

**V EL CARA A CARA DE
HITLER Y FRANCO**



Fue hace 70 años y no hubo 'feeling'. Los dictadores tenían diferentes intenciones **V02a04**

**C LA JUSTICIA EUROPEA CREE
ABUSIVO EL CANON DIGITAL P46**

Rubalcaba fija en la austeridad y las reformas las claves para remontar

El presidente precipitó la crisis tras convencerlo De la Vega para que la dejase marchar y para que hiciese cambios de calado

Felipe González: «Cuando le machacan sale el mejor Zapatero»



Teresa Fernández de la Vega y Rubalcaba se abrazan en el simbólico traspaso de carteras. :: EFE

Jornadas de emociones, alguna lágrima, despedidas y bienvenidas con el simbólico traspaso de carteras. Los nuevos ministros del Gobierno de Zapatero prometieron sus cargos ante los Reyes, entre ellos el todopoderoso Alfredo Pérez Rubalcaba, quien adelantó que los objetivos del Ejecutivo son la recuperación económica y la creación de empleo con una receta que contiene tres ingredientes: austeridad, reformas y cohesión social. Rubalcaba estuvo especialmente cariñoso en la despedida de Teresa Fernández de la Vega. La ex vicepresidenta fue la que convenció a Zapatero para que acometiese una amplia remodelación del Gobierno y la dejase marchar. **P32A35**

**Indignación por las
declaraciones del
alcalde de Valladolid
sobre Leire Pajín**

«Cada vez que veo esa cara y esos morritos, pienso lo mismo»

El PSOE exige la dimisión del político del PP por insultos «machistas» y «deleznales».

FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO:

«No se ha entendido lo que significa el concepto de BioTic para nosotros»

El rector admite que le habría gustado otra posición para la UGR

Lodeiro afirma que están satisfechos aunque no se haya logrado la excelencia internacional. «La UGR tiene entidad para tener su propio Campus», advierte. **A. G. PARRA P2Y3**



NUEVA DIRECTIVA

El futuro de la Hípica se aclara al presentarse una sola candidatura

Una única candidatura, la que encabeza el socio Miguel Ángel Ruiz Herrera, ha formalizado su intención de gestionar la Hípica de Granada. El plazo electoral se cerró anoche y el domingo se proclamará nueva junta. **P22**

INFORME DE UNICAJA

El retroceso de la economía en Granada es ya menos intenso P10

EN GRANADA

Alerta sobre un nuevo timo que se realiza a través del correo P12Y13

«El concepto de BioTic no se entendió»



ANDREA G. PARRA

La UGR se queda en una posición inferior que Málaga y Sevilla en el CEI. Granada recibe tres millones de euros

GRANADA. Las universidades de Sevilla y la de Málaga se han colado en el podio en lo más alto y la Universidad de Granada (UGR) se ha quedado –por ahora– en el segundo cajón. El proyecto sevillano y malagueño logra la calificación Campus de Excelencia Internacional (CEI) y la granadina ha recibido la de Campus de Excelencia de Ámbito Regional (CEIR). La financiación en esta primera asignación por parte del Ministerio de Educación ha sido de 5,3 millones para Andalucía Tech –Málaga y Sevilla– y de tres millones de euros para el Campus BioTic Granada. Son para las primeras actuaciones de un proyecto a cinco años. Abre las puertas –dos categorías– para conseguir financiación de otros ministerios.

Hasta aquí lo hechos tal como se han producido. Sevilla y Málaga han ganado. ¿Ha perdido Granada? Cada cual puede hacer su interpretación, pero lo cierto es que ha logrado el Campus de Excelencia Internacional de ámbito regional europeo (CEIR), que se podría decir que es el apartado B y el CEI el A. Sevilla y Málaga hablaban ayer de éxito y de un proyecto que «vertebrará Andalucía». El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, asumía que «nos hubiera gustado haber estado en otra posición, pero nos consideramos satisfechos».

Si la pregunta es qué le ha perjudicado a la UGR a la hora de ser evaluada por la comisión internacional, presidida por el secretario general de Universidades, Màrius Rubiralta, la respuesta no puede ser el haber ido sola. Entiéndase sin ir de la mano de otra universidad. De las ocho agregaciones que han logrado la calificación CEI, cuatro eran de universidades que iban solas.

El rector González Lodeiro defendió: «Tenemos la idea clara de que



El rector, en el centro, durante su intervención en la rueda de prensa ofrecida ayer. :: ALFREDO AGUILAR

un campus es un campus y Granada tiene entidad suficiente para tener su propio campus». Del mismo modo, afirmó que «no se ha ofrecido» que fueran con otra universidad después de que el año pasado quedaran como proyecto prometedor. «No me parece mal la agregación de universidades ni voy a criticar...», declaró. Mencionó proyectos como el de las universidades de Valencia –mismo territorio– pero no Málaga y Sevilla.

¿Han influido cuestiones políticas nacionales o autonómicas? Eso nadie se atreve a decirlo en voz alta. El año pasado todas las seleccionadas fueron madrileñas o catalanas. Este año hay proyectos de Valencia, Cataluña, de Madrid, País Vasco y Zaragoza. Universidades que, por otra parte, están en puestos ‘destacados’, aunque no en primeras posiciones claro está, en ranking como el de Shanghai o el propio Academic Ranking of World Universities. En ellos la UGR está mejor situada que Sevilla y, por supuesto, que Málaga.

Los criterios de evaluación no los tienen aún muy claros, pero el rector sí admitió que por alguna conversación que había tenido ayer –en-

LAS REACCIONES

Francisco G. Lodeiro
Rector UGR

«Nos hubiera gustado haber estado en otra posición, pero estamos satisfechos»

Jesús Quero
Gerente del PTS

«Es un proyecto de ciudad y el resultado es francamente muy positivo»

tre las que recibió las felicitaciones del responsable de Universidades –«quizás el concepto de BioTic no se ha entendido bien lo que significa para nosotros». Recibirán un documento con los criterios de evaluación y los fallos.

En la rueda de prensa en la que estuvo acompañado por Jesús Quero, gerente del Parque Tecnológico de

Ciencias de la Salud, y Alfredo Berzal, director del Instituto de Parasitología y Biomedicina ‘López Neyra’ del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que son agregados promotores, explicó que «hasta aquí el pasado y ahora comienza el futuro». Los profesores Luque, Gálvez y Verdegay también estaban. Van a constituir el comité que se encargará de desarrollar el plan estratégico para ver si es posible pasar de esa categoría B a la A y conseguir el CEI.

En relación a si se presentará a la próxima convocatoria la UGR, sostuvo que tienen que evaluarlo y consultar al Ministerio, pero sí avanzó que «si se presenta proyecto será uno nuevo». Para el Campus BioTic Granada lo que sí tienen es una memoria económica que se ha cifrado en 500 millones de euros (hasta 2015). Unos 75 para este primer año. El rector dice que se pueden conseguir para desarrollar el plan estratégico buscando fondos privados, de la UE...

Entre los ocho CEI, seis CEIR y los siete proyectos de la convocatoria 2009 que han solicitado financiación adicional, el MEC distribuirá 75 millones este año.

LOS OTROS PROYECTOS

► **Campus Energía UPC.** Energía para la Excelencia de la Universidad Politécnica de Cataluña (coordinadora), CIEMAT, IREC. (3.000.000 euros).

► **Campus Iberus.** Campus de Excelencia Internacional del Valle del Ebro. Universidad de Zaragoza (coordinadora), Universidad Pública de Navarra, Universidad de La Rioja, Universidad de Lleida (5.300.000 euros).

► **Campus UPF-Icaria.** Universidad Pompeu Fabra (coordinadora), Universitat Oberta de Catalunya. (4.000.000 euros).

► **CEI Nontegancedo i2Tech.** Universidad Politécnica de Madrid (2.000.000 euros).

► **Euskampus.** Una Universidad, un País, un Campus. Universidad del País Vasco (coordinadora), Tecnalia, Fundación Donostia International Physics Center (DIPC) (4.000.000 euros).

► **HUBC.** Universidad de Barcelona (coordinadora), CSIC, Hospital Clínic, Hospital de Bellvitge (3.000.000 euros).

► **VLC / Campus Valencia.** Universidad de Valencia (coordinadora), Universitat Politècnica de Valencia, CSIC (5.300.000 euros).

► **Campus Catalunya Sud.** Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. (3.000.000 euros).

► **Campus do Mar.** Universidad de Vigo (coordinadora), Universidad de Santiago, Universidad de A Coruña, Instituto Español de Oceanografía (IEO), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (5.300.000 euros).

► **Campus Mare Nostrum 37/38.** Universidad de Murcia (coordinadora), Universidad Politécnica de Cartagena (5.300.000 euros).

► **CEI Canarias.** Campus Atlántico Tricontinental. (5.300.000 euros).

► **Studii Salamantini.** Universidad de Salamanca (tres millones).

NO PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO PERO SÍ TU FORMA DE VERLO

Descubre nuestro **PLAN INNOVA** al hacerte unas gafas nuevas con cristales progresivos.

CONSULTAR CONDICIONES

Special Vision
D.T.O. **50€**

*Adaptación inmediata
Gafas con cristales progresivos
vision&co classic*

Premium Vision
D.T.O. **75€**

*Amplitud de visión lateral
Gafas con cristales progresivos
vision&co premium*

Exclusive Vision
D.T.O. **100€**

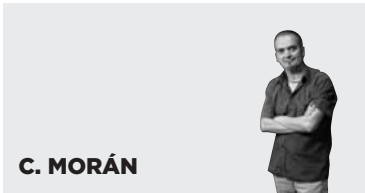
*Diseño de cristales individualizado
Gafas con cristales progresivos
vision&co exclusive*

EN LA ZUBIA:
vision&co
granados vision
C/ Cuesta de Corvales, 2 Bajo
Tel. 958 590 101

EN ALBUÑOL:
vision&co
óptica san patricio
C/ Constitución, 15
(en la farmacia)
Tel. 958 826 254

www.visionco.es
vision&co
siempre a la última

La adjudicataria del 'parking' de Mondragones pierde 564.000 euros por no construirlo



El Ayuntamiento rescinde el contrato por incumplimiento «grave y culpable», y se incauta de la cuantiosa 'fianza' que depositó la empresa concesionaria

GRANADA. El proyectado aparcamiento público subterráneo de Los Mondragones –iba a constar de cuatro plantas con capacidad para 1.200 automóviles e incluía también un polideportivo– va a quedarse en eso, en un proyecto –al menos, a medio plazo–. A finales de 2009, la empresa elegida para construirlo incumplió los plazos estipulados y el Ayuntamiento acordó rescindir el contrato.

La sociedad en cuestión presentó entonces una serie de alegaciones, pero que no han servido para que el Consistorio modifique su criterio. A la compañía concesionaria –aunque lo correcto sería decir ex concesionaria– no le va a salir gratis el «incumplimiento grave y culpable» del convenio: el Ayuntamiento acaba de acordar que va a quedarse con la 'fianza' que en su día depositó la empresa, cuyo importe asciende a 564.000 euros –casi cien millones de las antiguas pesetas–.

Consejo Consultivo

La promotora agotó todos los cartuchos a su alcance para evitar lo que finalmente ha sucedido. Incluso terció en la disputa el Consejo Consultivo de Andalucía –una posibilidad que prevé la ley para aquellos casos en los que el contratista se opone a una decisión de la administración–.

Pero dicha institución emitió un dictamen que, «sin entrar en el fondo de la cuestión», otorga la razón al Ayuntamiento al constatar que el procedimiento había caducado



Vistas del solar. :: RAMÓN L. PÉREZ

–luego no había obstáculos para la resolución del contrato–.

El expediente detalla que la empresa en cuestión incurrió en cinco incumplimientos con el único objetivo de dilatar la actuación. Como norma casi general, la sociedad presentaba los 'papeles' fuera de tiempo. Un ejemplo: «Con fecha 14 de agosto –de 2009–, se presenta proyecto de ejecución. Cuarto incumplimiento. El plazo concedido terminaba el 10 de agosto».

En este sentido, los servicios técnicos del Ayuntamiento resaltan también que la promotora debía presentar un plan especial para la ordenación de la manzana de Los Mondragones, pero finalmente se limitó a entregar un mínimo estudio de cinco páginas –una de ellas incompleta– y cinco planos –que, por cierto, también llegaron fuera de plazo–. «Dicho documento sometido a informe por los servicios técnicos y a la vista de la normati-

va reguladora de esta figura de planeamiento, no puede considerarse formalmente un plan especial (...) Se entiende, por tanto un desestimiento por parte del adjudicatario que se enmarca en la actitud dilatoria (...) y que debe calificarse como un abandono y un incumplimiento de sus obligaciones contractuales». Por ejemplo, los cinco folios de marras no definían con suficiente detalle «las rampas de entrada y salida del aparcamiento (...) ni su emplazamiento coincide con la solución plateada en el concurso».

Daños y perjuicios

Tampoco decía nada el supuesto plan especial sobre la protección del arbolado en la zona, donde abundan «plantaciones» de importancia, lo que aconseja extremar las precauciones. Conclusión: «Nos encontramos, por tanto, con un incumplimiento grave del contrato, puesto de manifiesto a lo largo de

La instalación iba a constar de cuatro plantas con capacidad para 1.200 automóviles

Llegó la crisis y el ladrillo dejó de ser negocio

El proyecto que ahora ha quedado en vía muerta fue adjudicado en marzo de 2008. Después, las otras empresas que se presentaron al concurso se quitaron de en medio. La crisis comenzaba a mostrarse en toda su crudeza y el ladrillo ya no era negocio.

estos meses, y que trae causa en la intención de retrasar y dilatar el cumplimiento contrato», dicen los documentos oficiales. Así que el Ayuntamiento acuerda «rechazar las alegaciones formuladas por la mercantil y resolver el contrato de concesión administrativa para la construcción y explotación del aparcamiento subterráneo e instalación deportiva» en la parcela municipal de Los Mondragones. Y a renglón seguido aprueba «la incautación de la garantía definitiva constituida (...) por importe de 564.000 euros».

Además, el Consistorio ha iniciado el procedimiento para «liquidar el contrato y determinar los daños y perjuicios ocasionados a la administración». Es decir, que las cosas pueden ponerse todavía peor para la empresa. Si esos quebrantos de los que habla el Ayuntamiento fueran superiores a la 'fianza' de 564.000 euros, la concesionaria tendría que abonar la diferencia.

La princesa está triste/ qué tendrá la princesa... Pues que el personal está cabreado porque, una vez más, nos ha echado la patita por encima el binomio Málaga-Sevilla. La UGR es excelente, pero un poco nada más. El cotarro lo dominan los del 'Eje del Mal', porque son más altos, más guapos y más ingenieros. ¿Es que nos tienen ganas o es que, en realidad, somos excelentes de segunda B? Doctores tiene la UGR para dar contestación a esta estresante pregunta... Mientras tanto, otros

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

POCO
EXCELENTE

universitarios se sienten más felices porque celebran este fin de semana las Bodas de Plata de la Promoción de Derecho 1980-1985. Veinticinco años después se vuelven a reunir los compañeros de los años ochenta. Hay acreditados juristas, magistrados, abogados, registradores, profesores, notarios, técnicos, inspectores, así como altos cargos de las administraciones públicas... Todos ellos, junto con sus profesores, vivirán un emocionante reencuentro que les permitirá recordar aquellos años de formación y

vivencias intra y extracadémicas. Un acto académico y una cena de gala, entre otras varias actividades, animarán el reencuentro. Para que no sea triste como la despedida del famoso tango: «Adiós muchachos,/ compañeros de mi vida,/ patria querida de aquellos tiempos. Los compis de Derecho promoción 1980-1985 volverán, sin duda, a reunirse para las bodas de oro, dentro de veinticinco años, y para las de platino, así que pasen cincuenta años. No hay que ponerle trabas a la Divina Providencia. ¡Felicida-

des; Coda final divertida: Esto de las invitaciones de bodas está en aceleración completa. Antes eran las listas de regalos, en los grandes almacenes. Después vino aquello de «Os queremos mucho, pero nuestros veinte dígitos son los siguientes». Ahora acabo de recibir el último grito de la cosa: «Nos gustaría ir de viaje de novios a Kenia y Madagascar, por eso hemos puesto nuestra lista de bodas en Viajes Patatín (www.patatín.net/bodas). Si no tenéis conexión a internet, podéis solicitarla por teléfono. ¡El que no corre, vuela!



Tres 'mir' en plena actuación. :: AGUSTÍN TIRADO



Un momento de los ensayos previos. :: A. TIRADO



Fernando de Teresa, con micrófono, es el 'alma mater' de la creación. :: A. TIRADO



Cartel con el que se promociona el espectáculo. :: IDEAL

Los médicos dan la nota

MIR granadinos crean una musical para dar a conocer su etapa de formación

El espectáculo se desarrollará mañana, sábado, en la sala García Lorca del Palacio de Congresos con todas las entradas vendidas



✉ acardenas@ideal.es

GRANADA. «Si no está en tus manos cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con la que afrontes ese sufrimiento». Quien lo dijo era un psiquiatra austriaco llamado Viktor Frankl. Los jóvenes médicos de la última promoción del MIR han encontrado una fórmula para afrontar a ese sufrimiento que ofrece el trabajo que desarrollan: la música y el

humor. Así que han montado un musical que con letras en tono de humor dan cuenta de los problemas con los que tienen que enfrentarse todos los días. El musical se llama 'Aulamir' y se pondrá en escena el próximo sábado en la sala García Lorca del Palacio de Congresos a las nueve de la noche.

El productor y 'alma mater' de la idea se llama Fernando De Teresa, el encargado de formar a los Médicos Internos Residentes (MIR) antes de ser destinados a sus respectivas especialidades. Como es aficionado a cantar (además, lo hace muy bien), un día creyó que podría ser una buena idea decirle al público de forma amena y divertida lo que significa su labor. «Los médicos tenemos una profesión difícil y de una responsabilidad y una exigencia máximas. Tomar a diario decisiones que afectan a la salud de las personas nos pone muchas veces al límite de nuestras posibilidades. Esta responsabilidad se empieza a vivir durante la época de formación, de la que la preparación al MIR constituye el último peldaño. Son siete meses, al aca-

bar la Facultad, en los que se decide el futuro profesional de los jóvenes médicos. Con el musical que hemos creado intentaremos que el público se haga una idea de lo que significa para ellos», dice De Teresa.

En 'Aulamir: el musical' participan 25 jóvenes médicos que ya están trabajando en distintos centros sanitarios de toda España. Después de su etapa de formación, se reunirán de nuevo para participar en la representación del musical. «Aulamir' es una comedia porque creemos que la risa es una de las mejores herramientas para poder enfrentarse con equilibrio a los problemas cotidianos que nos rodean. Tal vez el médico sea uno de los profesionales que más necesita esa defensa para con-

trarrestar tanto sufrimiento al que su tarea le hace enfrentarse continuamente. Pero aunque tratemos el tema en clave de humor en este momento, nos tomamos esta bendita profesión muy en serio; de hecho, damos la vida y la salud por nuestros pacientes y aspiramos a tratar a cada uno de ellos con la misma dedicación que lo haríamos con un familiar cercano», asegura Fernando de Teresa.

Un espectáculo 'low cost'

Ellos han corrido con la producción y ya advierten que sus posibilidades económicas han sido escasas, lo que han suplido con mucha ilusión. El mismo De Teresa lo advertirá con cierto sentido del humor al público

«Aunque tratemos el tema en clave de humor, nos tomamos nuestra profesión muy en serio»

«Pedimos perdón a los verdaderos artistas por invadir su terreno por un día»

antes de comenzar el espectáculo: «Espero que sepáis a lo que habéis venido. No se trata de un musical de Broadway ni de Gran Vía. No es profesional. Es un 'low cost' del espectáculo, pero está hecho con muchísimo cariño. Pedimos perdón a los artistas de verdad por invadir su terreno por un día; si ellos quisieran hacer de médicos alguna vez, aceptaríamos (previa consulta a los pacientes, claro)».

Las entradas se han puesto a la venta por un precio casi simbólico: cinco euros. «Las ganancias irán a Aldeas Infantiles. Es un auténtico honor 'estar a su lado' en este proyecto porque creemos que los que trabajan por los demás son los verdaderos héroes de esta sociedad. Y si se trata de ayudar a los niños, más aún».

De Teresa también tiene palabras de elogio para los actores que participan en el musical. «Son un grupo de jóvenes de unos veinticinco años, casi todos médicos en su primer año de residencia hospitalaria. A pesar de la dureza de esta etapa, han sacrificado una gran parte de su tiempo libre para preparar este espectáculo, sin recibir nada a cambio y siempre con la mejor de las sonrisas. Cada día que nos hemos reunido para ensayar (nunca todos juntos, siempre había cuatro o cinco de guardia) ha sido para mí una lección imborrable de generosidad, compañerismo, ilusión y valores humanos. Son un ejemplo que siempre citaré cuando oiga algún comentario negativo sobre la juventud de hoy. Es un orgullo inmenso haber trabajado con ellos y es algo que no olvidaré jamás».

En el espectáculo han colaborado varias firmas e instituciones, entre ellas la Organización Médico Colegial y el Colegio de Médicos de Granada.

HOY VIERNES

Santos: María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe, Severo, Eusebio, Nunila, Alodia, Dórdula.
Han transcurrido 295 días de 2010 y faltan 70 para que termine el año

AGENDA

CINE

'Annie Hall'
Aula Magna
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de 'Annie Hall', de Woody Allen.

'Air Doll'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 y 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de la película 'Air Doll', de Hirokazu Koreeda. La entrada es libre.

LIBROS

'Trilogía interior'
Hospital Real
A las 20.00 horas, en el Hospital Real, presentación del libro 'Trilogía interior', de Manuela Fernández Santamaría. La entrada es libre.

'Guía de las aves de la Vega de La Zubia'
C/ Miguel Hernández, 19
A las 20.15 horas, en el hotel rural La Casa con Libros, presentación del libro 'Guía de las aves de la Vega de La Zubia', de Francisco Jiménez López y Juan Pérez Contreras.

MÚSICA

Música brasileña
Carretera de Atefe, Km. 1
A las 20.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, música brasileña con Bossa Noss. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro De La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Música en directo en el Pícaro
C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, música en directo con Rosa Lazar (voz), Pedro Andrade (guitarra), Rafa Lozano (batería) y Miguelito Pérez (bajo). La entrada, con consumición, es de siete euros.

Flamenco en Maracena
C/ Ermita, 10
A las 22.00 horas, en la Peña flamen-

'La barraca del zurdo'

C/ Molinos.
Entrada: 14 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'La barraca del zurdo', a cargo de la compañía Lavi e Bel. La entrada es de catorce euros.



ca Solera y Caña, actuación de María Mezcle (al cante) y Pascual de Lorca (a la guitarra). La entrada es libre.

Deneuve, en el Peatón
C/ Sócrates
A las 22.30 horas, en el Peatón, concierto de Deneuve. La entrada es libre.

'Aida'
Palacio de Congresos
A las 21.00 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, la obra 'Aida', de la State Ópera de Bulgaria. Las entradas, entre 21,20 y 37,10 euros.

Concierto sinfónico de la OCG
Auditorio Manuel de Falla
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto sinfónico 2 de la Orquesta Ciudad de Granada.

Edith Buczek, en el Organ Jazz
Carretera de la Sierra
A las 23.00 horas, en el Organ Jazz de Cenes de la Vega, concierto de Edith Buczek, junto al organista Enrique Valdivieso. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Rock acústico en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, rock acústico con Bruno Bonacorso.

Fiesta flamenca
Camino del Sacromonte
A las 23.00 horas, en la Peña Las Cuevas del Sacromonte, fiesta flamenca con Los Chaneles y Fali Cabello. La entrada es libre.

'Raíz y Duende'

Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

El Hijo, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.30 horas, en la sala Planta Baja, concierto de El Hijo, el proyecto de canciones de Abel Hernández. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

TEATRO

'Los Ingenios Hidalgos'
Acerca del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Los Estupendos Estupidos presentan 'Los Ingenios Hidalgos'. La entrada es de cinco euros.

'El reencuentro'
Fuente Vaqueros
Mañana, a las 21.00 horas, en el teatro García Lorca de Fuente Vaqueros, la obra 'El reencuentro', espectáculo de transformismo con Álex Santos, Andy Cano y Nelly. A beneficio de la Asociación Amigos de los Animales.

EXPOSICIONES

'Matisse y la Alhambra (1910-2010)'
Hasta el 28 de febrero de 2011
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazari y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE - GRA. 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleya@ideal.es
agenda@ideal.es

Obras de Pedro Roldán
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 10 de noviembre, la última exposición de Pedro Roldán. De lunes a sábado, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas.

