



EMPRESAS GRANADINAS

Rebeca Alcántara

AGROALIMENTARIO

Campaña Chirimoya

Los productores de la Denominación de Origen Protegida de la Chirimoya de la Costa Tropical prevén recoger entre 35.000 y 40.000 toneladas durante la próxima campaña.



UNIVERSIDAD

Premio de investigación

Un investigador de la UGR ha ganado por segundo año consecutivo un concurso internacional de coches simulados gracias a un dispositivo que, con técnicas de inteligencia computacional, permite adaptarse al usuario a circuitos desconocidos.

BIOTECNOLOGÍA

Nuevas empresas en el PTS

Un total de ocho empresas del sector biotecnológico y biosanitario se implantarán en los dos próximos años en el PTS para desarrollar 12 proyectos que han recibido 9,6 millones de euros.

OTROS DATOS

Servicios

- La empresa envía a la casa de sus clientes la información que necesitan sobre la ciudad en formato usb. Además, una vez en Granada, les ofrecen la posibilidad de poder acceder a los servicios de fotógrafo y canguro, en el caso de que tengan niños pequeños.

Experiencia

- Aunque es el primer proyecto empresarial de los jóvenes, ambos tienen una dilatada experiencia en el mundo del turismo y han trabajado durante años en el sector.

Comienzo

- Agustín y Amelia llevan varios meses trabajando para sacar adelante este proyecto y en junio constituyeron oficialmente su empresa.

Contacto

- Los empresarios pretenden estar presentes en la web y redes sociales, ya se puede visitar su blog en www.tuamigoen.blogspot.com



Agustín Fernández y Amalia Jiménez acaban de comenzar su aventura empresarial.

PATRI DÍEZ

Un amigo para acompañarte en cada parada del viaje

Agustín y Amelia han puesto en marcha una empresa de turismo con la que pretenden ofrecer a los viajeros consejos prácticos para su visita a Granada

El momento de elegir un destino y emprender un viaje puede determinarse por muchos motivos, pero sin duda uno de los que anima a muchos a optar por un lugar es conocer a alguien que estuvo allí o que aún sigue residiendo y puede servir de guía experimentado, es decir tener un amigo allá donde se llegue. Y es que no cabe duda de que sería ideal tener a alguien de confianza en cada sitio que se pretenda conocer, pero también es evidente que aunque se tenga una lista de contactos considerablemente amplia, resulta complicado tener un teléfono al que llamar en cada escala. Eso fue precisamente lo que pensó Agustín Fernández hace unos meses. El fruto de su idea ha si-

do *Tu Amigo en Granada*, una empresa que pretende ser exactamente lo que su nombre indica, ese 'colega' que te lleva a los mejores bares, recomienda las mejores exposiciones y te descubre la otra cara de la ciudad, la que conocen los que la viven día a día.

En su viaje empresarial lo acompaña

PROFESIONALIDAD

Los empresarios tienen una dilatada experiencia en el sector turístico, lo que les hace conocer muy bien a los viajeros

Amalia Jiménez, profesional del turismo como él y a la que le entusiasmó el proyecto rápidamente. Para ambos es su primer negocio, aunque tienen una dilatada experiencia en el sector y formación especializada. Su principal objetivo es "humanizar" el turismo, apunta Agustín, diversificarlo, enseñar a los visitantes que en Granada hay muchas cosas que ver, tanto en la capital como en la provincia.

Están presentes en internet a través de su web y de las redes sociales, que se ha convertido en una de las vías más rápidas para darse a conocer. Los clientes pueden contactar con ellos por estas vías o por teléfono y desde el momento del contacto se encargarán de elaborar una guía per-

sonalizada para su viaje que les llegará a casa en formato usb. Una vez aquí estarán a disposición del viajero en todo momento. Y aunque la diferencia pueda parecer tenue, quieren mantenerse alejados del tradicional guía de viajes, porque su objetivo es llevar a sus clientes a los sitios a los que llevarían a sus amigos, ser "alguien de confianza", que se adapte a los gustos y necesidades de cada uno. Y es que son conscientes de que cada viajero busca una cosa distinta cuando llega a una ciudad.

Para ellos es fundamental que los viajeros se sientan bien en cada momento de su viaje, por ello también ofrecen servicios de canguros y fotógrafo, para hacer lo más fácil y cómoda posible la estancia en la ciudad.

Aunque están dando sus primeros pasos ahora, ya tiene expectativas para el futuro y piensan en la posibilidad de que ese amigo pueda estar también en otras ciudades esperando para enseñarles lo mejor de cada sitio.

Agustín y Amalia se convierten en la compañía perfecta para lograr que los futuros visitantes de Granada se lleven los mejores recuerdos. Tratan de huir del turismo 'prefabricado' para dar un nuevo aire a los viajes a una ciudad, en la que hay mucho que descubrir.

www.camaragranada.org
Telf: 902 400 472



Somos parte de tu empresa



Cámara
Granada

Formación | Internacionalización | Asesoría estratégica | Innovación | Creación de empresas

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Una ventana a la ciencia', en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias presenta *La ventana a la ciencia*, un lugar transparente abierto a la actualidad de la ciencia y la tecnología, una forma de mostrar a la sociedad trabajos reales de investigación e innovación. Grupos de las nueve universidades andaluzas se instalarán en este espacio.

MUESTRA

● *Miráfrika*, en la Fundación Euroárrabe, recoge un interesante ambiente-visual que el fotógrafo José Luis Mora ha encontrado en Marruecos.



Flamenco en Le Chien Andalou con José Ferrer

Actuación flamenca en directo en el bar Le Chien Andalou de la mano de José Ferrer 'El niño de las Almendras' al canto, Luis de Melchor al arte de la guitarra y Almudena Romero al baile. A partir de las 22.00 horas. entrada: 6 euros.

El día por delante

20

lunes

Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'El silencio está roto'

La galería Arrabal & Cía muestra hasta el próximo 1 de octubre 'El silencio está roto', una muestra de Emilio Luis Fernández donde el artista expone escultura, pintura y videocreación sin abandonar su influencia del grabado. Se podrán ver 31 piezas que aparecen ante el observador reforzadas por sus títulos. Frases que conmueven o que inquietan y que suponen una mezcla perfecta entre arte y literatura.

● Galería Arrabal & Cía.

'Hábitat'

La Galería Sandunga presenta 'Hábitat', la obra de la artista María Acuyo. Por un lado, se trata de una pintura ensimismada y de carácter procesual, realizada a partir de referencias a diferentes técnicas de la historia de la pintura que entran en colisión en el espacio del lienzo: impastos y densidades texturales frente a veladuras translúcidas, drippings concentrados frente a intensos y difusos lavados, manchas de color amplias frente a contornos bien definidos. La muestra permanecerá abierta hasta el 23 de septiembre.

● Galería Sandunga.

'Miscelánea Artística'

La galería de servicios centrales de Caja Rural muestra hasta el próximo 30 de septiembre una exposición colectiva que, bajo el nombre 'Miscelánea artística', recoge la obra de siete pintores de distintos estilos y diferente temática.

● Caja Rural (Avenida Don Bosco, 2).

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después

de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Hasta el 9 de enero de 2011, los doce leones de la Fuente de los Leones permanecerán expuestos en la Cripta del Palacio de Carlos V, mientras finaliza la intervención arqueológica en el famoso Patio. En la exposición 'Leones, la restauración de un símbolo', el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a un punto de lectura y audiovisuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico'

La muestra 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico', en el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, refleja la personalidad del compositor con un carácter divulgativo de su obra que será expuesta en las ciudades ligadas a su vida. La parte itinerante de la exposición incluye 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los distintos epígrafes que articulan el discurso que va desde que era un niño hasta su muerte en 1946.

● Centro Memoria de Andalucía.

Símbolos de Sierra Nevada

El Parque de las Ciencias es el marco idóneo para exponer la colección de esculturas de bronce de la mano de José María Moreno con el objetivo de conseguir el mayor número de interesados en el medio ambiente y en los espacios naturales de Sierra Nevada.

● Parque de las Ciencias

'En la medida de lo posible'

El artista malagueño Manolo Olmo Hoyo regresa a Granada con la muestra individual *En la medida de lo posible* en la gale-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Calabaza gratinada con patatas

Para cuatro personas:

3 patatas hermosas ■ 1 kilo de calabaza de pulpa naranja ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ unas ramitas de culantro fresco ■ una pizca de nuez moscada ■ una pizca de comino molido ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva ■ **Para la crema** ■ una taza de nata líquida ligera ■ una taza grande de leche ■ un vasito de caldo de verduras ■ queso Emmental rallado

● En primer lugar, quitar la piel y las semillas a la calabaza y se va cortando en rodajas de grosor mediano. Pelar las patatas, se cortan del mismo modo y las dejamos en un cuenco con agua fría para que no se oxiden.

● Luego, pelar y picamos las cebolletas en tiras finas y las rehogamos a fuego muy suave con unas gotas de aceite de oliva. Cuando estén blanditas, apartar del fuego y reservar

● Engrasar ligeramente una fuente honda con una pizca de aceite de oliva y frotamos por dentro con los dientes de ajo. Colocar las verduras, alternando las rodajas de patata y calabaza, solapando unas con otras y salpimentamos ligeramente.

● A continuación, en un bol, mezclamos con varillas la nata con la leche y el caldo. Añadir el sofrito de cebolletas, unas hojas de culantro muy picado, el comino y la nuez moscada. Agregar, por último, una pizca de sal y pimienta y mezclar bien. Vamos precalentando el horno a 180 grados.

● Precalentar el horno a 180 grados. Volcar la crema sobre las verduras, sacudiendo ligeramente la fuente para que penetre bien. Tapar con papel de aluminio y cocer durante cuarenta minutos más o menos.

● Pasado este tiempo, retirar el papel, comprobar que las verduras están hechas, cubrir con el Emmental rallado y gratinar hasta que quede fundido.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoys.blogspot.com



LA RECOMENDACIÓN

Exposición



Una de las obras que se pueden ver en la galería Sandunga.

G.H.

'Hábitat' de María Acuyo

Hasta el 23 de septiembre puedes visitar la muestra de la artista María Acuyo en la Galería Sandunga, donde se exponen un conjunto de obras sobre lienzo y papel. Su estilo se puede describir como un madridaje del carácter de la abstracción junto a la de la figuración. Licenciada en Bellas

Artes y Farmacia, Acuyo se vale de sus conocimientos en esta última disciplina para recalar en las vísceras y órganos humanos para así confeccionar su obra pictórica. Según la autora, tituló *hábitat* "por ser un conjunto que guarda cierta similitud con la naturaleza".

Actual

Martínez Ros viaja a la extrañeza de vivir con 'Trenes de Europa'

El poeta murciano, ganador del Adonáis en 2004, regresa con un libro sobre el "proceso de reconstrucción" de un hombre y "el tiempo particular de la memoria"

B. Ortiz

"Somos lo que podemos olvidar / de los días pasados, el murmullo / del aliento que nadie más percibe: / dos jóvenes que cruzan Francia en tren". Una pareja atraviesa ese tiempo impreciso del viaje, un desplazamiento "hacia un lugar ajeno, un país de ficción", en el que todo se diluye en una extrañeza lindante con el sueño y los dos amantes dejan "muy atrás / nuestros antiguos cuerpos, los nombres caducados".

En *Trenes de Europa*, publicado por la Fundación José Manuel Lara dentro de la colección *Vandalia*, José Martínez Ros (Cartagena, 1981) embarca al lector en un trayecto al "tiempo particular de la memoria" en compañía de una presencia femenina "un tanto fantasmal". Será un periplo, no exento de complejidad, en el que un hombre se reinventa a sí mismo.

Trenes de Europa narra el "proceso de reconstrucción" que sufrió el propio autor tras ganar en 2004 el Adonáis con su primer libro, *La enfermedad*. "Después de eso estuve un año sin escribir un solo verso. Todos los días miraba la estatuilla del premio y me decía: *Esto lo ha ganado gente como Claudio Rodríguez o Francisco Brines*. Esa responsabilidad me tenía bloqueado. La situación cambió cuando me enfrenté a una serie de cambios personales, me instalé en Madrid y empecé a tener nuevas relaciones. Ese proceso de reconstrucción es el que registra este libro", comenta Martínez Ros. El poeta comparte la perspectiva de Gil de Biedma, que entendía la creación como "una aventura de salvación personal", y en esta obra ha tratado de "redefinir mi persona" y "contar cómo soy después de todos estos años".

Martínez Ros, convencido de "la importancia de la memoria",



José Martínez Ros se redefine en este poemario.

M. G.

reflexiona sobre las pérdidas que arrastra el transcurso del tiempo: *Trenes de Europa* es también el relato de los sacrificios de la madurez y "la ambivalencia de las emociones" que conlleva el ejercicio de vivir. "Hemos dejado atrás a la inocencia

con sus leyes feroces y todos los amores imposibles. No es una evolución, sino un descenso", sentencia el autor en uno de los poemas en prosa de la obra.

