

Granada

SITUACIÓN DE LA
ECONOMÍA PROVINCIAL

EMPIEZA LA SALIDA

Los datos de la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (Eseca) invitan a pensar que lo peor de la crisis económica ya ha pasado

Granada volverá a crear empleo en el segundo semestre de 2011

La Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía vaticina una ligera recuperación a partir de entonces, que será más visible durante 2012 • Lo achaca al previsible aumento del PIB y a las medidas de ajuste

Guillermo Ortega / GRANADA

Buenas noticias, aunque a medio plazo. A partir de la segunda mitad de 2011 se espera una recuperación del empleo, una reducción suave del número de desempleados que será más significativa en 2012 si se cumplen las previsiones de que el PIB crezca el 2%. Será en ese año, cuando se empiece a vislumbrar la salida del largo túnel de la crisis.

Es la más optimista de las conclusiones a las que llega el nuevo Informe Económico Financiero de Andalucía elaborado por la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (Eseca), presentado ayer en Granada. El informe es una radiografía del comportamiento de la economía granadina, andaluza y española durante los años 2009 y 2010 y, lo que es más importante, incorpora previsiones de evolución para los dos próximos ejercicios.

Según explicó el director de la Unidad de Estudios de CajaGranada y catedrático de Fundamento del Análisis Económico de la UGR, Santiago Carbó, hay indicadores que permiten ser optimistas, aunque con reservas. Según el estudio del Eseca, en 2011 subirá el PIB en Andalucía en un 0,8%, ligeramente más que la media nacional. Ese porcentaje está algo por encima de las previsiones del Fondo Monetario Internacional y un poco por debajo de las del Gobierno. Es una tasa de crecimiento "muy modesta pero que apunta a una lenta y paulatina recuperación".

Esta, continuó, se puede reflejar en el dato más esperado: la recuperación del empleo. Carbó cree que eso puede llegar durante el segundo semestre, dentro de un año que en general será "de fluctuaciones".

Mejor pinta el panorama para el año 2012, porque se espera que el PIB crezca un 2% y éste es un porcentaje que permitiría adentrarse en la senda del crecimiento del empleo. Por entonces, apuntó el economista, ya se empezarán a notar "suavemente" los efectos de la reforma laboral.

"Las empresas pueden animarse a contratar por la aplicación de las nuevas medidas", dijo, para añadir que el descenso del paro tampoco será drástico. "Tendremos que acostumbrarnos a tener una tasa de desempleo alta durante algunos años más", advirtió.



Miguel Ángel Martí, Luis González y Santiago Carbó, ayer en la presentación del estudio del Eseca en la sede central de CajaGranada. MIGUEL RODRÍGUEZ

LOS DATOS

Optimismo moderado

A partir del segundo semestre de 2011 y, especialmente, durante 2012, se espera que crezca el empleo, pero el Eseca apunta a una "lenta y repentina recuperación" y advierte de que los altos índices de desempleo (ahora en Andalucía el porcentaje es del 28%) no van a caer de forma drástica. "Nos tendremos que acostumbrar a tener un índice alto unos años más", avisó Santiago Carbó.

Andalucía crece más

Una de las claves que permitirán, siempre según las previsiones, que se produzca ese leve crecimiento del empleo es que el Producto Interior Bruto (PIB) crece-

rá. Lo hará en un 0,8%, lo que significa algo más que en el conjunto de España. Aunque será un año "de fluctuaciones" respecto a las cifras del paro, se espera un "paulatino" crecimiento.

Los deberes están hechos

Carbó, director de la Unidad de Estudios de CajaGranada y asesor de la Reserva Federal de Estados Unidos, se refirió dos veces a las medidas adoptadas por el Gobierno para atajar la crisis, y lo hizo para decir que eran inevitables. "Sólo podía haber recuperación con las reformas y eso lo han valorado positivamente los inversores. Teníamos que hacer los deberes y los hemos hecho mejor que otros", dijo.

Aunque el estudio habla fundamentalmente del comportamiento de la economía andaluza, los criterios son aplicables a Andalucía. "No hay razón para pensar que esa misma tendencia se dará aquí. En Granada habrá también una recuperación muy lenta y seguiremos con una tasa de paro muy alta", dijo.

Pero si el año 2012 se presenta interesante es sobre todo porque a partir de entonces Andalucía y España crecerán "por encima de la media europea", algo que relacionó con las drásticas medidas que se vio obligado a adoptar el Gobierno de Rodríguez Zapatero.

"Tuvimos que hacer los deberes y los hemos hecho mejor que otros. Sólo podía haber recuperación con reformas de los pilares básicos, como el mercado laboral y, posiblemente, las pensiones. Eso lo han valorado positivamente los inversores y se va a notar", pronosticó.

No obstante, la euforia debe quedar descartada. Aunque hay signos que invitan a sonreír, el PIB difícilmente crecerá después por encima del 2,5 o el 3%. "Desde luego no vamos a volver a esos índices del 4,7% que llegaron a producirse", atajó.

Sobre otro indicador importante, el de la disminución del ahorro privado, Carbó dijo que no podía precisar si éste es o no un dato positivo. "Hay que esperar, porque eso quiere decir que el consumo se ha animado, pero puede ser porque la gente está echando mano de su ahorro para consumir". En cualquier caso, el profesor está en la idea de que no se repetirán a corto o medio plazo situaciones como la del año 2009, cuando el ahorro creció de forma significativa por el temor que despertaba entre los ciudadanos la crisis, que por entonces empezaba a manifestarse en toda su magnitud.

EL PARO NO BAJA DE GOLPE

La entidad dependiente de CajaGranada avisa de que el paro va a seguir a niveles preocupantes durante varios años

LOS SERVICIOS SALVAN EL PRESENTE

El PIB caerá en Andalucía sólo en un 0,3%, mientras que el año pasado bajó el 3,6%, gracias al sector servicios

La construcción frena su caída libre y el turismo se recupera

El ejercicio económico de 2010 se cerrará con cifras negativas, pero no tanto como su antecesor

G. Ortega / GRANADA

El presente ejercicio económico se va a cerrar en Andalucía con una evolución negativa del PIB, que bajará un 0,3%. Es un porcentaje similar al que se vaticina para el resto de España, pero también muy inferior al que se registró a nivel nacional en el año 2009, que fue del -3,6%.

Según los datos contenidos en el estudio presentado ayer, por sectores, la agricultura apenas va a resultar significativa para el cómputo total del PIB, ya que prácticamente se mantiene—sufre una ligera caída del 0,1%. Más significativo es que la industria frene su caída, mientras que la construcción sigue en lo que Santiago Carbó definió como “su ajuste” pero su descenso es menos in-

tenso que en ejercicios anteriores. Por lo demás, lo que salvará a Andalucía —y a Granada, puesto que el comportamiento de la economía en el conjunto de la comunidad autónoma es similar, en términos generales, al de la provincia— será el sector servicios. Sigue siendo el de más peso y en 2010 tendrá un comportamiento “claramente positivo”, fundamentalmente por la recuperación del turismo.

En cuanto a otros indicadores económicos, la evolución de los costes laborales para las empresas se ha atenuado y el incremento de la inflación —o del índice de Precios al Consumo, más conocido como IPC— se fijará en torno al 2% en la comunidad andaluza.

En cuanto a la producción industrial, el estudio resalta que se observa una cierta recuperación. Las exportaciones y las importaciones han crecido “de un modo importante” y las empresas inscri-

tas en la Seguridad Social han crecido un 2%, lo cual significa un frenazo en la caída respecto a años anteriores.

En general, la comparación entre los datos económicos de 2009 y los de 2010 —haciendo la salvedad de que este ejercicio aún no ha finalizado— sirve para constatar que aunque la recuperación económica aún no ha llegado, al menos sí se ha frenado la caída libre. En 2009, la actividad económica en Andalucía decreció un 3,6% y la tasa de paro se situó en un 25,4%, porcentaje que lamentablemente ha seguido subiendo y que ahora está en torno al 28%. El sector de la construcción sufrió un descenso del 56,2%, el de la agricultura un 4,2% y el de la industria un 12,3%. El único que se salvó fue, como de costumbre, el de servicios, pero ni siquiera el turismo se libró de la crisis, ya que se registró un descenso del 12,11% en el número de visitantes.



El sector de la construcción cae, pero menos que en el año 2009. J. OCHANDO

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre
LEXIS

25 AÑOS CONTIGO

INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CLASES ACTIVAS Y AMENAS
- PROFESORES EXPERTOS
- PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES

Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tlf./fax: 958 23 85 96
www.english-at-lexis.info
email: info@english-at-lexis.info

AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

NUOVO GRUPO PARA PRÓXIMA CONVOCATORIA 2011
90 € / mes

Nuevo preparador: José Miranda
(Licenciado y funcionario del cuerpo español)

ACADEMIA ALPE
Centro de Idiomas y Idiomas
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3 - 958 29 44 18
(Junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
MÁS AVALAN

¡¡ Consigue tu plaza !!

Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES:

- POLICIA LOCAL OFERTAS DE CIENTOS DE PLAZAS ANDALUCÍA
- BOMBEROS: Ofertas de 400 plazas
- TROPA PROFESIONAL: Ofertas de 200 plazas
- POLICIA NACIONAL ESCALA BÁSICA: Ofertas de 300 plazas
- POLICIA NACIONAL ESCALA EJECUTIVA: Ofertas de 20 plazas y 1 vez más
- PLAN DE RECONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS HASTA 20 en octubre
- FUNCIONARIO DE PRISIONES: Ofertas de 200 plazas
- GUARDIA CIVIL: Convocatoria 304 plazas
- SEGURIDAD PRIVADA: Vigilantes de seguridad y especialidades

Apoyo virtual 24 horas

Convocatorias todos los años

Cursos intensivos Viernes y Sábados

Centro Andaluz Estudios y Entrenamiento

Si quieres más información ¡¡ LLÁMANOS !!

958 12 39 36
958 12 50 26

www.centroandaluz.com
granada@centroandaluz.com

Formación + Experiencia = ÉXITO

Más de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Defábula
Centro de Formación Gestalt

“Emociones y Sentimientos en las profesiones de ayuda”

Descubrir lo que necesitamos y sentimos es algo fundamental para la vida y para un desarrollo humano armonioso, satisfactorio y pleno.

20-21 De Noviembre
Myriam Muñoz Polit. Discípula de Rogers quien da inicio a la psicología Humanista. Fundadora y Directora del Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt de México desde 1985 (Centro Gestalt más grande del mundo)

www.centrodefabula.com
958 137 995 • 625 315 820

ims desde 1992

CURSOS DE INGLÉS PARA TODOS en

Instituto Mediterráneo Sol
c/Enrique Lozano, 17
18009 Granada (Junto a Plz. Mariana Pineda)
Tel. 958 293732 info@inmsol.es

- Todos los niveles
- Todas las edades
- Profesores titulados
- Grupos reducidos
- Horario adaptado a la jornada laboral
- Descuento familiar

¡¡ LLÁMANOS !!

ACADEMIA MARASIGNOS

C/ Ermita nº3 bajo 18200-Maracena
Tlf. 687525279
marasignos@hotmail.es

- Cursos de 30 h. de lengua de signos
- Cursos de 125 h. de lengua de signos
- Cursos de 250 h. de lengua de signos

HORARIO MAÑANA Y TARDE
Infórmate de nuestros cursos
¡¡ RESERVA TU PLAZA !!

GRAN APERTURA

El éxito de las OPOSICIONES ahora se llama:

didact@21

FORMACIÓN ON-LINE, PRESENCIAL Y A DISTANCIA

- Cuerpo de Maestros
- Profesores Secundaria y E.O.I.
- Profesores de Formación Profesional
- Profesores de Música y Artes Escénicas
- Revista digital y servicios de asesoría

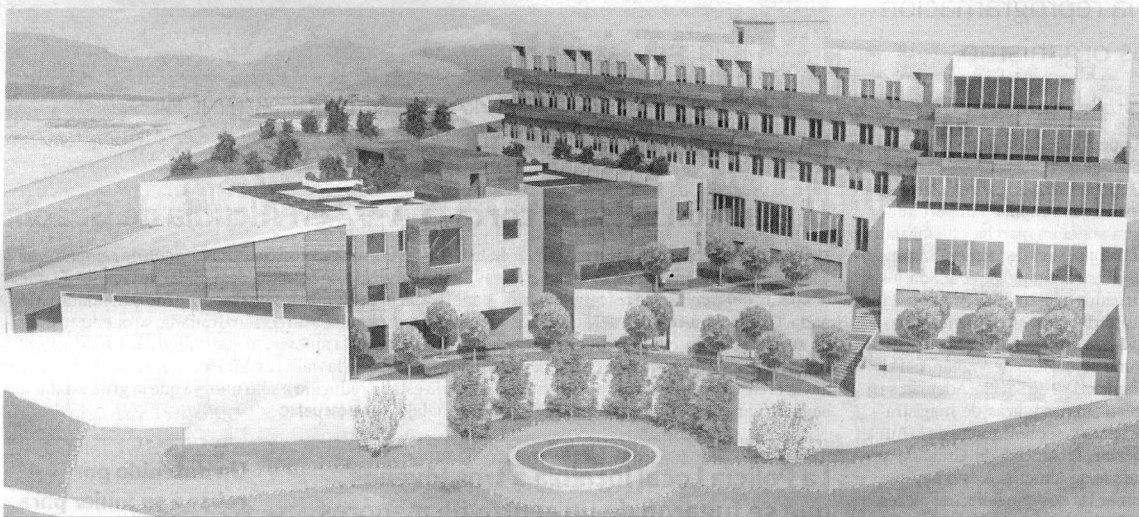
Solicita tu entrevista personal y aprovéchate de nuestras ofertas

Información y Matriculación
C/ Profesor Molina Gómez s/n
Edif. SCAEM GRANADA
902 50 20 21 - 958 10 72 90
www.didacta21.com

INAUGURACIÓN Nuevo proyecto solidario

El primer paso del segundo sueño de la Fundación Fray Leopoldo

Los capuchinos colocan la primera piedra de la futura residencia de ancianos con problemas económicos en el barrio del Serrallo con capacidad para 100 residentes



La futura residencia estará ubicada en el Camino de los Neveros.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Belén Rico / GRANADA

El proyecto arquitectónico, unas monedas, un periódico del día y una cadena conforman el contenido de la caja que encierra el principio del último sueño de la Fundación de Fray Leopoldo: la futura residencia dedicada al beato. Ayer se colocó la primera piedra del segundo centro que los capuchinos de Granada dedicarán a personas mayores pobres y solas. Con una inversión de ocho millones de euros y en una parcela cedida por el Ayuntamiento de Granada en el barrio del Serrallo, el sueño tardará todavía tres años en hacerse realidad.

El Ministerio de Sanidad y Política Social ya ha aportado una ayuda de un millón de euros para que la construcción de esta obra social se haga realidad y se espera que en los próximos presupuestos conceda una ayuda superior.

La Confederación Granadina de empresarios también ha ayudado económicamente a la residencia. El resto del presupuesto se obtendrá mediante ofrendas al beato

Rubén Carrillo
Arquitecto

“El edificio contará con unas instalaciones de vanguardia para economizar al máximo el mantenimiento”

que recauden los capuchinos y las aportaciones de empresas y organizaciones públicas y privadas. El camino, por tanto, todavía es arduo, pero los franciscanos dieron ayer el primer paso arropados por las instituciones granadinas.

El ministro provincial de los Capuchinos de Andalucía, el padre Rafael Pozo, el alcalde de la ciu-

dad, José Torres Hurtado, el presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, y el subdelegado del Gobierno en Granada, Antonio Cruz, fueron algunos de los que ayer quisieron acudir para echar las primeras palas de tierra sobre la primera piedra.

El alcalde de Granada dijo que no sabía si el terreno que habían cedido era el mejor, pero sí que era idóneo “por sus condiciones de tranquilidad y orientación”. Cruz manifestó su satisfacción por “poder colaborar en este proyecto”. Caler aseguró que la Diputación “ha estado presente en esta obra social y seguirá estándolo”.

La residencia y centro de día Beato Fray Leopoldo ocupará una extensión de 8.000 metros cuadrados aunque tendrá unos 14.254 metros cuadrados construidos distribuidos en tres plantas, más semisótano y planta baja, como comentó en el acto de colo-

cación de la primera piedra el presidente de la Fundación Fray Leopoldo, el padre José Antonio Márquez.

Según explicó, el edificio dará servicio a unas 150 personas mayores, de las que cien estarán en servicios permanentes y otros 50 en el centro de día.

Uno de los arquitectos responsables del proyecto, Rubén Carrillo –el estudio Castillo y Galisteo ha colaborado de forma altruista– explicó que el edificio contará con “unas instalaciones de vanguardia” para “economizar al máximo su mantenimiento” y, además, aprovechará todo lo posible la luz y las vistas panorámicas.

Aunque hace años que se llevaba trabajando en este proyecto, el inicio de la obras del edificio se ha hecho coincidir prácticamente en el tiempo con la beatificación de Fray Leopoldo de Alpandeire, que se celebró hace un mes y medio en la base aérea de Armilla.

La mitad de los pacientes bipolares sufre discapacidad social o laboral

Un estudio revela que la dificultad para trabajar se asocia a más hospitalizaciones

R.G. / GRANADA

Un estudio de la Universidad de Granada ha revelado que la mitad de los pacientes con trastorno bipolar sufre algún tipo de discapacidad familiar, social o laboral relacionada con factores como episodios maníacos o la alta dependencia al tabaco.

La dificultad para poder trabajar y desempeñar una labor normalizada está relacionada con una mayor tasa de hospitalizaciones por episodios psiquiátricos de gran intensidad, una sintomatología depresiva generalizada y un bajo nivel educacional, según el estudio.

La alta adicción al tabaco puede ser más discapacitante laboralmente para los pacientes bipolares que los síntomas depresivos, según este estudio, publicado recientemente por la revista científica *Psychiatry Research*.

La investigación ha trabajado con una muestra de 108 pacientes diagnosticados de trastorno bipolar en la que se han analizado los factores asociados a una mayor discapacidad laboral, social y familiar.

Aproximadamente el 20% de los enfermos bipolares presenta discapacidad en los tres niveles, según este estudio, cuyo autor es Luis Gutiérrez Rojas, miembro del grupo de investigación en Psiquiatría y Neurociencias de la Universidad de Granada bajo la dirección del catedrático Manuel Gurpegui Fernández de Legaria.

El alcohol es la sustancia adictiva más usada por los pacientes bipolares, por lo que explorar y detectar dicho consumo en estos pacientes es especialmente importante para mejorar sus relaciones familiares, según los expertos.



APUESTA POR ELLOS

SON INDISPENSABLES
SON EMPLEADOS PÚBLICOS

¡DEFENDIENDO LO PÚBLICO!

CSI·F: OTRA CLASE DE SINDICATO



Central Sindical Independiente y de Funcionarios
www.csi-csif.es

→
PISTAS
PARA
HOY



1 Conferencia Ley de Cajas de Ahorros

Arranca el seminario sobre la Ley de Cajas de Ahorro con la ponencia de Santiago Carbó. En la Confederación Granadina de Empresarios a las 10:00.



2 Concentración Protesta en la Plaza del Carmen

Concentración de protesta por la situación de los trabajadores de los centros de servicios sociales municipales. En la Plaza del Carmen, a las 10:00 horas.



3 Foro Jóvenes Inmigrantes

Inauguración del I Foro Estatal de Jóvenes Inmigrantes en España por la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, en el albergue de Víznar.

Vivir en Granada

El Oryza fusiona los frutos del otoño

El restaurante celebra sus segundas jornadas gastronómicas del otoño dedicadas a la setas y la carne de caza • En esta ocasión participa como invitado el establecimiento Montecruz, de la Sierra de Aracena

Belén Rico

El restaurante Oryza, un pequeño establecimiento que abrió sus puertas hace ya cinco años en la calle Nueva de la Virgen, mantiene su apuesta por la cocina de autor en las segundas jornadas gastronómicas que organiza. Miguel León, el alma del local que dirige desde la cocina, ha vuelto a elegir como ejes de esta cita dos productos que casan muy bien en otoño: las setas y la carne de caza. "En Granada se trabaja muy poco la seta. Yo soy recolector y en la época en la que estamos es un producto ideal. Además, es perfecta para combinarla con carne de caza", explica el cocinero.

DE TEMPORADA

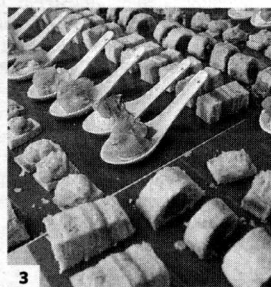
Para Miguel León, las setas son perfectas para combinarlas con la carne de caza

Para esta ocasión especial ha preparado un menú que consta de un aperitivo de pato caramelizado y manzanas, un salchichón de venado de curación propia y unas croquetas de setas variadas como centro de mesa. Luego se servirán cuatro platos regados con los vinos ecológicos de la bodega Méndez Moya. La empresa vinícola, del Norte de provincia, servirá su vino blanco sauvignon blanc 2010, su tinto ecológico 2008 de cabernet sauvignon y su tinto de tempranillo, cabernet y merlot de 15 meses de barrica.

De primero, León propone una ensalada tibia de hojas de níscales y mollejas de ave. De segundo, un carpaccio de ciervo con foie, boletus, aceite de avellanas y virutas de queso manchego. Luego unos an-



1. El mundo de la gastronomía granadina dio ayer muestras una vez más de su compañerismo. Miguel León estuvo arropado en la presentación por numerosos y prestigiosos restauradores. 2. Por lo reducido del comedor, se recomienda pedir cita previa. 3. El Oryza cuida mucho la presentación de sus platos. / Miguel Rodríguez



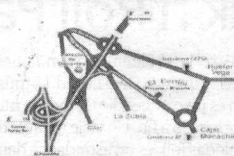
dragos de carne de caza y carretas y para cerrar un plato de jabalí con trompetas de la muerte negras y amarillas al vino. Y, como fin de fiestas, una tarta de chocolate con tres frutos secos y helado de coco.

Este menú se mantendrá tanto al mediodía como por la noche desde el próximo miércoles día 3 de noviembre hasta el jueves 11 por un precio de 48 euros por persona.

La única excepción se hará el primer día, porque en esta ocasión Oryza ha invitado al restaurante Montecruz, uno de los más populares de la Sierra de Aracena, para que sirva algunos de sus famosos platos de carne. Arropado por los entrantes y postres de Miguel León, el Montecruz servirá sus premiados pimientos del piquillo rellenos de jabalí y gurmelos, uno de los más famosos de su carta.

Pizzeria - Brasería
EL Cortijo

SALIDA PALACIO
DE DEPORTES
DIRECCION
CAJAR- MONACHIL
ANTES DE LA B.P



Todo tipo de celebraciones:
bodas
bautizos
comuniones
comidas de empresas
☎ 958 30 41 78



Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Yuzin presenta su temporada con Charanga Barra Libre

Fiesta Yuzin presentación de temporada con Charanga Barra Libre (folklore popular), Alpujarrá Libre (fusión ska/punk), Skull Quartet (swing) y Allfreedom & Tom Lardner (folk) a partir de las diez de la noche y por 2 euros entrada única.

TEATRO

● Primer día del Cabaré de Los Estupidos Estúpidos: La Vuelta al Cole en la sala La Estupenda (C/ Real de Cartuja, 37) a partir de las 21h y por 5 euros.



Un libro sobre los hospitales de Granada

Los profesores de la UGR Rafael López y María Elena Díez, vicepresidente y vocal de la junta del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, presentan el libro *Los hospitales de Granada (siglos XVI-XXI). Tipología, catálogo de historia, en Medicina*, a las 19 horas.

El día por delante

29

viernes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Matisse y la Alhambra'

Matisse y la Alhambra (1910-2010) reconstruye en el Museo de Bellas Artes el viaje que hizo a España el pintor francés en diciembre de 1910 y su fascinación por el arte musulmán, por las formas decorativas y la luz filtrada a través de celosías. Un total de 35 obras de Matisse y más de un centenar de piezas conforman esta singular exposición, ubicada en el recinto de la Alhambra, comisariada por María del Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife y por el catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia, Francisco Jarauta. Junto al Patronato, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en colaboración con Fundación la Caixa han organizado esta muestra que estará abierta hasta el 28 de febrero de 2011.

● Museo de Bellas Artes de la Alhambra.

'Las casas de Federico'

Rosa María Unda Souki nos invita a un recorrido poético por los espacios íntimos de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, Valderrubio y la Huerta de San Vicente para entender mejor los espacios vitales del poeta y la puesta en valor del concepto del territorio lorquiano. La muestra se podrá ver hasta el 12 de diciembre en Fuente Vaqueros.

● Fuente Vaqueros.

'FotoCityOn'

El Parque de las Ciencias expone en el Pabellón de Espacios Naturales *FotoCityOn*, una muestra que reúne la obra de 63 fotógrafos unidos bajo el mismo lema: surrealismo y poesía visual. Se podrá visitar

hasta el próximo 30 de noviembre.

● Parque de las Ciencias.

'Township portraits'

Stephanus Meyer exhibe en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios una colección de fotografías sobre las huellas del Apartheid en Sudáfrica. El legado del Apartheid dejó como herencia los townships, especies de ghettos de marginados sociales habitados por gente de color que aprendió a vivir, convivir y sobrevivir en las peores condiciones imaginables. Hasta finales de noviembre.

● Fundación Euroárabe.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Hasta el 9 de enero de 2011, los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica en el famoso Patio. En la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

Fotografías de Sahara y Marruecos

La sala Planta Baja muestra la exposición *Hilada imaginaria Sahara-Marruecos*, una colección de instantáneas de Enka Tripijana y Anabel Hidalgo que transmiten la esencia de dos lugares mágicos. Abierta durante todo el mes de octubre.

● Sala Planta Baja.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Cazuela de perca y patatas

Para cuatro personas:

600 grs de perca en filetes gruesos ■ 4 patatas medianas ■ 1 puerro grande, la parte blanca ■ 3 tomates maduros ■ 2 cebolletas ■ un vaso pequeño de vino blanco seco ■ unas ramitas de tomillo ■ 2 hojas de laurel ■ caldo de pescado ■ una pizca de pimentón ■ sal y aceite de oliva. PARA EL MAJADO: 10 almendras crudas ■ 2 dientes de ajo ■ unas hebras de azafrán ■ unas ramitas de perejil ■ unos granos de pimienta negra

● En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar unas cucharadas de aceite de oliva y freír las almendras con los dientes de ajo pelados y enteros.

● Justo antes de apartar, incorporar un puñado de hojas de perejil y sacar todo bien escurrido al mortero. Incorporar las hebras de azafrán y unos granos de pimienta y machacar hasta que todo quede bien trabado. Reservar aparte.

● A continuación, agregar algo más de aceite a la cazuela y preparamos un sofrito con el puerro y las dos cebolletas, todo muy picado y a fuego suave. Minutos después, añadir los tomates, sin piel ni semillas, cortados en dados pequeños y sofreímos todo junto hasta que las verduras estén a punto.

● Luego, añadimos las patatas cascadas en gajos y espolvorear el pimentón. Sofreír brevemente, agregar el vino blanco y cuando se evapore el alcohol cubrir con el caldo. Añadir las ramitas de tomillo, el laurel, una pizca de sal y pimienta y cocer durante un cuarto de hora.

● Por último, incorporar el pescado cortado en tacos grandes y el majado de ajos y almendras. Mezclar despacio y cocer todo junto otros cinco minutos. Dejamos reposar un poquito y servir bien caliente.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshojy.blogspot.com



La nueva Odontología a tu alcance

Pide cita en el **958 59 26 81**

C/ Cruces 1, 1ª plta. La Zubia

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Una imagen de James Mccann & The Dirty Skirt Band.

Rock'n Roll Party en el Plantabaja

Rock'n Roll Party en el Plantabaja con James Mccann & The Dirty Skirt Band y Billy The Kid. La música de James Mccann es un compendio de toda la música australiana de principio a fin. Un viaje a través del pantano donde baladas folkies arrastradas se dan la mano

con el lado más salvaje y sónico de los Scientists. Un músico y una banda, The Dirty Skirt Band, que son puro rock'n roll en su sentido más honestamente crudo. Una maravilla que llegó recomendada por el mismísimo Spencer P. Jones. A las 21h y de gratis.

