

NUEVA CAMPAÑA DE LA GRIPE

La campaña de vacunación de la gripe arrancó el pasado lunes en la provincia, donde la Consejería de Salud de la Junta distribuirá un total de 169.390 dosis en 328 puntos. Como novedad, los usuarios sólo tendrán que ponerse una sola vacuna para los dos virus (A y B) que ocasionan esta dolencia.



FIN A LOS VERTIDOS AL DARRO

El Ayuntamiento de Granada ha puesto fin a la evacuación de las aguas residuales del barrio del Sacromonte al río Darro, frente al conjunto monumental de la Alhambra, mediante la creación de un nuevo colector de casi un kilómetro de longitud que atraviesa la zona y conecta los vertidos a la red de saneamiento.

APOYO A CENTROS BILINGÜES

Unos 130 auxiliares de conversación (nativos de ocho países de habla inglesa, francesa, alemana y árabe) reforzarán este curso escolar la actividad de los 86 centros bilingües y plurilingües que hay en la provincia. La Junta pretende con esta medida facilitar la tarea y actividades del profesorado.



Empleado de Inagra, empresa responsable del servicio de limpieza a la que el Ayuntamiento le debe 30 millones. M. A. M.



Bibiana Aído (c), con Paco Cuenca y Pilar Aranda. M. A. M.

La igualdad de género en clave empresarial

“La igualdad en el mundo económico y empresarial no es una opción, sino una necesidad acuciante y una condición imprescindible para generar empleo y desarrollo”. Así lo ha defendido la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, en Granada, donde ha participado en unas

jornadas sobre la responsabilidad social corporativa en clave de género.

De momento, el desarrollo de planes de igualdad ha permitido que, en lo que va de año, el 70% de los convenios laborales firmados en las empresas contemplen uno, frente al 35% de 2009. **7DÍAS**

El temor a represalias ‘cierra’ la boca de las pequeñas empresas

No todas las empresas cuentan con un comité sindical fuerte que presione ante la bajada de sueldos o la reducción de personal. La mayoría de éstas, pequeñas y medianas empresas, no pueden siquiera ejercer el derecho al pataleo por miedo a supuestas represalias, como arriesgarse a cobrar aún más tarde o no volver a ser contratadas.

Así lo ha podido comprobar este periódico tras ponerse en contacto con varias pymes de distintos sectores

(proveedores de productos de limpieza, material reprográfico e informático, constructoras o tiendas de vestuario) a las que el Ayuntamiento de Granada lleva entre 7 y 11 meses sin pagar, según datos del Grupo Municipal Socialista. Ninguno de sus responsables ha querido manifestarse al respecto, si bien no desmienten que se les adeude tales facturas.

No ocurre así con la empresa concesionaria del ser-

Emasagra es la única empresa con la que ha llegado a un acuerdo

vicio de limpieza y recogida de basuras, Inagra, a la que debe 30 millones de euros, lo que supondrá el despido de 200 trabajadores, según ha informado la propia dirección a la plantilla. Por

ello, el comité de empresa no descarta una nueva huelga si las negociaciones no llegan a buen puerto, ya que lo que no están dispuestos a hacer es “a bajarse el sueldo un 25% cuando el alcalde sólo se lo ha reducido un 8%”, según informan representantes sindicales de Inagra.

Por el momento, la única empresa que ha cerrado con éxito un acuerdo de ‘contención’ de gastos con el Ayuntamiento es Emasagra. **M. M.**

La Madraza, lista para abrir a finales de otoño

El Palacio de la Madraza, escuela musulmana de estudios superiores que fue convertida por los Reyes Católicos en la primera Universidad cristiana de Occidente, reabrirá sus puertas al público a finales de otoño, según las previsiones de la Junta de Andalucía.

El edificio, que pese a seis siglos de historia e in-

numerables remodelaciones, incendios y derrumbes, todavía conserva importantes vestigios nazaries, se convertirá en un centro cultural de referencia para la ciudad. Para ello, el Gobierno autonómico ha invertido 4,7 millones en su rehabilitación, cuyo proyecto ha sido dirigido por el arquitecto Pedro Salmerón. **7DÍAS**



Castillo de Salobreña

BLANCO Y TINTO SIN ALCOHOL

Espadador

Editorial

EL FUTURO ESTÁ A SIETE MESES

Recuperar el orgullo y la confianza en lo que somos y en lo que tenemos como granadinos". Son declaraciones de Paco Cuenca para Confidencias 7d en la página siguiente de este mismo ejemplar. El candidato del PSOE a la alcaldía de Granada deja así vislumbrar el horizonte de quién es y de cómo piensa. El todavía delegado provincial de la consejería de Economía, Innovación y Ciencia es un joven de 41 años con un bagaje de primer nivel. Su formación académica y su trayectoria profesional y política -casi 20 años entre profesor, funcionario y cargo institucional- desmienten rotundamente malévolas reticencias de que "está verde y poco cuajado". Como él mismo dice coloquialmente, "tengo muchos tiros pegados". Los 'tiros' de experiencias vitales, que conforman el perfil de una persona, de un político.

Que a Granada, a los granadinos, nos falta orgullo y confianza no es sino la constatación de una realidad compartida, aunque no deseada. Quizá haga demasiado tiempo que no nos embarcan en un proyecto ilusionante de ciudad. Quizá no estemos suficientemente motivados con realidades palpables y proyectos

creíbles. Quizá, a lo peor, hayamos sucumbido a la desidia, la desgana y la indiferencia. Y así está la ciudad, adormecida, plana y quieta. Una ciudad con potencialidades infrautilizadas, enzarzada en permanentes confrontaciones institucionales y en conflictos sociales estériles. De añadido, Granada parece gobernada por la mediocridad y la ruina, no sólo económica, sino de ideas y de iniciativas. No es de extrañar, por tanto, la pérdida del orgullo y de la confianza de miles de granadinos.

Faltan poco más siete meses para el 22 de mayo de 2011, fecha de las próximas Elecciones Municipales. Tiempo suficiente para que los candidatos a alcalde se retraten, aunque alguno se parece más a la foto fija de la resignación que a la del dinamismo que Granada necesita. Nos gusta la letra de lo que dice el socialista Paco Cuenca. Respira juventud y frescura. Ahora tendrá que ponerle música. Con propuestas concretas -algunas las avanza en Confidencias 7d-, con compromisos creíbles y con un equipo de trabajo eficiente. Puede ser una buena forma de ganar el futuro para Granada.

MATISSE Y LA ALHAMBRA, 1910-2010



MAR VILAFRANCA
Dtra. Patronato de la Alhambra y Generalife

La Alhambra ha sido la meta de numerosos artistas y viajeros que la visitaron atraídos por su historia y su leyenda. Objeto de fascinaciones diversas, ha generado, con el tiempo, un imaginario que la ha trascendido a través de la obra creativa de escritores, músicos, arquitectos, pintores, diseñadores, fotógrafos y cineastas.

El pintor francés Henri Matisse (Cateau-Cambresis 1869-Niza 1954) visitó la Alhambra los días 9, 10 y 11 de diciembre dentro de un itinerario más amplio que le llevaría también a Madrid, Sevilla, Córdoba, Toledo y Barcelona.

El descubrimiento hace años de la firma de Henri Matisse en el libro de visitas de la Alhambra ha sido el punto de partida de una investigación que ha llevado a reconstruir los propósitos del viaje del pintor francés a España y, también, a sustentar el discurso museológico de la exposición Matisse y la Alhambra 1910-2010. Con este propósito, el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, en colaboración con la Fundación La Caixa, han organizado esta muestra con la que Matisse regresa de nuevo a la Alhambra cien años después de su primera visita al monumento nazari.

