



Ctra. de Jaén, 19
958 15 50 11
<http://www.nortusa.es>
 E-mail: informacion@nortusa.es



← OIR AUDIO

Noticias

Boletín Informativo

■ Elaboran una base de datos sobre la huella andaluza en el arte americano

Un equipo de la Universidad de Granada está elaborando la primera base de datos en Internet sobre la influencia artística andaluza en América realizada hasta ahora, para lo que ya ha catalogado más de 3.000 piezas que evidencian el peso del arte andaluz en tierra americana.

Esta base de datos será en breve accesible para los investigadores en particular y los interesados en general, ha informado hoy en una nota InnovaPress, dependiente de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

El trabajo es parte del proyecto de Excelencia "Andalucía en América: arte, cultura y sincretismo estético", que busca contribuir a la búsqueda, catalogación y conservación de este patrimonio artístico desde el siglo XVI hasta la actualidad, y reconocer la huella de la región en América.

Los trabajos se centran especialmente en el Caribe, México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Argentina, Perú, Bolivia y Chile, ha explicado el profesor de la Universidad de Granada Rafael López Guzmán, director del proyecto.

A través de documentación y trabajo de campo en las zonas de interés, los investigadores están recopilando y analizando información e imágenes de obras de arte andaluzas que viajaron a América, como los lotes de lienzos que el pintor Francisco Zurbarán mandó para que se vendieran.

El proyecto permite redescubrir a mecenas andaluces que han generado diferentes escenarios artísticos en este territorio, o recuperar a historiadores del arte de origen andaluz con trayectoria investigadora en el nuevo continente, como Francisco Gil Tovar, de Atarfe (Granada), padre del arte colombiano, o José Moreno Villa, pintor malagueño y crítico que tuvo un importante peso en México.

En su búsqueda se han encontrado piezas inéditas e historias curiosas como una de Rafael Moreno, un albañil de Alájar (Huelva) que en los años veinte emigró a Cuba y decoró allí un bar de playa y conoció a Alejo Carpentier y Wifredo Lam, que lo llevó a vivir a su casa para que se dedicara la pintura.

Gracias al mecenazgo cubano, Moreno, que en España es un pintor "totalmente desconocido", llegó a exponer en Nueva York y tres de sus obras están en el Museo de Bellas Artes de la Habana.

Los investigadores no sólo buscan piezas con autoría andaluza o autores andaluces, si no la influencia en toda la producción artística a lo largo de los siglos.

"Buscamos los elementos de carácter andaluz que se han exportado o temas tan regionales como la Divina Pastora -ideada en Sevilla a principios del siglo XVIII-, referentes como la Alhambra, la Giralda o los paisajes de nuestra Andalucía", ha explicado López Guzmán, para quien se trata de elementos de identidad andaluza que se copian en América con mucha frecuencia.

De hecho, han catalogado una copia del patio de los leones en Santiago de Chile, en un edificio que se llama Alhambra, o una copia de la arquería de la mezquita de Córdoba en el Palacio de las Ursulinas, de Cuba.

■ Publicada el Lunes, 25 de Octubre de 2010 por Redaccion

Escribe tu comentario. No es necesario registrarse.

El envío de comentarios no necesita registro previo. Radio Granada S.A. se reserva el derecho a retirar comentarios que vulneren normas en Aviso Legal. En todo caso, los mensajes son responsabilidad de sus respectivos autores.

■ Opciones

- Imprimir
- Enviar
- Corregir



0

0

Me gusta

■ La Radio, en directo

■ radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar
- Blogs



- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad en radio
- La SER en mp3
- Foros de Opinión
- Sugerencias

■ Noticias en RSS

· Publicidad web



30/10 Siniestro Total en directo en Granada

31/10 Desde aquí puedes ver...

Encuesta

¿Estás de acuerdo con el vallado de la Plaza de la Libertad?



- ☐ Sí.
- ☐ No.
- ☐ NS/NC.

voto

Resultados Encuestas

votos: **39**
Comentarios: **0**

La noticia más leída

Hoy será noticia: previsiones informativas del martes

Hoy se habla de...



Investigan al alcalde de Otura tras una denuncia del secretario municipal

Al alcalde se le acumula el trabajo, hoy mismo ha empezado la HUELGA (sin precedentes en Otura) del servicio de limpieza... Esta es tu buena gestión sr alcalde??? También hay que recordar que nos subió todas y cada una de las tasas e impuestos, que es el único alcalde que no se ha bajado el sueldo y para colmo y con valentía, el Secretario del Ayuntamiento lo denuncia por presuntas irregularidades. ¿Que estará pasando dentro para que un funcionario de carrera y de alto nivel denuncie a su alcalde?

Archivo de Noticias

Domingo, 24 octubre

- Poch pide 'intensidad, ritmo y dureza' para ganar al Caja Laboral
- Declarado improcedente el despido de dos empleados del Ayuntamiento de Almuñécar

- Le piden nueve años y medio por intentar matar a su cuñado y antiguo jefe
- El Parque de la Salud recibe 10 millones para implantar empresas biotecnológicas

Sábado, 23 octubre

- Un juzgado condena a un anciano de 81 años por rayar cinco coches
- El Banco andaluz impulsa tres investigaciones con células madre embrionarias
- 160 cortos participan en el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada
- El proyecto de IKEA en Pulianas, cuya apertura estaba prevista para 2010, sigue 'parado'
- Empresarios de Sierra Nevada, optimistas con el inicio de la temporada

Viernes, 22 octubre

- Inagra presentará la próxima semana un ERE, que podría suponer el despido de 200 operarios

Consultar Archivo

 **Idioma**



[Aviso Legal](#) |  [Noticias en RSS](#) | [Contacto](#) | **Publicidad web** | [Publicidad en radio](#) | [Emisoras](#)



© **RADIO GRANADA S.A.** - Santa Paula, 2. 18001 Granada. Tel: 34 958 28 13 00

<http://www.radiogranada.es>

INFORMACION SOBRE PROTECCION DE DATOS: En el caso de que el usuario proporcione alguna información de carácter personal, los datos recogidos en este website serán utilizados con la finalidad, en la forma y con las limitaciones y derechos que recoge la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de carácter personal dentro del marco de la legislación española.

*Los datos facilitados por los usuarios serán incorporados a los ficheros de carácter personal de los que es responsable Radio Granada, donde serán conservados de forma confidencial. Radio Granada podrá conservar sus datos una vez finalizada la relación con el usuario para cumplir obligaciones legales.

*Los usuarios que faciliten sus datos de carácter personal, prestan su consentimiento expreso para su utilización por Radio Granada y su Grupo de empresas, propias o participadas, dentro de los límites que marca la ley.

*Los usuarios cuyos datos sean objeto de tratamiento podrán ejercer gratuitamente los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación de sus datos y revocación de su autorización sin efectos retroactivos en los términos especificados por la Ley Orgánica 15/1999, conforme al procedimiento legalmente establecido. Estos derechos podrán ser ejercidos dirigiéndose por escrito a la dirección postal o electrónica de Radio Granada (Santa Paula, 2 -18001 Granada -att./webmaster- o bien a webmaster@radiogranada.es)