

laopiniondegranada.es » Granada



Trabajo de la UGR

Base de datos sobre la huella andaluza en el arte americano

El trabajo es parte del proyecto de Excelencia "Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético"

09:26 VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

Me gusta



EFE Un equipo de la Universidad de Granada está elaborando la primera base de datos en internet sobre la influencia artística andaluza en América, para lo que ya ha catalogado más de 3.000 piezas que evidencian el peso del arte andaluz en tierra americana.

Esta base de datos será en breve accesible para los investigadores en particular y los interesados en general, ha informado en una nota InovaPress, dependiente de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

El trabajo es parte del proyecto de Excelencia "Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético", que busca contribuir a la búsqueda, catalogación y conservación de este patrimonio artístico desde el siglo XVI hasta la actualidad, y reconocer la huella de la región en América.

Los trabajos se centran especialmente en el Caribe, México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Argentina, Perú, Bolivia y Chile, ha explicado el profesor de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán, director del proyecto.

A través de documentación y trabajo de campo en las zonas de interés, los investigadores están recopilando y analizando información e imágenes de obras de arte andaluzas que viajaron a América, como los lotes de lienzos que el pintor Francisco Zurbarán mandó para que se vendieran.

En la búsqueda se han encontrado piezas inéditas e historias curiosas como la de Rafael Moreno, un albañil de Alájar (Huelva) que en los años veinte emigró a Cuba y decoró allí un bar de playa y conoció a Alejo Carpentier y Wifredo Lam, que lo llevó a vivir a su casa para que se dedicara la pintura.

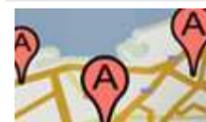
Gracias al mecenazgo cubano, Moreno, que en España es un pintor "totalmente desconocido", llegó a exponer en Nueva York y tres de sus obras están en el Museo de Bellas Artes de la Habana.

Los investigadores no sólo buscan piezas con autoría andaluza o autores andaluces, si no la influencia en la producción artística a lo largo de los siglos.

"Buscamos los elementos de carácter andaluz que se han exportado o temas tan regionales como la Divina Pastora -ideada en Sevilla a principios del siglo XVIII-, referentes como la Alhambra, la Giralda o los paisajes de nuestra Andalucía", ha explicado López Guzmán, para quien se trata de elementos de identidad andaluza que se copian en América con mucha frecuencia.



FIESTAS EN GRANADA



Fiestas en Granada

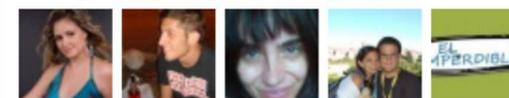
Envía tu fiesta en Granada. Consulta el calendario o el mapa y encuentra todas las fiestas en la provincia.



Laopiniondegranada.es en Facebook

Me gusta

A 261 personas les gusta Laopiniondegranada.es



Plug-in social de Facebook

Anuncios Google

Estudia Psicología

Licenciatura Psicología + Business. IE University (Segovia) www.ie.edu/university

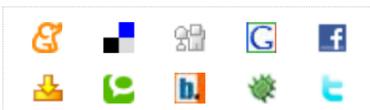
Franquicias Andalucía

Infórmese sobre la franquicia más innovadora del sector automóvil franquicias.superdirectcars.com

Implantes dentales 399€

Especialistas en implantes dentales Entre en nuestra web y pida su cita www.clinicasklever.com

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »