

Búsqueda

palabras de búsqueda


[Hemeroteca »](#)

Publicidad



Publicidad



Publicidad



ALMUÑÉCAR MOTRIL SALOBREÑA PROVINCIA



INVESTIGADORES DE LA UGR ELABORAN UNA BASE DE DATOS ABIERTA SOBRE LA HUELLA ANDALUZA EN EL ARTE AMERICANO

Ya han registrado y catalogado más de 3.000 piezas
25/10/2010 - Redacción

El profesor de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán y su equipo están elaborando la primera base de datos on line sobre la influencia artística andaluza en América realizada hasta ahora. Esta base de datos será abierta en un futuro inmediato, es decir, accesible para todos los interesados, no sólo para los investigadores, y ya han registrado y catalogado más de 3.000 piezas que dan fe del peso del arte del territorio andaluz en tierra americana.

Este trabajo es parte del proyecto de Excelencia Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético, incentivado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, con el que buscan "contribuir a la búsqueda, catalogación y conservación de este patrimonio artístico desde el siglo XVI hasta hoy, y reconocer la huella de la región en América".

Caribe, México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Argentina, Perú, Bolivia y Chile son los territorios en los que están trabajando. "Es una tarea ingente porque todos los días se sacan cosas nuevas –asegura el profesor López Guzmán- De hecho, hemos tenido que dejar fuera, de momento, Estados Unidos y Brasil, que son dos espacios importantísimos".

A través de documentación y trabajo de campo en las zonas de interés, estos investigadores están recopilando y analizando información e imágenes de obras de arte andaluzas que viajaron a América (como los lotes de lienzos que Zurbarán mandó para que se vendieran), redescubriendo a mecenas andaluces que han generado diferentes escenarios artísticos en este territorio, o recuperando a historiadores del arte de origen andaluz cuya trayectoria investigadora ha tenido lugar en el nuevo Continente (como el caso de Francisco Gil Tovar, natural de Atarfe, provincia de Granada, y considerado el padre de arte colombiano; o Moreno Villa, pintor malagueño y crítico que tuvo un peso muy importante en México).

En su búsqueda han encontrado piezas inéditas ("retablos enteros desmontados de los que no se sabía que existían") e historias curiosas. "Es el caso de la historia de Rafael Moreno –cuenta López Guzmán- un albañil de Alajar que en los años 20 emigra a Cuba. Allí decora un bar de playa donde conoce a Alejo Carpentier y Wifredo Lam, quien lo lleva a vivir a su casa para que se dedique la pintura. Gracias al mecenazgo cubano, Moreno llega a exponer en Nueva York y tres de sus obras se encuentran en el Museo de Bellas Artes de la Habana. En España es un pintor totalmente desconocido", asegura. O el caso de Alonso de Narváez, "artista andaluz del que solo se conocía una única obra, la obra original de la Virgen de Chiquinquirá, patrona de Colombia, añadiendo a su biografía artística nuevos datos inéditos".

No obstante, no sólo buscan piezas con autoría andaluza o autores andaluces, si no que "buscamos la influencia en toda la producción artística a lo largo de los siglos –explica López Guzmán- buscamos los elementos de carácter andaluz que se han exportado o temas tan regionales como la Divina Pastora (ideada en Sevilla a principios del siglo XVIII), referentes como la Alhambra, la Giralda o los paisajes de nuestra Andalucía. Son elementos de identidad andaluza que se copian en América con mucha frecuencia". De hecho, han catalogado una copia del patio de los leones en Santiago de Chile, en un edificio que se llama Alhambra, o una copia de la arquería de la mezquita de Córdoba en el Palacio de las Ursulinas, de Cuba. "En los siglos XIX y XX todos los artistas americanos quieren pasar por Andalucía", afirma el profesor López Guzmán, "porque da una imagen de prestigio artístico".

Rafael López Guzmán defiende su labor como un trabajo fundamental de recuperación y catalogación que, entre otras cosas, "nos está permitiendo asesorar en labores de conservación, o ayudar a la hora de priorizar obras a restaurar".

LO MÁS LEÍDO

1. MILES DE ESCOLARES DE LA PROVINCIA APRENDERÁN A RECICLAR ESTE CURSO EN EL AULA AMBIENTAL "ISLA VERDE" .
2. TERESA JIMÉNEZ: "ARENAS TUVO SU OPORTUNIDAD DE LUCHAR A MUERTE POR LA A-7 Y NO HIZO NADA" .
3. EL PARTIDO POPULAR APOYA LA CONTINUIDAD DE LAS OBRAS DEL CENTRO COMERCIAL NEVADA UNA VEZ DICTADA LA SENTENCIA.
4. LA GUARDIA CIVIL DETIENE A DOS PERSONAS QUE MANTUVIERON SECUESTRAO A UN COMPATRIOTA DURANTE HORAS PARA ROBARLE.
5. LA COSTA TROPICAL Y SIERRA NEVADA SE VENDERÁN JUNTAS EN EUROPA A TRAVÉS DE HOTELBEDS, UNA DE LAS MAYORES AGENCIAS RECEPTIVAS DEL MUNDO.