Sociedad

Un estudio cuestiona la formación en inglés que ofrecen las universidades

La disparidad a la hora de exigir conocimientos de lengua extranjera pone en entredicho que todos los estudiantes alcancen un nivel suficiente para acceder a un mercado laboral y competitivo

Efe / MADRID

Las diferencias y disparidades en la oferta de cursos de inglés en las universidades y en la evaluación de sus resultados académicos hace que sea "cuestionable" asegurar que todos los alumnos alcancen un nivel de lengua extranjera suficiente para un mercado laboral más globalizado y competitivo.

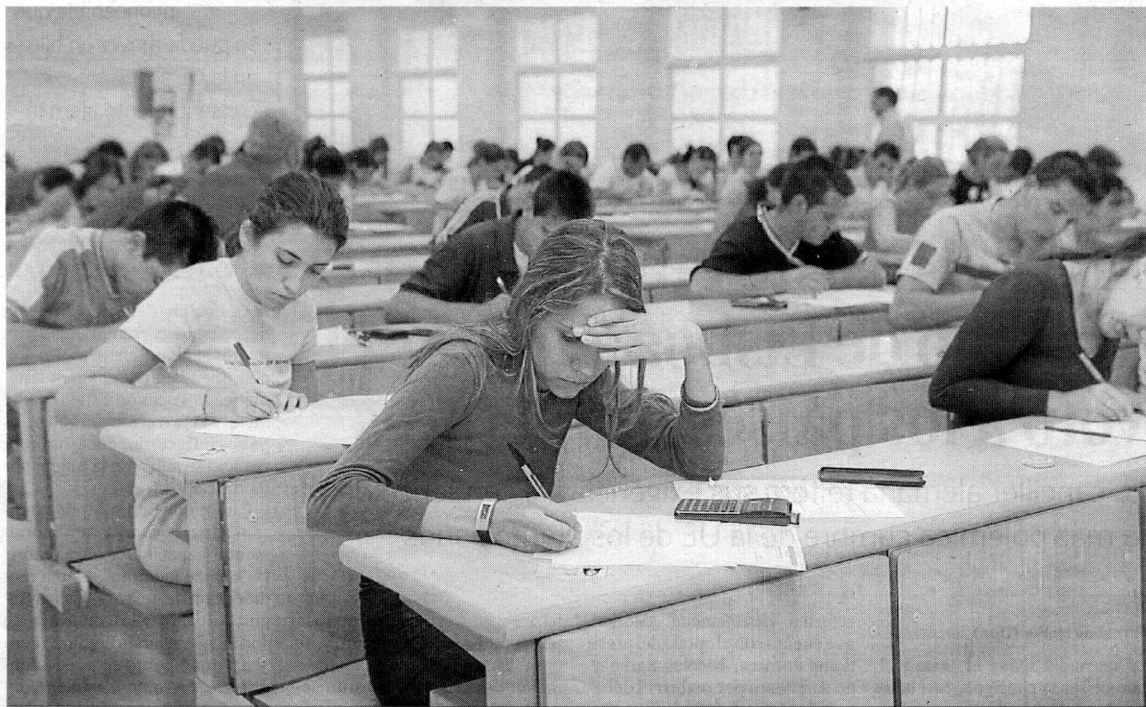
"Si no les acreditamos bien (en inglés) y nos les exigimos bien, les estamos haciendo un flaco favor a los estudiantes", advirtió ayer la profesora Ana Halbach (Universidad de Alcalá), coautora de un estudio que constata la divergencia de requisitos y de acreditación idiomática entre universidades y, a veces, dentro de las mismas.

Junto a Halbach, participaron Alberto Lázaro Lafuente (Universidad de Alcalá) y Javier Pérez Guerra (Universidad de Vigo) que elaboraron el estudio entre noviembre de 2009 y marzo de 2010.

En esta investigación, impulsada por British Council, se advierte de que el "interés" por fomentar la formación en lenguas extranjeras "no va acompañado de iniciativas y políticas claras, coherentes y homogéneas" por parte de las universidades y de los gobiernos autonómicos.

Asimismo, el estudio revela que en algunos casos, la exigencia mínima está determinada por la normativa estatal, como el nivel B1 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (del A1 al C2) para los grados de maestro y el máster de profesor de secundaria.

Aparte, las universidades, facultades o departamentos pueden fijar los conocimientos exigibles en función de su autonomía. Ello puede llevar, dice el estu-



Alumnos universitarios realizan un examen en un aula de una facultad.

JOSÉ LUIS MONTERO

dio, a situaciones "curiosas", como que la Universidad de Navarra exija B2 para ser maestro y B1 (inferior) para el máster de profesor de secundaria.

En Baleares piden un B2 para todos los grados y un B1 para el postgrado de docencia secundaria.

La divergencia se mantiene en la movilidad internacional, pues unas universidades exigen el B2 de inglés y otras (Valladolid, León, Santiago, Valencia, Alicante, Jaén, Almería o Córdoba) el B1, "lo cual, ciertamente, parece escaso".

Halbach señaló que se estaría "engañando en cierto modo" a los alumnos si piensan que con el B1 (nivel de Bachillerato) es posible estudiar y trabajar fuera.

Los procedimientos para acreditar las competencias lingüísticas en los programas de intercambio son también "muy heterogéneos": entrevistas, pruebas interinas "no suficientemente contrastadas", certificados oficiales de instituciones reconocidas (Cambridge, IELTS, Toefl, Eoi...).

La acreditación del inglés en

los nuevos grados y másteres es también muy diversa, caracterizada por la "provisionalidad e indefinición": ejercicios (a veces sin prueba oral) o asignaturas específicas de idioma, participar en un programa de movilidad, superar un mínimo variable de asignaturas o créditos en esa lengua, emplearla en el trabajo fin de grado o aportar algún certificado.

Si los estudiantes no disponen de un certificado oficial que acredite el nivel de inglés, lo más frecuente es que se costeen la

acreditación y, generalmente, abonen los cursos extra que las universidades les ofrecen.

