

## Granada

## FIESTA UNIVERSITARIA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

## LA PLAZA DE LA UNIVERSIDAD SE TIÑE DE VERDE

Los estudiantes de cuarto de Medicina se disfrazan de personajes del cuento de Peter Pan y el alumno escogido como 'Lucas' de Capitán Garfio



REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

A. Beauchy / GRANADA

No eran extras de un anuncio publicitario ni tampoco de una película infantil, los doscientos Peter Pan y Campanillas que deambulaban ayer por el centro de Granada comandados por el Capitán Garfio eran estudiantes de cuarto de Medicina que se disponían a celebrar, como cada año, la festividad de su patrón San Lucas.

Ni llamamientos al orden ni peticiones de ayuda al Ayuntamiento. Las novatadas de San Lucas no las frena nadie y, superando incluso la convocatoria del curso anterior, se volvieron a concentrar más de 600 jóvenes en la Plaza de la Universidad durante un par de horas para asistir al tradicional espectáculo: embadurnar a los novatos de primer curso con potingues culinarios y recoger en el aire a Lucas cuando se tira desde la estatua de Carlos V.

"Bienvenidos al país de nunca jamás... donde nunca terminará", pregonaba el Capitán Garfio desde las alturas a una masa de 'borregos' que lo vitoreaban con litronas de cerveza y calimcho en la mano. Junto a ellos cientos de alumnos de segundo y tercero de Medicina con batas

# El desafío de San Lucas

Más de medio millar de jóvenes se acercan a la Plaza de la Universidad para participar en las novatadas de los veteranos de Medicina haciendo caso omiso un año más a su Decanato

blancas y otro tanto de quinto y sexto con pijamas verdes blandiendo armas de destrucción masiva. Ketchup, mostaza, vinagre, fideos, alpiste, caldo de pescado, comida de perro, colorante alimentario, chocolate, tinta de calamares, huevos, harina... la capa de pringue que llevan los novatos (de casi un dedo de espesor) es cada año mayor y también más hedionda.

Pero "todos son voluntarios", se apresuraba a matizar una campañilla que parecía haber salido de la versión Disney del relato de Matthew Barrie, "se lo están pasando bien", insistía. Clara e Irene, dos principiantes foráneas ensuciadas, revelaron que habían visto varios vídeos colgados en YouTube de las veteranas de Medicina con las grabaciones de la fiesta de años atrás. "En la red so-

cial también hemos encontrado consejos sobre lo que debemos hacer y cómo tenemos que venir vestidas", decía una de ellas.

La convocatoria, que cada año se realiza en torno al 18 de octubre, se hizo a través del boca a boca entre los estudiantes de Medicina y por medio de las redes sociales (Tuenti y Facebook) a toda la Universidad de Granada, aunque este festejo se lleva fraguan-

do desde principios de curso.

Tras pasar por borrego el primer año, los estudiantes esperan con afán a que llegue cuarto curso para poder organizar las novatadas y tener en sus manos el protagonismo que borre la humillación de cuando eran principiantes. Por eso es tan difícil acabar con esta tradición, porque en todos los cursos de esta titulación hay más defensores que destructores.

El que hace de Lucas es elegido por votación entre todos los alumnos de cuarto a principios de curso. "No me ha hecho falta ni campaña ni promoción, han votado al que han querido", decía el escogido esquivando su identidad, "hoy no tengo otro nombre que el de Capitán Garfio". Una vez seleccionado, los alumnos dieron paso a decidir la temática, que este curso se arbitró entre el cuento de Peter Pan y el juego de Mario Bros (Lucas iba a ser la princesa). Al final ganó Peter Pan y dicho y hecho. Una marea verde tiñó el 14-O las calles del centro desde la Facultad de Medicina a las puertas de Derecho, donde originariamente se formaban los médicos granadinos.

El templo de las leyes mantuvo



**SEGURIDAD EN LAS INMEDIACIONES**

La Policía Local envía un furgón para cortar el tráfico de la calle San Lorenzo y la Nacional activa un dispositivo discreto

**DEL CENTRO AL BOTELLÓDROMO**

Tras dos horas junto a la estatua de Carlos V, desde donde 'voló' Lucas, se marcharon al botellódromo a seguir la fiesta



4



5

el portalón cerrado, con un guardia que custodiaba la entrada individual para no dejar pasar a los que fueran disfrazados o señalados con las huellas del desenfreno. "Que vergüenza me dan, que lástima", murmuraba un alumno de Derecho que intentaba abrirse paso entre la multitud eufórica.

Los medios de comunicación (cámaras de televisión, emisoras de radio y prensa) no paraban de recoger testimonios de la escena y alguno incluso buscó el mejor encuadre desde el balcón de un vecino. Entre los espectadores, decenas de móviles en alto para inmortalizar la hazaña en internet.