En la presentación de su poemario, Martínez Ros estuvo acompañado por los escritores

Javier Vela y Joaquín Pérez Azaústre, que siente afines a sus inquietudes aunque descarte la idea de una generación. "Es un tema complicado", cavila. "Hay algunos compañeros con los que me identifico, pero no me gusta el concepto de generación: se ha convertido en algo comercial, ligeramente corrupto, una forma de vender libros".

Para Pérez Azaústre, el libro destaca por "una ambición estética" frente al "discurso de la incapacidad para nombrar las cosas que padece la poesía actual. Hoy se aspira a la mirada corta, al vuelo raso. Pero éste es un libro que se arriesga y que nos nombra a cada uno de nosotros". El autor de *Una interpreta-*

José Martínez Ros

Poeta

Después del Adonáis estuve un año sin escribir un verso. La responsabilidad me tenía bloqueado"

ción y *El jersey rojo* sostiene que Martínez Ros retrata con maestría las incertidumbres del viaje, "esa sensación de misterio en la que sólo tenemos presente la salida y el sitio de llegada, ese punto intermedio en el que hemos dejado atrás nuestro pasado".

Vela también elogia "la forma absolutamente cerrada" de la propuesta y señala "determinadas atmósferas fílmicas" que plasman los versos, impregnados de "la tristeza urbana de Wim Wenders y Kieslowski". El polaco aparece mencionado en *La experiencia Penfield*, uno de los poemas: "...dos jóvenes amantes, una escena rodada / en un puente de Londres con la luz de Varsovia -la claridad que vuelve indestructibles / las cosas, anulándolas- si la filma Kieslowski".

Jaime Jurado gana el III Certamen de Pintura Rápida

El premio, dotado con 2.300 euros, concede también una exposición individual

Redacción / GRANADA

El cordobés Jaime Jurado Cordón se convirtió ayer en el flamante ganador del III Certamen de pintura rápida al aire libre Fundación Caja Rural de Granada, dotado con 2.300 euros y una exposición individual en una galería de la entidad, gracias a un interesante panorámica de Granada desde la Circunvalación.

Nicolás Navarro López y Luis Bertos del Moral consiguieron el segundo y tercer puesto, de 1.600 y 1.100, respectivamente.

El jurado compuesto por la vicedecana de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Belén Mazuecos, el galerista Ceferino Navarro, la pintora Manuela Mora, el pintor y patrono de Fundación Mario Rodríguez y el ganador de la pasada edición, Bernardino Sánchez Bayo, destacaron también la obra de Juan Carlos Porras Funes (4º premio), Francisco Alcántara Blanca (5º premio), Javier Gómez Quintana (6º premio), Blanca Álvarez Sánchez (premio acuarela), Agustín Soler Guerrero (1º premio modalidad infantil), Paco Vilaplana de Trías (2º premio modalidad infantil) y Tamara Maldonado Camacho (3º premio modalidad infantil).

El tiempo concedió una tregua a los más de 70 participantes que disfrutaron de una espléndida y luminosa jornada de trabajo. Como ya ocurriera en años anteriores, el concurso contó con habituales de los circuitos de pintura rápida, estudiantes de la Facultad de Bellas Artes y novatos en estas lides que experimentaban por primera vez lo que se siente al pintar contrarreloj y bajo la presión de decenas de espectadores.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al concierto

Presentan:

CANTÁNDOLE

Con las actuaciones de: Ayer hoy y siempre, Carisma constante, Julia Hurtado, Alba Rivas, Pepe Reyes, Belén Puertas, Dúo Belcanto, Paco Sánchez, Carmen Nieto, Nachodéla, Pepi Díaz y Vanessa Cano.

Granada Hoy

Asociación Artistas en Alfacar
22 de Septiembre a las 20:30 en
Teatro Isabel la Católica.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

Patrocinadores:
Restaurante Tendido I
Plaza de toros de Granada
Tel: 958 272 302
958 276 789
Restaurante Ruta De Lina
Tel: 958 542 388 Fax: 958 542 340
www.ubelcanto.es

Obra y Reformas Soler
Tel: 958 542 305
www.obraconstruccion.es

GRANADA

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)

* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias