

## Granada

INFRAESTRUCTURAS Nuevo paso en los trabajos del Metropolitano



Momento de la visita.

G. H.

## Las catenarias del Metro llegan al PTS

La instalación de los postes en esta zona permitirá dar un nuevo respiro a la ciudad con la apertura del tráfico antes de final de año de la conexión de Armilla con la A-44

R.G. / GRANADA

El avance en las obras del Metropolitano de Granada en la zona del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) con la colocación de los postes de catenaria permitirá abrir al tráfico antes de finales de año el vial que conecta el barrio de Las Caserías de Armilla con la autovía A-44 y mejorar de esta forma el acceso desde el Zaidín.

La delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, acompañada por la delegada de Obras Públicas y Vivienda, Nieves Masegosa, y por el director del Metropolitano de Granada, Francisco Ruiz Dávila, visitó ayer los trabajos de instalación de los postes de catenaria en el trazado del Metro ligero a su paso por el PTS, actuación que se encuentra en su fase final.

“Estamos intentando agilizar las obras del Metro especialmente en las zonas donde más molestias generan a los ciudadanos y estamos muy satisfechos del avance de los trabajos”, aseguró la delegada del Gobierno. Este avance en el sistema de electrificación, una vez concluida la obra civil “mejorará notablemente la movilidad desde Armilla y el barrio del Zaidín con la Autovía de la Costa”.

La delegada resaltó que “la Junta



La próxima apertura mejorará el acceso al barrio del Zaidín.

G. H.

está haciendo el Metro y está orgullosa de que los ciudadanos lo sepan porque es una inversión de más de 460 millones de euros que transformará la movilidad en el Área Metropolitana”. En cuanto a los plazos, Sánchez Rubio ha asegurado que “el ritmo de ejecución se adecua al programa de trabajo y al compromiso de los plazos comprometidos”.

Los postes que se están terminando de instalar en el tramo del PTS soportarán la catenaria, que es la línea aérea de contacto que alimentará los trenes del Metropolitano de Granada, en aquellos tra-

mos donde los trenes circularán con el sistema de electrificación tradicional.

Para una integración urbana más óptima, el mismo poste de la catenaria integra las luminarias, de manera que no será necesario instalar farolas adicionales en aquellos viales del PTS por donde discurre el trazado del Metro ligero. Concretamente, se están instalando 32 postes compartidos, a los que habrá que sumar los 17 exclusivamente dedicados a la iluminación de los viales, localizados en las proximidades de las glorietas.

Al margen de la integración de

estos dos elementos en un único soporte, se ha optado por un diseño somero de los postes, con un marcado carácter urbano, contribuyendo así a una mejor adecuación estética.

En las próximas semanas se completará la instalación de los últimos postes de catenaria en esta localización del trazado, dando por finalizada así la intervención del Metropolitano, de manera que antes de que finalice el año se procederá a la apertura del vial que conecta esta zona con la Autovía de la Costa.

Los trabajos para la implantación de los sistemas e instalaciones del Metro ligero en el tramo Parque Tecnológico-Armilla, una vez concluida las obras de infraestructura y montaje de vía e integración urbana, arrancaron el pasado año con las labores de preinstalaciones y canalizaciones, y dan continuidad a los trabajos de electrificación ya acometidos en el núcleo urbano de Armilla, en la Avenida de Poniente.

Las obras del Metro ligero a su paso por el PTS no sólo han supuesto la ejecución de su plataforma, sino una renovación de los servicios afectados –agua, gas, saneamiento, telecomunicaciones– así como una reurbanización integral, de fachada a fachada.

## La UGR crea un programa que muestra cómo obedece un ordenador

Sefalas es un programa de un alumno de Informática que descifra el lenguaje propio

R.G. / GRANADA

El Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada (UGR) ha liberado un programa que enseña cómo los ordenadores entienden las instrucciones que se les dan.

Se trata de Sefalas (Software para la Enseñanza de las Fases de Análisis Léxico y Análisis Sintáctico), un programa que ha sido realizado por el alumno José Francisco Jódar como proyecto fin de carrera y que se emplea en la asignatura Procesadores de Lenguajes de cuarto curso de la Licenciatura en Informática.

Para que un ordenador entienda las instrucciones que se le dan deben de codificarse en un lenguaje de programación, es decir, un lenguaje específico que representa las instrucciones que se le dan al ordenador. En esta asignatura se enseña qué es lo que constituye esos lenguajes y cómo se pueden escribir programas que, a su vez, permiten que el ordenador los entienda, informó la UGR.

El programa Sefalas, usado en la enseñanza de esta asignatura desde hace varios años, permite que el alumno comprenda mejor todas las fases por las que pasa, estos programas que digieren las órdenes que se le introducen al ordenador.

El programa, de libre distribución hasta ahora en la dirección <http://l-g.me/gy>, está a partir de la semana pasada disponible también en forma de fuentes en el lenguaje Java <http://l-g.me/Im3> y con una licencia que permite su modificación o adaptación a cualquier otro cometido, simplemente modificando esas fuentes.

