



## GRANADA

TITULARES: ▶ Sancionan con 101.000 euros a un agricultor por labrar su terreno en

# Investigadores de la UGR elaboran una base de datos abierta sobre la huella andaluza en el arte americano

25-10-2010 11:47

GRANADA.- El profesor de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán y su equipo están elaborando la primera base de datos on line sobre la influencia artística andaluza en América realizada hasta ahora. Esta base de datos será abierta en un futuro inmediato, es decir, accesible para todos los interesados, no sólo para los investigadores, y ya han registrado y catalogado más de 3.000 piezas que dan fe del peso del arte del territorio andaluz en tierra americana.

Este trabajo es parte del proyecto de Excelencia Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético, incentivado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, con el que buscan "contribuir a la búsqueda, catalogación y conservación de este patrimonio artístico desde el siglo XVI hasta hoy, y reconocer la huella de la región en América".

Caribe, México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Argentina, Perú, Bolivia y Chile son los territorios en los que están trabajando. "Es una tarea ingente porque todos los días se sacan cosas nuevas –asegura el profesor López Guzmán- De hecho, hemos tenido que dejar fuera, de momento, Estados Unidos y Brasil, que son dos espacios importantísimos".

A través de documentación y trabajo de campo en las zonas de interés, estos investigadores están recopilando y analizando información e imágenes de obras de arte andaluzas que viajaron a América (como los lotes de lienzos que Zurbarán mandó para que se vendieran), redescubriendo a mecenas andaluces que han generado diferentes escenarios artísticos en este territorio, o recuperando a historiadores del arte de origen andaluz cuya trayectoria investigadora ha tenido lugar en el nuevo Continente (como el caso de Francisco Gil Tovar, natural de Atarfe, provincia de Granada, y considerado el padre de arte colombiano; o Moreno Villa, pintor malagueño y crítico que tuvo un peso muy importante en México).

En su búsqueda han encontrado piezas inéditas ("retablos enteros desmontados de los que no se sabía que existían") e historias curiosas. "Es el caso de la historia de Rafael Moreno –cuenta López Guzmán- un albañil de Alajar que en los años 20 emigra a Cuba. Allí decora un bar de playa donde conoce a Alejo Carpentier y Wifredo Lam, quien lo lleva a vivir a su casa para que se dedique la pintura. Gracias al mecenazgo cubano, Moreno llega a exponer en Nueva York y tres de sus obras se encuentran en el Museo de Bellas Artes de la Habana. En España es un pintor totalmente desconocido", asegura. O el caso de Alonso de Narváez, "artista andaluz del que solo se conocía una única obra, la obra original de la Virgen de Chiquinquirá, patrona de Colombia, añadiendo a su biografía artística nuevos datos inéditos".

No obstante, no sólo buscan piezas con autoría andaluza o autores andaluces, si no que "buscamos la influencia en toda la producción artística a lo largo de los siglos –explica López Guzmán- buscamos los elementos de carácter andaluz que se han exportado o temas tan regionales como la Divina Pastora (ideada en Sevilla a principios del siglo XVIII), referentes como la Alhambra, la Giralda o los paisajes de nuestra Andalucía. Son elementos de identidad andaluza que se copian en América con mucha frecuencia". De hecho, han catalogado una copia del patio de los leones en Santiago de Chile, en un edificio que se llama Alhambra, o una copia de la arquería de la mezquita de Córdoba en el Palacio de las Ursulinas

### COMPARTIR ESTA NOTICIA

- COMENTAR
- IMPRIMIR
- ENVIAR POR EMAIL



### El Ayuntamiento de Guadix diseña un programa de actividades para el cementerio municipal en el día de Todos los Santos



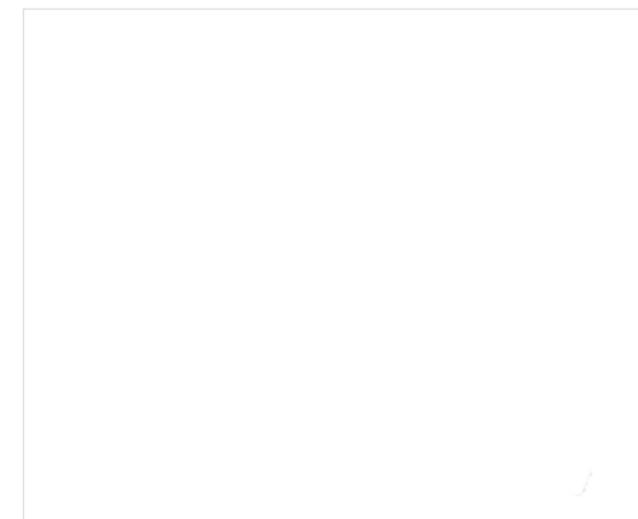
### El Instituto de América muestra la última exposición individual de David Costa

### Curso magistral sobre "La lección de Neruda a través de sus textos"

### La UGR presenta una copia facsímil de Los Evangelios de Peresopnytsia, la primera traducción del Evangelio al ucraniano

### MAS LEÍDOS

- ▶ Los códigos QR revitalizan los medios impresos
- ▶ El Plan Turismo Granada implanta un sistema web que permite al visitante personalizar su viaje
- ▶ Albolote construye un muro de mampostería para evitar la inundación en viviendas
- ▶ La bailaora Eva Esquivel, en concierto en la UGR
- ▶ IU denuncia la falta de mantenimiento y limpieza en algunas calles
- ▶ IU exige que el Alcalde de Atarfe cumpla con su palabra y de luz a las calles del pueblo




**250 OPERACIONES**  
 por tu cara bonita  
 Con la Cuenta Multiplica  
 Infórmate aquí

CORTAL CONSORS  
 BNP PARIBAS



*M L*  
 Manuel Logmanieh

quieren pasar por Andalucía", afirma el profesor López Guzmán, "porque da una imagen de prestigio artístico".

Rafael López Guzmán defiende su labor como un trabajo fundamental de recuperación y catalogación que, entre otras cosas, "nos está permitiendo asesorar en labores de conservación, o ayudar a la hora de priorizar obras a restaurar".

Estos expertos tienen previsto colgar su trabajo a la Web del Instituto Andaluz de Patrimonio para dar a conocer al mayor número de personas posibles la huella andaluza en América, y el rico intercambio cultural que ha habido siempre de orilla a orilla. Además, "estamos preparando volúmenes monográficos sobre distintos aspectos así como un libro acerca de los artistas andaluces exiliados en América y varias exposiciones de aspectos diversos".

### Envíanos un comentario

\* Campos obligatorios.

\* Nombre:

\* Email:

\* Comentario:

\* Captcha:



Introduzca el contenido de la imagen.

### Comentarios:

No hay comentarios

Hemeroteca de <b>cultura</b>			
Día	Mes	Año	
<input type="text" value="Null"/>	<input type="text" value="Null"/>	<input type="text" value="Null"/>	<input type="button" value="Ver hemeroteca"/>

► [Anteriores](#) | [Siguintes](#)

## Guadix estará presente en el II Congreso Nacional de la Estrategia Naos



### La bailaora Eva Esquivel, en concierto en la UGR



### 160 cortometrajes compiten en el XXVII Festival Internacional de Jóvenes Realizadores



### A la venta las entradas para el concierto de Teenage Fan Club en Granada

### Abierto en la UGR el plazo de inscripción en el curso Reflexiones feministas

### Los vecinos de Cúllar Vega aprenden las claves de la cultura andaluza

### La Tertulia de la Biblioteca arranca mañana con el "Poder político y participación ciudadana"

### El programa de senderismo para mujeres arranca hoy con una ruta por Lanteira

**¿SUFRES HIPOTECOFOBIA?**

¡DUERME TRANQUILO COMPRANDO POR SÓLO 305€/MES!

**PUEDES AHORRARTE HASTA 40.000€**

Viviendas y garajes. EN VEGA DE ACÁ.

hipotecofobia.com | 950 150 209 | 950 222 758

### DOCUMENTOS DE INTERÉS