La muestra, comisariada por mi misma, como directora del Organismo Autónomo, y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta, se inaugura el próximo 15 de octubre en las salas de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, en la planta superior del Palacio de Carlos V, dentro del Conjunto Monumental de la Alhambra, donde permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

Más de un centenar de piezas componen esta muestra, entre las que se encuentran 35 obras de Matisse que abarcan desde

óleos, dibujos, litografías y una escultura; 60 piezas de arte islámico de extraordinario valor artístico como cerámica, cristal, bronce, tapices, miniaturas, celosías y objetos de madera; cartas, postales y fotografías personales del pintor francés, procedentes de los archivos Matisse en Issy-Les-Moulineaux, y otros objetos de contexto como tejidos que coleccionó a lo largo de su vida. Además, en esta exposición, por primera vez, se podrán ver juntos los tres cuadros que Matisse pintó en España junto a los tres que realizó su amigo el pintor Francisco Iturrino en el estudio que ambos compartieron en Sevilla.

Más de 100 piezas componen la muestra, con 35 obras de Matisse

30 instituciones y coleccionistas privados apoyan este proyecto

Matisse y la Alhambra (1910-2010) está dividida en cinco secciones (Lección de Oriente, El viaje a España: Matisse y la Alhambra, De Marruecos a Niza, Odaliscas: paisaje interior y Luz y armonía), con las que se pretende aportar un mayor grado de conocimiento en la biografía y en la obra de Matisse realizada en los últimos años. Un total de 30 instituciones de prestigio internacional -como el Museo del Hermitage, MOMA de New York, Metropolitan, Louvre, Victoria and Albert o Pushkin de Moscú- y coleccionistas privados, como la Baronesa Thyssen-Bornemisza o Claude y Bárbara Duthuit, herederos del pintor francés, han apoyado este proyecto de gran complejidad en su producción por el número de préstamos y su localización geográfica.

La Granada que también pudiera ser

JOSÉ MARÍA MARTÍN
Asesor técnico ESECA



En un momento histórico en el que la dotación de infraestructuras y equipamientos públicos representa tanto una necesidad imperiosa como un lujo dentro de un contexto económico tan adverso, cobra especial relevancia la reflexión sobre prioridades y urgencias. Esta reflexión debe estar guiada por la idea nítida del modelo de ciudad, o espacio metropolitano que aspira a consolidarse en la ciudad de Granada, y su área de influencia. Una ciudad no es ni debe ser un ente que crece y se desarrolla de una forma espontánea y automática, sino un proyecto que se encauza bajo una minuciosa planificación. Un proyecto capaz de adquirir muy diversos matices y formas, en base a la suma de multitud de decisiones tomadas en cuanto a su planteamiento estratégico. En este sentido, resulta una excelente oportunidad para recordar las palabras de nuestro quizá demasiado olvidado Ángel Ganivet, en aquello de "Mi Granada no es la de hoy: es la que pudiera y debiera ser, la que ignora si algún día será", y de esta forma plantearnos que entorno metropolitano queremos tener.

En un contexto de evidente limitación espacial, parece que la apuesta por una ciudad compacta resulta una opción plausible. Tal vez sea el momento de abandonar modelos de crecimiento, que si bien pueden resultar interesantes en otros ámbitos, no encajan en el nuestro. La expansión de la ciudad de Granada no debe ni puede tomar como referencia un modelo expandido y poco

denso, en el que el consumo de espacio y la segregación de áreas de vivienda, trabajo, ocio y consumo sea una realidad. Este modelo, al margen de las peculiaridades de Granada, implica un coste energético elevadísimo, en la media en que el número de desplazamientos y su longitud así lo propician. Igualmente, en un contexto de ciudad acotada por un rico espacio natural, resulta una obviedad lo dramático de este planteamiento. No obstante, se plantea una peculiaridad más, añadida a las mencionadas, y es el hecho del valor que asume una ciudad cuya densidad obliga a la superposición en un mismo espacio, de actividades de trabajo, ocio, vivienda y consumo. Este modelo, aplicado a una ciudad industrial resultaría difícil de poner en práctica, pero asociado a un área que hace del conocimiento su principal valor añadido, resulta cuando menos posible.

De esta forma, la creación de diversas centralidades polifuncionales en un área del tamaño del Área Metropolitana de Granada, ofrecería un uso más eficiente de los recursos, generaría polos de actividad y riqueza, a la vez que crearía espacios vivos agradables para el ciudadano. El carácter de estos centros debe asumir una primacía del residente, en su vertiente social, para lo cual es fundamental otorgar una especial atención a la provisión de espacios públicos de encuentro y equipamientos sociales, a la vez que generar auténticos espacios verdes viablemente integrados en la ciudad.

La superposición de actividades y funciones, es posible y deseable. Es posible mediante un mejor aprovechamiento del espacio. La percepción de que el incremento de alturas en las edificaciones deriva en ciuda-

des degradadas es un error, puesto que la autentica degradación urbana deriva de un uso inadecuado del espacio público. En este sentido debemos ser valientes y proyectar ciudades más altas, capaces de liberar espacios para el ciudadano, debemos crecer en vertical para evitar crecer en horizontal. Generar contenedores de actividades, pequeñas ciudades dentro de la ciudad. Porque si la economía del conocimiento cabe en un 'pen drive', cuando menos lo hará en edificios polifuncionales. De esta forma, la ciudad de Granada ganaría en densidad, en concentración de conocimiento, en calidad urbana, y ofrecería las sinergias necesarias para definir un entorno competitivo. La definición de nuevas centralidades polifuncionales, se debe sustentar en la interconexión mediante medios de transporte públicos, y en ese sentido el metropolitano en construcción nos ofrece una excelente base, tanto para la articulación interna del área metropolitana, como para la conexión con los centros de producción no integrables.

La Universidad, el PTS, así como las nuevas áreas empresariales y comerciales, no deben encontrar en el espacio un elemento de limitación. La reubicación de actividades en la periferia puede ser una opción en un contexto de creación de nuevos núcleos polifuncionales de actividad, si bien no es la única opción. La ciudad de Granada no puede vaciarse de contenido, no puede evolucionar hacia un parque temático-histórico vacío de vida, sino que debe ganar en densidad de actividad, se debe apostar por Granada, y ello no implica el colapso del transporte, porque el transporte público sería una clave en la definición de este modelo de ciudad.

7 días Granada SEMANARIO GRATUITO DE PROGRESO
 Edita: FUTURO PRODUCCIONES SIGLO XXI, S.L.
 DIRECTOR: Francisco Rodríguez Crespo REDACCIÓN: Angeles Huertas y Miriam Millán ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Belén Rodríguez
 COORDINADOR GENERAL: Miguel Carrasco Tello JEFE DE DISEÑO Y MAQUETACIÓN: José Antonio Tello Franco Tlf.: 958 800 245
 redaccion@7diasgranada.es



Olga Manzano y Guillermo Quero, en una de las carpas de las Jornadas de Recepción a Estudiantes de la UGR. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

Juventud, divino tesoro

Olga Manzano y Guillermo Quero afrontan con "ilusión" su nueva etapa al frente del Instituto Andaluz de la Mujer y de la Juventud en Granada

M. Millán
miriam@7diasgranada.es

La felicidad es una de las pocas cosas que no se pueden disimular. Y Olga Manzano y Guillermo Quero ni saben ni quieren esconder que están exultantes. Sus nombramientos como nuevos coordinadores del Instituto Andaluz de la Mujer y de la Juventud, respectivamente, significan algo más que un apéndice en su currículum.

