

50Mb Reales + Llamadas + 70 Canales de TV

30'90€
Durante 12 meses

Contrata aquí



TELEPRENSA.ES

EL PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA



“Ganar para no caer en descenso” María José Ramírez, Teleprensa.es

ANDALUCÍA | ALMERÍA | CÁDIZ | CAMPO DE GIBRALTAR | CÓRDOBA | **GRANADA** | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA | MURCIA | GIRONA |

CAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | FÓRMULA 1 | 24 HORAS | MUNDIAL 2010 | ESPAÑA

► Granada ► Cultura ► **La bailaora Eva Esquivel, en concierto en la UGR**

Viernes, 22 de Octubre 2010

[TELEPRENSA EN YOUTUBE](#) | [NOTAS DE PRENSA / SUSCRIPCIÓN](#)

GRANADA

TITULARES: ► Arenas presenta hoy a los trabajadores de ElSur una iniciativa para

La bailaora Eva Esquivel, en concierto en la UGR

El acto flamenco, en el que participarán también los cantaores Sergio Gómez “El Coloraito” y Manuel Heredia, y el guitarrista Luis Mariano, tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el viernes, 22 de octubre de 2010, a las 20:00 horas.

21-10-2010 11:05

[COMPARTIR ESTA NOTICIA](#)

- COMENTAR
- IMPRIMIR
- ENVIAR POR EMAIL



Cartel de la actuación de Eva Esquivel

GRANADA.- La bailaora Eva Esquivel actuará en un concierto flamenco en la UGR, acompañada de los cantaores Sergio Gómez “El Coloraito” y Manuel Heredia, y el guitarrista Luis Mariano, en un acto que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el viernes, 22 de octubre de 2010, a las 20:00 horas.

Organizado por la Cátedra Manuel de Falla, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, dentro del ciclo “Otras músicas”, “Flamenco en Letras”, cuenta con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras y el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.

Eva Esquivel (al baile): Comienza en el mundo de la danza a los 6 años en la academia de Charo Romero, estudiando después con numerosos artistas como Maite Galán, Mariquilla, Javier Latorre, Javier Barón, Juana Amaya, Belén Maya, Rafaela Carrasco, Juan-Andrés Maya, Mercedes Ruiz, Andrés Peña y Alejandro Granados, entre otros muchos. En 2003, se incorpora al Centro Flamenco Mario Maya donde estudia ballet, técnica flamenca, clásico español, interpretación y teatro, de la mano de profesores como Lola Greco. Entra a formar parte de la Compañía de Mario Maya, representando los espectáculos “Ensayo general” y “Diálogo del amargo” (en éste último además, como coordinadora del espectáculo) en diferentes teatros y festivales: F. Mont de Marsans, I Bienal de Málaga, Festival de Jerez, Ciclo “Lorca y Granada”, Gran Teatro de Córdoba y “Andalucía, el Flamenco y la Humanidad” para la inauguración de la Bienal de Sevilla 2006, junto a artistas de primerísimo nivel. Ha trabajado para otros espectáculos como “Mis Raíces Cautivo” de Juan-Andrés Maya, “El Sacromonte y yo” de Mariquilla y Encuentros Flamencos englobados en el Festival de Otoño de Granada 2006. En 2009 se encarga de la coordinación y regiduría de los espectáculos del Festival de Otoño de Granada, incluido el Concurso Coreográfico de Granada y participa en los Trasnoces Flamencos paralelos al mismo celebrados en la Peña La Platería. Realiza una pequeña intervención en la película “Muerte en Granada” con Andy Garcia, además de 5 programas de TV para Canal Sur v La 1.

Guadix estará presente en el II Congreso Nacional de la Estrategia Naos



160 cortometrajes compiten en el XXVII Festival Internacional de Jóvenes Realizadores



A la venta las entradas para el concierto de Teenage Fan Club en Granada

Abierto en la UGR el plazo de inscripción en el curso Reflexiones feministas

MÁS LEÍDOS

- IU denuncia que el Ayuntamiento de Granada haga desaparecer el Fondo de Iniciativas para la Mujer
- 160 cortometrajes compiten en el XXVII Festival Internacional de Jóvenes Realizadores
- El PP tacha de "fracaso" la visita de Zarrías a Diputación
- Teresa Jiménez: "Arenas tuvo su oportunidad de luchar a muerte por la A-7 y no hizo nada"
- El PP apoya la continuidad de las obras del Centro Comercial Nevada
- Una infección quirúrgica alarga la estancia hospitalaria de siete a catorce días de media

250 OPERACIONES
por tu cara bonita
Con la Cuenta Multiplica
Infórmate aquí

Ge **ARIZA** des
@dministraciones

Ogíjares, Armilla, Zaidín, Salobreña, Huétor Vega, entre otros, así como en varios ciclos flamencos de peñas como La Platería, Solera y Caña, La Parra y La Hierbabuena. Participa en los Trasnoces Flamencos del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en los actos culturales paralelos al Mundial de Esquí de Granada (1996), en el Ciclo “Los veranos del Corral”, en varias temporadas de los ciclos de “La Chumbera”, en la Inauguración del Centro de Estudios Lorquianos de Fuentevaqueros en el Centenario del nacimiento del poeta. Realiza dos actuaciones en la Feria Mundial de Flamenco en Sevilla (2003 y 2004). Participa asimismo en la Conmemoración del Día de la Hispanidad en Mauritania, invitada por la Embajada española en aquel país.

Eva Esquivel ha compaginado su intensa actividad artística con la docencia, impartiendo clases desde hace más de 20 años. Ha dirigido diversos talleres de baile (Escuela flamenca “Carmen de las Cuevas”…) y ha coreografiado los Ballets de varios programas de TV Infantiles (La Banda Del Sur y Veo Veo). Actualmente dirige las clases de flamenco en la Escuela de Música y Danza de Ogíjares (EMMDO).

Sergio Gómez, “El Coloraíto” (cante):
Ha bebido de las fuentes más puras del flamenco desde sus primeros años. Su padre, Antonio Gómez “El Colorao”, le ha inculcado todo su arte a la vez que las bases fundamentales del cante. A la temprana edad de 6 años hace su primera actuación acompañado de su hermano a la guitarra. A partir de este momento empieza a cantar junto a su padre en numerosas peñas flamencas y festivales de Andalucía. Con 10 años forma el grupo Oyana. En los tres años que dura esta experiencia musical comparte cartel con artistas de la talla de Remedios Amaya o Raimundo Amador. Cuando se disuelve el grupo Sergio vuelve a sus raíces. En los últimos años ha adquirido el reconocimiento de la afición de Granada, convirtiéndose en una de las jóvenes promesas del flamenco granadino. En 2008 participa en el espectáculo "Mujeres" con Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina. En el 2007 participa en el prestigioso concurso de la Unión, y logra obtener los premios de soleá y Vidalita, al igual que en 2008 consigue el premio a la Farruca. Sergio Gómez se ha ganado un puesto de honor entre las jóvenes promesas del flamenco granadino.

Luis Mariano (guitarrista):
Nace en 1975 en Granada: Se inició en la guitarra a los 15 años recibiendo clases de Pepe el "Marino", colabora en un disco con Gazpacho. Frecuenta Peñas y adquiere experiencia acompañando a cantaores como Jaime Heredia "El Parrón", Antonio "El Trinidad" y José Maya. Continúa su carrera contactando con los guitarristas Paco y Miguel Ángel Cortés, entra en el Tablao Flamenco Reina Mora, siendo reclamado para el toque para baile que domina, acompaña a bailaoras como María Guardia "Mariquilla", Miguel Ruiz, Angustias del Sacromonte, Juan Andrés Maya, Manuel Liñán, Juan Ramírez, Luis de Luis, Tatiana Garrido, Jara Heredia, La Tati, y la japonesa Maya Kawano en Tokio y Osaka. Ha tocado en los espectáculos La Casa de Bernarda Alba, Furia Maya, Gitanos de Graná, Jondo y Puro. Viaja por Europa, Japón, África y América junto a Curro Albayzín con quién ha tocado en fiestas privadas para la Casa Real, y la Junta de Andalucía en promociones de Andalucía por varios países. Ha acompañado a Luis de La Pica, Bizco de los Camarones, Morenito de Íllora, Toni Maya, Rafael Gómez, José Jiménez "El Falo", Capullo de Jerez, Juan Pinilla. Actualmente es guitarrista oficial de la cantaora Marina Heredia, ha grabado un disco con Marina y Bolita de Jerez. En 2007 obtiene el primer Premio I del Concurso Guitarra Flamenca "José Agudo Sánchez" de Jumilla y el Premio Especial en toques de Levante.

Actividad:
Concierto: Flamenco en Letras
Participan: Eva Esquivel, Sergio Gómez “El Coloraíto”, Manuel Heredia y Luis Mariano
Fecha: viernes, 22 de octubre de 2010
Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Hora: 20:00 horas
Organiza: Cátedra Manuel de Falla, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras y el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.
Entrada: Libre (limitada al aforo del recinto).

Los vecinos de Cúllar Vega aprenden las claves de la cultura andaluza

La Tertulia de la Biblioteca arranca mañana con el "Poder político y participación ciudadana"

El programa de senderismo para mujeres arranca hoy con una ruta por Lanteira



La exposición fotográfica "La sombra de la maleta" visibiliza el papel de la mujer rural



El Festival Internacional de cine clásico 'Retroback' rendirá homenaje a Marilyn Monroe



Un centenar de coches protagonizarán la VI Ruta de Automóviles Antiguos Granada-Moclín



El Festival Internacional de cine clásico 'Retroback' rendirá homenaje a Marilyn



DOCUMENTOS DE INTERÉS