De esta forma, los alumnos o profesores de cualquier universidad o centro de estudios podrán no sólo usarlo, sino también adaptarlo a su propio currículum, traducirlo a cualquier idioma, y por supuesto usarlo como base para realizar la enseñanza teórica y práctica de la comprensión de los lenguajes de programación.

¡CELÍACOS! ¡VEGETARIANOS! ¡DIABÉTICOS! ¡PERSONAS CON ALERGIAS!  
¡PERSONAS A LAS QUE SIMPLEMENTE LES GUSTAN SABORES EXÓTICOS!

hay comida del mundo para llevar, apta para vosotros...

ahora no sólo en Gran Capitán, 7... también en Plaza del Realejo, 3. Horario de 11 a 23h todos los días

[WWW.EL-PIANO.COM](http://WWW.EL-PIANO.COM)

clases de cocina • eventos • ingredientes exóticos • comida de la zona • comida ecológica • utensilios de cocina

# La Universidad aún oferta plazas en ocho grados y 32 licenciaturas

Pese al aumento de matriculaciones, aún es posible acceder a algunos títulos

Arantxa Asensio / GRANADA

Aún es posible acceder a una titulación en la Universidad de Granada. Pese a que en la primera convocatoria, en el mes de septiembre, buena parte de los grados completaron su cupo de plazas, la institución académica ha hecho público que aún es posible matricularse en el primer curso de ocho grados, además de en 32 titulaciones de segundo ciclo.

En cuanto a los grados que se ofertan en la fase extraordinaria de preinscripción, son los títulos que menos demanda han tenido en las sucesivas fases de preinscripción y matriculación, pero ofrecen la opción de acceder a la Universidad de Granada. Según

informa la UGR, hoy y mañana estará abierto un plazo extraordinario de solicitudes de preinscripción con el objeto de cubrir todas las plazas de las titulaciones de grado y de segundo ciclo que han quedado vacantes una vez finalizado el proceso ordinario.

Así, aún es posible matricularse en los grados de Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Franceses, Filología Clásica, Filosofía, Geografía y Gestión del Territorio, Literaturas Comparadas, Pedagogía y, por último, Traducción e Interpretación Árabes.

De segundo ciclo, con 32 titulaciones con plazas vacantes, destaca que haya posibilidad de acceder, entre otras, en las licenciaturas de Ingeniería Informática, Ciencias y Tecnología de los



La Universidad de Granada abre una fase extraordinaria de preinscripción.

GRANADA HOY

Alimentos, Ciencias Ambientales, Sociología, buena parte de las filologías y Traducción e Interpretación Alemán, Árabe, Francés e Inglés.

Quienes estén interesados en alguna de estas plazas deberán presentar una solicitud en el Servicio de Alumnos de la Universi-

dad de Granada, entre hoy y mañana en horario de nueve a dos. Junto a esta solicitud deberán aportar toda la documentación que acredite la vía de acceso por la que desean ingresar.

Dichas solicitudes serán adjudicadas el próximo día 8 de noviembre. La adjudicación podrá

ser consultada en la página web del Distrito Único Andaluz (<http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/>) y, quienes finalmente decidan matricularse, deberán formalizar este trámite entre ese mismo día 8, lunes, y el 10 de noviembre, miércoles.

**SEAT Service®**, tu vehículo en las mejores manos

En SEAT celebramos nuestro 60 Aniversario y desde el primer día adquirimos el compromiso de estar al lado de nuestros clientes y ayudarles siempre que fuera necesario. Hoy en día, ese compromiso sigue intacto. Tienes a tu disposición a más de 5.000 especialistas que cuidan hasta el más mínimo detalle de tu SEAT y que sólo utilizan Recambios y Accesorios Originales SEAT®. Y te ofrecemos 2 años de Garantía en las reparaciones\* que sean abonadas en cualquiera de los más de 400 Servicios Autorizados de la Red SEAT Service España.

VISITA TU SERVICIO AUTORIZADO SEAT Y APROVECHA LAS CONDICIONES ESPECIALES DEL 60 ANIVERSARIO. ¡TE ESPERAMOS!

**60 AÑOS ¡ESTO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR!**

\* Consulta las condiciones en tu Servicio Autorizado SEAT.

GRUPO VOLKSWAGEN

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Vuelve el ciclo Memoria Joven. Encuentros

A las 19.00 horas—con entrada libre hasta completar aforo—arranca la segunda edición del ciclo Memoria Joven. Encuentros, que se celebrará en la sala de proyecciones de la Mediateca CajaGranada Francisco Ayala. Hoy participarán la poesía de Luis Melgarejo y la música de Esteban Jusid.

#### CINE

El Jóvenes Realizadores comienza hoy la retrospectiva dedicada a Albert Serra con 'Honor de cavalleria', en la Filmoteca de Andalucía a las 18 horas.



### Exposición sobre Rosales en el Hospital Real

El rector, Francisco González Lodeiro, la presidenta de la SECC, Soledad López y el director de La Casa Encendida, José Guirao, presentan en la UGR la exposición *Luis Rosales. El contenido del corazón*. En el Salón Rojo del Hospital Real a las 12 horas.

## El día por delante

**28** **jueves**  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Exposiciones

#### 'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

#### 'Las casas de Federico'

Rosa María Unda Souki nos invita a un recorrido poético por los espacios íntimos de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, Valderrubio y la Huerta de San Vicente para entender mejor los espacios vitales del poeta y la puesta en valor del concepto del territorio lorquiano. La muestra se podrá ver hasta el 12 de diciembre en Fuente Vaqueros.

● Fuente Vaqueros.

#### 'FotoCityOn'

El Parque de las Ciencias expone en el Pabellón de Espacios Naturales *FotoCityOn*, una muestra que reúne la obra de 63 fotógrafos unidos bajo el mismo lema: surrealismo y poesía visual. Se podrá visitar

hasta el próximo 30 de noviembre.

● Parque de las Ciencias.

#### 'Township portraits'

Stephanus Meyer exhibe en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios una colección de fotografías sobre las huellas del Apartheid en Sudáfrica. El legado del Apartheid dejó como herencia los townships, especies de ghettos de marginados sociales habitados por gente de color que aprendió a vivir, convivir y sobrevivir en las peores condiciones imaginables. Hasta finales de noviembre.

● Fundación Euroárabe.

#### 'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Hasta el 9 de enero de 2011, los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica en el famoso Patio. En la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

#### Fotografías de Sahara y Marruecos

La sala Planta Baja muestra la exposición *Hilada imaginaria Sahara-Marruecos*, una colección de instantáneas de Enka Tripiana y Anabel Hidalgo que transmiten la esencia de dos lugares mágicos. Abierta durante todo el mes de octubre.

● Sala Planta Baja.

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Pollo empanado con salsa picante

#### Para cuatro personas:

4 muslos ■ 4 contra muslos ■ 2 huevos ■ ralladura de piel de limón ■ una cucharada de pimentón picante ■ pan rallado ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite para freír. PARA LA SALSA: 2 tomates hermosos y maduros ■ 1 diente de ajo ■ un manojo de culantro fresco ■ unas gotas de salsa Tabasco rojo ■ una cucharada de vinagre de Jerez ■ aceite de oliva

● Retirar la piel y la grasa al pollo, enjuagar bien y dejamos en un escurridor. En un bol batimos los dos huevos con el pimentón, la ralladura de piel de limón, pimienta recién molida y una pizca de sal.

● Luego, secar muy bien los trozos de pollo con papel absorbente y los metemos en el cuenco, procurando que queden bien empapados. Tapar con film y dejamos en el frigorífico un par de horas.

● Mientras, preparamos la salsa con la que lo acompañaremos. Escaldar los tomates en

agua hirviendo y se pelan. Dejamos enfriar y se pasan luego al vaso de la batidora. Agregar el diente de ajo pelado y troceado, un puñado de hojas de culantro, salsa Tabasco al gusto y la cucharada de vinagre.

● A la vez que trituramos vamos agregando aceite de oliva hasta obtener una salsa densa y cremosa. Tapar y dejamos en el frigorífico.

● En el último momento, poner una sartén al fuego con abundante aceite bien caliente. Se van sacando los trozos de pollo bien escurridos y los pasamos por pan rallado. Apretar entre las manos para que quede bien adherido y se van friendo por tandas hasta que queden dorados y crujientes.

● Se sacan a escurrir sobre papel de cocina y los servimos recién hechos, acompañados de la salsa y una ensalada de rúcola.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemosahoy.blogspot.com](http://www.quecomemosahoy.blogspot.com)



### LA RECOMENDACIÓN

#### Concierto



La soprano granadina.

## Mariola Cantarero, en el Falla

Tras la remodelación del Auditorio Manuel de Falla, la granadina Mariola Cantarero vuelve a esta Sala de Conciertos para ofrecer hoy un recital integrado por canciones y arias de Mozart, Donizetti, Verdi, Albéniz, Serrano, Fernández-Caballero, y del Maestro Fa-

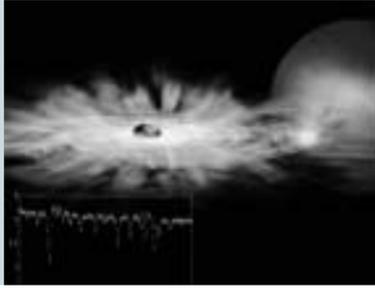
lla. El concierto tendrá lugar en la Sala Sinfónica del Auditorio Manuel de Falla a las 21 horas. Las entradas están a la venta en la Taquilla Municipal del Teatro Isabel la Católica, Corte Inglés e Hipercor y una hora antes en la taquilla del Auditorio.

## Rafael Briones presenta un libro sobre minorías religiosas

Se presenta el libro *¿Y tú (de) quién eres? Minorías religiosas en Andalucía*, del profesor Rafael Briones. El acto, presidido por el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Miguel Gómez Oliver, en el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo, a las 19.30 horas.

### IAA

● Hoy tendrá lugar la charla de divulgación mensual del IAA, 'Un Universo magnético', que será impartida por Antxon Alberdi. A las 19 horas.



## Los procesos electorales en el Magreb

Se presenta en la UGR el libro *Entre el autoritarismo y la democracia. Los procesos electorales en el Magreb*. El acto tendrá lugar en Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología hoy a partir de las 19.30 horas, con Joan Botella y María Angustias Parejo.

### FLAMENCO

● Velada flamenca en Le Chien Andalou a cargo de Juan José 'El apañao' (cante), Pepe Maya (guitarra) y Macarena Mulero (baile). 22horas.

### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

### Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el próximo mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

### 'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

### 'Paisajes cotidianos'

Francisco Nicolás Parra muestra en la Galería Toro 'Paisajes cotidianos', en la que utiliza elementos figurativos (principalmente el paisaje), sobre los

que superpone formas geométricas abstractas creando la ilusión de dentro/fuera. La muestra forma parte de la I Bienal de Fotografía.

● Galería Toro.

### 'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular que se guarda en el Museo Arqueológico Nacional ha sido reunida a lo largo de casi siglo y medio, y es la única entre todas las instituciones museísticas de nuestro país que puede dar una visión completa e integradora de la evolución y diversidad del trabajo de los primeros orfebres peninsulares. Es esa imagen global la que pretende resaltar esta exposición.

● Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.

### 'José Hernández Quero vuelve a Granada'

La obra de José Hernández Quero es la protagonista de esta exposición monográfica donde pintura, dibujo y grabado de todas las etapas artísticas del maestro granadino se dan cita para mostrar al espectador su larga trayectoria, marcada por la coherencia formal y estilística. Paisajes, retratos y bodegones -muchos de ellos con ecos del pintor barroco Sánchez Cotán- nos revelan a Hernández Quero como un magnífico dibujante. No olvida el pintor los temas de su Granada natal, representa paisajes tan evocadores como los jardines de la Alhambra y el Generalife, pequeños pueblos alpujarreros, cerámica popular y personajes tan relevantes como Mariana Pineda, Ángel Ganivet o el universal Federico García Lorca. Se podrá ver hasta finales de noviembre en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

● CajaGranada. Acera del Casino.

## LA LUPA

por Redacción



El hotel Sidorme Granada fue inaugurado oficialmente ayer, aunque funciona desde primavera. JESÚS OCHANDO.

# El concepto **low cost** llega a la planta hotelera granadina

Si hay vuelos low cost, ¿por qué iba a ser diferente con los hoteles? Desde la pasada primavera Granada cuenta con el primer alojamiento de bajo coste de la provincia, el Sidorme Granada, perteneciente a la cadena hotelera Sidorme Quality Low Cost Hotels, que ayer fue inaugurado oficialmente. El nuevo hotel, situado en la entrada norte de la ciudad, junto al Centro Comercial Kinépolis, cuenta con 101 habitaciones de "diseño confortable y moderno" que siguen el concepto de calidad a bajo coste.

La dirección de la compañía mostró ayer su gran satisfacción por la apertura oficial del nuevo Sidorme, que ha permitido a la cadena ampliar su zona geográfica de expansión y formar parte "de la oferta variada, diversa y de calidad que ya caracteriza a Andalucía". La razón para ubicar el hotel en la zona norte de la ciudad responde a un motivo estratégico: está próximo a la estación de autobuses y cercano al centro de la ciudad, con conexión directa a la autovía de acceso a la estación de esquí de Sierra Nevada.

El nuevo establecimiento que se une a la planta ho-

telera de la provincia está pensado "para disfrutar de la ciudad, tanto para estancias de negocios como de ocio, por su relación calidad precio y sus rápidas conexiones con los principales núcleos neurálgicos, destacando la cordial y esmerada acogida a todos los huéspedes por parte del joven personal", indicaron desde la compañía, que con esta nueva apertura cuenta con seis hoteles en todo el territorio nacional.

Pese a todo, esta es su primera incursión en Andalucía, ya que la expansión de Sidorme comenzó desde Barcelona, con sus establecimientos de Mollet y Granollers, hacia Girona, Figueras y Valencia. En el futuro la cadena low cost tiene prevista la apertura de otros dos hoteles en Madrid y Albacete.

El modelo de negocio en el que se basa la compañía está basado en el concepto 'Quality Low Cost', que consiste en desarrollar una cadena de establecimientos "nuevos y modernos" con una optimización de los costes de todo el proceso hotelero, garantizando "una calidad equivalente a otros establecimientos de superior categoría".

### OBJETIVO

El hotel Sidorme Granada está destinado tanto al turismo de negocios como al de ocio



TRIBUNA

# Consumo y sociedad civil

La evolución de las sociedades desarrolladas ha hecho que el consumidor se aleje de la cadena alimentaria y pierda control e información sobre la misma

## Xavier Medina

Director del Departamento de Sistemas Alimentarios, Cultura y Sociedad Universitat Oberta de Catalunya (UOC)



**D**URANTE casi todo el siglo XX las transformaciones en alimentación se han sucedido de manera cada vez más acelerada. En las sociedades desarrolladas, con mercados bien abastecidos, el aumento de la producción y distribución de alimentos a nivel industrial ha generado como consecuencia un acceso más fluido a estos por parte del público, y a precios mucho más asequibles.