Se inicia para ellos una nueva etapa que no están dispuestos a desperdiciar justificando su juventud o el exceso de "ilusión". Porque si ellos distan mucho de per-

tenecer a la generación 'ni-ni' (ni estudian, ni trabajan), tampoco piensan consentir que se cuelgue ese sambenito a la juventud de Granada. "La apatía entre los jóvenes no existe, por mucho que algunos sectores se esfuerzan en parecer que así sea. Sólo hay que ver cómo y cuánto participan en acciones de voluntariado social", explica Guillermo, cuya lista de tareas empieza por "buscar nuevas vías de participación juvenil, saber canalizar sus intereses y resolver sus problemas".

Así de claro lo tiene este licenciado en Derecho, que a sus 27 años ya cuenta con

"La apatía juvenil no existe. Sólo hay que buscar nuevas vías de participación"

una amplia experiencia en el tejido asociativo que le ha hecho ver cuál es la "realidad" social. Y ésta no es otra que la necesidad de "tener trabajo para lograr la emancipación".

Objetivos que no distan mucho de los de Olga, una licenciada en Ciencias Políticas de 32 años, que ambi-

"Los jóvenes piensan que la igualdad de género existe, pero no es así"

ciona ser la alcaldesa de su pueblo (Cuevas del Campo) y que además de haber sido directora del Área de Bienestar de la Diputación de Granada, también ha ocupado el despacho que ahora cede a Guillermo y donde le ha dejado un 'post-it' en el que le recuerda que no olvide seguir trabajando por la "igualdad

de género": una asignatura todavía pendiente. "Es lo que se llama el espejismo de la igualdad", explica Olga. Es decir, "que muchos jóvenes piensan que eso es algo que ya se ha conseguido pero no es cierto. Existe formalmente, pero no es efectiva", recuerda la nueva responsable del IÁM en Granada.

Por eso, está ansiosa por remangarse la camisa para abrirle los ojos a la juventud y hacerles ver la necesidad de ser "críticos para transformar la sociedad". Sólo así podrán asumir el papel que les toca protagonizar: "llevar la bandera del cambio", de la frescura, de la ilusión. Divino tesoro.

Breves



Barrio de La Paz. 7 DÍAS

El barrio de La Paz está lleno de basura

El alcalde ha recortado los efectivos que limpian en el barrio de La Paz y los vecinos denuncian que sus calles están llenas de basura. Los afectados aseguran que existen focos de insalubridad y que la iluminación es escasa.

El rastrillo de antigüedades se va a Armilla

La promotora del rastrillo de antigüedades, Isabel Montes, ha anunciado que instalará el mercado en Armilla porque el alcalde de Granada le ha puesto trabas al proyecto y no apoya a los emprendedores.



Maria José Sánchez. 7 DÍAS

Agrajer celebra su XIX aniversario

La delegada del Gobierno, M. José Sánchez, ha celebrado el XIX aniversario de Agrajer. La Asociación de Jugadores de Azar en Rehabilitación ha atendido a más de 4.000 personas.

Sevilla acoge el acto de presentación de Cuenca

El Muelle de las Delicias de Sevilla acogió el pasado sábado la presentación del candidato socialista a la alcaldía de Granada, Francisco Cuenca. El acto de presentación contó con la presencia del secretario general del PSOE y presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el secretario general del PSOE-A y jefe del Ejecuti-

vo andaluz, José Antonio Griñán.

Francisco Cuenca fue presentado junto a los candidatos socialistas a las alcaldías de municipios andaluces de más de 50.000 habitantes. De los 29 candidatos, sólo quedó pendiente el de Motril, que está previsto sea designado a lo largo de este mes de octubre.



Francisco Cuenca, rodeado del resto de candidatos socialistas en Andalucía. 7 DÍAS

110.000 coches en el Puente del Pilar

La Dirección General de Tráfico ha puesto en marcha un dispositivo especial en las carreteras con motivo del Puente del Pilar. Se calcula que 110.000 vehículos transitarán por la provincia.

Las Jornadas de Recepción reúnen a 20.000 alumnos

Los estudiantes han podido conocer en casi 80 expositores los servicios que ofrece la Universidad de Granada



Estudiantes en las Jornadas. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

M. Carrasco
migueltcarrasco@7diasgranada.es

Casi 20.000 estudiantes han asistido esta semana a las Jornadas de Recepción organizadas por la Universidad de Granada. La cita, que este año se ha trasladado a seis carpas instaladas en el campo de rugby de Fuentenueva, ofrecía a los visitantes un total de 78 expositores en los que se recoge un rápido resumen de la extensa oferta de la vida universitaria.

Las carpas han ofrecido información de todo tipo. Los estudiantes se acercaban a los expositores en busca de información útil, ya que buena parte de ellos son de primer curso y necesitan familiarizarse con la ciudad y con su Universidad. Los estudiantes han podido encontrar 'stands' de vicerrectorados y servicios de la UGR, así como de facultades y escuelas, asociaciones, ONG, instituciones públicas y entidades privadas con ofertas para estudiantes.

Pero también se han hecho con agendas, bolígrafos, bolsas o camisetas, regalos que son el principal atractivo para buena parte de los visitantes. Este curso, además, se ha instalado un mural en el que los estudiantes han dejado sus mensajes con sugerencias y peticiones.

Más información

Los más concurridos, sin embargo, han sido los del Instituto de Sexología Al-Andalus en el que se ofrecía un breve cuestionario sobre sexualidad, o el taller de NOS, en el que se enseñaba cómo poner correctamente un preservativo. Entre las actividades organizadas, ha destacado también la Biblioteca Humana realizada por la asociación Pro-Derechos Humanos. Los visitantes han podido además jugar al Pro Evolution Soccer, al fútbolín o participar en diversos sorteos.

Las Jornadas de Recepción finalizaron ayer por la noche con un concierto gratuito de Los Aslándticos, La barca de Sua, Los Térmicos y Yig, organizado en colaboración con la Asociación de Grupos de Música de Granada (AGM).

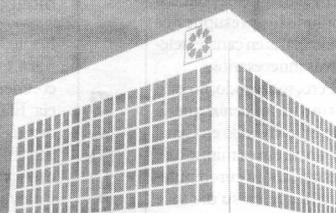
Somos más compromiso
Somos más fuerza
Somos más confianza
Somos más solidaridad
Somos más solvencia
Somos más futuro
Somos más Andalucía

Juntos somos más

Somos



CajaGRANADA



 CAJA
GRANADA

Bienvenido futuro

**MÁS
MADERA**

Juan Alfredo Bellón

NO ES LO MISMO

En preceptiva literaria, se llama *paronomasia* a la figura retórica consistente en colocar próximos en la frase dos vocablos semejantes en el sonido pero diferentes en el significado, como *puerta* y *puerto*, *secreto de dos* / *secreto de Dios*. Y aunque antaño era un truco literario para llamar la atención, ahora es frecuente en publicidad. No es lo mismo "ostras" que "¡Ostras!", dice un banco para que le entregemos la nómina y hasta nos da un premio, aunque la tengamos (la nómina) más tiesa que la mojama: no es lo mismo *ser tieso* o *errarado* que *estarlo* o *a dos velas*.

Así fue como compuso Alejandro Sanz una de sus mejores canciones, un recitativo pegadizo que repite el *ritornello* "no es lo mismo". "No es lo mismo *ser* que *estar*... ni *estar* que *quedar*... ni *quedarse* que *parar*... no es lo mismo *decir*, *opinar*, *imponer* o *mandar*... las *listas negras*, las *manos blancas* (verás) no es lo mismo, no *gana* el que tiene más *ganas*... / no sé si me explico".

Pues claro. La lengua sirve *hasta para hablar*, se suele jugar con ella, diciendo o callando, con fines específicos. Así se hizo al rebautizar como "Populares" a los partidos democristianos europeos para limpiarlos ante el electorado del lastré vaticana y obligarnos a decir lo que han hecho o dejado de hacer *los populares*. No es lo mismo ser alguien popular ("del pueblo" o "famoso") que serlo Torres Hurtado, Fraga o Rajoy, por muy castizos que sean (sí lo fue, en cambio, Labordeta) o muy conocidos, como lo es Rafa Nadal.

Tampoco es lo mismo predicar solidaridad, con auto-rebaja del 25%, a los de la limpieza y "humildad y educación" a los munipas, que dar trigo con prodigalidad, con sueldos de 40.000 euros a los amigos políticos y pulirse los presupuestos municipales en canales televisivos innecesarios.

Pero, sobre todo, no es lo mismo la *inflación* que la *felación*, como dijo en Canal + Francia esa ex ministra de Sarkozy, ahora eurodiputada, a la que en su día se le achacó una amistad *intensa* (más que una *intensa amistad*) con Aznar, quizá por confundir freudianamente (ella, no nosotros) al *homo erectus* con el *hombre tieso* (o *estirado*).

COMIENZA FICADE

Fermasa acoge desde hoy Ficade 2010, la novena edición de la Feria del Sector Caprino y sus derivados, que se celebrará hasta este domingo 10 de octubre. El certamen ofrecerá a los visitantes actividades de promoción y difusión de la cultura del queso artesano con catas, talleres y degustaciones.

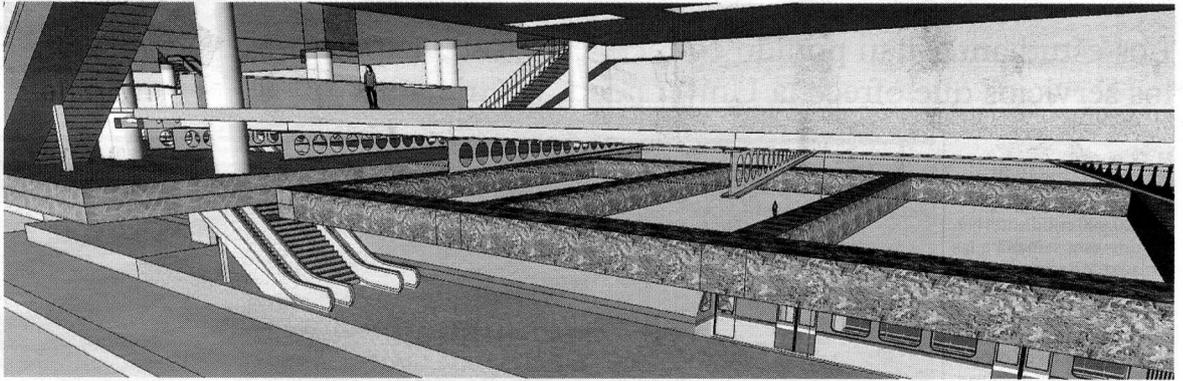


MEJORAS EN LA A-92

Obras Públicas y Vivienda ha finalizado seis intervenciones de emergencia realizadas en la autovía A-92 y en la carretera A-4001 para reparar daños producidos por lluvias torrenciales. Estos proyectos han supuesto una inversión de 9,3 millones de euros y 266 empleos asociados.

400 PRESOS, A CLASE

El curso escolar también ha empezado en la cárcel. Cerca de 400 reclusos del Centro Penitenciario de Albolote han iniciado las clases en el Centro de Educación Permanente Concepción Arenal al que la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía en Granada tiene asignados 9 docentes.



Recreación virtual del aspecto que tendrá la estación Alcázar Genil, con el centro de interpretación en el primer nivel. 7DÍAS

La estación Alcázar Genil del metro albergará restos del siglo XIII

La nauaquia hallada el pasado verano en el entorno se integrará en la parada subterránea, donde se creará un centro de interpretación

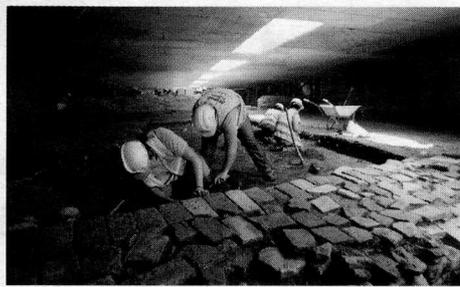
Redacción 7días
redaccion@7diasgranada.es

Los restos de la nauaquia del Alcázar Genil hallados en las obras del metro a su paso por Camino de Ronda serán expuestos en la estación subterránea que se construye en la zona, donde se integrará un centro de interpretación que ahondará en esta edificación del siglo XIII usada para recrear batallas navales a escala real.

Aún no está definido el coste de la actuación ni el tiempo de ejecución de los trabajos —toda vez que el proyecto

debe pasar por la Comisión Provincial de Patrimonio para su aprobación— aunque tanto el director del metro, Francisco Ruiz Dávila, como la delegada provincial de Obras Públicas, Nieves Masegosa, han asegurado esta semana que no supondrá ningún "retroceso global" en la ejecución de la obra, cuya finalización está prevista para 2012.

En todo caso, la idea es que el futuro centro de interpretación del Alcázar Genil cuente con unos 400 metros cuadrados de superficie aproximadamente y quede integrado en un nivel superior del vestíbulo



Arqueólogos trabajan en los restos. 7DÍAS

de la estación Genil, que pasará a llamarse Alcázar Genil tras el hallazgo arqueológico.

Según Dávila, los accesos desde la parte superior del vestíbulo hasta el andén del metro se realizarán mediante

rampas a fin de garantizar el acceso para personas con movilidad reducida.

Para llevar a cabo el proyecto, será necesario cambiar de ubicación uno de los ascensores y se perderán unos 200 metros del vestíbulo de la estación, aunque el director del metro está convencido de que esto no restará funcionalidad al espacio y dará mucho atractivo al conjunto de la estación.

La medida ha sido consensuada por las delegaciones provinciales de Cultura y Obras Públicas de la Junta tras el hallazgo de los restos el pasado verano.

Alimentos contra la obesidad

Ingredientis Biotech, pionera en el desarrollo de alimentos bioactivos para controlar el peso y combatir enfermedades asociadas

Nació hace casi dos años, pero en realidad cuenta con décadas de experiencia. El promotor de Ingredientis Biotech, Jesús Jiménez, fue uno de los máximos responsables de Puleva Biotech. Pero en 2008 decidió volar solo y profundizar en el desarrollo de ingredientes bioactivos.

Creada como spin off de la Universidad y al abrigo del PTS, la empresa divide

su actividad en dos ramas: el desarrollo de sustancias propias y la prestación de servicios para empresas.

Para el primero de los objetivos, la firma cubre todo el proceso: desde un laboratorio de química de productos naturales hasta un departamento de biomedicina para comprobar los beneficios y otro dedicado a su incorporación a los alimentos. El producto estrella es un molécula que

En datos
Lugar: PTS. Avda. de la Innovación, nº 1, Edificio BIC. 18100 Armilla. Granada
Página web: www.ingredientis-biotech.es

actúa contra la obesidad, aunque trabajan también en otros contra la diabetes y otras dolencias. "Seguimos en ello, pero en el plazo aproximado de dos años podrían comercializarse", señala Horacio Rodríguez,



El equipo de Ingredientis, en el BIC. M. A. M.

responsable del departamento de Química.

Acerca de la segunda área de actividad, Ingredientis trabaja con una

quincena de firmas que carecen de departamento de I+D a las que ofrece el desarrollo de compuestos que mejoren sus productos.

La empresa