



.MOBI CHANCE LATAM EPSOCIAL MOTOR OTR PORTALTIC .CAT

# europapress.es | ANDALUCÍA

Viernes, 29 de octubre 2010

últimas noticias

Usuario  Entrar  
"Universidad de Granada"  Buscar  
En esta sección

LENGUAS

NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TV CULTURA SOCIEDAD COMUNICADOS INNOVA VÍDEOS FOTOS SERVICIOS  
ANDALUCÍA Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla Innova Agroandaluz  
Medio Ambiente Turismo Cultura Economía La Pepa 2012 Empleo Educación Córdoba 2016

## DESTACADAS



**El paro bajó en 70.800 personas en el tercer trimestre**



**Muere Marcelino Camacho, fundador de CC.OO.**



**El IPC armonizado sube una décima en octubre, hasta el 2,2%**



**El Euríbor cierra octubre en el 1,495%**

Andalucía ofrecido por



## CULTURA

### 'El contenido del corazón' recupera el poema que Rosales escribía con Lorca antes de su muerte

Directorio Hispanoamérica Miró Luis Rosales Poesía

... Deja tu comentario

Imprimir Enviar

COMPARTE ESTA NOTICIA

tweet enviar  
menear tuenti

#### NOTICIAS RELACIONADAS

MADRID.-El Instituto Cervantes rendirá homenaje a Miguel Hernández mañana sábado durante 12 horas ininterrumpidas (hoy a las 05:56)

CASTILLA LA MANCHA.-El Auditorio de Puertollano (Ciudad Real) estrena este viernes en la provincia la obra 'El tren de los heridos' (hoy a las 05:42)

El presidente de Pescanova recoge el premio Gallego del Año 2010 como "paradigma" de "emprendedor y triunfador" (28/10/2010)

ANDALUCÍA.-Granada.- Cultura.- 'El contenido del corazón' recupera el poema que Rosales escribía con Lorca antes de su muerte (28/10/2010)

ARAGÓN.-Zaragoza.- El 'Poema del Cante Jondo en el Café de Chinitas' busca "la esencia y la simplicidad" del flamenco (28/10/2010)

Selección realizada automáticamente por Colbenson

SUSCRÍBETE A LAS NOTICIAS DE ANDALUCÍA EN TU ENTORNO:

GRANADA, 28 Oct. (EUROPA PRESS) -

La exposición 'Luis Rosales. El contenido del corazón', organizada con motivo del centenario del nacimiento del escritor, recorre su trayectoria vital y literaria a través de casi dos centenares de piezas entre documentos, libros, fotografías, correspondencia, objetos personales, una selección de obra plástica de artistas con los que mantuvo una especial relación y manuscritos, entre ellos el borrador del poema 'La voz de los muertos', que Rosales y Federico García Lorca planearon escribir juntos en un proyecto que quedó truncado por el asesinato del autor de 'Yerma'.

La muestra, una producción de la Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, con la colaboración del Archivo Histórico Nacional, permanecerá en la Universidad de Granada del 28 de octubre al 9 de enero de 2011 y después viajará a la Fundación Gonzalo Torrente Ballester (Santiago de Compostela) y a La Casa Encendida (Madrid).

Xelo Caldel, profesora de Filología Hispánica en la Universidad de Valencia, y Paloma Esteban, conservadora jefe de Pintura 1881-1939 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, son las dos comisarias de esta muestra que reivindica la figura polifacética de Luis Rosales (Granada, 1910-Madrid, 1992) como poeta, ensayista, académico de la lengua, difusor de la cultura en español por el resto del mundo, impulsor de las bellas artes y catalizador de la literatura hispanoamericana en España.

Para ello, la exposición ha querido plantear una doble visión del poeta y de su contexto histórico artístico. Por una parte, muestra su vida y su obra a través de diversos documentos y fotografías que ha seleccionado Xelo Candel de entre el inmenso legado literario de Luis Rosales que se conserva en el Archivo Histórico Nacional y que está compuesto por manuscritos, documentos, libros, fotografías, así como por la correspondencia que mantuvo con escritores de su tiempo como Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Gerardo Diego o Pablo Neruda.

Entre las piezas seleccionadas por Candel destacan el manuscrito de 'La casa encendida'; una carta que Antonio Machado le envió a José Bergamín desde Collioure, el 9 de febrero de 1939, pocos días antes de morir, donde le comenta las penurias que están pasando; la carta de Pablo Neruda a Luis Rosales en la que le detalla algunos pormenores relativos a la antología que sobre su poesía Rosales está preparando; una carta de la Unión de Intelectuales Españoles en México en la que le piden su colaboración en algunos asuntos políticos y literarios; el poema inédito de Rosales 'Estampas de Granada' dedicado a Isabel García Lorca; varios borradores sobre la muerte de Lorca así como el poema 'La voz de los muertos', que

#### A LA ÚLTIMA EN CHANCE



CHARLIE SHEEN Y LINDSAY LOHAN: EL DOBLE RASERO DE HOLLYWOOD

#### DEPORTES



MÁRQUEZ, PRIMERA OPORTUNIDAD DE SER CAMPEÓN EN 125CC

Más Noticias Más Leídas

El Concurso de Agrupaciones del Carnaval de Cádiz arrancará el 4 de febrero

Andalucía muestra su oferta cultural en Argentina para aumentar la llegada de viajeros de América Latina

Retenido un mercante ruso como responsable de un vertido a 188 millas de Cabo Prior

Satse advierte de las dificultades para garantizar la asistencia sanitaria por el recorte presupuestario de Salud

Junta, CCOO y UGT firman el acuerdo sobre reordenación del sector público entre pitadas