

Versión móvil

SUR.es

27 octubre 2010



¡SÍGUEME!

Estoy en Facebook
Noticias al día en tu perfil
facebook.com/diariosur

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 14 / 18 | Mañana 15 / 19 |

SUR.es Ir a www.sur.es

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local **Deportes** Economía **Más Actualidad** Gente y TV Ocio **Participa** Blogs ServiciosBuscar IREspaña Mundo Tecnología Sociedad Corresponsales Gente **Culturas**Estás en: SUR.es > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **Testimonios de la otra orilla**

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Testimonios de la otra orilla

27.10.10 - 01:47 - SUR | GRANADA.

El estudio, con más de 3.000 obras catalogadas, recupera los nombres de mecenas y autores que desarrollaron su trabajo en Latinoamérica

Una base de datos 'on line' rastrea la huella andaluza en el arte americano

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) está elaborando la primera base de datos 'on line' que existe hasta ahora de la influencia artística andaluza en América. Esta plataforma será accesible a todos los interesados, no solo para investigadores, y ya cuenta con más de 3.000 piezas catalogadas que dan fe del peso del arte andaluz en tierras americanas.

El trabajo rescata el trabajo del malagueño José Moreno Villa, autor de prestigio en México

Este trabajo, del profesor de la UGR Rafael López Guzmán y su equipo, es parte del proyecto llamado 'Excelencia Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético', incentivado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, con el que se busca «contribuir a la búsqueda, catalogación y conservación de este patrimonio artístico desde el siglo XVI hasta hoy, y reconocer la huella de la región en América».

Caribe, México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Argentina, Perú, Bolivia y Chile son los territorios en los que están trabajando los investigadores. «Es una tarea ingente porque todos los días se sacan cosas nuevas -asegura el profesor López Guzmán-. De hecho, añade, «hemos tenido que dejar fuera, de momento, Estados Unidos y Brasil, que son dos espacios importantísimos».

Los investigadores están recopilando y analizando información e imágenes de obras de arte andaluzas que viajaron a América (como los lotes de lienzos que Zurbarán mandó para que se vendieran), redescubriendo a mecenas andaluces que han generado diferentes escenarios artísticos en este territorio, o recuperando a historiadores del arte de origen andaluz cuya trayectoria investigadora ha tenido lugar en el nuevo Continente (como el caso de Francisco Gil Tovar, natural de Atarfe, y considerado el padre de arte colombiano; o Moreno Villa, pintor malagueño y crítico que tuvo un peso muy importante en México).

En su búsqueda, los investigadores han encontrado piezas inéditas («retablos enteros desmontados de los que no se sabía que existían») e historias curiosas. Es el caso de la historia de Rafael Moreno, un albañil de Alajar que en los años 20 emigra a Cuba. Allí decora un bar de playa donde conoce a Alejo Carpentier y a Wifredo Lam, quien lo lleva a vivir a su casa para que se dedique a la pintura. Gracias al mecenazgo cubano, Moreno llega a exponer en Nueva York y tres de sus obras se encuentran en el Museo de Bellas Artes de la Habana. «En España es un pintor totalmente desconocido», asegura el investigador. También está el caso de Alonso de Narváez, «artista andaluz del que solo se conocía una única obra, la obra original de la Virgen de Chiquinquirá, patrona de Colombia, añadiendo a su biografía artística nuevos datos inéditos».

TAGS RELACIONADOS

testimonios, otra, orilla

ANUNCIOS GOOGLE

ENEL sale a Bolsa

Infórmate aquí sobre cómo invierten la energía del futuro con ENEL
www.enelgreenpower.com

Hotel Vacaciones Playa

Todo Incluido a Pie de PlayaEstepona Costa del sol Andalucía
www.ibersol.es

Coches Ocasión Rebajados

Coches de Ocasión en MálagaGarantía, Mejor Precio, Rapidez
www.marbesol.com

Manutan: Líder Europeo

Ofertas En Suministros Para EmpresaTe Lo Llevamos Gratis. Entra YA!
www.Manutan.es

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
diariosur.es
Elcomerciodigital.com
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
11870.comHoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocasion
Hoyvino

Powered by SARENET

SUR.es© Diario SUR Digital, S. L.
Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333,
Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo
electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. -
Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga
y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Staff | Mapa Web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad