

José Heredia Maya, en el recuerdo

La Academia de las Buenas Letras de Granada rinde homenaje al poeta y dramaturgo, fallecido en enero, en la inauguración de su nuevo curso

JESÚS ARIAS / GRANADA | ACTUALIZADO 19.10.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



El recuerdo emocionado al poeta granadino José Heredia Maya, primer catedrático gitano en una Universidad española y la entrega del Premio Francisco Izquierdo a la investigadora Ana Isabel Lozano por el análisis realizado a la poesía de Antonio Carvajal centraron ayer los actos de inauguración del nuevo curso de la Academia de las Buenas Letras de Granada, institución que este año celebra el vigésimo aniversario de su creación.



Un momento del acto inaugural, ayer, en el Paraninfo de la Universidad.

"Tenemos un balance muy positivo de estos diez años de trabajo", señaló ayer el presidente de la Academia de Buenas Letras, Antonio Sánchez Trigueros. "Para este nuevo curso queremos completar el número de académicos de la institución y seguir con nuestro trabajo en la elaboración del *Diccionario de Escritores Granadinos*, que está ya muy avanzado y se puede encontrar en nuestra página web [www.academiadebuenasletrasdegranada.org] y donde hay ya más de 200 entradas. Luego queremos preparar la edición de varios libros y realizar los homenajes a Luis Rosales y Miguel Hernández en el centenario de su nacimiento".

El próximo mes de noviembre entrará como nuevo académico el crítico e investigador Jacinto Martín, al tiempo que se preparan los actos de recepción como académicos correspondientes de Luis Alberto de Cuenca y Gerardo Píñar. "Lo cierto es que se presenta un buen año", dijo Sánchez Trigueros.

En el acto de ayer, que se celebró en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, se rindió un emotivo homenaje al poeta granadino José Heredia Maya, fallecido el pasado 17 de enero a los 64 años de edad, en un discurso que fue escrito y leído por el académico José Rienda. José Heredia Maya fue el primera catedrático de Literatura que hubo en España de etnia gitana y se caracterizó siempre, tanto en su poesía como en su magna obra teatral, por la defensa y el reconocimiento de la cultura gitana. Entre sus grandes montajes teatrales se encuentran dos obras cumbre en la España de los años setenta y ochenta como fueron *Camelamos naquerar* ('Queremos hablar') y *Macama Jonda*. Entre su poesía destacan libros como *Penar Ocono*, *Charol* o *Experiencia y juicio*.

Durante el acto también se hizo entrega del Premio Francisco Izquierdo a la doctora de la Universidad de Granada e investigadora Ana Isabel Lozano por el análisis y la visión artística que ha realizado en torno a la figura del poeta granadino Antonio Carvajal, uno de los grandes expertos en la poesía clásica y en el dominio de las diferentes métricas poéticas. El nuevo curso de la Academia de Buenas Letras está, según su presidente, lleno de nuevas propuestas para los próximos meses.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Sueños de triunfo

'La red social', polémico acercamiento al origen de Facebook, y 'DiDi Hollywood', encabezan el desembarco en la cartelera

El tumultuoso nacimiento de la red social



BIENAL 2010
Flamenco de viva voz



MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP
Una visión de la música por Blac