También se preguntan los investigadores si la calidad de los centros y servicios de idiomas integrados en las universidades y sus exámenes son comparables entre sí y respetan los estándares internacionales, pues carecen de evaluaciones externas que contrasten su calidad.

Otras optan por convenios con instituciones responsables de certificados internacionales.

La DGT promueve cursos de motoristas para reducir el número de siniestros en las carreteras

Las clases formativas son de carácter voluntario y podrían costar entre 150 y 250 euros

Efe / MADRID

La Dirección General de Tráfico (DGT) y 19 entidades relacionadas con el sector de la moto inician una campaña para promo-

cionar cursos de conducción segura para los motoristas, con el fin de preparar al conductor para solventar situaciones de peligro.

El presidente de la Asociación Mutua Motera, Juan Manuel Reyes, insistió en la conveniencia de los cursos que son de carácter voluntario, tienen una duración mínima de unas cinco horas y

media—cuatro de práctica, y una y media de teoría— y que podrían costar entre 150 y 250 euros.

Esta cuantía dependerá de la escuela de formación que los imparta y de si se le aplica algún descuento por parte de alguna asociación o club de motoristas, que están promoviendo la asistencia con descuentos en primas

de seguro y en equipamiento de seguridad para motos o con tickets de gasolina.

Con estas clases se pretende que los motoristas se "sepan hacer ver", que aprendan a anticiparse a las maniobras de otros conductores, evitar los ángulos muertos, frenar con previsión suficiente, que interactúen co-

rectamente con el resto de usuarios, señaló Reyes.

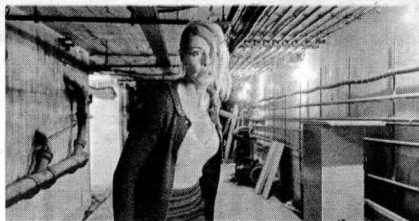
Por ello, van dirigidos a todos los motoristas, a los que se mueven por zona urbana y por carretera, pero Navarro dejó claro que no son para los que buscan una conducción deportiva ya que de lo que se trata es de proporcionar el máximo rigor en la formación de los conductores.

Todo ello se ha promovido, porque según Tráfico, la línea que separa un susto de un accidente fatal para un motorista es muy delgada y ya la han superado 212 personas este año.

ESTRENOS DE CINE

'LOS OJOS DE JULIA' LLEGA A GRANADA

La cinta protagonizada por Belén Rueda compite con 'Ciudad de ladrones' 62



Actual

MUESTRA • Centenario de un poeta oculto



REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

El hombre del sueño encendido

Una magna exposición en el crucero del Hospital Real hace un repaso por la vida y la obra de Luis Rosales con documentos, cartas, fotos, cuadros y un poema inédito dedicado a Isabel García Lorca en los años treinta

Jesús Arias / GRANADA

"Me llamo Luis Rosales, soy poeta y he nacido en Granada". Ésa es la forma de presentarse que tenía Luis Rosales (1910-1992) para vincularse totalmente a la ciudad en la que nació. Ahora vuelve el poeta a su tierra en forma de una magna exposición que acoge el Crucero del Hospital Real y que muestra documentos, manuscritos, fotos, libros, textos inéditos, cuadros, dibujos y todo lo relacionado con la vida y la obra de un autor que está siendo cada vez más valorado. El autor que lograba encender los sueños.

La muestra, organizada por la Sociedad Estatal de Conmemo-

raciones Culturales (SECC), el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid, es el resultado de una intensiva búsqueda de material en torno al escritor granadino. Una de las comisarias de la exposición, Xelo Candel, explicó ayer en la presentación que habían investigado en 200 cajas del Archivo Histórico Nacional para encontrar manuscritos, libros y textos de Luis Rosales.

Entre el material que se exhibe en el Hospital Real se encuentra el manuscrito del poema *Estampas de Granada*, alusivo a la Vega y una de cuyas partes está dedicada a Isabel García Lorca a comienzos de los años treinta. La muestra, denominada *El con-*



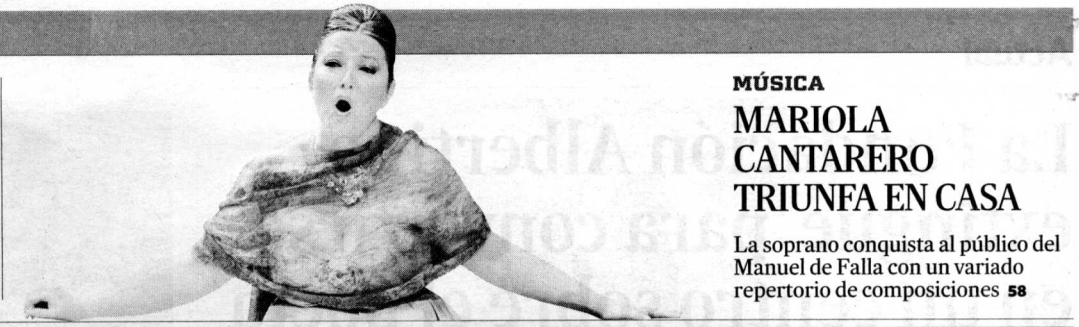
Seleccionamos los mejores vinos de la Denominación de Origen Rueda para usted



