

«El Erasmus no es sólo juerga, ésa no es la realidad»



El rector en el centro, con los alumnos premiados, ayer en el Hospital Real. :: PABLO JIMÉNEZ

La Universidad de Granada entrega los primeros premios a la excelencia en la movilidad internacional de estudiantes

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Cuando hace dos décadas la Universidad de Granada (UGR) quiso poner en marcha el programa Erasmus hubo hasta denuncias en los juzgados. Se vivió como un verdadero golpe de estado. «Tuvimos que luchar mucho y 'quitar el poder' a los decanos. Hubo demandas, que las ganamos». Quien recordaba esto ayer era el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, que por aquel entonces era vicerrector. La reflexión la hizo en la entrega de los primeros Premios de Excelencia en la Movilidad Internacional de Estudiantes 2009/2010. En la actualidad la institución universitaria granadina es la primera en movilidad de alumnos. «El número de estudiantes que recibimos y los que se van ha evolucionado y ya son más lo que se van que los que vienen. Este curso unos 2.200».

Han cambiado muchas cosas. Tanto como que ahora se otorga hasta un premio a los estudiantes que mejores proyectos y mejor han aprovechado sus estancias en el extranjero. Estos premios pretenden fomentar la calidad de la movilidad internacional de los estudiantes de la Universidad granadina. Y por lo que contaron ayer las premiadas, parece que lo han conseguido. Ha habido tres premios a la excelencia y siete menciones.

Más movilidad

Elena Mesa Cano, que ya ha terminado la carrera de Ciencias Ambientales, dice que hay que desterrar algunas de las 'leyendas' que circulan alrededor de los Erasmus. «Mucha gente me dijo incluso que no me fuera para no estropear el buen expediente que tenía», explica. Tras un año en Preston (Reino Unido) su expediente no se ha resentido,



Un momento del acto. :: P. J.

sigue siendo brillante, y dice que «ha sido el mejor año. El Erasmus no es sólo juerga».

Elena se juntó en Reino Unido con un grupo en que cada uno de los alumnos era de un país diferentes. Insiste en que hay que mejorar la imagen de esta movilidad y aconseja a todo el mundo a que participe. Su proyecto fin de carrera lo hizo en Kenia. Alicia Miranda Maldonado fue otra de las premiadas ayer. Está estudiando la doble licenciatura de LADE y Derecho.

Ella estuvo en Irlanda y dice que la «experiencia ha sido increíble. Para nada es un año perdido». Del mismo modo, asegura que la estancia no ha sido nada difícil. Alicia Fernández Gallego, que estudia cuarto de la licenciatura de Traducción e Interpretación ha aprovechado «al máximo». La primera vez que fue al Reino Unido fue con tres años, por eso, con el idioma no ha tenido ningún problema. Además, en la

Universidad donde estuvo en Sheffield «el plan Bolonia estaba plenamente integrado y funciona muy bien. Seminarios, tutorías, mucha dedicación...». No le ha sido nada difícil. Es más, quería terminar la carrera allí, pero no le han dejado. Académicamente no era posible. El premio está dotado con mil euros para cada una.

Menciones especiales

En la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas también hubo mención para Estibaliz Peinado Iribar y José Manuel Graus Ramírez; en la rama Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Arquitecturas e Ingenierías fueron para Manuel Iglesias Moya, Ignacio Ferrer Pérez-Blanco y Tomás Ruiz López; y en la rama Artes y Humanidades para Carlota Manero Martínez y Elena Alcalde Peñalver. Algunos fueron sus padres a recoger el reconocimiento.

El objetivo de estos premios, promovidos y otorgados por el vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UGR, es «el reconocimiento a los estudiantes que han demostrado haber sacado el máximo aprovechamiento de su estancia internacional, no sólo académico sino también personal. La comisión evaluadora ha valorado la calidad de las memorias presentadas y la motivación».

El delegado de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta, Francisco Cuenca; la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, y la vicesecretaria general de la UGR, Rosa María García, también felicitaron a los premiados.

