

EN BREVE

Los más mayores tienen sus minutos de gloria

LA ZUBIA
IDEAL. La segunda jornada de la Semana del Mayor en La Zubia, coincidiendo con el Día Internacional de las personas mayores, ha acogido el que quizá sea uno de los momentos más emotivos al homenajear al más mayor y a la más mayor del municipio, personas que aún así destacan por su enorme fortaleza y vitalidad. Los homenajeados, María y Agus-

tín, se llevaron una grata sorpresa cuando acompañados por sus familiares escucharon el relato de unas vidas, sus vidas, llenas de experiencias y vivencias. María, de 94 años, tiene una familia con más de 130 miembros, mientras que Agustín destaca por su activa participación en todas las actividades que se proponen desde el área de mayor. Junto a ellos también fueron premiados Maruja Negro, Ángeles Baena y Alberto Girona, y se descubrió un cuadro obra de Antonio Montalvo.



Agustín y María (sentados) tras recibir el homenaje. :: R.I.

Cultos de la Hermandad de las Maravillas

IGLESIA DE SAN PEDRO
IDEAL. La Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, celebrará el próximo día 10 de octubre, en la parroquia de San Pedro y San Pablo, los cultos mensuales de la hermandad. Asimismo, durante todo el día la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia estará en solemne besa pies.

La ubicación de la villa olímpica crea un nuevo rifirrafe municipal

IU critica al equipo de gobierno la falta de criterio y el alcalde le responde que si fuera por ellos la ciudad «estaría como en tiempos de Yusuf I»

EUROPA PRESS

GRANADA. El grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Granada ha criticado la «falta de criterio» del equipo de gobierno, del PP, después de que haya propuesto ubicar la villa olímpica de la Universiada de Invierno 2015 en una parcela situada frente al recinto ferial en vez de en el Serrallo como estaba previsto.

En rueda de prensa, el portavoz del grupo municipal de izquierdas, Francisco Puentedura, ha exigido al alcalde, José Torres Hurtado, que ex-

plique a qué intereses urbanísticos responde este cambio en el proyecto original, que suponía la construcción de una recinto para acoger a los deportistas con 600 viviendas y equipamientos deportivos sobre una parcela de 148.000 metros cuadrados.

A este respecto, el edil de izquierdas ha recomendado que se estudie la posibilidad de ubicar a los deportistas en espacios de la ciudad consolidada sin necesidad de construir nuevas viviendas y en el caso de que sea necesaria crear algunas, «que el número no sea superior a cien y que todas sean de protección oficial».

Equilibrar la ciudad

La réplica de Torres Hurtado se ha producido horas después, cuando ha restado importancia a las críticas de IU porque ven intereses especulativos «por todas partes», además de que si «por ellos fuera la ciudad estaría como en los tiempos de Yusuf I»,

ha añadido. Ha justificado la propuesta de ubicar la villa frente al ferial en la «actual situación económica» que, según dijo, «no es la más propicia» para hacer grandes inversiones y elevar costes con un proceso de expropiaciones valorado en unos 3 millones de euros, al margen de los trámites judiciales que puedan surgir.

«Como tenemos otros solares espléndidos y sin problemas de acceso ni de urbanización –la parcela frente al ferial ya es propiedad municipal– hemos visto que es más lógico irnos a un sitio más barato y por tanto más atractivo», dijo el alcalde, quien garantizó que el nuevo solar propuesto por la Gerencia de Urbanismo tiene «las mismas o mejores condiciones» que la del Serrallo y además se contribuiría a «equilibrar la ciudad», puesto que la zona sur está más desarrollada que la norte y este proyecto puede cambiarlo.



Vecinos de todas las edades participaron en esta particular jornada festiva. :: R.I.

El Barrio de la Cruz se va de marcha con las bicicletas

El Barrio de la Cruz ha vuelto a celebrar un año más su fiesta de la bicicleta con un enorme éxito de convocatoria, según ha declarado la presidente de esta AA VV, Manoli Hernández Carrillo. La marcha, que ha celebrado su sexta edición, partió de la calle Luis Amador y finalizó en la Plaza Polo y Caña con una rifa de bicicletas entre los participantes.

AYTO DE DEIFONTES EDICTO

ASUNTO: MODIFICACIÓN PUNTUAL NORMAS SUBSIDIARIAS DE DEIFONTES

DON MANUEL ESPINOLA SABANIEL - ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE DEIFONTES

HACE SABER: Que con fecha 27 de septiembre de 2010, en sesión plenaria ordinaria de este Ayuntamiento se aprobó inicialmente la modificación puntual de las Normas Subsidiarias del municipio, así:

- Modificación puntual número 11: Reforma de los artículos de las NN.SS. referentes a la altura de los semisótanos.
- Modificación puntual número 13: Modificación de la ordenanza D en el ámbito de la calle Vegas de la Estación.
- Modificación puntual número 14: Modificación de la ordenanza D en el ámbito de la Calle de la Palma en la Unidad de Ejecución nº 1.
- Modificación puntual número 15: Modificación de la Ordenanza D en el ámbito de la avenida del nacimiento y en la calle Cubillas.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley 7/2002, el expediente se somete a información pública por plazo de un mes a contar desde el siguiente al de la publicación del presente en el BOP.

En Deifontes a 30 de septiembre de 2010.



Excmo. Ayuntamiento de Granada

EL SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que en la Intervención Municipal se encuentra expuesto al público, expediente relativo a la modificación de las Ordenanzas Fiscales reguladoras de tributos municipales para el ejercicio 2011, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 24 de Septiembre de 2010.

Los interesados podrán interponer contra el citado expediente, recursos y/o reclamaciones con sujeción a las siguientes indicaciones:

Plazo: 30 días hábiles contados a partir del día siguiente a la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

Lugar de presentación: En el Registro General de Documentos o en cualquiera de las Oficinas Desconcentradas.

Si en el expresado plazo, no se presentasen alegaciones o recursos en aplicación del artículo 17 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y demás de aplicación, el expediente se entenderá definitivamente aprobado.

Granada, 24 de septiembre de 2010
EL ALCALDE PRESIDENTE



INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

07 de Octubre de 2.010

Almuñecar (2596679): De 9,00 a 14,00h. CD 51723 Hotel Taramay. Afecta a: C/Fortuni; CN/De la Galera; C/Goya; C/El Greco; C/Juan Gris; C/Juan Miro; C/Julio Romero Torres; PD/Llano de Caballero; BO/Loma Los Mochuelos; C/Pintor Bonillo; C/Pintor Sorolla; LG/Rambla Caballero; C/Ribalta; C/Salvador Dalí; LG/Taramay; RB/Taramay; TR/Taramay; C/Velázquez; C/Zurbarán (Taramay) y zonas próximas.

Baza (2614277): De 8,00 a 9,00 h. CD 55460 Prudencio; CD 81886 Cjo. Aguayo. Afecta a: CR/ Benamaurel; CN/ De Cortes; PE/ Tardarroba y zonas próximas.

Baza (2614553): De 14,00 a 15,00 h. CD 55460 Prudencio; CD 81886 Cjo. Aguayo. Afecta a: CR/ Benamaurel; CN/ De Cortes; PE/ Tardarroba y zonas próximas.

Sin participación no hay sobresaliente

Sólo la implicación en las asignaturas permitirá aprobar con nota con el nuevo plan de la UGR



Una de las jornadas de recepción de estudiantes de la UGR. :: IDEAL

Las jornadas de recepción ponen en bandeja a los alumnos todos los servicios de los que se pueden beneficiar

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. No dejes que la Universidad pase por ti. Pasa tú por la Universidad. No es ningún eslogan. No es ninguna campaña de publicidad, pero bien podrían ser algunos de los mensajes que se lanzan todos los inicios de curso en la Universidad de Granada (UGR). ¿Aprender o sólo aprobar?

¿Cuáles es el reto de los universitarios? ¿De cuántos servicios pueden aprovecharse los estudiantes? En la institución universitaria granadina son muchas las actividades a las que pueden acceder los universitarios para completar su formación y para que su día a día sea más fácil. También son muchos los retos a los que deben enfrentarse los estudiantes si quieren aprobar con nota y no con un simple aprobado –o más calificación– en el expediente.

La meta debe ser ambiciosa. En los primeros días de clase, los alumnos preparan los horarios de clase y los de estudio. El listado de actividades es amplio si el alumnado quiere que el curso sea un éxito y no sólo nueve meses de clases, unas semanas de memorización para aprobar y nada más. En ese amplio listado –individual y colectivo en algunos aspectos– se pueden fijar retos como ir a clase, aprobar las asignaturas, mejorar la participación –se relaciona con el resto de retos–, no dar la espalda a las actividades culturales, usar la biblioteca así como las instalaciones deportivas, demandar al profesorado que imparta sus clases, vigilar que el alumnado que los representa cumple con sus funciones o no molestar al resto de compañeros –en ninguna de las dependencias– y hacer uso de las tutorías.

Los alumnos deben ponerse manos a la obra y la institución Universidad granadina como tal debe vigilar que es así. La UGR es referente a nivel nacional en algunos

de los servicios que se prestan a la comunidad universitaria. Hace años que se pusieron en marcha algunos de esos servicios y siguen funcionando bien. Además algunos los han ‘copiado’ desde otras instituciones universitarias. Los estudiantes los utilizan en algunas ocasiones más y en otras menos. También es cierto que hay prestaciones que se deben mejorar. De unos y de otros servicios podrán obtener todo tipo de información los universitarios desde mañana en las jornadas de recepción que organiza el vicerrectorado de Estudiantes de la UGR. Este año hay algunas novedades. Se trasladan de los paseillos al campo de rugby –está al lado– y hay más expositores.

Cambio de sitio

El cambio en la ubicación se debe a las obras del metro. El aumento en el número de expositores –habrá seis carpas– es debido a la mayor participación de servicios internos de la UGR y de asociaciones universitarias. Otra novedad es el concierto que se celebrará el jueves a partir de las 18.00 horas. Participan diferentes grupos, el cabeza de cartel es ‘Los Atlánticos’. El campo de rugby «permitirá que haya una zona de relax», explica la directora del Secretariado de Información y Participación Estudiantil de la UGR, Beatriz Ruiz Quintela.

En los próximos meses –hasta diciembre– «no tenemos pensado poner en marcha ningún nuevo servicio». Eso sí, están pendientes de

A TENER EN CUENTA

► **Actividades.** El listado es muy amplio si el alumno quiere que el curso sea un éxito y no solo clases.

► **Servicios.** La UGR es pionera en los comedores universitarios o la atención a discapacitados.

► **Jornadas de recepción.** Como en años anteriores, dan la bienvenida a todos los estudiantes.

► **Trabajo.** El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa se encarga de apoyarlos.

que se apruebe definitivamente el Estatuto del Estudiante –es competencia del Ministerio– que supondrá cambios y la regulación en una sólo normativa de los derechos y deberes de los alumnos universitarios. En lo que sí puede trabajar ya y así lo harán será en: «Insistir en la participación estudiantil». Es una asignatura que no se acaba de aprobar y deberán hacer varias actividades para conseguir un aprobado, y, por supuesto, una mayor implicación del alumnado.

Así las cosas, la Universidad granadina podrá presumir un año más de los servicios que fueron y siguen siendo pioneros y muy ‘apreciados’ por los alumnos. Con sus pros y sus contras los comedores universitarios son utilizados cada día por cientos de universitarios.

Buen menú y precio más que económico: Tres euros. A este servicio se pueden sumar otros como la intervención social hacia estudiantes con discapacidad, programa de ‘natación y rehabilitación terapéutica para personas con discapacidades motoras’, alojamientos con personas mayores; mejoras en la oficina de alojamiento, bonobús, carné universitario, Centro de Lenguas Modernas –a pesar de los precios–.

Otros servicios

A medio camino, entre los servicios más admirados y los que necesitarían mejorar, se podrían situar las actividades deportivas; y más en el lado positivo que negativo el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa. En la balanza que siempre piden los alumnos que se mejoren, aunque también desde la institución se haga un importante esfuerzo, están los puestos en las salas de lectura, el número de ordenadores por estudiantes –en los rankings están, además, siempre peor situados–; autobuses –eso escapa a la UGR–; o servicios externos en campus como Cartuja, entre otras cuestiones.

Los retos y deberes están en el tejado de todos: alumnado e institución académica. Todo sin olvidar la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Por reiterativo que suene es la novedad y la actividad a superar entre todos en este curso.

La investigación con terapias avanzadas contará con 90 millones hasta 2015

:: EUROPA PRESS

GRANADA. La investigación con terapias avanzadas en Andalucía contará con 90 millones de euros más en los próximos cinco años que se suman a los 60 millones invertidos desde 2003 en diferentes proyectos como el impulso de las llamadas ‘salas blancas’. El objetivo de esta es-

trategia es avanzar en el campo médico que pretende buscar solución a las enfermedades que en la actualidad carecen de ella.

Así lo puso ayer de manifiesto la consejera de Salud, María Jesús Montero, durante la inauguración en Granada de la primera edición del Máster Propio en Fabricación de Medi-

camentos de Terapias Avanzadas que se imparte en el Complejo Multifuncional Avanzado de Simulación e Innovación Tecnológica (CMAT). Durante el acto, la consejera explicó que el objetivo de este impulso a las terapias avanzadas es posibilitar el «avance a un acceso equitativo de la población a potenciales nuevos

tratamientos» y fomentar «mecanismos eficaces de transferencia del conocimiento y de colaboración con el ámbito empresarial».

En este sentido, ofreció detalles sobre la nueva Estrategia y el Plan de Actuación de la Iniciativa Andaluza en Terapias Avanzadas que define 19 líneas estratégicas y 86 actuaciones para los próximos seis años vinculadas a los programas de medicina regenerativa, genómica y nanomedicina, que conforman esta iniciativa. Esta estrategia persigue situar a Andalucía en «una posición de vanguardia» en el ámbi-

to de la investigación biomédica traslacional, un campo de actuación que pretende buscar soluciones para las enfermedades que en la actualidad carecen de ellas. Asimismo, parte de la estrategia de economía sostenible, ya que la inversión en investigación funciona como motor de desarrollo y sus frutos revierten en la sociedad.

A través de este plan, la comunidad autónoma impulsará el desarrollo de nuevos investigadores, mediante la puesta en marcha diversos programas de formación o captación de profesionales.

Transexuales y cristianos

Una tesis doctoral de la Universidad de Granada rompe algunos estereotipos

El trabajo analiza por primera vez en España las vivencias y calidad de vida de estas personas

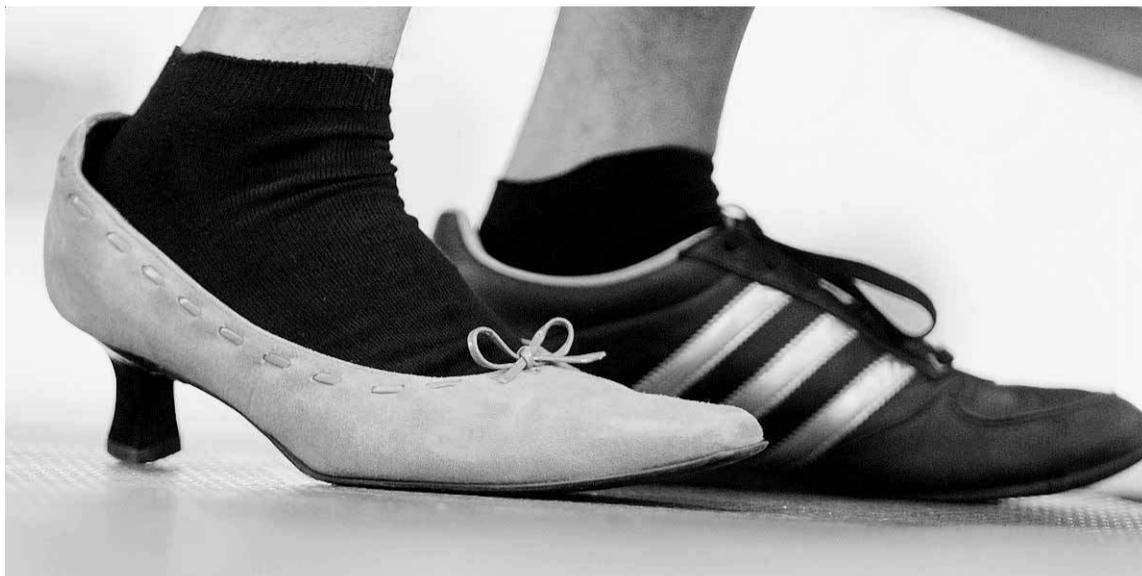
EF

GRANADA. La mayoría de los transexuales se define como cristianos no practicantes, aunque preferirían que la institución eclesial los aceptase, según una tesis doctoral realizada en la Universidad de Granada.

Esta tesis analiza por primera vez en España las vivencias y la calidad de vida de las personas transexuales, así como la «invisibilidad» con la que el sistema social, político y científico ha tratado a este colectivo a lo largo de la historia, ha informado la Universidad de Granada en un comunicado.

El estudio, realizado por María Dolores Cano-Caballero Gálvez, del departamento de Antropología Social de la Universidad, ha puesto también de manifiesto las dificultades con las que estas personas se encuentran en su vida cotidiana para construir su identidad.

La investigación combina la perspectiva médica y antropológica para analizar el impacto de la reasignación quirúrgica de sexo en la construcción de la identidad.



La investigación se ha desarrollado durante tres años y combina la perspectiva médica y antropológica :: EFE

Para ello, su autora ha pretendido conocer, desde el discurso de este colectivo, cómo viven su proceso adaptativo y qué relación tienen con el ámbito sanitario.

De la investigación se extraen conclusiones como que los transexuales se sienten incómodos cuando se les identifica con homosexuales, y refuerzan su identidad justificando su orientación heterosexual. En la mayoría de los casos, su deseo sexual es bajo o nulo, lo que ocasiona un mayor rechazo al estereotipo de homo-

sexual masculino activo sexualmente. El trabajo revela que la inmensa mayoría de transexuales de hombre a mujer han sufrido algún tipo de violencia.

Para llevar a cabo la investigación, su autora empleó la técnica de «observación participante» durante tres años y realizó 24 entrevistas en profundidad a transexuales de entre 16 y 52 años. La muestra procede íntegramente del sistema público de salud, en concreto de la Unidad de Trastornos de Identidad de Género del

Hospital Carlos Haya (Málaga), referente nacional para el tratamiento integral de la transexualidad.