FUTURO

LA FUNDACIÓN ALBERTI SE EXTINGUE

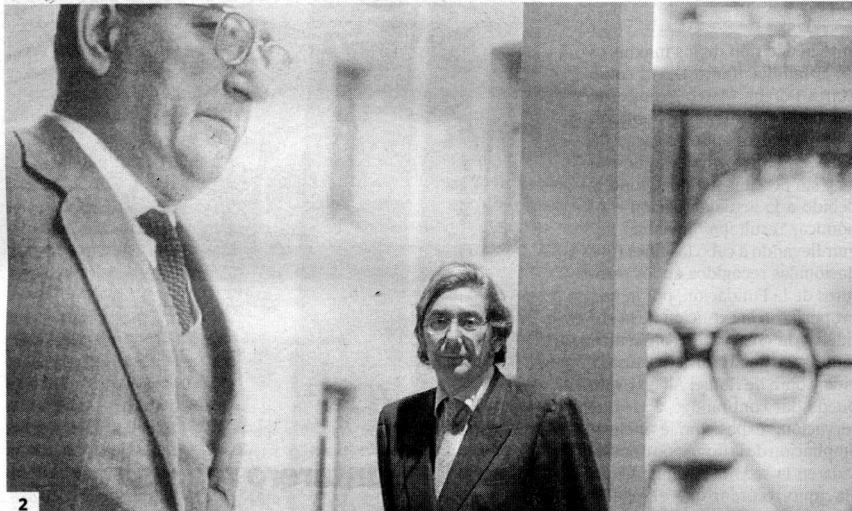
El legado del poeta gaditano pasará ahora a formar parte de un centro-museo dedicado a su obra 59



MÚSICA

MARIOLA CANTARERO TRIUNFA EN CASA

La soprano conquista al público del Manuel de Falla con un variado repertorio de composiciones 58



2

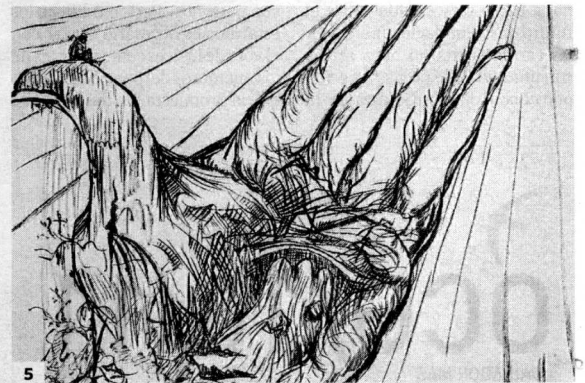


3



4

1. Luis Rosales, con un pequeño búho, en 1972 (Archivo Félix Grande) 2. Un momento de la presentación de la exposición, ayer. 3. El Grupo de Burgos, con Rosales, Pedro Laín Entralgo, Dionisio Ridruejo o Torrente Ballester, en 1973 4. La exposición es un repaso por toda la vida y la obra de Luis Rosales y ha requerido la investigación en más de 200 cajas en el Archivo Histórico Nacional y otras fundaciones. 5. Boceto que realizó Salvador Dalí llamado 'Mano, paisaje y otros croquis afines' de 1942.



5

tenido del corazón, es todo un intenso paseo por la vida del autor de Abril.

Entre las piezas más interesantes de la exposición destacan el manuscrito de *La casa encendida*, una carta de Pablo Neruda a Luis Rosales indicándole cómo puede realizar una antología de su poesía evitando los "poemas políticos" del autor chileno para evitar la censura, otra de Machado a José Bergamín desde Collioure, el 9 de febrero de 1939, hablando de las penurias que está atravesando, varios borradores en torno a la muerte de Federico García Lorca o el poema *La voz de los muertos*, que el autor de Yerma y Rosales planearon escribir conjuntamente como una cantata dedicada a to-

das las víctimas de la Guerra Civil o la correspondencia que Rosales mantuvo a lo largo de su vida con autores como Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso o Gerardo Diego.

También pueden contemplarse cuadros o dibujos relacionados con Luis Rosales o que le fueron enviados realizados por Benjamín Palencia, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Manuel Rivera, José Caballero, Gerardo Rueda o Gustavo Torner, entre otros. En la exposición puede verse también un documental titulado *Así he vivido yo* en torno a la vida de Luis Rosales.

La presidenta de la SECC, Soledad López, recordó ayer la vida de Luis Rosales, su impor-

tancia dentro de la Generación del 36 y el amargo trago que supuso para él, en el verano de 1936, la muerte de dos de sus más grandes amigos, Federico García Lorca, que fue detenido en casa de los hermanos Rosales, a los que había pedido ayuda, y ejecutado por elementos franquistas, y la de Joaquín Amigo, que fue arrojado por el Tajo de Ronda por las tropas republicanas. A partir de aquel momento, Rosales odiaría profundamente la política.

"En aquella España que fue un erial cultural después de la Guerra Civil", dijo Soledad López, "Rosales se movió siempre dedicado a la poesía". En 1962, el poeta granadino entró a formar parte de la Real Academia Espa-

ñola de la Lengua y en 1982 obtuvo el Premio Cervantes. "Hoy es un autor cuya obra reivindicamos", dijo López, "aunque muchos desconocen los versos de Rosales. Por eso, desde la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales hemos querido difundir su figura".

El contenido del corazón, una muestra que ya se exhibió en La Casa Encendida hasta el pasado junio, presenta en Granada nuevos elementos, como señaló ayer el hijo del poeta, Luis Rosales Fouz, que leyó durante la presentación del acto diferentes poemas de su padre.

Junto a la exposición se publica también un extenso catálogo con artículos de Luis García Montero, Félix Grande, Pa-

loma Esteban o Xelo Candel, entre otros, y que ha sido elegido como uno de los cinco mejores catálogos de tapa dura por el jurado de la sexta edición de los Top Application Awards que se entregarán el 10 de noviembre en la Trienal de Milán de Diseño.

La exposición podrá contemplarse hasta el próximo 9 de enero en el Hospital Real y servirá para dar a conocer al público granadino la relevancia que tuvo en su tiempo un poeta de la altura de Luis Rosales, al que todos sus contemporáneos, desde Lorca a Gerardo Diego, admiraron nada más asistir a sus primeras lecturas. Luis Rosales encendía las mentes a su lado.

TU TIENDA EN **HALLOWEEN 2010** 31/Octubre DISFRACES adulto e infantil ARTÍCULOS DECORACIÓN

Paseo del Violón, 11 Centro Granada (pcio.Congresos) 666457675 www.CabaretEspectaculos.com