GABRIEL DÍAZ BERBEL
EX ALCALDE DE GRANADA

LAS PRIMARIAS DE MADRID



«Imagínense unas primarias en Granada. Yo estoy dispuesto. Y eso que no quiero causar ningún patatús a alguno, que seguro sería más fuerte que las lágrimas de Trinidad»

Felicitémonos los demócratas, los que estamos hartos de que nos manipulen, los que estamos hartos de que los mandamases de turno en los partidos nos digan a quién hay que votar, los que estamos hartos de ver que nuestras opciones políticas se deciden en los despachos o en los restaurantes. El partido socialista ha sido valiente, ha aplicado sus estatutos celebrando unas primarias en Madrid.

¿Por qué ese miedo a las primarias? El miedo es debido a que a la vez que las convocan, hay que dar cuenta de la gestión en general, porque voluntariamente los que llevan la batuta del partido intentan manipular la democracia interna imponiendo a su candidato y esto hace que entren en el pulso los que no debieran entrar.

Hay quien dice que se ha castigado a Zapatero, pero ¿por qué el presidente del gobierno y secretario general del partido se dedica en este caso a intentar cambiar la opinión de los militantes? Es el eterno afán de «aquí mando yo», y eso en una democracia auténtica no existe. Son las bases, los militantes, los que deciden, los que pagan las cuotas del partido, los que son continuamente tertulianos gratuitos en cualquier reunión a favor de las tesis del partido, los que van a las mesas electorales horas y horas, etc. Estos y no otros son los que deben elegir en primera instancia.

Hasta que esto no sea práctica habitual, nuestra joven democracia, no pasa de ser una vulgar aprendizaje.

¿Imaginan los Estados Unidos sin primarias? Porque allí lo son de verdad, estado a estado, distrito a distrito. Aquí estamos a años luz, las hacen, el que las hace en una provincia y además intentan que salga él o la que quiera el jefe.

He de reconocer que ha sido el PSOE el que ha tomado ventaja democrática en el sistema español, enterrando aquello del compañero Alfonso Guerra de, «el que se mueva no sale en la foto». Ahora un tal Tomás Gómez se ha movido, y ha salido con muchos más píxel que la compañera Trinidad. ¡Alegría!, no por Tomás, no porque Trini se quede sin fotos para los carteles, sino porque han ganado las bases, los militantes, no los cabecillas, otros los llaman barones, enhorabuena pues, al sistema democrático. Algunos que tocaron la púrpura, creían que los partidos eran una

monarquía de andar por casa donde se tenía incluso derecho a nombrar heredero, esto siempre ha salido mal. Almunia con González, Aznar designa a Rajoy en lugar de a Rato o a Mayor Oreja, y ya sabemos el resultado... Y la verdad, lo lógico según las encuestas es que en esta ocasión gane Rajoy o mejor dicho que pierda Zapatero.

Tostándome en el Caribe este verano, leía The Economist y decía: «En España ganará las elecciones el partido que sea capaz de prescindir de su líder», refiriéndose a Zapatero y a Rajoy. Uno ha llevado al país a la ruina económica y al cabreo de la clase currante y el otro no termina de convencer con su ambigüedad.

Ahora no va a hacer falta mucho más esfuerzo puesto que ZP se ha complicado la vida política, no solo dentro, sino fuera del partido. En definitiva en el PSOE se respiran ciertos aires de democracia que aunque tardíos hay que aplaudir, y me pregunto: ¿Cuándo llegará esto al PP? ¿Estarán contentos con haber quitado de un plumazo a una candidata elegida en un congreso en Cataluña y sustituirla a 'dedo' por la actual?

Si cualquiera reúne los avales necesarios entre los militantes, ¿por qué impedir que opte a ser candidato? El PP tiene ahora su oportunidad de oro, ya que sin asumir riesgos, solo dejando que el otro pierda tiene la victoria en sus manos.

Pero entonces la historia se repetirá, su labor durante cuatro años será sanear, arreglar, reorganizar, etc. Pero así pasará su mandato y así perderá la siguiente.

