IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

www.ideal.es

GRANADA
Miércoles 20.10.10
Nº 25.609
1,20€

V CONCILIAR, PRODUCIR Y CONVIVIR

¿Jornada intensiva o siesta? Un congreso estudia cómo racionalizar los horarios V02

C 160 CORTOS EN EL FESTIVAL DE JÓVENES REALIZADORES P42

El Gobierno aplicará más ajustes en 2011 si las cuentas no le salen

Salgado defiende su legitimidad para pactar las cuentas con los nacionalistas y recuerda que Aznar fue presidente con sus votos

El Gobierno no «vacilará» en aplicar nuevos recortes para cumplir el objetivo del déficit, anunció ayer la vicepresidenta económica, Elena Salgado, durante el debate de Presupuestos en el Congreso, escenario de un intenso duelo entre Salgado y Rajoy. P24 A 26

RABIA. Marcelo y Pepe celebran con Cristiano Ronaldo el primer gol del Real Madrid. :: AP

REAL MADRID 2, MILAN 0

El Madrid pide paso

FOTO: AP P46

ALCALDES DE LA COSTA VIAJAN A MADRID

Fomento garantiza que no habrá recortes ni parones en la A-7

La continuidad en las obras de la A-7 a su paso por la Costa está garantizada, reiteró ayer el Ministerio de Fomento en un comunicado que hizo público en vísperas del viaje de un grupo de alcaldes y empresarios de la Costa a Madrid para exigir el final de la autovía en los plazos previstos. Fomento reitera en el escrito que el proyecto es «prioritario» para el Gobierno. Los alcaldes de Motril, Salobreña, Polopos, Lentegí, Otívar y Molvízar estarán hoy en la capital para visitar el Congreso, el Senado y el Ministerio de Fomento. **M. NAVARRETE** P15

GRANADA

Las infracciones incívicas en el tráfico agravan el caos diario P7

UNIVERSIADA

Ayuntamiento y Gobierno sellan un pacto de mínimos P2

CULTURA

De una redacción de Coca-Cola a finalista del Planeta

El granadino Francisco Galisteo, profesor de Física, ha sido finalista del Premio Planeta de novela.

ANDRÉS CÁRDENAS P40

72 PÁGINAS | GRANADA 2 | ANDALUCÍA 18 | OPINIÓN 21 | ESPAÑA 24 | MUNDO 29 | ECONOMÍA 32 TUS ANUNCIOS 34 | CULTURAS Y SOCIEDAD 38 | DEPORTES 46 | EL TIEMPO Y LOTERÍAS 55

ESQUELAS PÁGINA 33

V. SUPLEMENTO Gente V8 Pasatiempos V9 Cartelera V10 Agenda V11 Televisión V12y13

tv PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN V14 Y 15

Lissavetzky saluda a unos deportistas en el Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada. :: G. M.

La Universiada, un pacto de mínimos

El Gobierno ofrece al Ayuntamiento financiar parte de uno de los cinco pabellones de hielo previstos para el evento

:: QUICO CHIRINO

GRANADA. El alcalde solicitó hace tiempo una reunión con el secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, para arrancarle un compromiso –económico– con la Universiada de 2015. Según el documento que se aprobó en Bruselas en mayo de 2009, el Ayuntamiento tenía que buscar 112 millones para inversiones, de los que 28 debían salir de las maltrechas arcas municipales. La cita fue ayer en Madrid y José Torres Hurtado acudió con el que fuera coordinador de la candidatura, Francisco Barranco.

A nadie se le escapa que regresar de Madrid con las manos vacías habría sido un arma arrojadiza con una campaña electoral en ciernes. El delegado de Innovación y representante de la Junta en el consorcio de la Universiada, Francisco Cuenca, se anticipó y habló con Lissavetzky hace dos semanas. Cuenca –que también es el candidato del PSOE a la alcaldía– necesitaba un movimiento por parte del Consejo Superior de Deportes (CSD), un gesto –económico– que abortara una guerra de titulares. Porque –no seamos incautos– gran parte de lo que está en juego es cargar con el sambenito de haber enterrado la Universiada antes de empezar a organizarla.

Hasta ahora, la colaboración del Estado se limitaba a aportar el Centro de Alto Rendimiento de Sierra Nevada y correr con parte del alojamiento de los atletas. No participaba en la financiación de las millonarias instalaciones del evento.

El alcalde no obtuvo ayer un compromiso altisonante, pero tampoco el rechazo frontal del CSD a poner dinero en unas infraestructuras que –hasta cierto punto– no eran suyas. Torres Hurtado –que ya dijo el lunes que el Ayuntamiento no podía tirar en solitario– no ha valorado todavía la oferta y comparecerá esta mañana en rueda de prensa para decir qué le parece.

El convenio

Lo que le planteó el CSD es financiar parte de un pabellón de hielo. El proyecto original que se presentó en Bruselas contemplaba cinco pero estas pretensiones ya están rebajadas. Torres Hurtado ha dicho que algunas pistas se pueden montar temporalmente en instalaciones que ya existen.

El CSD ofrece firmar un convenio en las próximas semanas para colaborar en la construcción de un pabellón que se quede cuando pase la Universiada. Según las fuentes consultadas, en los presupuestos de 2011 ya figurará una partida para empezar a redactar el proyecto, una cantidad que rondará los 100.000 euros.

Lo que no está todavía sobre la mesa es qué cantidad aportará cada administración y de qué tipo de pabellón se está hablando.

La reunión de ayer duró poco tiempo y fue cordial. Pero también es verdad que el boceto del Ayuntamiento no coincide con las cábalas del CSD. El Estado maneja unas cifras mucho más discretas. A grandes rasgos, un pabellón de alto nivel con una pista rondaría los cinco millones de euros y uno con dos pistas supondría en torno a ocho. El proyecto original duplicaba prácticamente estas cantidades.

LA CIFRA

233

La inversión inicial en infraestructuras que contemplaba el proyecto de la Universiada que se presentó en Bruselas en mayo de 2009.

En los presupuestos de 2011 habrá una partida de unos 100.000 euros para el proyecto del pabellón

Atascado en el papel

Pero aquel diseño no ha pasado todavía del papel y se antoja, a falta de cuatro años, casi una utopía. Tres pabellones de hielo –con 7.000 plazas en total– iban ubicados en la Villa Olímpica y tenían que estar homologados en 2014. Esta operación urbanística sigue atascada y el primer intento se cerró en falso en dos ocasiones.

La cuarta pista estaría en el pabellón Mulhacén, con fecha límite en 2013. Y la Universidad pretende aún construir un edificio de envergadura en Fuentenueva.

En total, cinco pabellones de hielo, más el que se levante en su día –mientras no se diga lo contrario– en el solar habilitado en el Cerrillo de Maracena.

GERENCIA DE URBANISMO
Y OBRAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN Y PLANEAMIENTO
Servicio de Ejecución Urbanística
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Expte. núm. 18.107/2006

ESCRITURA DE CONSTITUCIÓN JUNTA DE COMPENSACIÓN DE LA ÚNICA UNIDAD DE EJECUCIÓN DEL PLAN PARCIAL PP-03 FERROCARRIL CHANA, RENOVACIÓN DE LOS CARGOS DEL CONSEJO RECTOR

EDICTO

LA VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO Y OBRAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:

Que en fecha 15 de septiembre de 2010, ha dictado Decreto por el que se modifica el artículo 27 de los Estatutos de la Junta de Compensación del Plan Parcial PP-03.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose la presente resolución al trámite de INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES POR PLAZO DE VEINTE DÍAS, a contar a partir del día siguiente a la publicación de este Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia. El expediente se encuentra de manifiesto en la Gerencia Municipal de Urbanismo y Obras, sita en calle Gran Capitán números 22 y 24.

Granada, 4 de octubre de 2010.
LA VICEPRESIDENTA
Fdo.: *Isabel M.ª Nieto Pérez*

Delegación granadina que viajó a Madrid a defender el Campus de la Excelencia. :: MATÍAS NIETO.

La UGR hace «bien» los deberes en su examen de excelencia internacional

La delegación que viaja a Madrid destaca las fortalezas del campus BioTic Granada y «solvencia» frente a otros planes

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Con los deberes hechos. Con esa sensación se volvió ayer la delegación de Granada que presentó y apoyó el proyecto de Campus BioTic Granada que aspira a Campus de Excelencia Internacional (CEI). Oficialmente habrá que esperar hasta mañana, día 21, para saber si se ha conseguido o no estar entre los seleccionados. La competición es dura. En el salón de actos del CSIC se presentaron 22 proyectos.

El Campus BioTic Granada hizo su puesta en escena con un vídeo en el que se comenzaba aludiendo a Sierra Nevada y la Costa Tropical. Antes la locutora que introducía todos los proyectos presentó la Universidad de Granada (UGR) como la de la excelencia en igualdad de género y la única que cuenta con campus en dos continentes. En el citado vídeo se habló de las muchas fortalezas de la institución universitaria granadina: 4% de la producción científica de España, 4,7% del PIB, internacionalización (medio centenar de agregados internacionales de veinte países)... y del futuro de este proyecto que incluye 190 acciones. Y por supuesto se puso de relieve la importancia de las TIC y la Biosalud.

Buen discurso

De todas esas fortalezas y de por qué BioTic Granada merece ser seleccionado hablaron y mostraron su apoyo –en el vídeo–, la consejera de Salud, María Jesús Montero; el titular de Economía e Innovación, Antonio Ávila; el delegado del Gobierno de Violencia de Género, Miguel Lorente; el secretario general de Sanidad, José Martínez Olmos; la profesora Cristina Campoy; el gerente del PTS, Jesús Quero; y el director del Instituto del Instituto de Parasitología y Biomedicina 'López-Neyra', Alfredo Berzal Herranz, en representación del CSIC. Junto al PTS son agregados promotores.

Quero y Berzal también estuvieron ayer en el salón del CSIC junto al resto de la delegación que viajó a la capital de España encabezada por el rector Francisco González Lodeiro. Habló pasadas las 13.30 horas, aunque estaba previsto que fuera a las 12.30 horas. Los primeros proyectos se extendieron más de lo previsto. González Lodeiro, que confesó que volvían muy satisfechos, destacó que la presentación había sido «sobria» y sin parafernalias. Asimismo, recordó que este año la comisión internacional –ayer no estuvieron todos los miembros en las presentaciones – tienen más tiempo para evaluar. Además, el proyecto lo tienen desde el día 16 de septiembre.

Por su parte, el catedrático Teodoro Luque, que ha dirigido el proyecto, resaltó el lema con el que comenzó el rector: «Compromiso por un desarrollo compartido». Y «es un proyecto sólido y serio». La impresión «es muy buena» y el rector «ha estado muy bien». Asimismo, subrayó que en diez minutos –siete del vídeo y tres de alocución– se ha dicho lo que se podía decir.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, dijo que «hay que dejar claro que la excelencia de la UGR es algo que no se pone en cuestión ni compite con nadie porque tenemos una gran universidad consolidada con una historia magnífica...». Además «soy optimista con el fantástico proyecto presentado por el propio rector... De salir sería algo bueno y extraordinario para la tierra, aunque de no ser así no hay que hacer una tragedia porque como he dicho la UGR es una excelente universidad».

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, por su parte, subrayó que el proyecto de la UGR es uno de los más solventes de los presentados ayer. Apostó porque Granada será uno de los planes estratégicos seleccionados y subrayó «la calidad y solvencia del proyecto y la brillantez del discurso del rector».

La institución universitaria granadina busca colocarse entre las 100 primeras universidades europeas y 300 en el ranking internacional. La comisión internacional es la que tiene ahora la palabra. Está presidida por el Secretario General de Universidades y los especialistas que la integran son Ignacio Cirac, Benedetta Tagliabue, Clara de la Torre, María Antonia Otero, Guy Cousineau, Dorothea Rüland, Izabela Stanislawiszyn, Georg Winckler y Bernd Huber.

LAS REACCIONES

Francisco G. Lodeiro Rector UGR

«La presentación ha sido sobria y seria. Estamos muy contentos con lo que hemos presentado»

José Torres Hurtado Alcalde

La presentación del rector ha sido brillante. El proyecto es de los más solventes»

Antonio M. Caler Diputación

«Soy optimista con el fantástico proyecto presentado por González Lodeiro»

Un café, vídeos y hasta Vicente Del Bosque

:: A. G. P.

GRANADA Un café en la que fue residencia de García Lorca –Residencia de Estudiantes, a ver si es un buen augurio para Granada– y hasta un seleccionador como Vicente del Bosque tuvieron ayer su protagonismo en en la presentación de los proyectos que optan al Campus de Excelencia Internacional (CEI).

Del Bosque apoyó –en el vídeo– a la candidatura de Salamanca, pero es que no faltaron tampoco la presencia de presidentes de comunidades autónomas como Extremadura y Castilla y León y también estuvo su homólogo en Canarias. Y hubo uniones curiosas como la de Cartagena y Murcia. Eso sí unos se extendieron mucho en la exposición (los primeros como Canarias o Extremadura) y otros no tuvieron casi tiempo.

A todos se les escuchó después de que intervinieran el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, que inauguraron la sesión pública de exposición de los 22 proyectos universitarios que optan a la calificación Campus de Excelencia Internacional 2010. Tantas personalidades y tanto despliegue ponen encima del tapete la importancia de esta estratégica que busca colocar a las universidades españolas entre las mejores de Europa y del resto del mundo.

Los 22 proyectos se centran en actuaciones variadas, pero destacan los campos de Biosalud-Ciencias de la Vida, Tecnologías de la Información, Energía y Sostenibilidad. Resaltan el papel dinamizador que tendrán estos proyectos sobre los tejidos productivos regionales y las políticas autonómicas de innovación. Sectores como la alimentación, la energía, la biomedicina y biotecnología, el ámbito marino, las TIC, y la lengua española, entre otros, se hallan implicados en los proyectos CEI-2010. Todos se han puesto las pilas, como se podría decir coloquialmente. Hay además importantes y estratégicas agregaciones de universidades, dando lugar a proyectos CEI metropolitanos, CEI regionales, CEI interregionales y CEI transfronterizos.

Internet

Todas las intervenciones se pudieron seguir a través de internet. El Ministerio de Educación, informó, además, que en colaboración con las comunidades autónomas, financiará con 75 millones de euros la puesta en práctica de los proyectos finalmente seleccionados. De la Junta también hubo ayer representación en Madrid apoyando los tres proyectos andaluces.

El jueves, mañana, también se decidirá el Innocampus, otros 100 millones de euros.

«El autogobierno en Andalucía acabó con los tópicos»

Fernando Vallespín, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, habló ayer sobre la imagen que proyecta Andalucía en el resto de España

:: CAMILO ÁLVAREZ

GRANADA. En una región lastrada desde hace ya demasiado tiempo por los tópicos, parece que, con la creación de las comunidades autónomas, esas características que se atribuían a esta sociedad parece que están cambiando.

Ayer, Fernando Vallespín, Catedrático de Ciencias Políticas y de la Administración de la Universidad Autónoma de Madrid, habló de la comunidad andaluza vista desde fuera de nuestras fronteras, desde el resto de España. Enmarcada dentro del ciclo de conferencias 'Andalucía 2010: realidades y perspectivas', Vallespín quiso profundizar en aquellos aspectos diferenciadores de esta zona geográfica e intentar desvelar si, con los cambios que se han producido en el país tras la llegada de la democracia y la creación del Estado de las Autonomías, esos tópicos que han planeado sobre esta sociedad han desaparecido.

Desde su punto de vista, Andalucía, junto con Cataluña, son las dos regiones que más se preocupan por la percepción que se tiene de ellas desde fuera. Todo el mundo sabe que esta tierra era vista como un lugar de cobijo para vagos. Una zona atrasada, donde el desempleo y el clientelismo político estaban demasiado presentes. Además, existía la percepción de que todo individuo que decidiera quedarse aquí, tendría mucho peor porvenir que aquel que buscara una vida en zonas más prósperas, como Madrid o Barcelona. Sin olvidar el folclore y la fiesta continua en la que parecía que todos vivían cada día.

Otra de las visiones propias de esta tierra otorgaban un halo de misterio, un toque exótico con aire oriental que, por características propias y por cercanía geográfica con el norte de África, se le atribuían.

Según explicó el catedrático madrileño, «el retraso económico sí que existía, o al menos así lo reflejaban los datos objetivos». Pero la organización de autogobierno hizo que esta tendencia variara. Además, cierto aire victimista se apoderó de los andaluces, pidiendo ayuda para paliar sus penas, hecho éste que les perjudicó, según explicó.

Dos imágenes

Viajando hasta nuestros días, este experto en política y habitual analista de los medios de comunicación, explicó que Andalucía está proyectando dos imágenes desde fuera. La primera proviene principalmente de Cataluña, desde donde algunos sectores se han quejado diciendo que Andalucía es la gran beneficiada de las subvenciones y ayudas estatales. Que viven de lo que otros, desde fuera, producen.

Otra corriente, la más extendida según Vallespín, ve ésta como una comunidad autónoma más. Ya no se asocia a una tierra exclusivamente agrícola, sino que, desde que comenzó a hacerse cargo de sí misma, ha prosperado una sociedad moderna y con un avance similar al del resto del país. Esto, según dijo, «no habría sido posible si las decisiones siguieran viniendo desde Madrid». El mundo rural y el urbano comenzaron a unirse para crear una sociedad única.

Pero este autogobierno también pudo provocar una excesiva inclinación hacia el ámbito público, según Vallespín. Esta región nunca se ha caracterizado por ser tierra de emprendedores. Un problema que se puede hacer extensible al resto de España, pero que aquí se observa de forma más incisiva, es que la sociedad, en general, necesita alguien que la active, un mando superior que les diga lo que tienen que hacer. Pero no existe demasiada iniciativa propia. El ámbito público soporta demasiado peso.

Otro aspecto que quiso matizar, es las diferencias existentes dentro de Andalucía. Geográficamente, es una zona tan extensa que parece inevitable encontrar muchas y diferentes subculturas dentro de una global. El profesor José Cazorla, Catedrático Emérito de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada, junto a muchos otros, habló hace ya un tiempo de las dos Andalucías: Oriental y Occidental. Y es que meter en el mismo saco a todos los andaluces es un error, porque es una tierra tan rica como diversa. Existen muchas diferencias, pero a veces parece que todos, por pertenecer o haber nacido en un lugar concreto, son iguales que su vecino.

Tras abordar todos estos temas, Fernando Vallespín quiso terminar su intervención con una conclusión. Visto desde la perspectiva de alguien que vive en Madrid, «Andalucía es una región perfectamente normalizada». Lo poco que queda como tópico es el folclore, pero es algo que no está visto de forma peyorativa, sino como un rasgo diferenciador que, incluso, se ha utilizado en muchas ocasiones para proyectar la imagen de España en todo el mundo. Poco queda ya de aquella imagen estereotipada.

Fernando Vallespín (derecha), junto a Juan Cano Bueso y Manuel Pimentel. :: ALFREDO AGUILAR

Pimentel cree que la solución para la crisis es la productividad

:: C. A.

GRANADA. En el Palacio de Bibataubín también se habló de otro aspecto de mayor actualidad y que realmente preocupa: el empleo y la economía en Andalucía y en España. Manuel Pimentel, ex Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, dedicó su tiempo a explicar la realidad que vive el país desde su punto de vista, haciendo especial hincapié a la situación particular de la comunidad andaluza.

Según dijo, esta situación de crisis se veía venir porque «cuando todo va muy bien, hay que sospechar siempre que una tormenta fuerte se avecina», al contrario de lo que ocurre cuando todo va mal, porque «siempre debe haber esperanza». Primero fue la ola inmobiliaria, después la financiera, y en estos momentos está la guerra de divisas.

Desde su punto de vista, se debe esperar a que las aguas se calmen en el panorama internacional para comenzar a recuperar la situación. Pimentel cree que existe una depresión colectiva que hace que España sea un «agujero negro» dentro del panorama internacional. Explicó que, para recuperar la economía, «debemos trabajar mejor para producir más, pero sin bajar los sueldos». Andalucía debe ser emprendedora y abrirse al mundo, quiso matizar.

«El avance de la región no habría sido posible si las decisiones siguieran viniendo de Madrid»

Catedráticos

MARÍA DOLORES F.-FÍGARES

Hay que reclamar para los catedráticos un mayor protagonismo, y que los políticos recurran a ellos con más frecuencia

A veces aparecen en los medios de comunicación, cuando son consultados como expertos, conocedores de asuntos complejos, que pasan a la actualidad de repente. Los ves esforzarse en ser claros, adaptando su lenguaje especializado a las entendederas del ciudadano medio, bastante iletrado por cierto. Los periodistas recurrimos a ellos cuando necesitamos una opinión cualificada sobre esos temas complicados, cuyo alcance y consecuencias se nos escapan. Y solo unos pocos se resisten a tomar postura, sabedores de que su opinión o punto de vista va a ser tenido en cuenta, con el aval de años de estudio y de investigación reflexiva. Esa fugaz presencia es lo que permite que tengan una cierta visibilidad en esta sociedad mediática, tan superficial y atolondrada. Son los catedráticos de Universidad, el punto más alto de una carrera académica, cargada de exigencias, de pruebas, de demostraciones de sabiduría. Se ha discutido mucho sobre las vías de acceso a una posición codiciada por el prestigio, que no por los emolumentos que perciben, bastante bajos, por cierto, por un trabajo que no tiene límites y se sabe que el acceso a tan alta categoría académica ha estado condicionado por el poder de los grupos de influencia que tradicionalmente se reparten las prebendas en el mundillo universitario. Por culpa de tales juegos de intereses, muy valiosas personalidades se han visto relegadas a puestos secundarios, se han frustrado carreras prometedoras, por adscribirse a según qué escuelas, o tendencias, que han ido cambiando con el correr del tiempo, aunque no el sistema que alguno definiría como clientelar. Ahora, al parecer, las normas vigentes han fijado criterios más justos e imparciales, lo cual ha permitido que accedan a la cátedra mayor número de profesores, que en el caso de la Universidad de Granada podrían llegar a un centenar en este año.

Pocos son los oficios que requieren de sus ejercientes tal nivel de ajustada y probada pericia como el de los catedráticos, para lo poco que la sociedad los aprovecha. Precisamente en tiempos en que notamos en nuestros políticos y representantes públicos en general una preparación de tan cortos alcances, es para reclamar para nuestros catedráticos un mayor protagonismo, que podría ser compromiso, y que los políticos se acostumbren a recurrir a ellos con más frecuencia, a la hora del diagnóstico de los problemas sociales y de diseñar el tratamiento para solucionarlos, valorando su independencia.

Pensaba todas estas cosas, cuando asistía al acto de defensa de su puesto de catedrático ante la comisión nombrada al efecto, del profesor José Antonio González Alcantud, brillante intelectual granadino, de originales enfoques y reflexiones precisas y oportunas. Ya ejercía su magisterio con autoridad desde hace años, pero faltaba ese reconocimiento que al fin la Academia le ha "otorgado", refrendando así sus méritos, que son en verdad muy abundantes y reconocidos dentro y fuera de España. A lo largo de su trayectoria, Alcantud ha arrojado luz sobre muchos aspectos de nuestra vida colectiva, desde ángulos sugestivos. Necesitamos este tipo de magisterio, pues puede ofrecer nuevas perspectivas, bien asentadas en la profundidad. Nos iría mejor, seguía pensando, mientras la comisión, o tribunal, se retiraba a deliberar.

CARTA AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: **cartasdirector@ideal.es**.

Funcionarios de la Junta muy decepcionados

Sr. Director de IDEAL: Queremos denunciar que el Consejo de gobierno de la Junta de Andalucía ha aprobado este verano el "decretazo" 5/2010, de 27 de julio, de Reordenación del Sector Público Andaluz en el que crean agencias públicas empresariales y agencias de régimen especial. Por lo que la mayor parte de las competencias de nuestra Consejería para la Igualdad y Bienestar Social estarían integradas en la Agencia Pública Empresarial de Asuntos Sociales y Dependencia, además incorporaría la Fundación Andaluza de Servicios Sociales y la Fundación para la Atención a las Drogodependencias e Incorporación Social.

De esta forma, el personal funcionario de la Consejería y de sus Delegaciones provinciales que se transfiera a la Agencia pública empresarial quedará en situación de excedencia por servicios especiales y el personal laboral fijo pasaría a ser personal indefinido, lo que supone un atentado a nuestros derechos y la privatización de los servicios públicos sociales.

Con esta Agencia Pública Empresarial de Asuntos Sociales y Dependencia se integrarían cientos de contratados de forma arbitraria y de ciertos interinos, equiparándose en derechos con los funcionarios y laborales que hemos pasado por los principios reguladores de acceso a la función pública recogidos en la Ley 6/85 de Ordenación de la Función Pública Andaluza. A este personal se le obsequiará con un puesto en la Administración de la Junta de Andalucía de personal laboral indefinido sin haber aprobado ninguna oposición. Por un lado, es lamentable que en tiempos de crisis, muchos desempleados se estén preparando oposiciones buscando una salida laboral, y por otro lado, muchos funcionarios estén fuera de su hogar por no poder conseguir una plaza en su lugar de residencia, y que a otros se les regale un trabajo de forma indefinida en la Administración, además de conllevar una merma en los derechos de los funcionarios y personal laboral que hemos aprobado unas oposiciones. Con este decretazo se abre la puerta a la privatización de los servicios públicos del Estado de Bienestar, ya que es una agencia empresarial y maximizará los recursos, a costa de lo que sea, sin tener en cuenta los aspectos sociales. Los ciudadanos deben saber que esto lleva a la desfuncionarización de la Administración pública andaluza, que el personal funcionario hemos hecho promesa o juramento de acatar la Constitución y de ejercer la potestad administrativa, es decir hay una garantía de aplicación de la ley con imparcialidad, esto es, en igualdad de todos los ciudadanos frente a la ley y con absoluta independencia ideológica o política. Y atención, que nadie espere imparcialidad de una Administración sin funcionarios. Esta es la mayor reforma de la función pública efectuada en la historia de España, se hace sin debate parlamentario y sin explicación clara a la sociedad, pues esto no contribuirá a la mejora de la eficiencia ni de la profesionalidad de la Administración, ni mucho menos de una disminución del gasto público, sólo fomentará el clientelismo político.

Estamos muy decepcionados con todo lo que está pasando, por ello esperamos que publique esta carta que es de total importancia para la sociedad.

MARÍA B. GALLARDO Y 108 FIRMAS MÁS
EMPLEADOS PÚBLICOS DE LA DELEGACIÓN DE IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL. GRANADA

Victoria Atencia y los premios

MANUEL E. OROZCO REDONDO

Comentaba un ilustrado profesor en televisión que hay más de 10,000 premios (más de 15 premios por día) en España. Un poco más tarde continuó diciendo que había que suprimir todos los premios, ministros, consejeros y concejales de cultura para dedicar ese dinero, y todo el que se pueda conseguir, para mejorar la educación y la enseñanza. Pues el problema que se nos echa encima no es responder ¿Qué mundo vamos a dejar?, sino ¿qué juventud vamos a dejar al mundo con esta cultura y esta educación? Está claro que lo que estamos haciendo no mejora al hombre, ni está sirviendo para que aumente el amor por una forma de vivir más de acuerdo al deseo de mejorarnos para mejorar el mundo, sino todo lo contrario, pues como dice otro gran analista de la sociedad, estamos consiguiendo que se pierda hasta el deseo de saber en los universitarios, tal y como está la universidad en manos de gente podo ilustrada y que Ignacio Sánchez Cámara, define como "la chusma iletrada, si no se ha apoderado ya de ella, es la que se hace más visible en la universidad". Lo cual es un triste legado para el conocimiento y la cultura. Estoy en esta tesis, y ya he escrito algo sobre esto de los premios, los premiadores y los premiados. Pues cada régimen premia a los suyos, a los que no para de adular. Detrás de los premios hay demasiados intereses no demasiado claros y deseos de protagonismo y mucha propaganda política. Para abundar en este vicio cultural, el actual gobierno anuncia, será para distraer y tapar vergüenzas, un nuevo premio nacional de poesía con el nombre de Miguel Hernández. ¿Habrá poetas para tanto premio? Lo dudo. José Antonio Fortes lo dice claro, cuando nos habla de "intelectuales de consumo" al amparo del poder y de la cultura oficial que en nada mejoran al ser humano, mientras se premian a los que no son verdaderos artistas o que el tiempo rechazará. Todos los granadinos sabemos a quién acabaran otorgando este galardón.

Conozco a Dª Victoria Atencia y a su marido desde pequeño, pues mi padre era uno de aquellos poetas de la Revista Caracola de Málaga, que tanto ha hecho por la poesía en aquella España de los 50 en los que se inicia un movimiento de sentimiento poético y cultural que no necesitó de reconocimientos ni de premios, sino todo lo contrario. Bajo el mecenazgo de Bernabé Fernández Canivell aparecieron una élite de buenos poetas de gran mérito que contribuyó a mantener el espíritu del sentimiento más íntimo y amor por la cultura, en su aspecto más elevado en unos momentos que no eran de subvenciones ni de prebendas, sino de lucha, de ruptura y amor al arte.

Conozco la valía, como persona y poetisa, de Victoria Atencia y me parece un acierto este reconocimiento, pero no lo necesita y espero que este bello galardón de nuestro gran poeta sea siempre un orgullo para ella. Pero, tal como yo lo veo, hay muchos intereses y muchos poetas del consumo que esperan a que les toque y no paran de maniobrar para que se les distinga sin tener ni talento ni categoría para ello, con lo que desprestigiaran el premio que se le ha otorgado a esta piloto, pionera y valiente mujer, que ha sido musa de los poetas de aquellos años, por su belleza y buen hacer. Se lo merece, pues está alejada de estas mediocridades del poder y será, para ella, un orgullo llevar este galardón que lleva el nombre del gran poeta granadino que la hará, aún, más conocida, leída y reconocida. Pero hay que decir que detrás de estos premios hay demasiada política, interés y una forma de engañar a los ciudadanos, como si los gobernantes les interesara la mejora personal e individual, cuando no es así. Entregan su premio, salen en todos los medios de comunicación locales y nacionales para conseguir sus momentos de gloria, pero, al día siguiente, todo sigue igual con sus consentimientos e intereses particulares y favoreciendo la mediocridad, el favoritismo y despreciando los verdaderos valores que esta civilización necesita. Hay que racionalizar esto de los premios agruparlos y espaciarlos en el tiempo para no caer en el desprestigio.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Brendano, Laura, Feliciano, Máximo, Jorge, Irene, Marta, Saula, Andrés.
Han transcurrido **293** días de **2010** y faltan **72** para que termine el año

AGENDA

MÚSICA

Música en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, Rank Strangers, folk ncineorteamericano con Jennifer Bennet (voz y dulcimer), Tom Lardner (voz y guitarra), Richard Molotov (voz barítono), Alicia Miret (voz) y Allfreedom (armónica).

Insula Kampa, en directo
C/ Sócrates
A las 22.30 horas, en el Peatón, música en directo con Insula Kampa. La entrada es libre.

Kurtulus Flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, Kurtulus Flamenco en directo con David Heredia (guitarra), El Puche (percusión) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

MÚSICA Y DANZA

'Romanzas de zarzuela'
Acera del Casino
A las 19.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, el espectáculo 'Romanzas de zarzuela', de Miguel Alonso.

TEATRO

'El Correo 2.0'
C/ Horno de Abad
A las 22.30 horas, en la sala Planta Baja, noche de improvisación teatral con Pirómano Teatro y su número 'El Correo 2.0.'. La entrada es libre.

LIBROS

'Nuestro pan. La huelga del 70'
Paseo de Cartuja, 19
A las 19.00 horas, en el Centro Andaluz del Pueblo 'Blas Infante', presentación del libro 'Nuestro pan. La huelga del 70', de Enrique Tudela Vázquez. La entrada es libre.

SEMANA DE LA ORALIDAD

'La palabra de fiesta'
Peligros y Albolote
A las 18.00 horas, en el Centro de Adultos de Peligros, sesión narrativa con Teresa Echegaray. Y a las misma hora, pero en la Biblioteca municipal de Albolote, Salvador Lucio. La entrada es libre.

'Juego sucio' y 'La máscara del demonio'

C/ Profesor Sainz Cantero número 6.
Entrada libre

A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'Juego sucio', de Alfred Hitchcock. Y antes, a las 18.00 horas, 'La máscara del demonio', de Mario Bava.

CONFERENCIA

Charla de Salvador Schelotto
Entrada libre
a las 19.00 horas, en el Salón de Grados de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, conferencia de Salvador Schelotto sobre la planificación en la ciudad de Montevideo.

CINE

'Pajaritos y pajarracos'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo dedicado a Pier Paolo Pasolini, la película 'Pajaritos y pajarracos' (1966). La entrada es de tres euros.

EXPOSICIONES

'Mattisse y la Alhambra (1910-2010)'
Hasta el 28 de febrero de 2011
'Matisse y la Alhambra (1910-2010)' es el título de la exposición con la que se conmemoran el centenario del viaje del pintor francés al monumento nazarí y su fascinación por el mundo oriental tras su viaje a España, Andalucía y la Alhambra. Hasta el próximo 28 de febrero de 2011, en el Palacio de Carlos V. De domingo a jueves, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

'Cartel de Semana Santa 2011'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 24 de último, la exposición-concurso de fotografía del 'Cartel de Semana Santa 2011', organizada por la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Leones. La restauración de un símbolo'
Palacio de Carlos V
La Cripta del Palacio de Carlos V acoge, hasta el 9 de enero de 2011, la exposición de 'Leones, la restauración de un símbolo', una muestra en la que el visitante tiene la oportunidad de contemplar estas esculturas únicas del arte nazarí junto a recreaciones virtuales, ubicadas en las pequeñas capillas que rodean la Cripta del Palacio de Carlos V, con cinco temáticas didácticas diferentes: 'Leones de agua: registro gráfico de la transformación de una fuente (1668-1976)'; 'El león restaurado'; 'Desmontaje y traslado de los leones'; 'Proceso de restauración y Poema de la Fuente de los Leones'. Los viernes y sábados, de 20 a 22 horas.

'Sin saberlo y casi sin decirlo'
C/ Profesor Sainz Cantero
La Biblioteca de Andalucía acoge, bajo el título 'Sin saberlo y casi sin decirlo', una muestra que recoge una selección de poemas de Luis Rosales, ilustrados por César Olmos y acompañados de montajes fotográficos. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Negatoscopio'
C/ Pavaneras, 9
La galería Cidi Hiaya acoge la última exposición de Paco Caballero. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es

'Carnalidades'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria de la UGR acoge una exposición de los artistas Jorge Perugorría y Guillermo Echevarría.

'Lorca viajero'
Huerta de San Vicente
El Museo Casa Natal de Federico García Lorca acoge de la Huerta de San Vicente, hasta el próximo año 2012, la exposición 'Lorca viajero'. De martes a domingo, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas.

Obras de Hernández Quero
Acera del Casino, 7
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 20 de noviembre, la última exposición de José Hernández Quero. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

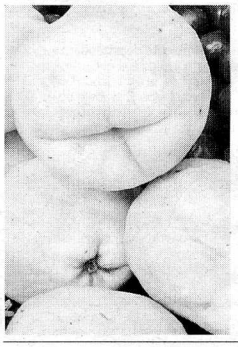
'Praxis MMX'
Avenida de Don Bosco
La galería de exposiciones de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 28 de octubre, 'Praxis MMX', una exposición de 13 jóvenes artistas que presentan las últimas tendencias en pintura, fotografía, escultura, litografía, grabado, video e instalación.

'La cruz gloriosa. Armenia 1915-1918'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de octubre, la exposición 'La cruz gloriosa. Armenia, 1915-1918', una muestra que recuerda una de las mayores masacres que acontecieron durante el siglo XX y que ha sido silenciada, ofreciendo al mismo tiempo uno de los mayores testimonios del pueblo cristiano. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados de octubre, de 11.30 a 13.30 horas.

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Carne de membrillo



Tiempo de membrillo, que se pueden tomar en crudo, pero si les molesta algo su aspereza, acidez y astringencia puede preparar esta confitura.

Ingredientes:
3 membrillos de 1 k cada uno aprox.
3 k de azúcar
2 litros de agua (para cocer los membrillos)

Elaboración:
Con el agua caliente cocer los membrillos hasta que estén blandos. Ya enfriados quitar el corazón y hacer un puré con ellos. Echar en una olla con el azúcar y a fuego lento removiendo contínuamente hasta espesar. En el molde echar un poco de agua fría y tirarla. A continuación echar la masa de membrillo y dejar enfriar. Se puede cortar en trozos pequeños para servir con queso fresco, rellenar tartas o tomarlo tal cual.

Regado con Montecastro tinto 2006

Me cuentan que hay unas doscientas setenta bodegas en la Ribera de Duero: Y entre ellas está Montecastro. Elaborado en el pueblo de Castrillo de Duero. Entre los accionistas de esta joven bodega, pues plantaron sus primeras cepas en el 2002-2003, se encuentra el periodista Pedro J. Ramírez y Julio Iglesias.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar, junto Centro Salud). Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1.

Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo de la China, s/n.

BAZA. Permanente 24 h.: Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (transversal calle Ancha, junto Instituto Julio Rodríguez). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Ur. Mare Nostrum (local 1, 2º).

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio andaluz de salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420
SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170
HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 108
Clín. la Inmaculada Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves	958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud	958 161 611
SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Obras Públicas	958 206 300
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 H)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009
AYUDA CIUDADANA	
Asociación Contra Cáncer	958 293 233
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	958 294 737

VIDA RELIGIOSA

Hermandad de la Aurora
El mañana jueves, día 21 de octubre, a las 20:30 horas, tendrá lugar la I Conferencia con motivo de la Coronación Canónica de María Santísima de la Aurora con el título 'María, Reina de la Familia', a cargo del Ilmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Asodinia-Jerez, don José Mazuelos Pérez, en el centro 'Nuevo Inicio' (Curia) de Pza. de Alonso Cano.

San Rafael
Desde el 15 al 24 de octubre, se están celebrando en la Basílica de San Juan de Dios los actos conmemorativos del Arcángel San Rafael, patrón de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y del centro de San Rafael. Los actos son los siguientes: Del 15 al 23, a las 19:30 horas, misa y a continuación solemne novena con exposición al Santísimo. 22 y 23, a las 19:00 horas ofrenda floral (clavel blanco) 24 a las 17:00 horas procesión del Arcángel por c/ San Juan de Dios, Gran Capitán, Carril del Picón, Calle de las Tablas, Plaza de la Trinidad, calle Duquesa, calle Málaga, calle las Escuelas, Plaza de la Universidad, San Jerónimo y a su tempolo a las 20:00 horas, a continuación, 20:30 horas, función principal y reparto de las típicas rosquillas del Arcángel bendecidas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 12 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más). cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Información: 958 227953.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Información: 958 221445.

El Parque de las Ciencias estrena un filme sobre cristales gigantes

En este fotograma se aprecia el tamaño de la Cueva de los Cristales en Naica (México). :: J. TRUEBA

Seiscientos escolares asistieron a la proyección del documental en torno a las joyas subterráneas halladas en Segóbriga, Almería, Chile y México

:: INÉS GALLASTEGUI
✉ igallastegui@gmail.com

GRANADA. Unos seiscientos estudiantes de secundaria fueron ayer los privilegiados espectadores que asistieron al estreno en España de la película 'El misterio de los cristales gigantes' en el auditorio del Parque de las Ciencias. Algunos de ellos, incluso aparecen en el filme: una parte del rodaje transcurre en los laboratorios del museo interactivo, donde un grupo de chavales realizó un experimento sobre la velocidad de formación de los cristales. La presentación corrió a cargo de su guionista, el profesor de investigación del CSIC del Laboratorio de Estudios Cristalográficos de Granada, Juan Manuel García Ruiz, y su director, Javier Trueba.

El documental narra la apasionante aventura de un equipo de científicos tras un misterio: ¿qué son y cómo se han formado esos maravillosos «monumentos naturales»? En la película, los investigadores analizan cuatro de estas maravillas. La primera, la mina romana Lapis Specularis en Segóbriga (Cuenca), que produjo los famosos cristales hispanos que adornaron termas y palacios hasta que, a finales del siglo I, se descubrió el vidrio. La segunda, la espectacular geoda de Mina Rica en Pulpí (Almería), un «huevo relleno de cristales» de ocho por dos metros. La tercera, la mina chilena de cobre El Teniente, la explotación subterránea más grande del mundo, que alcanza los 850 metros de profundidad y atesora largas galerías de paredes cristalizadas. Por último, la mexicana de Naica, en el desierto de Chihuahua, cuya «capilla sixtina», a 290 metros de profundidad, guarda los más extraordinarios cristales hallados nunca, algunos auténticos pilares de más de diez metros de longitud.

José Manuel García Ruiz explicó que muchas de estas joyas subterráneas están hechas de un material tan poco valioso como el yeso. Sin embargo, su belleza, su transparencia y su brillo las asemejan a diamantes en bruto.

Los cristales gigantes son fruto de un cúmulo de casualidades, ya que se forman en unas condiciones muy especiales, dentro de cavidades llenas de agua caliente que se enfría lentamente. Además, son un trabajo minucioso de la naturaleza: uno de los hallazgos que explica el documental es que los cristales de Naica pueden tener una antigüedad de unos 400.000 años.

Por otro lado, su propio descubrimiento no es más que un accidente: dada la profundidad a la que se forman –varios cientos de metros–, la gran mayoría de ellas han sido encontradas durante la excavación de la tierra en explotaciones mineras. Es imposible saber cuántas más de estas 'catedrales de cristal' esconde nuestro planeta.

El realizador, Javier Trueba, destacó que la cinta narra una «aventura de investigación» y el rodaje, que duró cuatro años, se desarrolló a veces en condiciones extremas, como los «claustrofóbicos» 850 metros de profundidad de El Teniente o los 50 grados de temperatura y una humedad cercana al 100% de Naica.

«Estos monumentos naturales son irrepetibles y debemos preservarlos»

En ese sentido, el científico granadino resaltó que «las probabilidades de que se encuentre otro Naica son muy pequeñas». Por ello, el documental acaba con un toque de atención sobre la necesidad de conservar estos tesoros minerales que recuerdan al fantástico 'mundo de Superman' y protegerlos del «expolio y el abandono». García Ruiz se pregunta qué ocurrirá cuando cese la explotación minera de Chihuahua: si la empresa deja de bombear el agua, la cavidad volverá a anegarse y ya no podrá ser vista. «Es un fenómeno irrepetible que tenemos la obligación de preservar», subrayó.

Cristales por todas partes

El especialista recordó que los cristales se encuentran a nuestro alrededor, aunque no seamos conscientes de ello: están en el azúcar y la sal, los cosméticos, los helados, el coral, los fármacos, las bicicletas y casi todos los aparatos electrónicos. El secreto de su formación es el orden; construirlos es algo parecido a «jugar al Tetris».

Destacó que la investigación que se describe en la película ha sido publicada en la más prestigiosa revista de cristalografía, pero sus autores querían que también la conociera el gran público. Ese es el motivo por el que eligieron para su estreno el Parque de las Ciencias de Granada, «un referente nacional e internacional en divulgación científica que, además, trabaja en la difusión de la cristalografía a través de talleres y otras actividades». El museo acogió ayer dos sesiones, una para escolares, a las 11.00 horas, y otra para el público en general, a las 19.00. No obstante, el director del Parque, Ernesto Páramo, afirmó que se está negociando la posibilidad de realizar nuevas proyecciones en los próximos días.

Desinterés de las televisiones

'El misterio de los cristales gigantes' dura 50 minutos, está producida por Madrid Scientific Films y se proyecta en inglés, francés y español. Ha sido estrenada en México, en atención al protagonismo de las minas de Naica, y en varios congresos científicos en China, Alemania y Hungría. Tras su estreno en Granada, se presentará en Italia, Japón y EE UU. El director, Javier Trueba, lamentó el escaso interés de las televisiones españolas por la cinta. «A ninguna cadena de este país le ha interesado este documental que ha tenido un gran éxito en todos los lugares donde lo hemos proyectado. Con lo que se dedica en una sola semana a pagar a los tertulianos que se insultan se podría financiar el rodaje».

José Manuel García (izda.) y Javier Trueba sostienen un cristal de yeso. :: GONZÁLEZ MOLERO

Vídeo : en ideal.es