "Pecos & Tito Poyatos Band". Esta banda está integrada por Pecos Beck: voz y armónica; Luis Poyatos: piano y dirección musical; Vicente Alcaide: trompeta; Agustín Sánchez: saxo tenor; Rafael Martínez: trombón; Miguel Pérez: bajo.

Pecos Beck

Natural de Sarraguemine (Francia), con nueve años se incorpora a un coro de canto gregoriano y a los doce años de edad cursa estudios de órgano.

Desde los quince años participa como cantante en diversas formaciones de su país natal, como "The Showmen-Stranger" y la orquesta de Jaques Herat, ganando el segundo premio del Festival de Jazz de Antibes(Costa Azul). Después se trasladó a la antigua RFA, colaborando con varios grupos alemanes, como Dust Noo y Blach-Birds. En el año 1973 llega a España con el grupo Aarón junto al organista granadino Enrique Valdivieso y más tarde forma con el afamado batería Ángel Celada el grupo Falcón en Mallorca. Piruetas de la vida le trajeron a Granada donde fundaría el embrión de lo que sería posteriormente la Blues Band de Granada, con los que grabaría buena parte de su producción discográfica. Junto a Pecos Beck, o mejor dicho, por detrás, está la Tito Poyatos Band, una potente formación liderada por el pianista Luis Poyatos.

Luis Poyatos

De formación autodidacta, entra a formar parte del colectivo "Jazz granadino" en el año 1983, co-liderando bandas como Jazzmín Combo, Jazzta, etc. Ha colaborado con cantautores como Carlos Cano, grabando el LP "El tango de las madres de mayo"(1983), con grupos de pop como 091, La Guardia, grabando con ellos cuatro CD´s (1990-95). En 1993 crea la formación CUBOP, en sus dos versiones SALSA Y LATINJAZZ, produciendo dos cd´s y obteniendo el premio a la producción "Tributo a Tito Puente" (2001). En 1998

Email

Print

Twitter

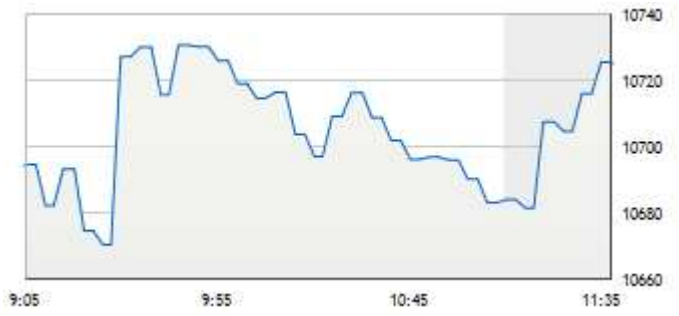
Facebook

MySpace

Stumble

Digg

Más redes



AGENDA

ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