En el PP hay gente con enorme valía, experiencia, honestidad demostrada, sin Gürtel, sin trajes. ¿Por qué impedir que opten a ser candidatos? Imagínense unas primarias en Granada, yo estoy dispuesto, y eso que no quiero ocasionar ningún patatús a alguno que seguro sería mucho más fuerte que las lágrimas de Trinidad, eso sí, como conozco perfectamente la interioridad de los partidos, primarias auténticas, entre los electores, en los barrios, distrito a distrito, para evitar lo que sin éxito ha intentado Zapatero, se que es una utopía y mientras tanto seguiré paseando a mi perro Curro que es para lo que me designaron los demócratas del PP. Después de lo de Madrid, pienso que todo llegará y que aunque sea tarde para mí, no lo será para los que nos sigan en un futuro.



Momento de la imposición de la medalla. :: PABLO JIMÉNEZ

Homenaje y despedida a Antonio Angulo

Compañeros y amigos del magistrado Antonio Angulo han llevado a cabo un conjunto de actos de homenaje y despedida a sus 46 años en la carrera judicial. Ayer tuvo lugar el acto central en la Real Chancillería con la imposición de la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort.

La Junta Informa

El Hospital Universitario Virgen de las Nieves informa que:

Con motivo de las obras que se van a realizar en la explanada de acceso al Hospital General, a partir del **jueves 7 de octubre**, la entrada a este centro hospitalario se realizará por **C/ Doctor Azpitarte** (frente Centro Licio de la Fuente). Pedimos disculpas por las molestias que puedan ocasionarse.

Hospital Virgen de las Nieves Granada
CONSEJERÍA DE SALUD

EDICTO

Yo, CRISTÓBAL GÁMIZ AGUILERA, Notario del Ilustre Colegio de Andalucía, con residencia en Granada, calle Acera del Darro, núm. 16, 3ºA, Edif. Bruselas (C.P. 18005)

HAGO CONSTAR

1º).- Que mediante escritura autorizada por mí con fecha 22 de septiembre de 2.010, bajo el número 1.469 de mi protocolo ordinario, LA PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN DE LAS GABIAS y CARITAS DIOCESANA DE GRANADA han procedido conjuntamente, a la venta a DON ADOLFO PORTAL RODRÍGUEZ, por importe de NUEVE MIL DOSCIENTOS VEINTICINCO EUROS (9.225,00 €), de cuantos derechos les pertenecen, respectivamente, por el óbito de DON MIGUEL DONAIRE RUIZ, fallecido el día 9 de junio de 1.985, en estado de casado de su primer y único matrimonio, contraído con Doña Carmen Rodríguez Molina, de cuya unión no tenían hijos, careciendo de descendencia. Dicho señor falleció bajo la vigencia del testamento abierto otorgado ante el notario de Santa Fe (Granada), Don Francisco Javier Fiestas Contreras, el día 13 de marzo de 1.961, bajo el número 253 de su protocolo ordinario, en el cual, por su cláusula segunda, instituyó heredera en usufructo vitalicio a su esposa Doña Carmen Rodríguez Molina, y en nuda propiedad la mitad de sus bienes a sus hermanos, con derecho de sustitución a favor de su descendencia legítima, y en caso de que no le sobreviviera ninguno de sus hermanos entonces heredarían sus sobrinos por iguales partes, y a todos con derecho de sustitución; y de la otra mitad se haría dos partes, una para Cáritas Diocesana en beneficio de la Parroquia de Gabia Grande, y la otra mitad para que se dijesen Misas en sufragio de las Almas del Purgatorio.-----

2º).- Que DOÑA CARMEN RODRÍGUEZ MOLINA, esposa del anterior causante, falleció el día tres de noviembre de mil novecientos ochenta y seis, en estado de viuda de su primer y único matrimonio, contraído con Don Miguel Donaire Ruiz, del cual como ha quedado dicho anteriormente no tenía hijos, careciendo de descendientes. Dicha señora falleció bajo la vigencia del testamento abierto, autorizado por el notario de Armilla (Granada), Don Cristóbal Gámiz Aguilera, el día 16 de enero de 1.986, número 34 de protocolo, en el cual nombró como único y universal heredero a su hermano Don Francisco Rodríguez Molina, habiendo formalizado dicho heredero la división de los bienes de la herencia de dicha causante, consistentes únicamente en la mitad ganancial de una casa en calle Enrique Gómez, número 11, término de Gabia Grande-Las Gabias (Granada), mediante escritura de manifestación de herencia y posterior venta de dicho bien a DON ADOLFO PORTAL RODRÍGUEZ, autorizada el día dos de mayo de mil novecientos noventa y siete, por el notario de Armilla(Granada), Don Cristóbal Gámiz Aguilera, bajo el número 748 de su protocolo ordinario.-----