Editorial



Editorial
MIRAR ATRÁS, NI PARA COGER IMPULSO.

BLOGS



Fermín Anguita
BLOGS.



ARANGÜENA
BLOGS.



Blog de Cine
BLOGS.



Emilio Calatayud
BLOGS.

OPINIÓN



AFAVIDA
ALMUÑÉCAR .



ADALH
ALMUÑÉCAR .



CRÍTICOS
ENCERRADA EN UN CUERPO EQUIVOCADO .



Maximo Lopez Millan
BLOGS .



Lucia. G.
BLOGS.



La Otra Mirada
BLOG DE COLIN .



Calle Nueva
BLOGS .

Estos expertos tienen previsto colgar su trabajo a la Web del Instituto Andaluz de Patrimonio para dar a conocer al mayor número de personas posibles la huella andaluza en América, y el rico intercambio cultural que ha habido siempre de orilla a orilla. Además, "estamos preparando volúmenes monográficos sobre distintos aspectos así como un libro acerca de los artistas andaluces exiliados en América y varias exposiciones de aspectos diversos".

[Comentarios](#)



[Envía la noticia a un amigo](#)



[Imprimir](#)



e n t i t u l a r e s

25/10/2010
FIRMADAS LAS TABLAS SALARIALES 2009 Y 2010 DE LA CONSTRUCCIÓN DE GRANADA



25/10/2010
LA LOCOMOTORA DE INDIANA JONES, A PUNTO PARA SU USO COMO TREN TURÍSTICO



25/10/2010
GÓJAR APRUEBA LA PRIMERA ORDENANZA DE IGUALDAD DE LA PROVINCIA

Se trata de la primera "ordenanza de igualdad" aprobada en pleno por unanimidad en la provincia y Gójar es uno de los primeros municipios de España menores de 10.000 habitantes que cuentan con una norma de este tipo



25/10/2010
COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE DIPUTACIÓN CONCEDE AYUDAS A 18 PROYECTOS EN 13 PAÍSES POR VALOR DE 350.000 EUROS

Julio Bernardo califica de "lamentable" la actuación del Ayuntamiento en los actos de la campaña Pobreza Cero a la que incluso puso problemas para la toma eléctrica



25/10/2010
ÓRGIVA RENUEVA MÁS DE 15 KILÓMETROS DE CAMINOS RURALES

El Ayuntamiento de Órgiva ha gestionado la inversión de más de 160.000 euros para el arreglo de 7 caminos rurales en su término municipal. Escarificado, refino, apertura de cunetas y riego y compactación serán algunas de las actuaciones que se acometerán.

25/10/2010
LA JUNTA HA DEJADO DE INVERTIR EN GRANADA UN 40% DEL PRESUPUESTO PREVISTO PARA INFRAESTRUCTURAS EDUCATIVAS

En la provincia sigue habiendo 94 aulas prefabricadas

25/10/2010
UN JUZGADO INVESTIGA AL ALCALDE DE OTURA TRAS SER DENUNCIADO POR EL SECRETARIO MUNICIPAL

El PSOE pide explicaciones al alcalde después de conocer esta denuncia que considera "un hecho sin precedentes y de extrema gravedad"



25/10/2010
INVESTIGADORES DE LA UGR ELABORAN UNA BASE DE DATOS ABIERTA SOBRE LA HUELLA ANDALUZA EN EL ARTE AMERICANO

Ya han registrado y catalogado más de 3.000 piezas

25/10/2010
ANPE-GRANADA DENUNCIA LA DEFICIENTE COBERTURA DE BAJAS EN LOS CENTROS DOCENTES



25/10/2010
CAJAGRANADA PRESTA SU APOYO FINANCIERO Y SOCIOCULTURAL AL COLEGIO OFICIAL DE ENFERMERÍA DE GRANADA

La Caja ofrece, tanto al Colegio como a sus colegiados, una amplia gama de servicios financieros y económicos, y subvenciona iniciativas formativas y divulgativas de la institución



FOTO CIUDADANA



[PARA CUNADO LA PODA](#)

Publicidad



[Ver más noticias »](#)