

MUNICIPAL

El 82% de las inversiones previstas por la Gerencia de Urbanismo para este año todavía no se han ejecutado

**EDUCACIÓN**

El cupo para cubrir las bajas de los profesores empieza a agotarse un mes después de su puesta en marcha

las empresas de entre 10 y 19 trabajadores, la pérdida registradas del 15,7%; mientras que en el tramo de entre 100 y 199 trabajadores se ha contabilizado en el último año el cierre del 10,9% de los empleados.

En realidad, sólo las grandes empresas ubicadas en la provincia se han librado de la desaparición. Los datos del INE demuestran que las 30 empresas de entre 200 y 499 trabajadores con las que contaba la provincia en 2009, las 10 compañías de entre 500 y 999 asalariados, y las 3 firmas de más de 1.000 empleados siguen en pie después de casi tres años de crisis económica. Si no fuera así, la situación que atravesara el mercado de trabajo podría ser todavía peor para la provincia de Granada.

De los datos de demografía empresarial actuales, que pueden variar considerablemente a finales de año, puesto que la disolución de sociedades mercantiles no ha cesado durante los primeros ocho meses del año, mientras que la constitución de nuevas empresas sigue sin alcanzar el ritmo de los años anteriores a la recesión. Los

974

EMPRESAS CREADAS

En los primeros ocho meses del año se ha constituido casi medio millar de compañías, un 7,9% más que en 2009

últimos datos del Instituto Nacional de Estadística señalan que la provincia ha registrado la 'muerte' de 133 sociedades mercantiles, mientras que en los primeros ocho meses del año los granadinos se han aventurado a constituir un total de 974 empresas.

Pese a que estos datos sigan sin ser lo suficientemente buenos como para devolver al tejido empresarial granadino lo perdido en los tres últimos años, lo cierto es que muestran signos que pueden ser interpretados como algo promotor por los más optimistas. Así, las 974 empresas creadas entre enero y agosto de 2010 suponen un incremento del 7,9% respecto a las 902 que se constituyeron en 2009. En cuanto a las disoluciones, los datos también son positivos, puesto que en el último año los cierres se han reducido un 43,6% respecto a las 191 empresas disueltas en 2009.

José María Camacho. Director Programa Máster del Instituto San Telmo

“La flexibilidad laboral sigue siendo necesaria en tiempos difíciles”

El Instituto Internacional San Telmo presenta en Granada sus programas de formación para empresarios y directivos, basados en el método práctico del Caso

G. S. M. / GRANADA

Nunca es tarde para formarse. Y menos si el alumno es un empresario que se enfrenta a una situación de gran incertidumbre generada por la crisis económica. El Instituto Internacional San Telmo presentó el pasado jueves en Granada su programa formativo –que incluye el Programa máster en Economía y Dirección de Empresas, el E-MBA y el Programa Intensivo de Dirección de Empresas (PIDE)– con el que pretenden facilitar a los empresarios las herramientas necesarias para encarar los actuales momentos de “tensión”.

–¿En qué se diferencian los programas de formación de San Telmo?

–La escuela de negocios utiliza el método de enseñanza del Caso. Este método surgió de la Escuela de Derecho de Harvard y, de allí, pasó a la Escuela de Negocios de Harvard. Nosotros lo utilizamos de manera muy purista. Planteamos varios problemas reales y, atendiendo a las circunstancias y a los distintos criterios, tomamos un plan de acción para resolverlos. El método del Caso supone incluir una nueva perspectiva en la vida profesional de los empresarios. Los programas de formación condensan un montón de situaciones que se pueden dar en la vida real (ERE, compra de empresas, venta de sociedades...) y que los empresarios tienen que resolver de una manera metódica, sin repercusiones reales y sin jugarse el capital. Es una especie de entrenamiento diario, un esfuerzo adicional para estar más preparado. Analizar muy bien la situación hace que sea más fácil tomar decisiones y evitar reper-



José María Camacho, antes de la jornada.

LUCÍA RIVAS

cusiones negativas en la empresa, en el mercado, en los trabajadores o en los proveedores. Cuando hay mucha ‘sangre’ de por medio, es más difícil tomar decisiones.

–¿Es ahora más necesaria que nunca la formación?

–Actualmente los empresarios tienen que remar con más fuerza y los músculos se van cansando. Los empresarios se preguntan: ¿no habrá una manera de remar y no cansarse tanto? Y es entonces cuando busca la experiencia de otros y se reúne con ellos. En estos programas el profesor es importante, pero lo es más la discusión entre empresarios, porque pueden descubrir luces nuevas para sus problemas. Escuchar a más personas hace que un tenga una mayor capacidad de análisis para ser más eficiente. Y eso es lo que busca el empresario: hacer muy bien su trabajo siendo más eficaz. Los programas máster de San Telmo son una herramienta para ello.

–¿Cuál es la situación que atraviesa el empresariado?

–Ahora mismo la situación es de expectación. En los últimos meses están despertando algunos sectores. Aunque el entorno macroeconómico hace que la gente se asuste, sí que hay ganas de empujar la situación con inversiones. Puede haber nuevos proyectos, pero se están pensando con más cautela. Ahora mismo hay tres tipos de empresas: las empresas A, que han ganado menos pero tienen proyectos y pueden hacer inversiones; las empresas B, que han tenido que adaptar su modelo de negocio; y las empresas C, que han desaparecido o tendrán que desaparecer por tratarse de empresas de coyuntura.

–¿Qué papel juegan los empresarios en la crisis? ¿Son los malos de la película?

–Habrá de todo, pero los empresarios o los directivos de una empresa

pública o privada son personas responsables que quieren sacar adelante su equipo y su sector. Ahora mismo lo que necesitan es ayuda. El tejido empresarial es el que sostiene la economía del país, así que tiene que cobrar mucho más protagonismo, pero siempre con ayuda. No sólo financiera, sino también por la condiciones. La flexibilización laboral sigue siendo necesaria porque los empresarios necesitan flexibilidad en los momentos en los que hay dificultades. Si la situación es rígida, en momentos de tensión

FORMACIÓN

“Analizar muy bien la situación hace que sea más fácil tomar decisiones. Cuando hay mucha ‘sangre’ es más difícil”

se rompería como si fuera un lápiz. No me he encontrado a ningún empresario que quiera cargarse puestos de trabajo. Generalizar es muy malo, pero si lo hacemos lo que hay que decir es que los empresarios sostienen la economía.

–¿Cuál es el perfil de los empresarios granadinos?

–El empresario granadino siempre ha mirado mucho a Granada. Atendiendo a la coyuntura, tendría que mirar más hacia fuera. También son empresarios muy tradicionales, solventes y con una trayectoria de muchos años. En Granada uno de los grandes motores es la Universidad, que ha generado muchas oportunidades que los empresarios tienen que saber aprovechar. La UGR, unida al Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, ayudarán a desarrollar un montón de empresas. Los profesores y los empresarios tienen que ir de la mano.

suponen un 4,5% del total. Además, la provincia cuenta con 876 sociedades anónimas (un 1,5%), 563 cooperativas (un 0,9%), 1.401 (un 2,4%) asociaciones y 190 (un 0,3% del total) organismos autónomos.

Personas físicas

El sector empresarial de la provincia de Granada cuenta con un total de 35.037 personas físicas inscritas en el Directorio Central de Empresas, que representan un 60,1% del total. De hecho, un to-



tal de 31.711 empresas granadinas no cuentan con ningún asalariado, lo que significa que son personas físicas que, con toda probabilidad, están inscritos en el Dirce como trabajadores autónomos.

Locales

Las 58.319 empresas con las que cuenta Granada tienen, a su vez, más de 64.363 locales (comercios, naves, oficinas o sedes empresariales) repartidos por toda la provincia.

Ingeniería granadina para Sao Paulo

La empresa Mitra Ingeniería va a rediseñar una zona de la ciudad brasileña donde viven cerca de cuatro millones de personas • El proyecto entra en los cambios de cara a los Juegos Olímpicos de 2016

Redacción / GRANADA

La empresa Mitra Ingeniería, surgida hace cuatro años del vivero de empresas que la Junta de Andalucía tiene en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada es hoy uno de los referentes nacionales en el desarrollo de proyectos urbanísticos sostenibles. De hecho, el municipio de Sao Paulo en Brasil, que cuenta con un área de influencia de unos 16 millones de habitantes, le ha encargado el proyecto de rediseñar una zona de la ciudad en la que habitan más de cuatro millones de personas.

Mitra trabaja conjuntamente con urbanistas y arquitectos y sobre sus trabajos se han interesado varios equipos de arquitectos y urbanistas de prestigio internacional que ya solicitan sus servicios e ideas.

Según el delegado de Innovación, Francisco Cuenca, Mitra, supone un ejemplo de adaptación de un sector como el de la construcción a nuevos modelos de desarrollo basados en la sos-



Francisco Cuenca junto a Mario Camacho y David García, de la empresa Mitra.

GRANADA HOY

tenibilidad ambiental y en la utilización de materiales que ahorran energía y la producen a la vez como el siclio amorfo.

Esta singularidad y la calidad de sus proyectos es lo que ha llamado la atención de los responsables urbanísticos de Brasil,

donde pronto empezarán a desarrollar varios proyectos que encajan con la nueva filosofía de desarrollo urbano que se está construyendo en el país sudamericano antes de la celebración de los juegos olímpicos de 2016 que pretenden presentar

un Brasil "carbonopositivo" que sea la imagen de las ciudades del futuro.

La empresa está también desarrollando varios proyectos de I+D+i, a través de la Universidad de Granada con el apoyo de empresas constructoras, lo que

dará lugar a distintos proyectos que permitirán a la universidad granadina ser pionera en trabajos aplicados que mejoren la sostenibilidad y eficiencia de nuestras edificaciones.

En Granada, según ha explicado el consejero delegado de Mitra, Mario Camacho, se está desarrollando un importante proyecto como el de la futura sede de la constructora Otero, que ya ha recibido uno de los máximos galardones europeos en edificación sostenible como es el *Leed* de oro, que permitirá un ahorro energético de más del 55% en energía y el 45% en agua. Lo curioso de este proyecto es que va a posibilitar la utilización de una construcción del siglo XV como es la Acequia Gorda.

Así mismo, la empresa Mitra Ingeniería ha sido la responsable de presentar un proyecto europeo que puede permitir a la ciudad de Granada contar con el primer autobús de hidrógeno y varias decenas de bicicletas y motocicletas eléctricas, un proyecto 100% sostenible.

HONDA
 The Power of Dreams

SI SÓLO HICIÉRAMOS COCHES, EL ACCORD SERÍA SÓLO UN COCHE

AHORA DISFRUTA DE TODA LA GAMA HONDA CON LAS VENTAJAS DEL PLAN 3

0% TAE
HASTA 15.000 € Y 36 MESES

3 AÑOS
MANTENIMIENTO GRATUITO

5 AÑOS
GARANTÍA SIN LÍMITE DE KM.

Toda la gama Honda al 0% TAE en operaciones hasta 15.000 € y 36 meses. Importe restante al contado. TIN: 0%. Gastos de apertura: 0%. Oferta válida hasta fin de mes para vehículos financiados a través de Honda Bank GmbH S.E. Intereses subvencionados por Honda. Consulta condiciones de mantenimiento y garantía en la Red Oficial de Concesionarios Honda y/o en www.honda.es.
 Consumo mixto: 5,6-8,7 l/100 Km. Emisiones CO₂: 147-202 g/Km.

Autoarrayán.
 Avda. Fernando de los Ríos, 110. Tel. 958 13 06 26*. ARMILLA. GRANADA.
*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

Granada



Alumnos de un centro educativo solicitan la cobertura de la baja de un maestro.

R. BONO

El 'saldo' para cubrir las bajas de los profesores empieza a agotarse en menos de un mes

Los sindicatos denuncian que el cupo de jornadas que se asigna es insuficiente ● La Junta da facilidades para su ampliación

A. Beauchy / GRANADA

El nuevo sistema de cobertura de bajas docentes de los centros públicos de Primaria y Secundaria no ha cumplido ni un mes desde su aplicación y ya tiene a los sindicatos de enseñanza en alerta con las primeras incidencias. Como si de un contrato de telefonía móvil se tratara, denuncian que el *saldo* de jornadas que ha concedido la Administración a cada centro para el primer trimestre se está agotando y que, en algunos casos, los directores están sustituyendo las primeras bajas con personal del centro ante el temor de quedarse sin cobertura antes de Navidad.

La Delegación de Educación asegura que sólo 27 centros (19

de Primaria y 8 de Secundaria), de un total de 447, han solicitado a día de hoy una ampliación de las jornadas de sustitución y que no está poniendo trabas para concederlas.

Sin embargo, tanto a ANPE como a CSIF les ha llegado la inquietud de algunos directores que ya se han quedado sin *saldo* en menos de un mes. Por ejemplo, en un IES de Lanjarón, donde la directora solicitó la cobertura de dos permisos por matrimonio con antelación y, llegada la fecha, no se había realizado la gestión en la Delegación, según denuncia ANPE. O el caso de un instituto de Otura, donde una docente se ha pedido un mes de excedencia y otro se ha marchado a

dar clase al extranjero y le han descontado todas las jornadas concedidas del cupo general.

La Junta de Andalucía soltó amarras de la gestión de las bajas docentes el pasado curso. Debido a la lentitud con la que se cubrían las ausencias del profesorado (para las bajas de menos de 15 días ni siquiera enviaban a un sustituto), Educación puso en manos de la dirección de cada centro la gestión de las bajas, asignándoles un cupo de jornadas (una por cada día de cobertura) para todo el curso. El programa experimental llevado a cabo en 200 centros de Andalucía dio muy buenos resultados y, tras ser aplaudido por algunos sindicatos, se ordenó aplicarlo en toda región.

Sin embargo, se han hecho dos cambios en su aplicación para este curso. En primer lugar, el *saldo* que se asigna a cada centro no es anual, sino trimestral, lo que reduce considerablemente el número de jornadas con las que cuenta cada centro. Y, en segundo lugar, este año se está descontando del cupo general las bajas por maternidad y las de larga duración, cuando en el programa piloto éstas quedaban fuera.

27

CENTROS

Educación informa que sólo 27 centros de un total de 447 han solicitado ya una ampliación de las jornadas

Así, en el momento en que se produce uno de estos supuestos, por ejemplo, el centro ve reducido su *saldo* para cubrir las bajas. "Es el caso de un instituto del Padul, que cuenta con 172 jornadas, pero van a consumir 92 con la baja de una docente que está a punto de dar a luz", explica el secretario de organización de ANPE, Manuel Pérez. O el de un centro rural, explica Germán Girela, del CSIF, que tiene cuatro maestros con 10 cupos en total. "Cuando se case uno de ellos, que son 15 días de permiso, se quedarán sin *saldo*, es más, le faltarán cinco días para cubrirlo, así que la dirección ha decidido no agotarlo y recurrir al personal que tiene". Ésta es la merma de servicios denunciada por los sindicatos. Según ANPE, los equipos directivos están siendo especialmente cautos a la hora de agotar los cupos asignados y están cubriendo las primeras bajas con personal del centro, sacrificando las tareas que este profesorado tiene encomendadas.

El presidente de la Asociación de Directores de Institutos de Andalucía (Adian), José Cercós, lamentó que "a los cinco días de empezar el curso ya hubiera centros que debían jornadas y que estaban en números rojos" por las bajas de larga duración, que se consumen todo el presupuesto.

Pero Educación ha reiterado que "a nadie le van a faltar jornadas con el nuevo sistema". La media de cobertura está en tres días y en algunos casos se cubre incluso en menos tiempo.

La edad y el sexo determinan el cupo

La Consejería de Educación asigna un cupo de jornadas (una por día de baja) a cada centro en función de tres variables: el número de profesores, el sexo y la edad media. Según sus estudios, cuanto mayor sea la edad del profesorado y cuantas más mujeres tenga en el claustro (por las bajas por maternidad), más probabilidades tienen de ausentarse largas temporadas. Así, a colegios como el de San José le han asignado sólo 17 jornadas y al de Andalucía 12; en cambio, a un instituto como el IES Fray Luis de Granada con 52 profesores le han dado 117 jornadas.

"Con el nuevo sistema se cubren con más celeridad"



La vocal de la Asociación de Directores Adian en Granada, María Jesús Cortizo, asegura que el sistema de cobertura de bajas está funcionando bien, porque la Administración está cubriendo hasta las bajas de pocos días, algo que antes no hacía. Como directora del IES Fray Luis de Granada, Cortizo ya ha tenido que sustituir a una docente por una baja de 15 días. "Lo pedí el viernes a las 13 horas, a las 13:30 ya me habían enviado los datos del sustituto y hoy ya se ha incorporado", dice. Comparte la preocupación de sus compañeros, pero cree que la Junta está dispuesta a ampliar las jornadas cuando se agoten y se justifiquen. "O por lo menos a los directores de los institutos nos ha dicho que no tengamos miedo en pedir una ampliación de los cupos de sustituciones", informa a este diario.

Defensa elige Granada para formar a los primeros asesores de género en operaciones

El curso está dirigido a oficiales y civiles relacionados con el ámbito de seguridad, defensa y género

G. H. / GRANADA

La subsecretaria de Defensa, María Victoria San José Villacé, inauguró ayer el Primer Curso de Asesor de Género en Operaciones,

que se celebra en Granada hasta el próximo viernes 29 de octubre, en el Acuartelamiento la Merced coincidiendo con el décimo aniversario de la Resolución 1325/2000 del Consejo de Seguridad de la Naciones Unidas, sobre mujer, paz y seguridad.

"Este curso es pionero en nuestras Fuerzas Armadas y en el con-

texto de los países de nuestro entorno", destacó ayer la organización sobre un programa formativo y de sensibilización que está dirigido fundamentalmente a oficiales y civiles relacionados con el ámbito de seguridad, defensa y género y que tiene un doble objetivo. En primer lugar, su despliegue como asesor de género en

operaciones en las que está prevista la participación de España y, en segundo lugar, contar con un 'pool' de expertos para asesorar al Mando y formar a futuros profesionales militares y civiles.

En la organización del curso ha colaborado el Estado Mayor de la Defensa (EMAD), el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MA-

DOC) del Ejército de Tierra, el Observatorio de la Mujer en las Fuerzas Armadas y el Instituto de la Mujer, en virtud de la colaboración *Protocolo de actuación entre el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Igualdad*, para el desarrollo de políticas de igualdad dirigidas al personal militar.

El curso será impartido por personal del Mando de Adiestramiento y Doctrina y por profesores de la Universidad de Granada, igualmente intervendrán dos asesoras de género que han desarrollado recientemente su labor en Afganistán y Bosnia.

Granada, la universidad andaluza con más potencial para generar conocimiento

Le siguen las universidades de Sevilla y Córdoba, mientras que Málaga obtiene resultados poco alentadores

Elena Llompарт / GRANADA

Solo seis días después de lograr la calificación como Campus de Excelencia Regional, un estudio publicado ayer sitúa a la Universidad de Granada (UGR) a la cabeza de Andalucía en cuanto a la capacidad de generar conocimiento se refiere y en base a las investigaciones publicadas en las revistas de mayor impacto y visibilidad internacional.

El *Rankings ISI de las Universidades Españolas según Campos Científicos*, que nace como fruto de la colaboración de los miembros de dos grupos de investigación de la UGR, constata que la granadina es la universidad andaluza que consigue situarse en mejor posición a nivel nacional en los doce campos científicos considerados, que van desde las Matemáticas y la Física hasta la Ingeniería, la Economía o las Ciencias Agrarias, entre otros. Así, en ocho de ellos figura entre las diez mejores.

Según explica Francisco Herrera, uno de los investigadores de la Universidad de Granada que ha llevado a cabo esta iniciativa, si hablamos a nivel nacional, “el gran polo de calidad son las universidades catalanas, sobre todo la de Barcelona”. No en vano, ocupa el primer puesto en siete áreas y el segundo en tres ámbitos, situándose por delante de Madrid. Ya a nivel regional, la UGR es la única que se sitúa (hasta en tres de las áreas) en las tres primeras posiciones a nivel nacional.

Así la Universidad de Granada despunta especialmente en los rankings en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, ya que ocupa la segunda posición en los rankings de 2000-2009 y 2005-2009 respectiva-

EL RANKING

Doce campos

Se organiza por 12 campos científicos y no por grandes ramas de conocimiento que diluyen los distintos perfiles de investigación que exhiben las universidades, de manera que pueda captarse mejor en qué especialidades son más activas e influyentes.

Seis indicadores

Propone un método de ordenación que sintetiza 6 indicadores bibliométricos de producción e impacto que miden los aspectos cualitativos y cuantitativos de la producción científica de las universidades.

Las bases de datos

Usa como fuente de información las bases de datos de Thomson-Reuters (antiguo ISI) Web of Science y Journal Citation Reports. Son una selección de las mejores revistas a nivel mundial y referencia básica de las agencias de evaluación nacionales como Cneai y Aneca.

Series temporales

Se usan series temporales amplias: un período de diez años (2000-2009) y un período de cinco (2005-2009) para dar estabilidad a los resultados y detectar posibles cambios en la actividad científica.

mente, solo superada por la Politécnica de Cataluña.

Asimismo ha conseguido colocarse también en los dos períodos, en tercera posición en el campo de las Ciencias Geológicas y Medioambientales. Por último en 2000-2009 ocupa la tercera posición en Matemáticas y en el quinquenio 2005-2009 se coloca como la segunda universidad en Psicología y Ciencias de la Educación.

Por detrás se sitúa Sevilla, que “tiene siete áreas en el top diez pero ninguna se sitúa a la cabeza”, y muy detrás, aparece Córdoba, con el área de Ciencias Agrarias en la cuarta posición nacional. Málaga, por su parte, no ha logrado incluir ningún área dentro de las 15 primeras, lo que, en palabras de Herrera, ha sido sorprendente. “Siempre en Andalucía hablamos de Sevilla, Granada y Málaga, pero aquí aparece esta última en posiciones bastante atrasadas”, valora.

Bajo su punto de vista, los resultados arrojados por este estudio –que pretende descubrir las fortalezas y debilidades del sistema universitario español de investigación en diferentes ámbitos del conocimiento– demuestran que realmente la apuesta de la UGR por el Campus de Excelencia “merecía la pena” por su “fortaleza” y su “buena posición en las áreas del conocimiento”.

“Si hiciéramos una agregación global por áreas, lo que queremos hacer en el futuro, la UGR claramente sería una de las diez mejores universidades de España, algo que a nivel internacional ha quedado constatado en el Ranking de Shangai, al indicar que la institución académica es una de las diez españolas del top 500”, recuerda.



Crucero del Hospital Real.

GRANADA HOY

DATOS GLOBALES DE PUBLICACIONES Y CITAS

Fuente: Universidad de Granada (UGR)

2000-2009		
Global	nº Documentos	nº Citas
Granada	9.684	91.733
Sevilla	8.330	72.496
Málaga	3.894	33.986
Córdoba	3.775	39.375
Jaén	2.377	17.815
Cádiz	2.294	18.063
Almería	2.040	16.727
Huelva	1.164	10.134
Pablo Olavide	947	7.920
2005-2009		
Global	nº Documentos	nº Citas
Granada	5.778	36.216
Sevilla	4.905	26.730
Málaga	2.254	14.467
Córdoba	2.235	11.026
Jaén	1.429	6.446
Cádiz	1.312	6.135
Almería	1.199	6.167
Huelva	745	4.094
Pablo Olavide	730	4.689

Una veintena de proyectos de cooperación, dotados con 350.000 euros de ayuda

La institución ve “lamentable” la actitud del Ayuntamiento en la campaña Pobreza cero

Europa Press / GRANADA

La construcción de invernaderos en Palestina, la instalación de casas prefabricadas en Haití o la construcción de un área de maternidad

en Mali son algunos de los 18 proyectos de cooperación internacional que subvencionará este año la Diputación de Granada, por valor de 350.000 euros, para ayudar a los más desfavorecidos.

Del total de proyectos aprobados, diez de ellos se realizarán en América Latina, seis en África y dos en Palestina mediante la concesión

de ayudas que van de los 10.000 a los 27.000 euros y en los que se han valorado especialmente los criterios de género o sostenibilidad.

El vicepresidente segundo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, defiende en un comunicado que la cooperación no es “caridad para dar lo que nos sobra sino que debe ser entendida como una obli-

gación de ayudar a aquellos que tienen peores condiciones para su desarrollo”.

En este sentido, Bernardo ha lamentado que este año la campaña Pobreza Cero sólo haya contado con el respaldo de la Diputación de Granada y la ayuda ofrecida desde el grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de la capital, cuyo portavoz, Francisco Puentedura, “ha tenido que mediar personalmente para que los actos contaran con una toma de electricidad” ante la negativa de la entidad local, según la versión de la institución provincial.



Julio Bernardo.

G.H.

Vivir en Granada

La cafetería Bárbol organiza sesiones de inglés y cine

Las personas interesadas en aprender o mejorar su inglés pueden hacerlo en la cafetería Barbol, ubicada en la calle Moncayo. El local organiza sesiones de inglés y cine con un animador nativo, a partir de las 20.00 horas hasta las 21.00 horas, por 4 euros.

BAILE

● El establecimiento la Tertulia organiza para este martes unas clases de tango y milonga. Éstas comenzarán a partir de las 20.00 horas.



'La jaula de los rayos' en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias acoge la exposición *La jaula de los rayos*, que se puede ver de martes a sábados de 13.00 horas a 17.30 horas. La actividad tiene como propósito el fomento de la cultura energética como una de las premisas para el futuro del planeta.

FLAMENCO

● César Cubero y su Cuadro Flamenco acudirán a Le Chien Andalou a las 22.00 horas para dar un espectáculo. La entrada cuesta 6 euros.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el próximo mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes cotidianos'

Francisco Nicolás Parra muestra en la Galería Toro 'Paisajes cotidianos', en la que utiliza elementos figurativos (principalmente el paisaje), sobre los

que superpone formas geométricas abstractas creando la ilusión de dentro/fuera. La muestra forma parte de la I Bienal de Fotografía.

● Galería Toro.

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular que se guarda en el Museo Arqueológico Nacional ha sido reunida a lo largo de casi siglo y medio, y es la única entre todas las instituciones museísticas de nuestro país que puede dar una visión completa e integradora de la evolución y diversidad del trabajo de los primeros orfebres peninsulares. Es esa imagen global la que pretende resaltar esta exposición.

● Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.

'José Hernández Quero vuelve a Granada'

La obra de José Hernández Quero es la protagonista de esta exposición monográfica donde pintura, dibujo y grabado de todas las etapas artísticas del maestro granadino se dan cita para mostrar al espectador su larga trayectoria, marcada por la coherencia formal y estilística. Paisajes, retratos y bodegones —muchos de ellos con ecos del pintor barroco Sánchez Cotán— nos revelan a Hernández Quero como un magnífico dibujante. No olvida el pintor los temas de su Granada natal, representa paisajes tan evocadores como los jardines de la Alhambra y el Generalife, pequeños pueblos alpujareños, cerámica popular y personajes tan relevantes como Mariana Pineda, Ángel Ganivet o el universal Federico García Lorca. Se podrá ver hasta finales de noviembre en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

● CajaGranada. Acera del Casino.

LA LUPA

por Redacción



Un grupo de visitantes recibe una explicación del funcionamiento de una almazara.

G.H.

Conocer el mundo del **aceite** de **oliva virgen** en 430 páginas

La Fundación Unicaja presentó ayer en Granada uno de los más completos y variados libros sobre el mundo oleícola titulado *El Aceite de Oliva Virgen: Tesoro de Andalucía*, editado por la entidad financiera y realizado por casi una treintena de investigadores de diversas universidades españolas y extranjeras, así como de diferentes organismos públicos y privados. La publicación realiza, a través de sus más de 430 páginas, un exhaustivo y completo análisis del mundo oleícola, desde sus orígenes hasta su uso actual, y su importancia en el desarrollo socioeconómico de Andalucía.



La publicación tiene como objetivo primordial proporcionar una visión general del mundo oleícola a través de trece sectores diferentes, todos ellos de gran importancia. La estructura del libro adentra al lector en la historia del olivo y la producción del aceite y permite conocer los aspectos socioeconómicos más relevantes del aceite de oliva en Andalucía, así como familiarizarse con las diferentes variedades de olivo y aceituna, los sistemas de cul-

tivo y los aspectos tecnológicos de la producción del aceite.

También se ofrece al lector la posibilidad de estudiar la composición del mismo, saber cómo llevar a cabo el análisis de sus distintos componentes, evaluar el papel del aceite de oliva en la cocina mediterránea, entender curiosidades costumbristas que tienen repercusión incluso en nuestro léxico, y comprender la influencia que el consumo de este 'oro líquido' puede ejercer ante ciertas enfermedades. El libro fue presentado ayer en Granada,

en el Salón de Rectores del Hospital Real, por la directora de Área de Unicaja en Granada, Antonia Ortega López; el responsable de Publicaciones de la Obra Social de Unicaja, Francisco Cañadas Barón; el Delegado Provincial de la Consejería de Agricultura y Pesca, Andrés Ruiz Martín; el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y el editor y coautor de la publicación y Catedrático de la Universidad de Granada, Alberto Fernández Gutiérrez.

INFORMACIÓN

Enseña a analizar los componentes, evaluar su papel en la cocina o su repercusión en la lengua

Actual



El trío granadino Suite Española, ayer, en Madrid.

Suite Española lleva a Madrid su último montaje, 'Flamenco X Tres'

La formación granadina, integrada José y Rosario Castro y José Romero, cumple 10 años con un espectáculo que se asoma a las ideas más vanguardistas

Efe / MADRID

La compañía Suite Española celebra su décimo aniversario sobre las tablas del Teatro de Madrid con *Flamenco X Tres*, un espectáculo de "flamenco rozando el límite" que muestra "la evolución de la compañía" y que mezcla el flamenco tradicional con un estilo más vanguardista.

Los granadinos Ricardo y Rosario Castro, y José Romero son los protagonistas y directores de este montaje, que se podrá ver del 27 al 31 de octubre en el Teatro de Madrid.

"Nosotros nos formamos en Granada, con nuestra madre, Charo Castro, y aprendimos la danza española y el flamenco

más tradicional, pero luego hemos seguido nuestra propia evolución y eso es lo que queremos reflejar ahora", explicó ayer Rosario Castro en una entrevista.

El espectáculo consta de tres piezas que corren a cargo de tres maestros de prestigio internacional que, con un estilo marcado, presentan su visión particular del flamenco, "algo que enriquece" el montaje, pues demuestra que "no hay límites y que un mismo momento en flamenco se puede expresar de mil maneras".

El veronés Renato Zanella, el que fuera durante diez años director y coreógrafo del Ballet de la Ópera de Viena, coreografía la primera pieza, *Brisem* -'hombre nacido bajo la lluvia de tormenta',

en gitano-, que contará con la música de Fernando Lázaro.

"Le pedimos que hiciera una coreografía sobre la soledad, y ha

APOYOS

La formación granadina le ha pedido la colaboración a tres coreógrafos de prestigio

hecho un trabajo estupendo, muy fuerte. Seguro que no deja indiferente a nadie", apunta Rosario Castro.

El madrileño Ángel Rodríguez, coreógrafo de la Compañía Nacional de Danza durante varios

años, es el responsable de la segunda obra, *72, Rue de Belleville*, una "pieza mágica sobre la bohemia" que se apoyará en la música de Osvaldo Mansell y David Land.

Finalmente, el programa se completa con *Urdimbre*, coreografiada por Ricardo Castro, Premio Nacional de Danza Cultura Viva 2008, con música de Pablo García Palomo.

"En *Urdimbre* hemos tratado reflejar los diferentes hilos que han ido tejiendo nuestro carácter, nuestra personalidad. Nosotros siempre hemos defendido el flamenco puro y nos encanta, pero a la hora de componer, nunca hemos trazado una línea entre el flamenco y no flamenco, ese no es nuestro trabajo", subraya.

Elaboran una base de datos sobre la huella andaluza en América

El trabajo está siendo realizado por un equipo de la Universidad de Granada

Efe / GRANADA

Un equipo de la Universidad de Granada está elaborando la primera base de datos en internet sobre la influencia artística andaluza en América, para lo que ya ha catalogado más de 3.000 piezas que evidencian el peso del arte andaluz en tierra americana.

Esta base de datos será en breve accesible para los investigadores en particular y los interesados en general, según informó ayer InnovaPress, dependiente de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

El trabajo es parte del proyecto de excelencia *Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético*, que busca contribuir a la búsqueda, catalogación y conservación de este patrimonio artístico desde el siglo XVI hasta la actualidad, y reconocer la huella de la región en América.

Los trabajos se centran especialmente en el Caribe, México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Argentina, Perú, Bolivia y Chile, explicó el profesor de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán, director del proyecto.

A través de documentación y trabajo de campo en las zonas de interés, los investigadores están recopilando imágenes de obras de arte andaluzas que viajaron a América, como los lotes de lienzos que el pintor Francisco Zurbarán mandó para que se vendieran. En la búsqueda se han encontrado historias curiosas como la de Rafael Moreno, un albañil que en los años veinte emigró a Cuba y decoró allí un bar y conoció a Alejo Carpentier y Wifredo Lam, que lo llevó a vivir a su casa para que se dedicara a la pintura.

En breve

Nace el Premio Hermanos Machado de Poesía Iberoamericana

CERTAMEN. El Ayuntamiento de Sevilla y la Fundación Caja Rural del Sur, en colaboración con la Fundación José Manuel Lara, han convocado el I Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado en homenaje a ambos autores, para promocionar la creación poética en Iberoamérica y convertirse en un referente.

Comienza en Granada el Quinto Concurso Audiovisual Gitano

CINE. El Centro Sociocultural Gitano de Granada acoge desde hoy en su sede de la Cuesta del Hospicio (frente al Rectorado de la Universidad de Granada) la quinta edición del *Tikinó 2010*, el Concurso Internacional Audiovisual Gitano, que se celebrará hasta el día 28 a las 19.00 horas. En la edición de este año ha aumentado la participación nacional e internacional de temática gitana. Países como Eslovenia, Senegal, Venezuela o Argentina mostrarán sus trabajos en un certamen que pretende dar a conocer otra forma de ver y vivir el cine. Las sesiones para presenciar este concurso tienen carácter gratuito.



Se publica en España el diario completo de Dostoevski

MEMORIAS. Dostoevski, además de ser uno de los grandes nombres de la literatura universal y un analista del alma humana, fue un agudo periodista, creador de opinión y ensayista, como refleja su *Diario de un escritor*, que ahora por primera vez se publica completo en castellano.