3º).- Que está pendiente la liquidación de la sociedad legal de gananciales del matrimonio formado por DON MIGUEL DONAIRE RUIZ y Doña Carmen Rodríguez Molina, así como la partición de la herencia del primero.-----

4º).- Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia de la compraventa de derechos hereditarios indicada en el punto 1º), y especialmente a los hermanos de Don Miguel Donaire Ruiz, o descendientes legítimos de aquéllos, en caso de que alguno no le hubiera sobrevivido, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de esta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en Granada, calle Acera del Darro, número 16, 3ºA, Edificio Bruselas, al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.-----

En Granada, a cinco de octubre de dos mil diez.-
El Notario

LO CONTÓ IDEAL

AMANDA MARTÍNEZ



HACE 60 AÑOS

San Juan de Dios vuelve a Granada

El 12 de octubre de 1950 miles de personas salieron a la calle para recibir las reliquias de San Juan de Dios, que llegaban a Granada tras peregrinar por Espa-

ña y Portugal. La ciudad se engalanó, las campanas de las iglesias repicaron y la catedral iluminó sus torres y su fachada. Frente a la estación de Andalu-

ces se instaló una tribuna donde autoridades civiles y religiosas de los dos países esperaron la llegada de los restos que, a continuación, instalaron en una carroza antigua para desfilas por las calles de la ciudad. El cortejo recorrió Calvo Sotelo, Gran Vía de Colón y calle de la Cárcel hasta llegar a la Catedral. Fue emocionante ver a los niños de los enfermos de la clínica de San Rafael que acompañaron a las reliquias desde Santa Fe, acostados en las camitas que habían colocado en camiones para seguir el desfile. En noviembre de ese mismo año, el arzobispo Balbino Santos, abrió la pequeña arqueta que contenía las reliquias del santo para comprobar su estado tras el viaje. Dentro había una pequeña urna de plata que no se había abierto desde 1923 y tres actas: las dos primeras, del 13 de octubre de 1862, en la que constaba la entrega de dos reliquias a San Antonio María Claret para la reina Isabel II y el Papa Pío IX, y una más en la que figuraba la apertura de la urna en el año 23. Antes de encerrar de nuevo los restos, se cortó un trozo de hueso para colocarlo en el sepulcro del altar mayor de la catedral y otro trocito para hacer relicarios para las diversas casas de la Orden Hospitalaria.



HACE 45 AÑOS

Piropos para la Sierra

La delegación provincial de Información y Turismo decidió, en 1965, organizar un concurso para buscar un slogan que definiera las virtudes de Sierra Nevada que tuvo como res- puesta unos diez mil lemas llegados desde todos los puntos de España. Finalmente, el primer premio quedó desierto, pero el redactor de IDEAL José Luis Entrala, seleccionó algunas de las mejores frases para los lectores del diario. Dos accésit fueron para los lemas: «Sierra Nevada, estación de invierno con sol de verano», y para

«... Y al Sur, Sierra Nevada», pero había consignas para todos los gustos, como la complicada «Sorprensencia continuada al panoramear floriturizable en Sierra Nevada», la sugerente: «Sierra Nevada refresca mejor que Fanta», la patriótica «Granada, una, Alhambra, grande, en la Sierra, libre. ¡Viva Granada!», la eficaz «Haz la maleta y vente al Veleta» o la salida de tono «Cumbres de Sierra Nevada bellos y sexuales senos de Europa». En fin, ya saben: «La nieve del Mulhacén, al turista le sienta bien».