La evolución de la producción alimentaria en las sociedades desarrolladas, sin embargo, no ha tenido su reflejo en los países denominados "en desarrollo", con economías domésticas muy vinculadas a la pequeña producción y a una agricultura de sub-

sistencia, sobre las cuales el proceso descrito ha afectado de maneras muy diferentes y no siempre de modo positivo. La realidad es que, tal y como se desprende de los datos publicados en la reciente cumbre sobre seguridad alimentaria en Madrid de enero de 2009, más de mil millones de personas siguen pasando hambre en el mundo.

Aún así, de nuevo en el mundo

## CONSECUENCIAS

Existe un intento de volver hacia tiempos en que las cosas eran puras y sanas

desarrollado, el aumento de la producción, hoy más masificada e industrializada que nunca, ha tenido como consecuencia dos fenómenos. Por un lado, problemas de tipo sanitario asociados a la producción, y, por otro, una cada vez mayor desconfianza de

la población hacia los alimentos que consume. Así, el público urbano, la mayor parte de la población de los países industrializados, tan sólo tiene contacto con los elementos terminales de la cadena; normalmente, desde la parada del mercado o la bandeja envuelta en plástico del supermercado hasta el plato y en ocasiones, ni siquiera tanto. Ello implica que se da por supuesta la confianza del consumidor en los expertos, en quienes se delega el control de las diferentes etapas de la producción del alimento. El consumidor, por tanto, se aleja cada vez más de la cadena alimentaria y pierde control e información sobre la misma.

Y una de las más importantes consecuencias de ello es un intento de volver, aun mentalmente, hacia tiempos en que las cosas eran puras, sanas, naturales, auténticas, y se hacían a la manera tradicional. El retorno a lo *tradicional*, a los viejos *saberes* culinarios, a aquello de lo cual se conoce el origen –incluyendo tam-



bién dentro de este ámbito el crecimiento del producto "bio" y de producción ecológica se convierte, pues, en un valor íntimamente ligado tanto al disfrute culinario, como a la alimentación en términos generales, incluyendo aspectos relacionados con la calidad de los productos y con la salud percibidas.

No es de extrañar que la publicidad haya decidido explotar ampliamente estos aspectos, ofreciendo platos "como los de antes", "como los hechos en casa", "de la abuela", etcétera.

La valoración positiva de dichos productos implica, además, el nacimiento o refuerzo de nichos de demanda diferentes por parte de diversos y amplios sectores sociales, culturales y económicos. Así, individuos y familias, especialmente aquellos que pueden permitirse anteponer una cierta calidad al precio final del producto; gourmets y críticos gastronómicos, con su evidente influencia mediática; el mundo de la publicidad, el ámbito editorial, de los cocineros y restauradores, de los operadores turísticos, etcétera, han contribuido y contribuyen a aumentar la nómina de aquellos que aspiran a disfrutar de productos de mayor calidad, en un proceso social general que, lejos de perder importancia, no parece que vaya a tocar a su fin, al menos en un futuro próximo.

## En breve

### EMBARAZO

#### El grupo sanguíneo puede condicionar la fertilidad

El grupo sanguíneo puede condicionar las posibilidades de una mujer para concebir. Así lo indican los resultados de una investigación llevada a cabo por la Universidad de Yale y la Escuela de Medicina Albert Einstein, en Estados Unidos. El estudio ha averiguado que las mujeres que pertenecen al grupo cero sanguíneo tenían más dificultades para quedarse embarazadas debido a una menor calidad y un número de óvulos inferior. Pese a ello, la edad sigue siendo el factor más determinante a la hora de concebir.

### HUMO

#### Confirman el riesgo de la contaminación por tabaco en sitios cerrados

Un estudio realizado por el Grupo de Investigación de Tecnologías Bioanalíticas del Departamento de Química de la Universidad de Girona ha demostrado que los niveles de contaminación por humo de tabaco en ambientes cerrados llega a valores que, al aire libre, serían considerados peligrosos para la salud. Por primera vez se ha demostrado, mediante el análisis del aliento, que los niveles de contaminación son excesivos.

### NEUROCIENCIAS



#### La sobreestimulación infantil provoca deficiencias

Expertos del grupo de investigación Neuroplasticidad y Aprendizaje de la Universidad de Granada coordinados por la psicobióloga Milagros Gallo, del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz, estudian cómo la estimulación temprana puede intervenir en el proceso de aprendizaje. Están analizando in vivo el efecto que causa la exposición prolongada a estímulos complejos y si afecta a procesos cognitivos en etapas adultas. Se trata de un proyecto de excelencia denominado Educación, Aprendizaje, Cerebro y Desarrollo, al que la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia ha incentivado con 200.000 euros. "Se aprende peor si nos han enseñado empleando técnicas complejas antes de que el cerebro se haya formado adecuadamente", explica Gallo.

### ESTÉTICA

#### Posible nueva tecnología para frenar la caída del cabello

Un equipo de investigadores españoles liderados por la compañía Biodis Consulting ha patentado una nueva tecnología contra la caída del cabello, basada en lo que denominan estimulación regenerativa. Según ha informado la compañía, la máquina deja atrás a otras técnicas como el láser o la radiofrecuencia, estimula el crecimiento y fortalece el cabello ya existente además de hidratar el cuero cabelludo y aportar nutrientes al cabello.

### SALUD REPRODUCTIVA

#### Menos del 8% de los intentos asistidos de embarazo tienen éxito

Menos de un 8% de los intentos de conseguir un embarazo por técnicas de reproducción artificial, uniendo un óvulo con espermatozoides en un laboratorio para conseguir un embrión que pueda implantarse, tienen éxito. Así lo refleja una investigación realizada por el Centro de Fertilidad Shady Grove de Maryland, en Estados Unidos que se presenta en el congreso anual de Sociedad Americana de Medicina Reproductiva.

LITERATURA

LA VOZ CON MÁS DUENDE DE GABO

El Nobel reúne en 'Yo no vengo a decir un discurso', textos para ser leídos en voz alta 58



CONCIERTO

CANTARERO VUELVE A GRANADA

La soprano ofrecerá en el Auditorio Falla un programa de arias y canción española 61



INICIATIVA • Diez instalaciones iban a simbolizar la necesidad de espacios tan importantes como un supermercado en el Albaicín

Manuela de la Corte / GRANADA

Por mucho que Granada vaya camino de convertirse en una ciudad con metro y sus pubs alberguen casi tantos vatos de pop como la ciudad del paso de peatones más famoso del mundo, reconozcámoslo: esto no es Londres. Ayer la mañana prometía. Sesenta estudiantes de cuarto de Arquitectura habían tenido una idea curiosa, original y, por lo visto, demasiado moderna. Habían pedido permiso al Ayuntamiento, comandados por sus profesores Eduardo y Ramón, para actuar con diez instalaciones que buscaban la voz y la reacción del Albaicín, uno de los barrios más olvidados de Granada. Pero resulta que, a la segunda, la iniciativa, curiosa y original, terminó como el rosario de la aurora, con la Policía instando a los estudiantes a desmontarlo todo.

Eduardo Martín, quien imparte junto a Ramón Fernández-Alonso la asignatura de Proyectos IV, explicaba antes de que ocurriese nada que el objetivo de estas actividades era que, "ahora que se va a celebrar el Milenio, hablase el barrio" más granadino de cuantos hay en Granada -al menos el más antiguo-, "porque aquí empezó todo". Dibujos sobre un papel en el pavimento de San Miguel Bajo iban a representar las sensaciones y necesidades del barrio. Sábanas en la calle Agua, la falta de libertad de algunas zonas. Un canal de agua entre dos aljibes, la importancia del agua en la arquitectura albaicinerá. Un concierto de guitarra y flauta travesera en las escaleras de Álamo del Marqués, su privilegio cultural... Pero una serie de malentendidos dio ayer al traste con la propuesta de estos estudiantes.

A las doce y pico de la mañana, en la calle Agua, uno de los grupos de seis alumnos había colgado diversas sábanas. Contaba Rosa Sánchez que la idea era simbolizar con estas sábanas las tapias que separan unas zonas de otras. "Algunos vecinos", explicaba la estudiante, "se lo toman a risa o les hacen nudos para poder pasar. Otros se quejan porque no les dejamos ver la calle... pero la idea es ésa, que cause reacciones diferentes". No contaban los futuros arquitectos con una reacción tan tajante. Otra estudiante, Rebeca, horas después, decía que algunos vecinos se habían quejado y la Asociación de Vecinos, a su vez, había llamado a la Policía. Al final, los estudiantes y sus profesores decidieron dar por terminada la idea que pretendían llevar a cabo hasta las doce de la noche.

Pepe Medina, de la Asociación de Vecinos, explicaba a este periódico que cualquier actividad que



Una mujer pasa entre las sábanas de la calle Agua. Abajo, el siguiente grupo recoge sus cosas. A la izquierda, el primer grupo.

MIGUEL RODRÍGUEZ

# El lío de las sábanas

La Policía desmonta diversas instalaciones de alumnos de Arquitectura que reivindicaban la importancia del Albaicín



reivindicase mejoras en el Albaicín era bienvenida por los vecinos, "pero esto nos ha pillado de sorpresa. Entendemos que estos estudiantes no tuvieran malas intenciones pero un vecino al ver las sábanas nos ha avisado y el presidente, Manuel Vargas, ha ido hasta allí a compro-

barlo. En una calle tan transitada como la calle Agua es un peligro poner una sábana que no permita ver bien a los viandantes".

Eduardo Martín subrayaba que muchas veces "han llevado a cabo iniciativas como ésta en ciudades como Córdoba o en pueblos del

Área Metropolitana de Granada y nunca nos había pasado esto". Cuenta, sin embargo, que el hándicap con el que se han encontrado "nos hará más creativos". Seguirán con la iniciativa aunque "cambiamos lo de las instalaciones por debates o actividades internas".

Es una pena porque la única instalación que sí pudo celebrarse, la primera en San Miguel Bajo, estaba comenzando a dar sus frutos con la total colaboración de los vecinos. Uno de ellos pedía, por ejemplo, algo tan simple como un supermercado en el Albaicín.

## Actual

# El dúo Amaral gana el Premio Nacional de Músicas Actuales

Joan Manuel Serrat fue el primero en lograr el galardón el año pasado

Efe / MADRID

El dúo zaragozano Amaral obtuvo ayer el Premio Nacional de Músicas Actuales 2010, un galardón que concede desde el pasado año el Ministerio de Cultura y que está dotado con 30.000 euros, por su "aportación a la renovación del panorama musical actual".

El jurado del Premio Nacional de las Músicas Actuales, que en la pasada edición fue para Joan Manuel Serrat, ha tomado esta decisión por mayoría y ha destacado la capacidad del dúo para "trasladar al público los sentimientos de las jóvenes generaciones, su amor a la música y a su oficio", así como "su alta calidad

artística, manifestada a lo largo de su trayectoria".

Juan Aguirre, las mitad de Amaral, mostró ayer su sorpresa por el galardón. "Por inesperado, nos hace muchísima ilusión. Estamos alucinados, no tenemos muy claro si somos dignos merecedores del premio", expresó el artista.

"Agradezco profundamente que valoren nuestros aciertos y disculpen nuestros errores. Nosotros no podríamos vivir sin música, nos salvó la vida cuando éramos adolescentes y seguimos teniendo el mismo sentimiento hacia ella. Un disco te puede cambiar el estado de ánimo. La base de la música popular es comunicación", dijo Aguirre.



Fotografía de archivo del dúo zaragozano Amaral, formado por Eva Amaral y Juan Aguirre.

KOTE RODRIGO (EFE)

El dúo, que comenzó su andadura musical en los años 90 tocando en pequeños bares y clubes, primero en su Zaragoza natal y después en Madrid, ha publicado hasta la fecha cinco álbumes de estudio y uno en directo.

De ellos, el jurado destacó especialmente *Gato Negro-Dragón Rojo* (2009), que ya obtuvo el Premio de la Música al mejor álbum del pasado año.

Tras su disco homónimo de 1998 y *Una pequeña parte del mundo*, editado en el año 2000, la consagración les llegó con *Estrella de mar* (2002), en el que desarrollaron su particular versión actualizada del pop-rock de los sesenta, que les proporcionó cinco discos de platinos y cinco Premios de la Música más, así como el premio MTV Europa al mejor artista español.

Los reconocimientos se repitieron con su cuarto disco, *Pájaros en la cabeza* (2005), que acaparó otros tres Premios de la Música (mejor álbum, mejor canción y mejor vídeo musical).

*Sin ti no soy nada*, *Te necesito*, *Toda la noche en la calle* o *El universo sobre mí* son algunos de sus grandes éxitos que forman parte ya del imaginario colectivo y musical español.

## La Universidad de Granada informa

### PREINSCRIPCIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD CURSO 2010/2011 [ CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA ]

En relación con la Preinscripción para el Acceso a la Universidad, se comunica a las personas interesadas que se abre un plazo extraordinario de solicitudes de preinscripción con el objeto de cubrir todas las plazas de las titulaciones de grado y de segundo ciclo que han quedado vacantes una vez finalizado el proceso ordinario.

- 1. INSCRIPCIÓN.** Los alumnos que estén interesados en alguna de estas plazas deberán presentar una solicitud en el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada, entre los días **28 y 29 de octubre**, de 9 a 14 h. Junto con esta solicitud, deberán aportar toda la documentación que acredite la vía de acceso por la que desean ingresar.
- 2. ADJUDICACIÓN.** Dichas solicitudes serán adjudicadas el próximo día **8 de noviembre**. La adjudicación podrá ser consultada en la web del Distrito Único Andaluz: <http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/>
- 3. PLAZO DE MATRÍCULA.** El plazo de matrícula será el comprendido entre los días **8 y 10 de noviembre**, ambos inclusive.
- 4. OFERTA DE TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.**

#### OFERTA DE GRADOS:

GRADO	CENTRO
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	F. EDUCACIÓN Y HUMANIDADES (CEUTA)
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (MELILLA)
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	CENTRO PROFESORADO LA INMACULADA CONCEPCION (ADS)
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	F. EDUCACIÓN Y HUMANIDADES (MELILLA)
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	CENTRO PROFESORADO LA INMACULADA CONCEPCION (ADS)
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	F. EDUCACIÓN Y HUMANIDADES (MELILLA)
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	F. EDUCACIÓN Y HUMANIDADES (CEUTA)
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN FILOSOFÍA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (MELILLA)
GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA	F. EDUCACIÓN Y HUMANIDADES (CEUTA)
GRADO EN LITERATURAS COMPARADAS	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (MELILLA)
GRADO EN PEDAGOGÍA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ÁRABE	F. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	F. COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

#### OFERTA DE SEGUNDO CICLO:

TITULACIÓN	CENTRO
INGENIERO ELECTRÓNICO	FACULTAD DE CIENCIAS
INGENIERO QUÍMICO	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. INGENIERO EN INFORMÁTICA	E.T.S. DE INGENIEROS DE INFORMÁTICA Y DE TELECOMUNICACIONES
INGENIERO TELECOMUNICACION	E.T.S. DE INGENIEROS DE INFORMÁTICA Y DE TELECOMUNICACIONES
LOG. ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	F. CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
LOG. BIOTECNOLOGÍA	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS	FACULTAD DE FARMACIA
LOG. DOCUMENTACIÓN	FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
LOG. ECONOMÍA	F. CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
LOG. FILOSOFÍA ÁRABE	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA CLÁSICA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA FRANCESA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA FRANCESA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA GRIEGA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA HEBREA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA LÉONICA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA INGLESA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA ITALIANA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA PORTUGUESA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA ROMANA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LOG. FILOSOFÍA	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. MACROECONOMÍA	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. MICROECONOMÍA	F. CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES (MELILLA)
LOG. PSICOLOGÍA	F. EDUCACIÓN Y HUMANIDADES (MELILLA)
LOG. CIENCIAS AMBIENTALES	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. SEGURIDAD	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. QUÍMICA	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. CC. POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN	F. DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
LOG. SOCIOLOGÍA	F. DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
LOG. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ALEMÁN	F. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (ESP. ALEMÁN)
LOG. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ARABÉ	F. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
LOG. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FRANCÉS	F. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (ESP. FRANCÉS)
LOG. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS	F. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (ESP. INGLÉS)
LOG. CIENCIAS Y TÉCNICAS ESTADÍSTICAS	FACULTAD DE CIENCIAS
LOG. TEORÍA LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA COMPARADA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

en verde

Ricardo García Pérez

PRESIDENTE DE UNICEF COMITÉ ANDALUCÍA



Con el apoyo del Defensor del Pueblo, José Chamizo, este comité ha impulsado el primer pacto político a nivel nacional que compromete a los distintos partidos a incluir políticas en defensa de los menores en sus programas electorales.

En lugar de defender la legalidad de su gestión y aportar datos para contrarrestar las denuncias de irregularidades de su propio secretario, el alcalde de Otura se limita a responder atacando al PSOE de "cacería política". Ni su partido le arroja.

en rojo

Ignacio Fernández-Sanz

ALCALDE DE OTURA



www.gradahoy.com

# Granada Hoy



Intervalos nubosos. Temperaturas mínimas en ascenso; máximas sin cambios. Vientos flojos, variables. P67

TEMPERATURAS PREVISTAS  
☀️ 22 | 2

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@gradahoy.com

## FOTOGALERÍA



**EL ESTRENO DE RUBALCABA** El vicepresidente primero del Gobierno acusó ayer al PP de ser un partido "profundamente antisocial", después de que la portavoz 'popular' haya elegido la congelación de las pensiones para su primer cara a cara parlamentario.

## SÁBANAS COMO TAPIAS EN EL ALBAICÍN

Algunos alumnos de cuarto curso de Arquitectura se las vieron ayer con la Policía. Su idea era, a través de diez instalaciones en algunas calles del Albaicín, hacer hablar a uno de los barrios más olvidados de Granada pero los vecinos no entendieron una de ella y se quejaron. La protagonista fue la calle del Agua, uno de los espacios más transitados del barrio. Seis alumnos cubrieron parte de la calle con sábanas con la idea de simbolizar a modo de tapias la falta de libertad en algunas zonas. Pero fueron 'censurados'.



MIGUEL RODRÍGUEZ



DANIEL GARCÍA / AFP PHOTO

## Llanto en Argentina

“Muchísimo dolor, muchísimo dolor”, repetían los argentinos que ayer comenzaron a reunirse en la Plaza de Mayo, dejando flores y carteles sobre el enrejado frente a la Casa Rosada (gobierno), donde el ex presidente Néstor Kirchner será vela-

do hoy. El ex mandatario ha fallecido a los sesenta años tras sufrir un paro cardiorrespiratorio con muerte súbita en la Patagonia, donde se encontraba con su esposa, la actual presidenta, Cristina Fernández. El gobierno ha decretado tres días de luto.

**David Demaría**  
en concierto  
**GIRA**  
RELOJES DE ARENA 2010

**sábado 30 de OCTUBRE a las 23h30**  
Palacio de Congresos y exposiciones de Granada || Sala García Lorca

ORGANIZA: L'SUITE

ENTRADAS A LA VENTA: entradas.com | 669 564 073

PATROCINA: GO! Granada

COLABORAN: Granada Hoy, infanta, La Quintanilla CERVECERIA

**Nuevo Punto de venta: Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada: Hoy y mañana de 17 a 20.00 horas**

**¡¡¡ULTIMAS ENTRADAS!!!**