

AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Granada

www.aulamagna.net Año VIII número 97 | A. 200 | miércoles, 27 de octubre de 2010 | Edición quincenal Ejemplar gratuito

200
AULA MAGNA
El Periódico Universitario

ACTUALIDAD

El Periódico Universitario Aula Magna se consolida como el medio de comunicación líder entre toda comunidad universitaria

P. 4

ACTUALIDAD

Se inaugura la XVII edición del Festival Internacional de Jóvenes Creadores en Granada. En él se exhibirán 1.600 cortometrajes

P. 6



ENTREVISTA

Muchachito nos presenta su nuevo disco 'Idas y vueltas'. Además, nos cuenta la situación de la industria musical en nuestro país

P. 9

CULTURA

**Stephan K.:
El muro de
Berlín, antes
y después de
su caída**

> P. 8

CADENA

100

Los mejores artistas nacionales e internacionales se dan cita en Cadena 100.

> P. 13

MODA Y BELLEZA

**Los
hombres
se ponen
al día con
la moda
femenina**

> P. 12

GIBERAULA

**POR FIN KINECT EN
ESPAÑA DE MANOS
DE STEVE BALLMER**

Microsoft apuesta por un nuevo sistema sin controles.

> P. 10



La UGR hace los deberes de cara a la Universiada

La Universidad de Granada ultima detalles del proyecto que servirá para la construcción de un pabellón de hielo para practicar curling.

El proyecto de la construcción de un pabellón de hielo para la práctica del curling en Fuentenueva es parte de la responsabilidad que en su momento asumió la institución académica que tendrá que rendir cuentas el próximo 20 de noviembre en Bruselas en la reunión anual de la Federación Internacional de Deporte Universitario. Fuentes del rectorado han asegurado

que el pabellón contará con todas las exigencias para la práctica del curling y será una instalación de calidad que agregará a las ya existentes en el Campus de Fuentenueva. Dichas fuentes han asegurado que el pabellón previsto servirá en el futuro a la UGR para la práctica de otros deportes y no afecta a ninguna otra instalación que exista o pueda existir

en el campus. Responsables de la UGR se han mostrado confiados en que se cumplirán los objetivos previstos para la realización de la Universiada en Granada en el 2015 ya que se trata de una "apuesta que camina firme" en la que "cada institución asume su responsabilidad y es necesario el consenso para llevar a cabo un proyecto de esta envergadura".

> P. 5

- Aún no se tienen detalles sobre la ubicación exacta del pabellón.
- La Villa Olímpica podría ser instalada en terrenos del Ayuntamiento.

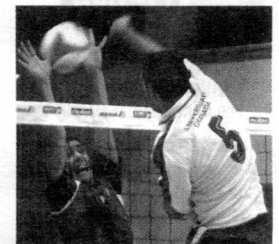


LA UGR LOGRA EL RECONOCIMIENTO REGIONAL DE CEI

• La Universidad de Granada ha obtenido la calificación de Campus de Excelencia de Ámbito Regional (CEIR) por su proyecto Campus Biotec Granada donde también participan el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

COMIENZA LA NUEVA TEMPORADA DE LOS EQUIPOS DE LA UNIVERSIDAD

• Los equipos universitarios de la UGR han comenzado ya su actividad en el ámbito deportivo. En la categoría de waterpolo, el conjunto masculino disputó el pasado sábado su primer partido de la temporada consiguiendo un empate.



HECHOS A DIARIO



DUNKIN' COFFEE™

Recogidas, 54
Pza. Universidad, Escuelas 8
C.C. Alhsur (La Zubia)
C.C. Alcampo
C.C. Kinépolis

AULA MAGNA
El Periódico Universitario

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Juan Jesús Gómez

REDACTOR JEFE
Manu Zamora

COORDINADOR Y PUBLICIDAD
Ignacio Rubio Pérez

REDACCIÓN
Arturo Triviño
Daniel Montes
David Ordoño
Edu A. Carballo
Gracia Arjona
Mireya Harillo

COLABORADORES
Olek Szojda
Marta Eulalia Martín
Merche Liñán Castillo

JEFE DE DISEÑO & MAQUETACIÓN
Juan Carlos Rica

DISEÑO & MAQUETACIÓN
Laura Santiago

WEBMASTER
Nicolás Rozas

WEB
David Fernández

DIRECTOR COMERCIAL
Miguel Gaona

JEFA DE MARKETING
Grace Sandoval

MARKETING Y EVENTOS
José Luis Gaona
Macarena Puga
Jorge López
M^a Dolores Ruiz

ADMINISTRACIÓN
Mar Araújo

EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Universitas Creaciones S.L.
DEPÓSITO LEGAL: GR-500/2004
Tlf: 902 11 26 07
correo@aulamagna@aulamagna.net

Tirada controlada y certificada
OPD

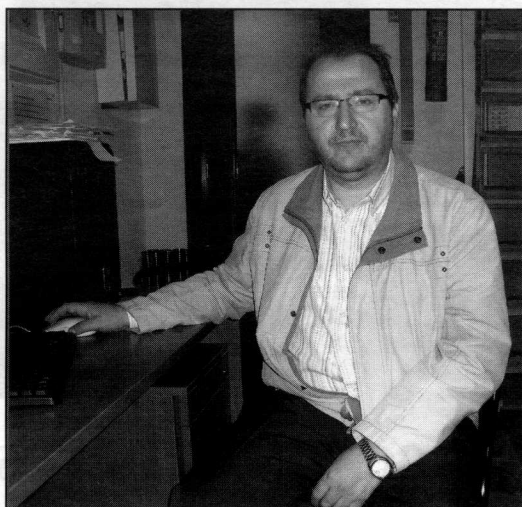
Miembro de la **apb** Asociación Española de la Prensa Universitaria

HISTORIAS DEL CAMPUS

Con 200 números soy todo un veterano. Pero en verdad, sólo tengo 12 años. ¡Estoy hecho un chaval! Bueno, a soplar y a seguir sumando.



QUIÉN ES QUIÉN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



FERNANDO MARTÍNEZ
ENCARGADO DE EQUIPO DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Fernando Martínez Traveso trabaja en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada desde hace 19 años, aunque hace 23 años que empezó a trabajar en la UGR. Asegura que le gusta ejercer la labor de encargado de equipo de la facultad y afirma sentirse afortunado por cubrir este puesto ya que su trabajo le llena. Piensa que si uno disfruta con su trabajo, se siente realizado y le hace sentir bien, lo que repercute positivamente en el servicio que presta a los demás. Guarda buena relación con los alumnos y más este año, que está estudiando el Grado de Historia. Ahora los comprende mejor, aunque señala que hay ciertas reivindicaciones por parte del alumnado que, tal vez por su inexperiencia, no tienen mucho sentido. Fernando manifiesta que por la facultad ha pasado gente maravillosa de la que guarda un grato recuerdo. Valora mucho la convivencia con los compañeros y el día a día. Este granadino también afirma que ha vivido momentos negativos y positivos a lo largo de estos años, pero que siempre hay que pensar en positivo y tener un buen concepto de las cosas. La clave es seguir adelante y no mirar atrás.

LOS PROTAGONISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



¿QUÉ OPINAS DE LAS BIBLIOTECAS DE LA UGR?

EL LECTOR OPINA

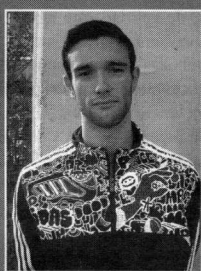
TRANSPORTE URBANO UNIVERSITARIO
POR MARTA EULALIA MARTÍN

Califico de lamentable e ineficiente el sistema de transporte público de Granada en general y las líneas de bus que llegan a las universidades en particular. Colas y colas para subirse al autobús, más de media hora esperando a que llegue uno de una determinada línea a la vez que han pasado dos o tres autobuses de otra. Por no hablar de que, una vez en el interior del vehículo, la situación no mejora: todos los universitarios vamos apelotonados como si de una lata de sardinas se tratara. Por favor, una mejora general en el transporte público universitario cuanto antes, y si no, que no presuman de que Granada es una ciudad universitaria cuando al alumnado no se le facilita algo tan básico como un buen transporte.



LAURA DOMÍNGUEZ
1º FILOLOGÍA HISPÁNICA

'Son un lugar tanto de estudio como de información. El sistema de distribución, aunque al principio parece complicado y algo dudoso, es sencillo y se nos facilitan bastantes recursos para adaptarnos a ese sistema. Por ejemplo, en mi universidad ofrecen cursos para conocer la biblioteca en profundidad.'



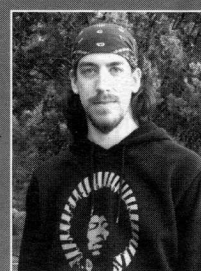
MARIANO VALLEJOS
1º LITERATURAS COMP.

'Son muy completas. Además, me ha llamado la atención y me han resultado muy útiles las máquinas habilitadas para sacar libros de la biblioteca sin tener que contactar con ningún bibliotecario. Es muy práctico. Por otra parte, lo de dejar las mochilas a la entrada, da un poco de recelo hacerlo.'



AZAHARA VIGUERAS
1º COM. AUDIVISUAL

'Tenemos una gran variedad de bibliotecas universitarias en Granada porque es una ciudad que acoge a muchísimos estudiantes. En ellas se puede encontrar mucha diversidad de libros y suelen ser amplias y luminosas. El personal que trabaja en ellas, suele estar atento a cualquier duda o comentario que te surja.'



PABLO ARANGUREN
1º HIST. Y CC DE LA MÚSICA

'Me parecen un espacio muy adecuado para los estudiantes, ya que presenta un ambiente propicio para el estudio y el trabajo. Sobre todo ofrecen un ambiente único de trabajo, silencio y tranquilidad con una amplia gama de libros, acceso a internet, videoteca, etc.'

>> DESCÁRGATE LAS IMÁGENES EN WWW.AULAMAGNA.NET

EDITORIAL

Una iniciativa universitaria destinada a los universitarios

Nuestro medio ha alcanzado el número 200 en su edición impresa. AULA MAGNA lleva más de 12 años acompañando, cada quince días, a los universitarios andaluces. El camino recorrido ha sido largo; son muchas promociones de egresados de las universidades andaluzas las que nos conocen y nos recuerdan, porque ya formamos parte del paisaje cotidiano en los distintos centros académicos. Hemos procurado ser vehículo de información en el ámbito universitario, asegurando siempre nuestra cercanía a los estudiantes; porque esta iniciativa editorial surgió de la propia representación de alumnos, atenta a sus inquietudes e intereses más directos, nutrida desde el mismo seno de la institución académica. Esta ha sido nuestra primera señal de identidad que nos diferencia, nitidamente, de otros medios impresos, difundidos profusamente con posterioridad a nuestra aparición, pero que no consiguieron enraizar entre los estudiantes. Hoy podemos afirmar que nuestro periódico es líder en las universidades andaluzas, con una amplia difusión y con una

tirada general de más de cien mil ejemplares, repartidos en ocho ediciones locales distintas, siendo esta otra característica diferenciadora que nos acerca al público joven. Los contenidos de este medio no sólo han contemplado la actualidad universitaria, sino que han sido tribuna de una opinión plural, entrevistando personajes o personalidades de primer orden en los campos de la literatura, la música, la política, el cine, las nuevas tecnologías, etc. La pluralidad y el

Afrontamos el futuro con la voluntad resuelta de continuar acompañando a los universitarios

contraste de pareceres constituyen, por tanto, otra de las características que nos definen. Además de estos contenidos, en nuestras páginas se ha ido reflejando la actualidad de cuantos aspectos puedan interesar a un público joven. En estos años, hemos procurado que AULA MAG-

NA sea algo más que la cabecera de un quincenal gratuito. Para ello hemos potenciado, desde primera hora, la implicación de los estudiantes en diversas actividades y eventos paralelos, deportivos, culturales y de ocio, en los que han participado miles de universitarios andaluces: ciclos de conferencias, macrofiestas, certámenes, viajes, cursos de formación y orientación profesional, etc. Por esta razón, nuestra cabecera es una marca muy integrada en la realidad de su entorno. Por último, cabe destacar que la interactividad del medio, gracias a todas esas actividades paralelas, se está completando con nuestra edición online, así como con nuestra presencia constante en las redes sociales. A la hora de hacer un balance sobre nuestra realidad en los últimos años, se puede afirmar que afrontamos el futuro, aún en el actual contexto de crisis, con la voluntad resuelta de continuar acompañando a las nuevas generaciones de universitarios, con el mismo entusiasmo e ilusión del primer número. A cuantos han colaborado con nosotros, así como a cuantos nos siguen, expresamos un cordial mensaje de gratitud.

Novatadas: entre la tradición y la 'barbarie'

Con el comienzo del nuevo curso académico, parece que vuelven las novatadas. Y utilizo el verbo 'volver', porque se suponía una costumbre llamada a la extinción. En las distintas universidades andaluzas, embarcadas en ese complicado proceso de modernización que es la convergencia europea, se han presentado rebrotes de esas tradiciones lúdico-salvajes. No me invento nada. Para muestra, los interesados pueden mirar la colección de videos en nuestro portal www.aulamagna.net. Y comprobarán que tan 'universitarias' actividades extra-académicas van desde las más inocentes demostraciones lúdicas, a las humillaciones más intolerables. Bien es cierto que estas situaciones se dan, la mayoría de las veces, en los recintos-centros, residencias, campus-, donde los espíritus de rebano y jauría, tienden a manifestarse al unísono con mayor gloria. Estudiantes rebozados en harina, pringados en pintura, remojados en agua helada para regocijo de los 'veteranos', y anticipo venturoso para los 'borregos', que el próximo curso se cobrarán, con creces, la humillaciones sufridas,

ejecutándolas sobre la siguiente promoción. Es la liturgia de la iniciación. Y como puede comprobarse en algunos de esos videos, lo lúdico, bien aderezado por un elevado porcentaje de alcohol en la sangre, ya de por sí alterada de nuestros impulsivos chicos, llega al terreno de lo sexual-chicos y chicas son obligados a revolcarse para comprobar si el chico se excita o no-. A la violencia de la humillación, se unen aquí muestras bien evidentes del machismo más cavernario. Las autoridades académicas toman medidas en algunos casos. Los menos. Pero al objeto de reconducir este tipo de actividades, convendría que se organizaran actividades festivas de bienvenida o de inicio de curso, donde las 'alegrías' juveniles se encauzaran de manera más conveniente. No creo que las medidas disciplinarias, a estas alturas, resulten oportunas. La costumbre existe y los universitarios se suman a ellas con relativa naturalidad. Pero sí creo que se deberían evitar este tipo de gamberradas, encontrando nuevas fórmulas alternativas.

Grados de Irritación

"No diría que esto es un estado de pánico", decía Anastacia al mencionar el tema de la reforma universitaria que, a partir de este curso, nos afectará a todos definitivamente. "Sin embargo, estamos muy cerca de él", concluyó. Anastacia es una profesora de ruso que vino para asistir al II Congreso Internacional de la Lengua y Literatura Rusas celebrado en septiembre en la UGR. Hablamos durante ese mes.

No hace falta explicar qué es el famoso Plan Bolonia, ya que se han celebrado bastantes sesiones informativas que lo han presentado desde toda una gama de perspectivas (incluso una anarcosindicalista). Es bastante fácil encontrar una explicación particular en la red, y algunas explicaciones más generales en forma de prosa callejera. Y no es Bolonia lo que importa más; pero lo que sí importa es que, aunque el primer curso de Grado ha empezado hace poco, ya somos testigos (o mejor dicho, víctimas) de la mentalidad de estudiar que implica ese sistema. Por lo menos desde hace un par de años. Son las llamadas ideas generales, son los pasos breves por el asunto y los

"echar un vistazo" que ya conocemos. Bolonia ya estuvo aquí antes.

Alguna idea general

"Por este punto del temario vamos a pasar rapidísimamente ya que no nos da tiempo, para que tengáis alguna idea general...". Suena familiar, ¿no? El problema consiste en que los temarios están sometidos a un cálculo constante. Los profesores son conscientes de que el grupo no va a poder cumplir con el temario si ellos se meten en una u otra digresión. Ya no se trata de aprender; sino de cumplir con la carga de créditos. Y con el temario, cuya realización coherente tardaría -en condiciones normales- el doble de lo planteado. Lo único que queda por entonces es mencionar tal o cual punto de una unidad concreta, y añadir al final esta frase famosa. En esta selva de números, créditos, horas y porcentajes se ha perdido la idea de lo que es la educación superior. Son todas normas, precisas e impuestas desde arriba. Por tanto la universidad ya se parece más a una fábrica que a un templo de sabiduría y enseñanza. Sabemos calcular

perfectamente, ¿pero estudiar? ¿Qué tal la calidad de la docencia? la que pocas veces se menciona. Por haber escapado como mínimo a estas dos preguntas que demostrarían el interés personal por los estudios que uno cursa, ahora estamos ante una reforma con la que no se puede hacer nada más; lo único que queda es mantenerse bien informado.

Una batalla sangrante

Sin embargo, por si alguien quisiera saber algo más, puede que oiga: "¡oye, esta es una optativa, y no una troncal!". A veces sí les pasa a algunos querer ampliar el horizonte educativo y aprender mejor una u otra materia. Pero esto normalmente significa más estudio para todo el grupo, y encima para los erasmus! El "pensamiento Bolonia" se nos ha metido en las cabezas antes de que la idea de la reforma se les ocurriese

a los ministros competentes de la educación superior. Es cierto que se ha fomentado fuertemente el intercambio de estudiantes en toda Europa, cuya faceta más llamativa

Bolonia ya estuvo aquí antes. Son las ideas generales y los "echar un vistazo que todos conocemos"

es el programa Erasmus. No obstante, para alguien que esté de erasmus (esto se refiere de igual forma a los españoles y a los extranjeros que vienen a nuestro país), estudiar no es el objetivo más importante, y esto está claro para todo el mundo. Por lo tanto, ocurre muy a menudo en las clases en las que los erasmus son mayoría (en Traducción es algo muy frecuente) que aprender mucho se convierte en una batalla sangrante.

Desafortunados

Luego, pobrecitos los que acaban de empezar el 2o de la licenciatura. El grado los está siguiendo y no para. Si el próximo curso se van de

Erasmus, ¿cómo se les convalidarán las obligatorias o troncales no cursadas en el extranjero? Volverán en su 4o, cuando las asignaturas del 3o ya no existirán... Cada centro está buscando respuesta a esta pregunta problemática. Desafortunadamente, hubo que buscarla hace tiempo, y no ahora, cuando las convocatorias para los programas de intercambio están a punto de abrirse.

La universidad se ha vuelto multicultural, nos enriquece a todos la convivencia de culturas distintas. Pero sacamos buenas notas a pesar de haber estudiado menos. Además, no todos nosotros podemos irnos de Erasmus, porque no sabemos qué es lo que nos va a esperar en casa durante el próximo curso. Tenemos amigos de toda Europa, pero ellos no aparecen en nuestros expedientes académicos. Bolonia es un nombre de la ciudad italiana y nada más. Lo demás se reduce a una pregunta simple: ¿quieres aprender? Contéstate y a trabajar, porque, como se nota perfectamente, nadie te lo va a hacer más fácil.

LA TRIBUNA

POR OLEK SZOJDA
ESTUDIANTE DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN



NUEVA CLASIFICACIÓN DE UNIVERSIDADES

Investigadores de las Universidades de Granada y Navarra han presentado un nuevo baremo que mide la capacidad de generar conocimiento basándose en la investigación publicada en revistas especializadas.

ÚLTIMOS DÍAS PARA EL PRIMER DESAFÍO TECNOLÓGICO

Hasta el 31 de octubre está abierto el plazo para la presentación de equipos del desafío organizado por el Departamento de Teoría de la Señal, Telemática y Comunicaciones. El reto consistirá en determinar automáticamente la ubicación de un equipo móvil dentro del recinto.



ESTUDIOS DE LA MUJER



Primeros Graduados del máster GEMMA

IGNACIO RUBIO

El pasado 18 de octubre Bibiana Aido y el Francisco González Lodeiro presidieron en el Complejo Administrativo Triunfo el acto de graduación de las dos primeras promociones del Máster Erasmus Mundus GEMMA de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada. En el programa GEMMA, coordinado por la UGR, han participado otras 7 universidades europeas. Aido, antigua titular del ya desaparecido Ministerio de Igualdad calificó GEMMA como una "experiencia enriquecedora e inolvidable" y quiso destacar que se trata del primer máster de su clase en Europa avalado por la comisión Europea que además combina la búsqueda de la excelencia con la movilidad. En un discurso muy orientado a Europa, Aido recordó que "no se puede construir la Europa del siglo XXI sin contar con las mujeres". Por su parte, el rector de la UGR señaló el compromiso de su institución con los estudios de género con la inauguración en 1994 de la primera red temática sobre la mujer y de su propio gobierno que cuenta con un sesenta por ciento de mujeres.

CAMPUS BIOTIC GRANADA



Francisco González Lodeiro y Antonio Ávila durante la presentación en Granada BioTic/ A.M.

La agregación granadina logra el CEI Regional

Campus BioTic Granada congrega a la UGR, el CSIC y el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud en un proyecto basado en Bioslud y Comunicación.

Ignacio Rubio

La Universidad de Granada ha obtenido la calificación de Campus de Excelencia de Ambiente Regional (CEIR) por su proyecto Campus Biotec Granada donde también participan el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La calificación de CEIR por parte del Ministerio de Educación y Ciencia supondrá para la agregación granadina una financiación propuesta de 3 millones de euros que provendrán de la Junta de Andalucía y el propio MEC. El proyecto se encuadra dentro del Plan Universidad 2015 para la modernización de las instituciones de enseñanza superior españolas.

Dura competencia

De las 49 agregaciones que han participado en la segunda

convocatoria del Programa Campus de Excelencia internacional el MEC seleccionó 22 para que expusieran públicamente sus proyectos el pasado día 19 de octubre en un acto celebrado en Madrid. De estas 22 agregaciones, 8 lograron la calificación CEI mientras que 6 recibieron la calificación CEIR.

En Andalucía, la congregación Andalucía TECH, con las universidades de Sevilla y Málaga obtuvo la calificación CEI, mientras que el proyecto conjunto formado por las universidades de Almería, Córdoba, Cádiz, Huelva y Jaén fue propuesto para completar la financiación ya obtenida en la anterior convocatoria.

Un proyecto sólido

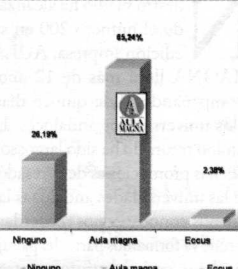
El Campus BioTic Granada ha sido definido por fuentes cercanas al proyecto como serio,

sólido y solvente. A pesar de no haber logrado la distinción CEI, sus responsables esperan que en un plazo de 5 años el trabajo de la UGR se vea recompensado y sean los propios rankings internacionales los que lo pongan en su lugar.

Bioslud y Comunicación

La agregación granadina se basa en dos pilares fundamentales que son la Bioslud y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En torno a estos dos ámbitos de trabajo se definen 190 acciones estratégicas destinadas a renovar el modelo docente y adaptarlo al EEES, conseguir la excelencia en I+D+i, obtener un campus urbano atractivo, accesible y sostenible, buscar la especialización y la internacionalización de excelencia, impulsar un nuevo modelo de desarrollo y avanzar en responsabilidad social.

ENCUESTA UNIVERSITARIA



Aula Magna se consolida como medio líder entre los universitarios

GRACIA ARJONA

El Periódico Universitario Aula Magna se consolida como el medio líder en la comunidad universitaria andaluza. Así lo pudimos comprobar tras una encuesta realizada durante las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la Universidad de Granada.

Después de preguntar a los estudiantes sobre cuáles eran los periódicos universitarios que conocían, un 65,24% confirmó que el medio escrito de más alcance en el entorno académico es Aula Magna. Según el resto de los datos obtenidos a partir de esta encuesta un 5,24% conoce más el periódico La Gaceta Universitaria, un 2,38% se decanta por el periódico Ecos y un 0,95% afirma conocer el periódico granadino La Pecera. Tal vez una de las cifras más sorprendentes que se pudieron extraer fue que un 26,19% de los estudiantes encuestados no conoce ningún periódico.

Con esto, El Periódico Universitario Aula Magna, tras haber sacado a la calle su número 200, confirma su gran aceptación entre los estudiantes de las distintas universidades andaluzas, principalmente por su filosofía: edición local para cada provincia, ofreciéndole tanto a los lectores como a sus clientes cobertura regional sin perder la inmediatez de un periódico local; y también entre otras razones, porque la redacción del periódico se compone mayoritariamente por los propios estudiantes.



Henry O'Connell Language School

CURSOS DE IDIOMAS EN EL EXTRANJERO

- Preparador oficial de los exámenes de Cambridge.
- Sin compromiso de permanencia abonos mensuales.
- Descuentos a grupos.
- Profesores nativos.

Camino de Ronda, 71
Edf. Neptuno - 2º - 6
(Frente a gasolinera de Recogidas)
Tlf: 958 26 51 95 / 650 19 15 59

En Camino Bajo de Hueter

En el Residencial Laura
Encima del Centro de salud
frente al Bar Los Infantes
C/ Torre del Capitán, 4 - 1º C
Tlf: 692 468 159

www.hogranada.com

ENGLISH SPANISH DICTIONARY GRANADA UNIVERSITY

eubd1.ugr.es



For an interactive, context-sensitive and speaking version contact the author

EVALÚA ALTERACIONES EN LA VISIÓN NOCTURNA

Científicos del departamento de han desarrollado un nuevo programa que permite realizar un test para evaluar alteraciones de la visión nocturna. La Oficina de Software Libre de la UGR ha liberado este programa.

EX ALUMNO DE LA UGR PRESENTA CUENTOS

Antonio Garcés presentó en la Sala Cultural Nueva Gala su colección de cuentos infantiles y juveniles "Las Aventuras de Sara y Lolo". Una colección que busca rescatar los orígenes de la rica y diversa cultura andaluza y que ha sido editada por la Editorial Eolo.



JORNADAS DE RECEPCIÓN



Éxito de público en Fuentenueva

IGNACIO RUBIO
Un año más las Jornadas de Recepción de Estudiantes volvieron a ser un éxito de público y expositores. Casi 70 expositores distribuidos en 6 carpas atendieron sin descanso a los estudiantes que se acercaron al Campo de Rugby de Fuentenueva. La organización del evento estima que al menos 15.000 personas asistieron ya que éste fue el número de bolsas repartidas por el stand del Vicerrectorado de Estudiantes durante la primera jornada y parte de la segunda.

Novedades

Aparte de la nueva ubicación obligada por las obras del Metropolitano, las Jornadas volvieron a contar con un concierto clausura con número público y una "Biblioteca Humana" realizada por la Asociación Pro-Derechos Humanos. Por primera vez Aula Magna - El Periódico Universitario de Granada contó con su propio stand.

En él se regalaron forfaits, noches de hotel y cursos de esquí, los asistentes pudieron jugar al Pro-Evolution Soccer además de conocer de primera mano los eventos previstos para el próximo curso académico.

UNIVERSIADA DE INVIERNO GRANADA 2015



Responsables de las instituciones socias de la Universiada en reunión preparatoria./ A.M.

La UGR se prepara para la Universiada de 2015

Durante el trascurso de la semana está previsto que se presente el proyecto de la construcción de un pabellón para la práctica del curling en Fuentenueva.

Ignacio Rubio

La UGR ultima los detalles del proyecto que servirá para la construcción de un pabellón de hielo para la práctica del curling en Fuentenueva. El proyecto es parte de la responsabilidad que en su momento asumió la institución académica que tendrá que rendir cuentas el próximo 20 de noviembre en Bruselas en la reunión anual de la Federación Internacional de Deporte Universitario.

Instalación de calidad

Fuentes del rectorado han asegurado que pabellón contará con todas las exigencias para la práctica del curling y será una instalación de calidad que agregar a las ya existentes en Fuentenueva. Dichas fuentes han asegurado que el pabellón previsto servirá en el futuro a la UGR para la práctica de otros deportes y no afecta a ninguna otra

instalación que exista o pueda existir en el campus.

Objetivo Universiada

Responsables de la UGR se han mostrado confiados en que se cumplirán los objetivos previstos para la realización de la Univer-

Cada institución asume su responsabilidad, necesitando el consenso para llevar a cabo este proyecto

siada en Granada en el 2015 ya que se trata de una "apuesta que camina firme" en la que "cada institución asume su responsabilidad y es necesario el consenso para llevar a cabo un proyecto de esta envergadura". Por su parte, tanto el

Vicerrectorado de Bienestar, Calidad Ambiental y Deporte como el Centro de Actividades Deportivas de la UGR han preferido no facilitar detalles sobre la ubicación exacta, las características o el plazo de ejecución del proyecto ya que se está trabajando aceleradamente para concretar los últimos detalles del proyecto y aún no hay nada cerrado. Desde el CAD se asegura que el pabellón se va a construir y que durante esta semana se hará público el proyecto.

Villa Olímpica

En lo referente a la Villa Olímpica, estaba previsto que se ubicaría en terrenos del Serrallo pero por problemas técnicos tuvo que ser retrasada la adjudicación y positivamente se ha presentado un nuevo proyecto en terrenos pertenecientes al Ayuntamiento en la zona norte de la ciudad.

ANTONIO MANSILLA

Alumno de Bellas Artes, premio internacional de periodismo

AULA MAGNA

El granadino Antonio Mansilla Ramírez, que es miembro del consejo ejecutivo de la Asociación de la Prensa Hispanoamericana en Madrid, y co-fundador de la Revista Literaria Alhucema, ha resultado ser el ganador del premio internacional de periodismo de 2010 "Cesar Carlos" organizado por la Sociedad Heráldica Española en Madrid. En la actualidad cursa estudios de grado en la Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano" de la Universidad de Granada, y también alberga una trayectoria de varias décadas como artista plástico.

Relato sobre Carlos V

El periodista granadino Antonio Mansilla se ha hecho con el galardón histórico literario de carácter internacional en países de habla hispana con un relato periodístico, de título "Carlos V y la Orden del Toisón de Oro". El periodista granadino presentó otros dos relatos más al concurso internacional, centrados en aspectos y episodios históricos de la figura del Emperador Carlos I de España y V de Alemania, en su estancia en Granada y su luna de miel en La Alhambra de Granada. El ganador recibe un premio dotado con 4.000 euros al que normalmente renuncia a cambio de la cuota de ingreso en la Imperial Orden Hispánica de Carlos V.

CURSOS OFICIALES A DISTANCIA

- Intervención con Pacientes VIH_SIDA (170h) 96€
- Drogodependencias y Toxicomanías (100h) 75€
- Atención Especializada a los Enfermos de Alzheimer (126h) 130€
- Prevención de Riesgos Laborales en el Sector Sanitario (80h) 100€
- Cuidados Paliativos (250h) 170€
- Cirugía menor y otros Procedimientos en Atención Primaria (71h) 120€
- Olimpíada e Internet en Sanidad (55h) 85€
- Limpieza e Higiene Hospitalarias (85h) 115€
- Auxiliar de Transporte Sanitario (106h) 130€
- Auxiliar de Geriatria (200h) 200€
- Enfermería en Salud Mental (140h) 130€
- Atención al Paciente con Hipertensión y Diabetes (153h) 70€
- Celador de Instituciones Sanitarias (150h) 160€
- Auxiliar de Psiquiatria (155h) 140€
- Control e Higiene Alimentaria. APPC (81h) 75€
- Auxiliar de Farmacia (285h) 230€

- Técnicas para Auxiliar en Cuidados de Enfermería (220h) 220€
- Aux. Admto de Instituciones Sanitarias (188h) 160€
- Normativa y Administración Sanitaria (270h) 150€
- Máster en Urgencias y Emergencias Sanitarias (560h) 320€
- Pinche de Instituciones Sanitarias (120h) 120€
- Rehabilitación en el Anciano (100h) 120€
- Auxiliar de Salud Mental y Toxicomanías (150h) 140€
- Manipulador de Alimentos (50h) 110€
- Animación Sociocultural (130h) 140€
- Intervención con Menores (200h) 180€
- Intervención en el Medio Penitenciario (121h) 130€
- Auxiliar de Ayuda a Domicilio (250h) 210€
- Formador Ocupacional (90h) 130€
- Auxiliar de Jardín de Infancia (207h) 200€
- Violencia Doméstica (170h) 160€
- Mediación Familiar (165h) 160€

Barembles en todo el Territorio Nacional Diplomas otorgados por la Administración Pública

- Igualdad de Oportunidades y Género (150h) 130€
- Prevención de Riesgos Laborales (50h) 90€
- Nóminas y Cotización (100h) 140€
- Contratación y Actualización laboral (121h) 140€
- Procedimiento Administrativo (108h) 140€
- Régimen Jurídico del Personal Estatutario de la S. Social (105h) 130€
- Función Pública (150h) 150€
- Legislación Laboral Básica (32h) 90€
- Legislación e Intervención para Policías (360h) 220€
- Legislación y Organización de las Corporaciones Locales (106h) 140€
- Inmigración e Intervención Social 150€
- Legislación Sanitaria (158h) 150€
- Estatuto Básico del Empleado Público (65h) 100€
- Dietética y Nutrición (220h) 130€
- Intervención con Mayores en riesgo social (160h) 140€
- Auxiliar de dependencia y asistencia domiciliaria (450h) 240€



INFORMACION E INSCRIPCIONES en el 902 180 917 ó en www.fufess.info

El Teatro Alhambra aumenta las funciones estudiantiles

La institución cultural incrementa en un 60% su programación escolar para Infantil, Primaria y Secundaria. Granada contará con un espacio escénico con vocación educadora en el que destacan la variedad de propuestas para este curso. La pasada edición, las funciones contarán con un 95% de ocupación, con 13.000 alumnos.

II Jornadas Valparaiso para homenajear al valle del Darro

Organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife, estas jornadas son consecuencia de la admiración por este patrimonio y la honda preocupación y responsabilidad que nos suscita el conservar y dar a conocer el valor histórico, natural, paisajístico, artístico e imaginativo de este río, columna vertebral de la ciudad granadina.

Las redes sociales servirán para el Plan de Empleo

El consejero de Empleo Andaluz apuesta por Tuenti, Twitter y Facebook en una iniciativa que pretende la participación de más de un millón de jóvenes andaluces. El objetivo es que aporten sus propias ideas con las que participar en la construcción del Plan Motiva, para el empleo de los andaluces.

SE PROYECTARÁN 160 CORTOMETRAJES DE DIFERENTES PAÍSES

Apuesta al cine joven

El 23 de octubre se inauguró la 17ª edición del Festival Internacional de Jóvenes Creadores, con la intención de impulsar las propuestas creativas.

■ Arturo Triviño

Por todo lo alto se celebró la apertura de esta nueva edición del festival cinematográfico granadino, reuniendo al mítico grupo Lagartija Nick, que recordaron, para el deleite de todos los cinéfilos, su disco dedicado al alquimista del celuloide lojano José Val del Omar. Fue una especie de reconocimiento a la importancia de este personaje en la escena audiovisual de la provincia, así como modelo de las nuevas generaciones que en este tipo de eventos encuentran un trampolín hacia productoras a gran escala. Las sedes donde tendrán lugar las

diferentes sesiones serán el Teatro Municipal Isabel La Católica, la Filmoteca de Andalucía, además del recién reformado Palacio de Condes de Gabia. En resumen, se expondrán 1600 cortometrajes junto a 7 largos, además de sesiones de masterclass, donde algunos expertos en el género debatirán y aportarán nuevas ideas y opiniones sobre la realización y producción cinematográfica.

La categoría estrella de la competición internacional del certamen mantiene, a pesar de la complicada situación económica en la que nos encontramos, la dotación de su galardón Acción Real, en el que se entregan 6000 euros al

corto ganador. No cabe olvidarse de la importancia que otorga el evento al cine de animación, que en los últimos años han visto el medio del cortometraje como una salida posible a las inquietudes de los jóvenes realizadores, debido a los grandes presupuestos que suponen estas creaciones, por lo que se premiarán con 3000 euros a la mejor producción.

Entre las otras secciones del concurso cabe destacar el premio Val del Omar, al mejor cortometraje Experimental/documental, concedido por la Diputación de Granada con 4500 euros, y el premio al Mejor Cortometraje Andaluz, entregado por RTVA.

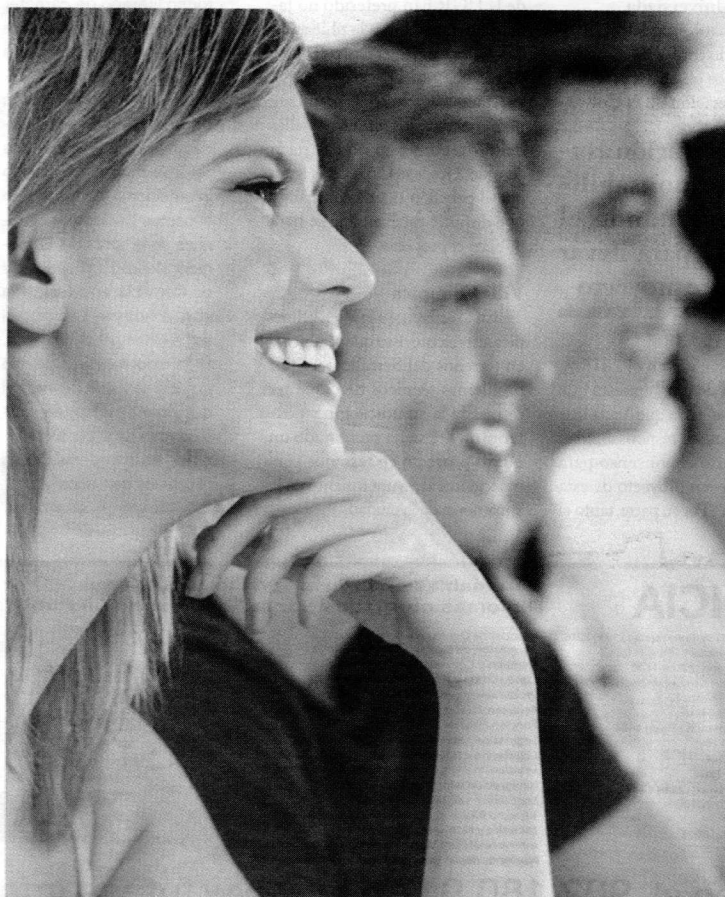
CONCURSO PARA JÓVENES ENTRE 16 Y 30 AÑOS



Talentos literarios

A.T. Este mes de octubre se ha presentado la convocatoria del concurso de literatura juvenil organizada por el Ayuntamiento de Granada, que pretende estimular este colectivo para que expresen sus sentimientos y nuevas ideas a través de este medio, algo en desuso entre el sector de menor edad de nuestra sociedad. La pasada edición logró convocar a gran número

de novelistas y poetas, entre los que, según el jurado, la calidad de las obras a concurso mantenían una calidad sobresaliente. Las creaciones, entregadas antes del 15 de diciembre de 2010, que resulten ganadoras serán publicadas y editadas, además de incluir una difusión de las mismas por circuitos literarios tanto nacionales como internacionales.



¿Estás desempleado?

Matrícúlate GRATIS en un posgrado de la UGR

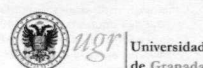
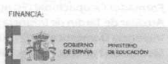
BECAS DE MATRÍCULA EN MÁSTERES PARA TITULADOS EN DESEMPLEO

Si eres **titulado universitario**, tienes **entre 25 y 40 años de edad**, estás en **situación legal de desempleo** y tienes **reconocido el derecho a percibir la prestación social** correspondiente, ahora puedes matricularte de forma gratuita en cualquier máster oficial y en muchos de los títulos propios de posgrado de la Universidad de Granada, solicitando las ayudas para la matrícula que ofrece el Ministerio de Educación.

MÁS INFORMACIÓN

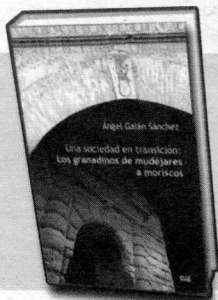
- Plazo de presentación de solicitudes:
Hasta el 16 de noviembre de 2010
- Información y requisitos de la convocatoria:
www.educacion.es/horizontales/servicios/becas-ayudas-subsuenciones/para-estudiar/master/master-universitario.html

escuelaposgrado.ugr.es



"Un mundo sin fin"

Tras el éxito de la serie "Los pilares de la tierra", adaptación de la novela de Kent Follet, se empezará a rodar la serie "Un mundo sin fin". La historia transcurre en Kingsbridge 200 años después y aún se desconoce cuando se emitirá en España.

**La UGR publica un libro sobre la transición de la sociedad granadina, de mudéjares a moriscos**

"Una sociedad en transición; Los granadinos de mudéjares a moriscos", la Editorial Universidad de Granada acaba de publicar un libro de Ángel Galán Sánchez, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Málaga, en el que se recopilan trabajos de investigación publicados por el autor entre 1982 y 2005. En estos trabajos reunidos en el volumen que ahora edita la UGR se estudia a los mudéjares y moriscos granadinos durante los siglos XV y XVI. El autor se centra en determinadas cuestiones singulares que tienen poco que ver con la imagen tradicional.


AGENDA CULTURAL
**CINE****/// Nov y Dic. 'Woody Allen'**

En el Ciclo Woody Allen del Cine Club Universitario, se proyectarán películas de Allen. Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 21.30 h.

EXPOSICIÓN**/// Hasta 21 Nov. 'Arte Europeo'**

El Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía acoge esta exposición de clausura del ciclo de exposiciones con motivo de la Presidencia Española de la Unión Europea.

EXPOSICIÓN**/// Desde 15 Oct. 'Alhambra'**

La exposición 'Matisse y la Alhambra 1910-2010' se podrá ver en el Museo de Bellas Artes de Granada en Palacio de Carlos V.

**MÚSICA****/// Del 5 al 21 Nov. 'Jazz'**

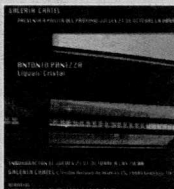
Este mes se inaugura la edición XXXI Festival Internacional de Jazz de Granada, uno de los más veteranos de Europa. Las entradas ya están disponible en: www.ticketmaster.com

TEATRO**/// 30 - 31 Oct. 'María Estuardo'**

La Compañía 'La Fundación de Sevilla & Tranvía' Teatro representará en 2 sesiones en el Teatro Alhambra de Granada la obra del director Pedro Álvarez-Ossorio. Precio 14 €.

FOTOGRAFÍA**/// Nov. 'Liquen/Cristal'**

Antonio Panizza es fotógrafo de moda y estilista cinematográfico expone en la Galería Cartel durante todo el mes de noviembre su obra fotográfica más reciente. L-V 17:30 a 21 h. Sábados de 11:00 a 14 h.



Más información cultural en www.aulamagna.net/agendacultural

Antes y después de la caída del muro de Berlín

El fotógrafo Stephan Koppelkamm repasa en una exposición comparativa, los cambios que se produjeron en Alemania después de 1989.

■ Merche Liñán Castillo

El alemán Stephan Koppelkamm expone en Granada un conjunto de fotografías que repasan las diferencias entre el antes y el después de la caída del muro de Berlín en 1989.

La exposición está organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y con la colaboración de Goethe-Institut este proyecto recibe el nombre de "Ortszeit-Local Time". Se inauguró el pasado martes, 19 de octubre de 2010 a las 20:30 horas en la Corrala de Santiago en la misma Calle Santiago, y podréis disfrutar de forma gratuita de Lunes a Viernes de 17:30 a 20:30 hasta el 16 de Noviembre.

Fue a partir de 1990 cuando el autor Stephan, durante su viaje por el Este alemán, quiso plasmar las casas, plazas y calles propias de la Alemania de la II Guerra Mundial. Doce años más tarde, vuelve a los mismos escenarios para captar con el mismo encuadre dichas fotografías.

De este modo podemos apreciar los impresionantes cambios que se produjeron tras la reunificación alemana, no sólo en las fachadas de los edificios sino en la economía y el dinamismo de las mismas ciudades germanas.

Esta exposición es un proyecto lleno de fuerza en el que el propio autor escribe unos breves comentarios a cada una de sus fotografías con información y curiosos detalles descriptivos.

El alemán basa su trabajo



fotográfico casi siempre en el estudio del espacio urbano.

Stephan Koppelkamm estudió diseño gráfico en la escuela superior de Kassel, Alemania.

La exposición ha recorrido ya grandes ciudades europeas como Roma o París

En la actualidad vive en Berlín y trabaja como fotógrafo, diseñador gráfico y desde 1993 como profesor de Comunicación Visual en la Escuela Superior de

Arte de Berlin-Weissensee.

En 2006 la editorial Edition Axel Menges de Stuttgart publicó su obra Ortszeit-Local Time. Desde este trabajo el fotógrafo ha cambiado su enfoque y ahora sus obras se centran más en el campo de la fotografía artística.

El alemán cuenta además con numerosas publicaciones sobre historia de la arquitectura y el jardín. Su trabajo

La exposición ha visitado ya varias ciudades europeas como Nápoles, Roma, Lyon, París... Ahora la obra de Koppelkamm se expone en Granada y nos permite así contemplar la obra del fotógrafo alemán.

Arte 7 DVD CLUB

Lunes a Sábado 17 h a 22.50 h
C/Santiago 11 (Realejos)
TEL: 958 22 81 33
arte7 dvd club.es

Cine Independiente
Autor Clásico
Documentales

Atquiler de DVD

LAS PERSONAS NO ESTÁN EN VENTA

UNODC

www.unodc.org/hubert

compañía de personas
www.migueltda.es

para el corazón

'Circo y Teatro'

Se inaugura el primer curso oficial de la Escuela Internacional de Circo y Teatro del Centro de Artes Urbanas de Granada. Este año arranca en octubre con el curso oficial para cumplir con un riguroso plan de estudios de 2 años, con 20 alumnos en la formación profesional y más de 60 alumnos en la Escuela Abierta, con asignaturas de libre elección



Últimos días para realizar inscripciones

La Universidad de Granada pone a disposición de la comunidad universitaria una gran oferta de competiciones deportivas.

D.M. Faltan pocos días para que se cierren los plazos de inscripción de las diferentes competiciones universitarias organizadas por la UGR. Para inscribirse en el T. Rector de facultades y escuelas en deportes colectivos, los alumnos deben descargar

la inscripción de la web del CAD y enviarlo a competicionescad@ugr.es hasta las 14h del 3 de noviembre. Para el T. Rector de Colegios mayores, el responsable del colegio debe entregarla en la oficina del CAD antes de las 14h del 29 de este mes.

El CDUGR busca nuevos jugadores de baloncesto

Los seleccionados entrarán en el equipo que competirá en los Campeonatos de Andalucía Universitarios.

D.M. La selección de jugadores para el CDUGR se realizará hoy de 16.00 a 18.00 horas en el pabellón 2 de Fuentenueva y el viernes día 29 de octubre de 12.00 a 14.00 horas en el mismo sitio.

Los seleccionados participarán en los CAU, competición que dará comienzo el próximo día 30 de octubre en Córdoba y en la que se jugarán 4 partidos en casa y 4 fuera con una liguilla a una sola vuelta.



Nueva temporada para los equipos de la UGR

Las categorías de waterpolo, fútbol sala, voleibol y rugby han disputado ya algunos de sus partidos y preparan sus objetivos para la nueva temporada.

David Ordoño

Los equipos universitarios de la UGR han comenzado ya su actividad en el ámbito deportivo. En la categoría de Waterpolo, el conjunto masculino disputó el pasado sábado su primer partido de la temporada, consiguiendo solamente un empate a 12 tantos en el polideportivo de la Chana. A pesar de no empezar con una victoria, los waterpolistas esperan superar la 6ª plaza conseguida la pasada campaña y poder disputar la Copa de Andalucía. Para ello deberán estar a la altura y competir con el resto de equipos que luchan por el 4º puesto.

En cuanto al conjunto femenino, aún están entrenándose para su debut, que tendrá lugar en el mes de noviembre. El equipo de fútbol sala femenino de la Universidad continúa con su mala racha tras perder en la 4ª jornada contra CD. At. Torcal por 2

goles. El equipo se vió mermado por culpa de las lesiones, aunque intentaron plantar cara a su rival. Las jugadoras que compiten en el grupo III de la División de Plata, suman su cuarta derrota consecutiva hasta la fecha.

Por otra parte, las jugadoras del voleibol femenino, suman otra victoria en la 2ª jornada de la 1ª División Nacional. Las granadinas superaron su primer partido contra el equipo Miguelturra de Ciudad Real, con un excelente encuentro ganado por 0-3. El pasado sábado, con el resultado de 3-1 al CD Dragones de Draganzo (Madrid), se colocan equipo en una excelente posición de la tabla. Este año el equipo se ha reestructurado, lo que ha provocado un cambio generacional. A pesar de tener menos experiencia, las jugadoras han mostrado tener más ganas y motivación, y se han propuesto

como objetivo disputar la fase de ascenso. Para ello deberán estar en las 2 primeras plazas de la liga. En la categoría masculina, los jugadores de la Universidad de Granada, viajaron el fin de semana pasado a Asturias para disputar una doble jornada, ganando solamente uno de los partidos frente al Llanes y cayendo derrotados contra el Oviedo. El sábado en Fuentenueva vencieron al CV Leganés por 3-0 y tendrán que jugar ante el Voleyplaya Madrid en su próximo encuentro.

En Rugby universitario, el conjunto aún está cogiendo ritmo tras su ascenso a la 1ª División Nacional. En la primera jornada perdieron en Madrid contra el A.D. Ingenieros Industriales por 49-8, y el domingo en Fuentenueva vencieron al CAR Cáceres por 41-12. Los jugadores esperan mantener un buen ritmo en la nueva categoría de este año.

Bocadillos

frankfurt's

Bocanegra

c/ Salamanca, 8 | c/ Pedro Antonio de Alarcón, 52

Te damos la bienvenida al curso 2010-2011 ofreciendote...

30 años abiertos a tí

Mahou Coca-Cola

2x1 en tu Bocadillo presentando este cupón

OFERTA VÁLIDA DE DOMINGO A JUEVES