'Cartel de Semana Santa 2011'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 24 de último, la exposición-concurso de fotografía del 'Cartel de Semana Santa 2011', organizada por la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Encuentro de Coros Rocieros'
Mañana, en Pinos Puente
El sábado 23 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro Martín Recuerda de Pinos Puente, se celebra el encuentro bianual de Coros Rocieros organizado por la Asociación Rociera de Pinos Puente. Este año cuenta con la participación de la Coral Sta. María de la Rábida, de Huelva, dirigido por Antonio Ángel Liger, componente del grupo Jarcha; el Coro de la Hermandad del Rocío de Granada, dirigido por Francisco Navarro; La Escuela de Danza de Maite Galán; y el Coro Rociero de Pinos Puente, dirigido por Manuel Casado. El acto estará presentado por Manolo Garrido. En el transcurso del acto se entregará el premio Pascual a Purita Vaquero Sánchez, hija del maestro Don Benigno Vaquero, por su labor por la cultura en el municipio de Pinos Puente.

'Sin saberlo y casi sin decirlo'
C/ Profesor Sainz Cantero
La Biblioteca de Andalucía acoge, bajo el título 'Sin saberlo y casi sin decirlo', una muestra que recoge una selección de poemas de Luis Rosales, ilustrados por César Olmos y acompañados de montajes fotográficos. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáy, junto Centro Salud). Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 900 710 720
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 062
Tráfico 958 271 272
Salvamento Marítimo 900 123 505
900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 241 108
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada 958 261 600
Concepción 958 275 700
San Rafael 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Mujer
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303
Información Mujer (24 h) 900 200 999
Mujeres Maltratadas 900 100 009

AYUDA CIUDADANA
Asociación Contra Cáncer 958 293 233
Alcohólicos Anónimos 686 074 206
Narcóticos Anónimos 902 114 147
Enfer. de transm. sexual 958 294 737
Información sida 958 522 921

VIDA RELIGIOSA

San Rafael
Desde el 15 al 24 de octubre, se están celebrando en la Basílica de San Juan de Dios los actos conmemorativos del Arcángel San Rafael, patrón de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y del centro de San Rafael. Los actos son los siguientes: Del 15 al 23, a las 19:30 horas, misa y a continuación solemne novena con exposición al Santísimo. Días 22 y 23, a las 19:00 horas, ofrenda floral (clavel blanco). Día 24, a las 17:00 horas, procesión del Arcángel por las calles San Juan de Dios, Gran Capitán, Carril del Pícn, Tablas, Plaza de la Trinidad, Duquesa, Málaga, Escuelas, Plaza de la Universidad, San Jerónimo y a su templo a las 20:00 horas, a continuación, 20:30 horas, función principal y reparto de las típicas rosquillas del Arcángel bendecidas.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
Convoca a todos sus archicofrades a la celebración de la misa mensual en honor de su sagrada titular, a celebrar el próximo domingo, día 24 de octubre, a partir de las 12:30 horas, en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra. Por otro lado, el próximo martes día 26, en la Corrala de Santiago, a partir de las 20:30 horas, en primera convocatoria, se celebrará asamblea general ordinaria de inicio de curso.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 32 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4 euros.

Museo CajaGranada
Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediática: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más), cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

PLATO JOVEN DEL DÍA

Langostinos y salsa rosa



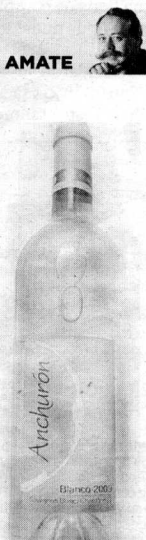
Hoy va un plato dedicado a todos los jóvenes que quieren sorprender a sus futuras parejas o amistades especiales, con un plato resultón y súper sencillo.

Ingredientes:
2 ó 3 langostinos "gordillos" por criatura
1 bote de mayonesa, según la marca que nos guste
1 bote de ketchup
un poco de lechuga u otra hoja verde comestible que acompañe la manduca.

Elaboración:
Lo mejor es comprar las gambas o langostinos ya cocidos. Así podemos adquirirlos por unidades y saber a los que tocamos. La salsa rosa se hace en plan informal mezclando la mayonesa con un toque de ketchup al gusto. Decorar todo en plan bonito y que vaya bien.

Regado con Anchurón blanco 09

Cada vez está más logrado el blanco de las bodegas del mismo nombre, donde María Amparo García y Emilio Romero lo hacen con todo cariño. La bodega está en el pueblo granadino de Darro, y cada año las cepas dan mejores uvas. Vino de coupage con la sauvignon blanc y la chardonnay se ayuntan.



POR PABLO AMATE