Según la investigadora, «una de las primeras desilusiones de la adolescencia es ver cambiar su cuerpo en una dirección contraria a la deseada, lo que les produce estrés, miedo y baja autoestima».

Para la mayoría, las relaciones familiares son en un primer momento difíciles, aunque existe una gran variabilidad en el grado de aceptación familiar.

La UGR edita un libro sobre los hospitales de la ciudad desde los Reyes Católicos

EUROPA PRESS

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR), a través de su editorial, ha editado el libro 'Los hospitales de Granada: (siglos XVI-XXI). Tipología, catálogo e historia', donde a través de las más de 850 páginas la profesora María de la Encarnación Cambil Hernández recorre los centros sanitarios desde la conquista de los Reyes Católicos hasta nuestros días. Según ha informado la UGR en una nota, la obra recoge el grueso de la tesis doctoral de la profesora Cambil Hernández sobre 'La arquitectura asistencial en Granada. Siglos XVI-XXI'. Así, se ofrece un recorrido por los centros sanitarios de Granada, desde el Hospital General de los Moriscos fundado en el siglo XV, hasta el aún nonato centro hospitalario del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud.

El volumen recoge un catálogo pormenorizado de los hospitales granadinos, con capítulos donde se tratan edificios e instituciones desaparecidas, otras que han cambiado administrativamente como el Hospital Real a Real Hospicio, o nuevas construcciones que responden a la sociedad del momento.

jre010ugr

Bienvenida/o a la Universidad de Granada

Desde el Vicerrectorado de Estudiantes te queremos dar la bienvenida a la UGR en este curso académico 2010/2011, para ello hemos preparado las **Jornadas de Recepción de Estudiantes** en el campo de rugby en el Campus de Fuentenueva, los días 6 y 7 de Octubre de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

Este año contamos con seis carpas con más de 70 participantes, en lo que pretende ser una muestra de la comunidad universitaria y del entorno de la ciudad de Granada. Podrás encontrar stands de Vicerrectorados y Servicios de la UGR de especial interés para los estudiantes, stands de Facultades y Escuelas, Asociaciones, ONG's, Instituciones Públicas y entidades privadas con ofertas para estudiantes.

Puedes consultar los planos y el listado de participantes en la web del Vicerrectorado de Estudiantes (<http://ve.ugr.es>)

Entre las actividades organizadas, destaca la "Biblioteca Humana" realizada por la asociación Pro-Derechos Humanos, que tendrá lugar el miércoles 6 a las 18.00. Además hemos preparado, en colaboración con la Asociación de Grupos de Música de Granada (AGM), un concierto para clausurar las jornadas el jueves 7 a las 18.00 en los pasillos universitarios junto a la entrada del campo de rugby. La entrada será libre hasta completar aforo.

Grupos que van a participar:

- Los Asilánticos
- La barca de Sua
- Los Térmicos
- Yig

¿Te lo vas a perder?

Esperando que estas jornadas te sirvan para conocer tu Universidad, no dudes en buscar todos los servicios que ponemos a tu disposición para que tu vida en la UGR sea más fácil y completa.

Y recuerda que este vicerrectorado abre sus puertas cada día con el objetivo de ayudarte en el ámbito personal, académico y colectivo, y para ello te ofrecemos los siguientes servicios:

- Servicio de Alumnos
- Servicio de Asistencia Estudiantil (SAE)
- Servicio de Becas
- Secretariado de Asociacionismo y Actividades Estudiantiles
- Secretariado de Información y Participación Estudiantil
- Secretariado de Apoyo a la Representación Estudiantil
- Centro Cultural Casa de Porras/Casa del Estudiante
- Centro de Promoción de Empleo y Prácticas
- Oficina de Gestión de Alojamientos
- Gabinete Psicopedagógico
- Gabinete de Orientación para la Salud (C.J.O.S.)

+ info en <http://ve.ugr.es>



JORNADAS DE RECEPCIÓN
DE ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD DE GRANADA
PASEILLOS UNIVERSITARIOS DE FUENTENUEVA
6-7 DE OCTUBRE DE 2010

+ info en <http://ve.ugr.es>



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Estudiantes
Secretariado de Información y Participación Estudiantil

HOY MARTES

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Jorge 'El Písaor' (guitarra), David Sarroche (cante) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

Flamenco en directo

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Marcos Palometas (guitarra) y Maya Yoshida (violín). La entrada, con consumición, es de seis euros.

PROPUESTA

Clases de inglés

Callejón del Ave María
De 20.00 a 21.00 horas, en el Bárbol, sesiones de inglés y cine, con animador nativo, para mejorar tus habilidades lingüísticas, conocer a otra gente y participar en actividades divertidas. La entrada es de cuatro euros.

CINE

'Atrapado en el tiempo'

Avenida de la Ciencia, 2
A las 20.00 horas, en el teatro de CajaGranada Isidoro Máiquez, proyección de la película 'Atrapado en el tiempo', de Groundhog Day.

LIBROS

'Velas al viento'

C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros y dentro del ciclo 'Martes de la Cuadra Dorada', el escritor Fernando Vals presentará la obra 'Velas al viento', una antología con los mejores microrelatos de los últimos tiempos editada por Cuadernos del Vigía.

EXPOSICIONES

'La espiral de Fibonacci'

Facultad de Ciencias
El fotógrafo Francisco Fernández expone por primera vez en Andalucía platinotipias de gran formato. La cita es en la sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias y bajo el título 'La espiral de Fibonacci'.

'Leones. La restauración

Santos: Tráseas, Palmacio, Flaviana, Caritina, Atilano, Marcelino, Apolinar, Froilán, Gala. Han transcurrido 278 días de 2010 y faltan 87 para que termine el año

Obras de Sthepanus Meyer

C/ San Jerónimo.
Hasta el 15 de octubre

La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 15 de octubre y dentro de la 1ª Bialn Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales de Granada, la última exposición de Sthepanus Meyer, titulada 'Township Portraits Sudáfrica'.



de un símbolo'

Palacio de Carlos V
La Cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 9 de enero de 2011, la exposición de 'Leones, la restauración de un símbolo', una muestra en la que el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazari junto a recreaciones virtuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes: 'Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976)'; 'El león restaurado'; 'Desmontaje y traslado de los leones'; 'Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones'. Los viernes y sábados, de 20 a 22 horas.

'To be afraid'

Placeta de Porras
El Centro Cultural Universitario Casa de Porras acoge, hasta el próximo 15 de octubre, 'To be afraid', de Jesús Nido. De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

'La cruz gloriosa. Armenia 1915-1918'

Plaza de Alonso Cano

El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de octubre, la exposición 'La cruz gloriosa. Armenia, 1915-1918', una muestra que recuerda una de las mayores masacres que acontecieron durante el siglo XX y que ha sido silenciada, ofreciendo al mismo tiempo uno de los mayores testimonios del pueblo cristiano. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los miércoles de septiembre, de 19 a 21 horas. Y los sábados de octubre, de 11.30 a 13.30 horas.

'Negatoscopio'

C/ Pavaneras, 9
La galería Cídi Hiaya acoge la última exposición de Paco Caballero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Obras de Hernández Quero

Acera del Casino, 7
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 20 de noviembre, la última exposición de José Hernández Quero. De martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

dos, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Rincones'

Avenida de Cádiz, 12
La galería Collado acoge todo el mes de octubre la última exposición de Concha Osuna. De lunes a viernes, de 09.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 9.00 a 12.00 horas.

'Carnalidades'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria de la UGR acoge una exposición de los artistas Jorge Perugorria (óleos) y Guillermo Echevarría (acuarelas).

'Landskin'

Entrada libre
La Cámara de Comercio de Granada acoge, en horario comercial, la última exposición de la artista Pilar Soto. La entrada es libre.

'Lorca viajero'

Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca acoge de la Huerta de San Vicente, hasta el próximo año 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

'Dibuja y conoce en la Alhambra 2010'

Palacio de Carlos V
El Zaguán del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 31 de diciembre, trabajos del programa 'Dibuja y conoce en el Museo de la Alhambra 2010'. Se puede visitar de lunes a domingo, de 9.00 a 20.00 horas.

Obras de Andrés Rueda

La Zubia
La Galería de Arte La Zubia acoge, hasta el próximo 23 de octubre, la última exposición del pintor Andrés Rueda. De lunes a sábados, de 10.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Paseo San Cristóbal, Urb. Mar de Sol, local 2.
ALMUÑECAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo San Cristóbal, Urb. Mar de Sol, local 2.

BAZA. Permanente 24 h.: Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ancha, 19.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centrales todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 062
Tráfico 958 271 272
900 123 500
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Centro Hospitalario Universitario San Cecilio 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. Inmaculada Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Nra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 H) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

AYUDA CIUDADANA
Asociación Contra Cáncer 958 293 233
Alcoólicos Anónimos 686 074 206
Narcóticos Anónimos 902 114 147
Enfer. de transm. sexual 958 294 737

EL AGUA

Información Emasagra
LLUVIA RECOGIDA
Acumulado mes de octubre 0 lit/m2
Media histórica mes de octubre 41 lit/m2
Acumulada año hidrológico* 0 lit/m2
Media histórica año hidrológico* 410.9 lit/m2
Lluvia recogida día 4/10/2010 6.0 lit/m2
Captaciones para abastecimiento (20-09-10):
35% Quénatar + 0% Sondeos + 65% Canales
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias
El próximo viernes, día 8 de octubre, a las 20 horas, se celebrará la Eucaristía mensual de la Hermandad en la Basílica de la Carrera. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Mater Christi
Comunica que el sábado día 16 de octubre, a las 17.30 horas, en el convento de las Siervas del Evangelio (c/ Obispo Hurtado, 6), tendrá lugar el primer Retiro Espiritual del presente curso, asimismo, cada tercer sábado de mes, están invitadas todas las personas que lo deseen a tener un tiempo de retiro.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3.50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

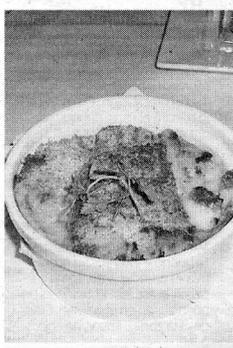
Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

PLATO DEL DÍA

Sopa de fiesta



Hay que prepararse para las noches frías. Practique.

Ingredientes:

15 rebanadas de pan
Queso y jamón serrano picado
2 cucharadas de queso rallado
4 tazas de caldo de verduras
Aceite de oliva virgen extra
1 cebolla picada
2 dientes de ajo picados.

Elaboración:

Dorar la cebolla, el perejil y los dientes de ajo. Agregar el pan, cortando las rebanadas no muy finas, en cuatro. Remover todo sobre el fuego. Añadir el caldo, y seguir cocinando cinco minutos. Luego agregar los quesos, seguir moviendo para que se mezcle todo y los quesos se derritan. Gratinar y servir caliente.

Regado con Cuatro Pasos rosado 09

El otro día les comentaba sobre las características de la uva men-cía. La cual, como pueden apreciar en este vino que les recomiendo hoy, también se vinifica en rosado. Sin duda no es el rosado habitual. Su color, olor y sabor son más potentes y marcados. Siendo una opción para otro público de vinófilos.



POR PABLO AMATE



EN LA EUROÁRABE

► Dentro de la I Bienal de Fotografía.

► Artista. Stephanus Meyer. Hasta el 15 de octubre. Retratos realizados en barrios marginales de Sudáfrica.

► Horario. De 9.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Entrada gratuita.

► Dirección. Calle San Jerónimo, 27. Granada



FOTO: RAMÓN L. PÉREZ

La fotografía toma Granada

Cuatro muestras abren en un mismo día y ponen a la ciudad en el punto de mira de este arte



ÁNGELES
PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

Propuestas sobre el Apartheid, la ciencia y la creación o la técnica de la platinotipia coinciden en el mes más artístico del año

GRANADA. Granada anda celebrando la I Edición de la Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales, por eso no hay que extrañarse demasiado ante un dato: ayer por la mañana se inauguraron en distintos puntos de la ciudad cuatro exposiciones con el exclusivo nexo común de tener la imagen como narradora y protagonista total. Un recorrido por ellas ofrece desde la más pura recreación en la técnica, caso de las platinotipias del andaluz Francisco Fernández; hasta el hampa sudafricano de la mano del inglés Stephanus Meyer, uno de los tres extranjeros de una bienal eminentemente española, donde también destacan el israelí Ilan Wolff y la francesa Camille Chotard.

La Fundación Euroárabe abrió sus puertas con la obra de Stephanus Meyer (Zambia, 1964), que denuncia que el Apartheid no es una realidad erradicada de Sudáfrica, como podría creerse fuera de sus fronteras. El artista, de madre española, muestra su colección 'Township portraits'. En ella inmortaliza rostros de algunos habitantes de los barrios más deprimidos del país que ha acogido

el mundial de fútbol 2010. Los 'township' quedan reflejados como guetos de marginalidad social de los negros, que aprendieron hace años a sobrevivir en las peores condiciones. Poniéndolos en primer plano, con el alcohol, la pobreza, el sida y las armas de fuego como telón de fondo, Meyer rescata a estos individuos de su entorno por un solo instante e intenta humanizarlos.

'FotoCityOn 08'

La segunda de las muestras, también dentro de la Bienal, tiene su sede en el Parque de las Ciencias, lejos del casco histórico de Granada. Lleva por título 'FotoCityOn 08' y reúne piezas de 63 artistas internacionales que reflexionan a la vez sobre la influencia del desarrollo científico-tecnológico en la fotografía. Este proyecto colectivo, guiado por el lema 'Surrealismo y la poesía visual', es itinerante y está cedido por la Diputación de Málaga. Con su llegada, en las salas del museo aflora la experimentación propia del surrealismo y un especie de alegoría a la tecnología, que usa recursos como el factor azar, la transmisión de la sensación de realidad pese a ser ficción, la utilización frecuente de copias en negativo, la superposición de varios negativos para obtener el efecto de montaje o la manipulación de la imagen.

Los autores reunidos en el Parque de las Ciencias reafirman la importancia de las instantáneas como herramienta de comunicación y arte. Todos acuden bajo la rúbrica de la Bienal, promovida por la empresa Admiral Partners y la galería de arte contemporáneo Unodeno, ambas de Jaén, provincia que organiza cada dos años un encuentro similar. Todas las obras están a la venta, a precios que oscilan entre 300 y 10.000 euros. Al mis-

mo tiempo, la iniciativa busca recalcar, tal y como señaló su director David Martínez, que los lenguajes que emplean los creadores también se desarrollan al amparo de la ciencia y la tecnología.

Y para fagocitar esos conceptos sin llegar a destruirlos totalmente, el artista Francisco Fernández expone, por primera vez en Andalucía, platinotipias de gran formato, de casi un metro cuadrado de superficie cada una, en la Facultad de Ciencias. El poder demoleedor de 'La espiral de Fibonacci' es que sus veinte platinos, en los que se estudia el volumen de conchas y otros animales de formas sinuosas y místicas transparencias, mezclan una técnica decimonónica y otra de vanguardia.

Al mismo tiempo, las piezas exhibidas en la Universidad engañan en su narrativa, porque al exhibir conchas tipo trilobites, el autor hace un guiño falso al espectador, ya que estas formas no son realmente espirales de Fibonacci, sino logarítmicas. El título, no obstante, es todo un referente en el mundo de la Ciencia y el Arte, ya que de la espiral de Fibonacci y sus cábalas matemáticas se desprende el número áureo o número de Dios (1,618).

«Lo que describen los Derviches danzantes si son realmente espirales de Fibonacci», apostillaba el autor, que volviendo al plano técnico explicó que las antiguas platinotipias, copias por contacto en materiales sensibilizados con sales de platino y hierro, son muy apreciadas por coleccionistas debido a sus calidades tonales y estabilidad temporal. El almeriense, no obstante, ha usado para tomar las imágenes originales cámaras digitales. El mismo explicaba que la gama de grises obtenida, intermedia entre un extremo negro y otro blanco, es casi imposible de superar por otros proce-



FACULTAD CIENCIAS

► Organiza la UGR.

► **Artista.** El fotógrafo Francisco Fernández, ayudado por José A. Fernández, es el autor de la primera exposición de platinotipias de gran formato que se presenta en Andalucía, con el título 'La espiral de Fibonacci'.

► **Horario.** De 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas. De lunes a viernes. Hasta el 4 de noviembre. Gratis.

► **Dirección.** Campus Universitario de Fuentenueva, entrada por Gonzalo Gallas.

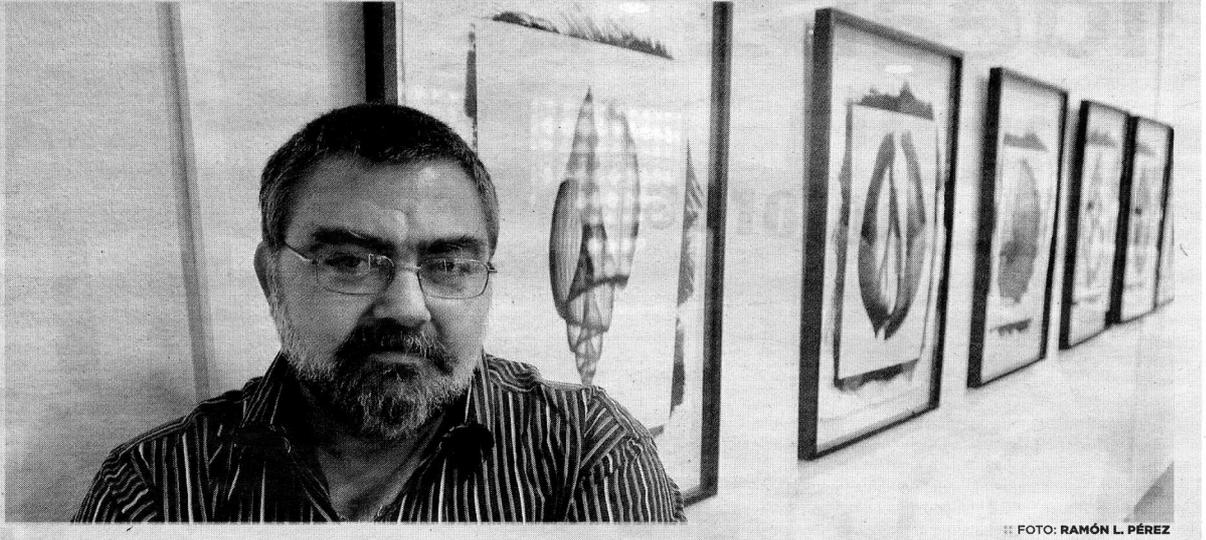


FOTO: RAMÓN L. PÉREZ

EN EL REY CHICO

► Organiza el Ayuntamiento de Granada.

► **'Flickr 10'.** Tercera edición de esta muestra con la que la concejalía de Juventud pretende dar a conocer la obra de jóvenes que hasta ahora sólo se exhibía en Internet.

► **Horario.** De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. De lunes a viernes. Gratis.

► **Dirección.** Sala de exposiciones, en el Paseo de los Tristes. Hasta el 31 de octubre.

► **Vídeo de la exposición:** www.ideal.es



FOTO: ALFREDO AGUILAR

PARQUE CIENCIAS

► Dentro de la I Bienal de Fotografía.

► **Artistas.** 'FotoCityOn' es una muestra de trabajos fotográficos de 63 creadores bajo el hilo conductor de 'Surrealismo y la poesía visual'. La unión entre ciencia y arte cobra pleno sentido en esta exposición que se convierte en un lugar de encuentro para artistas que relatan, con diferentes lenguajes, instantes de vida. Hasta el 31 de octubre.

► **Horario.** De 10.00 a 19.00 horas, de martes a sábado. Domingo, hasta las 15.00 horas.

► **Dirección.** Avenida de las Ciencias, s/n. Granada



FOTO: ANTONIO NAVARRO

son similares que no logran la estabilidad de las imágenes durante varios siglos.

Con Isabel Muñoz

La apertura de la exposición de Francisco Fernández contó con la presencia de Isabel Muñoz, una de las

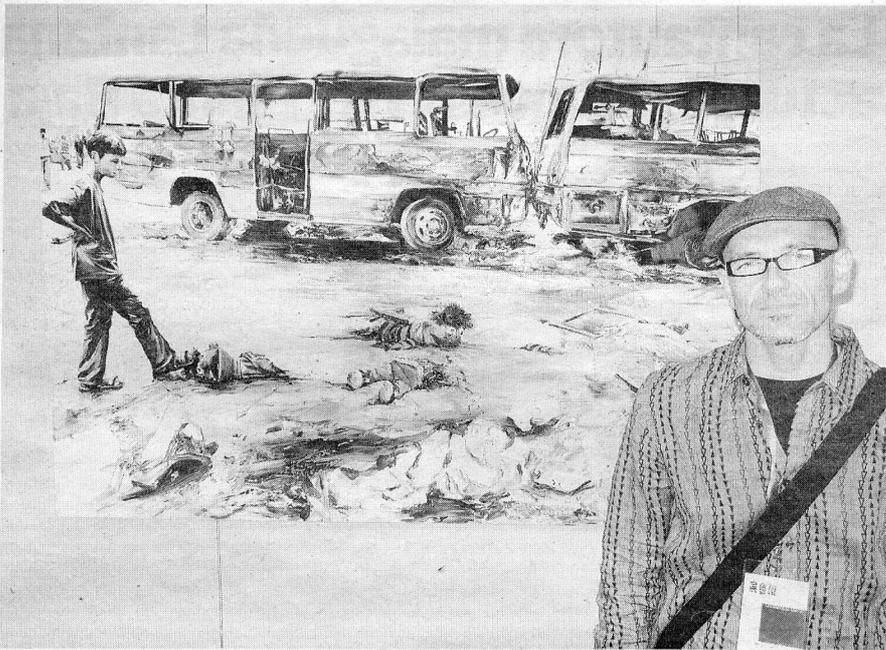
personas más cualificadas a nivel mundial en platinotipias, no sólo por la calidad artística de sus imágenes, cargadas de matices, sino también por ser pionera en la realización de obras perfectas de grandes dimensiones, incluso en color. «La propuesta de Francisco es bellí-

sima. Yo siempre estoy dispuesta a participar en cualquier cosa que me emocione», matizó la ganadora de la Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes 2009.

Y frente a la veteranía, el Rey Chico acoge desde ayer 'Flickr 10', la tercera edición de un proyecto que pre-

tende dar a conocer el trabajo de jóvenes fotógrafos que hasta ahora sólo podían mostrar sus obras en Internet. Unos cien usuarios de 'Flickr' han sido seleccionados entre más de mil adeptos a este portal, el mayor servicio on-line para compartir instantáneas en la red.

La ciudad arranca así el mes más artístico del año que se completa con la inauguración de la muestra de Matisse, en la Alhambra, el próximo día 15. Un palacio que precisamente Isabel Muñoz prevé abordar en su obra próximamente. La espiral del arte no cesa.



Paco Pomet posa delante del cuadro premiado en China. :: IDEAL

«El arte es una necesidad de comunicar algo a uno mismo y a los demás»

Paco Pomet Pintor

El artista granadino obtuvo el Premio Excellent Work Price de la IV Bienal de Beijing en China

ROMÁN URRUTIA

GRANADA. El premio Excellent Work Price de la IV Bienal de Beijing, en el Museo Nacional de Arte de China fue para Paco Pomet, un granadino al que esos premios le afectan poco, «porque son como una lotería que si tienes suerte te sirven para reportarte algún beneficio económico».

Pomet (Granada, 1970) es licenciado en Bellas Artes y su currículo de becas y estudios en el extranjero, igual que el de premios, es extenso. Es sereno en la conversación, pero muy firme en sus planteamientos, a través de los cuales se adivina que vive de la pintura pero no pinta para vivir. Al menos desde el punto de vista económico, porque las cuestiones morales y sociales aparecen varias veces en la conversación.

Para él, «el arte es una necesidad de comunicar algo a uno mismo y a los demás»

Se considera un privilegiado por vivir del arte pero deja claro que no es ningún regalo, «porque hay que trabajar mucho, hacer muchos sacrificios». Para él, el artista, aunque esté llamado a serlo desde su nacimiento, se hace. Comenzó a pintar a los cinco años,

cuando sus padres se dieron cuenta de que no veía bien y necesitaba gafas, «y ponérmelas me hizo descubrir un mundo distinto al que veía y me obsesioné por dibujarlo, por pintarlo».