HACE 45 AÑOS

Se presenta la nueva Universidad

La mañana del 14 de octubre de 1965 el rector de la Universidad de Granada Emilio Muñoz Fernández presentaba orgulloso el proyecto de construcción de un gran Polígono Universitario en una superficie de doscientos quince mil metros cuadrados junto a Pedro Antonio de Alarcón. El boceto, trabajo del arquitecto Prieto Moreno, situaba a los edificios de la Facultad de Ciencias frente a Pedro Antonio de Alarcón y junto a Fuente Nueva, la Facultad de Derecho y la de Letras. El campus incluía, sobre plano, tres colegios mayores, un instituto escuela, viviendas para catedráticos y, con acceso desde Calvo Sotelo, la biblioteca y los servicios centrales del rectorado. La zona deportiva, con piscina cubierta, ocuparía una zona importante junto a la Estación de Andaluces. En 1969 la Universidad acordó la compra de la finca de Cartuja a la Compañía de Jesús, y Fuente Nueva se dedicó a los estudios de ciencias.

Quienes conocemos la secular historia del Instituto Padre Suárez (así se denomina desde el 13 de febrero de 1934) sabemos que la Institución se creó en 1845 y dependió de la Iglesia Metropolitana de Granada hasta 1868, fecha en la que tomó posesión de la dirección del centro Antonio Ocete Rodríguez, licenciado en Medicina y Cirugía. Al cese del profesor Ocete, el prestigioso Rafael García Álvarez, doctor en Ciencias Naturales, dirigió el Instituto hasta el año 1874. Después de ser nombrado director Pedro Arosamena Arenas, doctor en Derecho Civil, el profesor García Álvarez (amigo de Antonio Machado Núñez, primer divulgador de las teorías darwinistas en España y destacado miembro de la Logia masónica Lux in excelsis con el nombre de Buda) fue reelegido como director desde 1891 a 1894, fecha de su fallecimiento.

Ocuparon la dirección del establecimiento (así figura en los libros de memorias anuales) desde 1894 hasta 1922 Ramón Medina Gutiérrez, Salvador de la Cámara y Arrivillaga, Eduardo Raboso de la Peña y Joaquín María de los Reyes y García Romero. Este último fue quien recibió el actual edificio de la Gran Vía de Colón en el año 1919.

Con anterioridad, el Instituto General y Técnico de Granada estuvo ubicado como Instituto agregado a la Universidad de Granada, en el Colegio Real de San Bartolomé y Santiago. Como las aulas es-

taban situadas en el primer piso, hoy podemos ver los vítores de quienes asistieron como alumnos a la famosa institución. Esta íntima y hoy desusada rebelión contra el olvido ha marcado la piedra y el mármol de las columnas con decenas de firmas, nombres completos, fechas..., de manera que el vano cuadrado del patio es un nostálgico ring de boxeadores vencidos por el tiempo.

Un vitor es un letrero escrito directamente sobre una pared, una columna, un cartel o una tablilla, en aplauso de una persona por alguna hazaña, acción o promoción gloriosa. Suele llevar la palabra vitor o vitor. Los legionarios romanos lo llevaban en sus escudos como espíritu de victoria. Para los universitarios de los siglos XVII y XVIII, que recogieron el espíritu de Roma, representaba el elogio público de una victoria moral, una especie de aliento para dar crédito a quien sobresalía en su actividad académica.

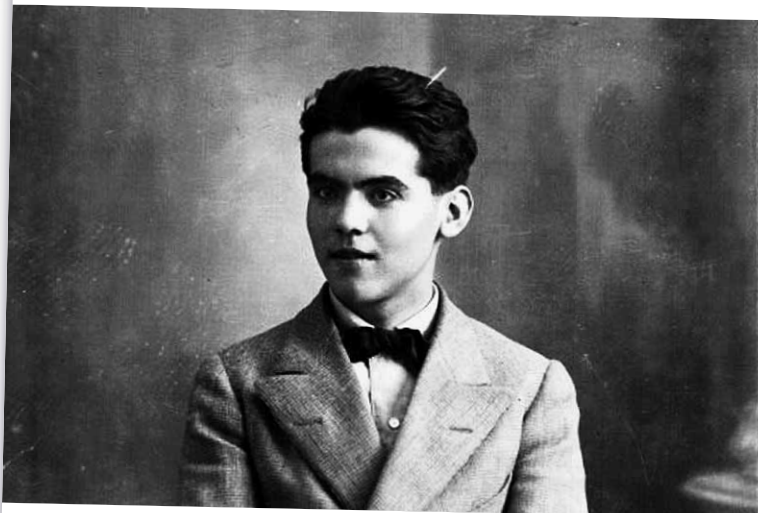
Los vítores eran confeccionados con sangre de toro y aceite o barniz, siempre con pigmenta-

JACINTO MARTÍN

MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

UN OLVIDADO VÍTOR LORQUIANO

El autor del artículo, catedrático de Literatura en el Instituto Padre Suárez, afirma que en una de las columnas del centro hay inscrita una firma incompleta del poeta



En su etapa de estudiante. Federico García Lorca.



El vitor de Lorca, en el que se observa la F, la G y una 'a' inacabada.



Patio del colegio Mayor San Bartolomé.

ción roja. Aún hoy podemos apreciarlos en los muros de la catedral granadina. En muchísimas ocasiones era simplemente el nombre grabado en la piedra. La mayor concentración de vítores está en el patio de la Universidad de Salamanca. Entre ellos figura el dedicado a Miguel de Unamuno, que dice: «Al rector Miguel de Unamuno – Mi divisa es: primero la verdad que la paz».

En Salamanca, Sevilla y Granada se empleaba desde antiguo en los usos universitarios cuando el estudiante culminaba su doctorado y los compañeros escribían el vitor en cualquier pared, balaustrada o columna libre de la Universidad o del Colegio Mayor. Al ser el Instituto un organismo agregado a la Universidad, la grabación minuciosa del nombre en la piedra haría referencia a la obtención del título de bachillerato, después de haber superado las dos pruebas de reválida.

Hemos podido comprobar la eternidad del nombre rayando el tiempo cada vez que la Academia de Buenas Letras de Granada nos ha convocado a la presentación de un libro, a una conferencia o a cualquier otro acto académico en esa longeva residencia universitaria granadina. En una ocasión comenté con mis compañeros todo lo antedicho y pensamos que una placa debería recordar la presencia de Federico García Lorca en el Colegio Mayor como alumno del referido Instituto agregado. Unas semanas después, mientras raspábamos las manos acariciando vítores, palpando ausencias, comenté con mi amigo José Rienda que podría estar entre ellos hasta incluso la firma de Federico. Inmediatamente, Pepe señaló una de las columnas: «¡Ahí está!». Efectivamente era un vitor iniciado: aparecen la F y la G mayúsculas, inconfundiblemente lorquianas, seguida la G de una 'a' minúscula sin cerrar.

Federico, que había llegado a Granada en 1908 después de abandonar Almería por encontrarse gravemente enfermo, se vio obligado a matricularse como alumno libre en el Instituto General y Técnico de Granada, el 15 de mayo de 1909, y no lo abandonó hasta el 9 de febrero de 1915. Las últimas firmas de Lorca, las de los ejercicios de 1914 y la del año 1915, coinciden caligráficamente con el vitor iniciado. Son firmas idénticas a las que aparecen en el expediente universitario, en el que figura una foto nueva del poeta –quizá de comienzos de 1915– de la que dieron noticia el escritor y académico granadino José Gutiérrez, director de la revista 'El Fingidor', y el personal del Archivo General Universitario, y de la que se hicieron eco los diarios IDEAL, 'Granada Hoy' y 'La Opinión de Granada' el día 20 de octubre de 2007. Al día siguiente se publicó en 'El País'.

En consecuencia, pensamos que el incompleto vitor debió de grabarlo el poeta en 1915. Así, casi cien años después, desde una columna del primer piso del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, Federico García Lorca le ha quebrado el pulso al olvido.

PALACIO DE CONGRESOS

HOY 20.00 h.

más de 40 bailarines en escena

ZORBA EL GRIEGO

Ballet de la Ópera de El Cairo
Dirigido por Erminia Gamberilli Kamel
y música de Mikis Theodorakis

IDEAL

Eg

VENTA DE ENTRADAS

Y TAQUILLA DEL TEATRO (durante la semana y 1 hora antes de cada función)