Muestra colectiva

Su pintura gusta, tranquiliza o inquieta pero no deja indiferente, todos sus cuadros dicen algo, regalan la vista y, si se quiere, nos pueden transportar a lo esperpéntico; no en vano Buñuel -Pomet es un cinéfilo- es su director de cabecera. Actualmente expone en Nueva York y el próximo 4 de noviembre participará en una muestra colectiva en el Palacio de Los Condes de Gábria.

-Se le ha definido dentro de varios estilos. ¿Tiene alguno concreto?

-Siempre me ha gustado la pintura expresionista, el realismo, la representación, la idea del cuadro como una ventana hacia otro lugar, la búsqueda del absurdo. He pasado por varias fases, he hecho cuadros metafóricos, melancólicos en mis épocas de estancia en países como Inglaterra, me influ-

yó el cómic, el humor, en épocas hice retratos, paisajes pero con la constante de la figuración.

-¿Es usted metódico? ¿Necesita algún estado de ánimo determinado para pintar?

-No, no soy metódico, hay días que puedo estar muchas horas pintando y otros nada, depende de las ganas que tenga. Yo me encuentro a gusto cuando estoy pintando algo que no me recuerda a nada, que aporta un cariz nuevo a lo que estoy haciendo. No soy un pintor de intuición, aunque los hay. Le contaré que hice un curso con niños de cuatro años y me dieron otra visión distinta de unas cosas que no hay por qué aceptar como nos las ofrecen y por eso pretendo mostrarlas desde otro punto de vista.

-Pero hay una constante en sus obras que es romper la realidad...

-Cada obra que hago es diferente en su concepto partiendo de una relación armoniosa con el mundo, de pasión por la manifestación de ese mundo en sí con un punto de morbosidad, de sarcasmo. No hay que conformarse con el mundo que nos quieren dar, la realidad es un teatrillo montado y hay que enseñar los entresijos de ese teatro.

-¿Existen élites en el mundo de la pintura?

-Sí, claro que sí, no sólo en la pintura sino en el mundo del arte. Hay artistas consagrados que hagan lo que hagan está bien, aunque sean unos pintamonas. Luego están los directores de museo, los críticos de arte, los comisarios que hacen que un artista se vaya valorando casi por pura especulación económica. En Granada es sabido que hay auténticos caciques de la cultura.

«Siempre me ha gustado la pintura expresionista, el realismo, la representación»

«Hay artistas consagrados que son unos pintamonas y en Granada es sabido que hay auténticos caciques»

EN BREVE

Iniciación al lenguaje del cine, un curso de la UGR

ABIERTO PLAZO MATRÍCULA

:: IDEAL. Ya se encuentra abierto el plazo de inscripción para el curso de 20 horas lectivas 'Iniciación al lenguaje del cine', que organiza el Cine Club Universitario y dirige su director Juan de Dios Salas. El citado curso se desarrollará durante los días 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 23, 24 y 25 de noviembre en la Residencia Universitaria Corrala de Santiago.

Nuevo ciclo de los Martes de la Cuadra Dorada

HOY, FERNANDO VALS

:: IDEAL. Fernando Vals reanuda hoy el ciclo de los 'Martes de la Cuadra Dorada' en el Museo Casa de los Tiros, que también contará con otros autores como Pepa Merlo, Francisco Ruiz Noguera, Pablo García Casado y Luis Mateo Díez. Vals presentará 'Velas al viento', una antología con los mejores microrelatos de los últimos tiempos editada por Cuadernos del Vigía.



UNIVERSITY of CAMBRIDGE

ESOL Examinations

English for Speakers of Other Languages

EXAMENES DE CAMBRIDGE

queda abierto el plazo de matrícula para la convocatoria de Diciembre de 2010

FCE (B2), CAE (C1) y CPE (C2) del 1 al 13 de octubre
KET (A2) y PET (B1), hasta el 18 de octubre



Institute of Modern Languages

Puerta Real, 1 - 2ª Dcha. 18009 GRANADA

Para mayor información puede dirigirse a su centro de enseñanza o llamar al 958 22 55 36



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura

PRAXIS' MMX

del 5 al 28 de octubre
de lunes a sábado
de 19:00 a 21:00 horas

XISCA ANDREU, FRANCESC BARCELÓ,
ANA CABELLO, ALICIA CIUDAD, JOANA ESTEVA,
LLUIS MIRALLES, ALI ELI MIRELMAN,
JAUME OREJUELA, LORENÇ PONS,
ANTONI PUJADAS, JAUME ROSSELLÓ,
PAULA SERRA, MARIA SOCIAS.

Sala de Exposiciones de Fundación
CAJA RURAL DE GRANADA
Edif. Caja Rural de Granada / Avda. Don Bosco, 2



Excmo. Ayuntamiento de Granada

EL SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que en la intervención Municipal se encuentra expuesto al público, los expedientes relativos a la modificación de la Ordenanza reguladora de la Tasa por prestación del servicio de abastecimiento domiciliario de agua potable y otras actividades conexas al mismo y la Ordenanza reguladora de la Tasa por prestación del servicio de Alcantarillado y Depuración, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 24 de Septiembre de 2010. Los interesados podrán interponer contra el citado expediente recursos y/o reclamaciones con sujeción a las siguientes indicaciones:

Plazo: 30 días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

Lugar de presentación: En el Registro General de Documentos o en cualquiera de las Oficinas Desconcentradas.

Si en el expresado plazo, no se presentasen alegaciones o recursos en aplicación del artículo 17 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales y demás de aplicación, el expediente se entenderá definitivamente aprobado.

Granada, 24 de septiembre de 2010
EL ALCALDE PRESIDENTE

COMPRE



[NUESTRO PERIÓDICO]

COMUNICADO Centro Hogar Sánchez

Comunica que, por error tipográfico, el precio de los siguientes productos aparecidos en el catálogo del mes de octubre, era erróneo. A continuación se indica el precio correcto.

LCD SONY 40" FULL HD 5989917 PVP: 549 €
LCD SONY 32" FULL HD 5986836 PVP: 449 €
Disculpen las molestias ocasionadas.