Los establecimientos de la zona dejaron sus puertas abiertas, aunque la mayoría de los responsables estaban en alerta ante cualquier incidente. Entre las 10:00 y las 11:00 de la mañana ni un solo agente se asomó por la Plaza de la Universidad. Ni de seguridad ni de emergencias. Más de 600 personas se concentraron durante casi dos horas bebiendo alcohol y ensuciándose unos a otros dejando restos en el pavimento, en las aceras y en la estatua de Carlos V, sin que ningún agente estuviera presente para



6

1 y 4. Unos 600 estudiantes se dieron cita en la plaza de Derecho. 2 y 5. Parte de la diversión consistió en embadurnarse. 3. Varios universitarios posan mientras beben. 6. El botellón no faltó a la cita de San Lucas. 7 y 8. Los alumnos de Medicina acudieron pertrechados con harina y otras sustancias.

velar por la Ordenanza de la Convivencia. Y eso que el Decanato había pedido ayuda hace una semana al Consistorio y a la Subdelegación para que evitara las novatadas. Pero si la propia Universidad no ha podido llevar a buen término los expedientes que amenazó con abrir el año pasado contra los estudiantes implicados, ¿qué organismo va a poder meterle mano a esto?

A las 11:15 se presentó un furgón de la Policía local en la calle San Jerónimo para cortar el tráfico de vehículos. "Para nosotros lo prioritario es el tráfico", advertían fuentes de la Policía Local, "el orden público es competencia de la Policía Nacional". Las fuerzas de seguridad informaron a este diario que habían puesto en marcha un dispositivo discreto, con una Unidad de Prevención y Reacción que controlaría todo el recorrido del grupo. Pues la fiesta no acabó aquí.

Después del espectáculo frente a Derecho, los estudiantes de Medicina se marcharon (pidiendo abrazos por la calle a los transeúntes) a casa a ducharse y cambiarse de ropa para continuar la fiesta en el botellódromo oficial de la capital.



7



8

## Granada

DOCUMENTAL Proyección de 'El hombre de Orce', una cinta que da voz al científico, así como a los defensores y detractores de su hallazgo

Elena Llompart / GRANADA

"Me siento plenamente feliz independientemente de los permisos y de las coyunturas científicas y políticas y nadie me puede quitar la felicidad que me produce esta tierra y estas cuevas. Eso no me lo van a impedir, mande quien mande y tenga o no permiso". Con estas palabras, el antropólogo José Gibert explicaba en marzo de 2006 los sentimientos que Orce, su lugar en el mundo, despertaban en él a pesar de que se le había prohibido su entrada al yacimiento que cambió su vida: Venta Micena.

Su testimonio, mucho más amplio, está recogido en el documental *El hombre de Orce*, una producción de La nave de Tharsis y Canal de Historia, dirigida por Manuel Navarro, que ayer fue proyectada en el auditorio de La Rural con la presencia de su hijo, el geólogo Luis Gibert; el biólogo molecular e inmunólogo de la Universidad de Granada (UGR) Enrique García Olivares; el geólogo Gary Scott; el director del trabajo, Manuel Navarro; el alcalde de Orce, José Ramón Martínez; y el ex ministro de trabajo Manuel Pimentel.

Cuando Gibert explicaba para esta grabación su amor por Orce, cargaba en su espalda años de investigación, de confrontaciones y acusaciones tras el supuesto hallazgo, en el verano de 1982, de

# Gibert

## y su lugar en el mundo

Un filme recoge los argumentos a favor y en contra de la humanidad del fósil hallado por el paleontólogo en Venta Micena en el verano del 82, un descubrimiento que fue la razón de su existencia y la causa de sus desdichas



Presentación del documental, ayer, en la Fundación Caja Rural. PEPE VILLOSLADA

**Luis Gibert**

Geólogo e hijo de José

“La polémica no es por un fósil; la lucha de más de dos décadas es por defender la plaza del primer europeo”

**Alfredo Relaño**

Director de AS

“Con el tiempo uno ve que en el mundo científico hay puñaladas y a lo mejor Gibert fue una víctima”

dos fragmentos craneales de parietal y uno de occipital datados, según Gibert, en un millón y medio de años. Correspondía, según su hipótesis, al primer homínido europeo y había sido hallado en el yacimiento de Venta Micena. Tras publicarse la noticia, el estudio de la cara interior dio como resultado la aparición de una cresta occipital que hizo que buena parte de los científicos dudaran sobre su naturaleza humana. Tal y como recoge la producción, el paleontólogo “fue acusado de montajista, de mala praxis y de heterodoxo”.

El director de AS, entonces delegado de *El País* en Sevilla, Alfredo Relaño, descubre en la cinta un dato revelador: fue una fuente de la Junta de Andalucía la que desató la polémica al filtrar la información al medio para el que trabajaba sin consultar a Gibert.

A pesar de todos los problemas, un año y medio antes de morir, José Gibert, tal y como recoge la producción, no dudaba en repetir que, en medio de toda la controversia “vale la pena llegar a un final feliz”. Y expresaba su deseo de poder “definir a qué tipo histórico” pertenecía el fragmento craneal, que el científico seguía atribuyendo a un niño de unos cinco años devorado por hienas en base a todos los estudios a los que fue sometido el fósil.

En casi una hora, la producción narra el desarrollo de los descubrimientos paleontológicos y arqueo-

EN OTOÑO LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON

Granada Hoy

CADA SÁBADO,  
GRATIS

¡QUÉ ME DICES!

EL CORAZÓN MÁS DIVERTIDO



GRUPO JOLY

lógicos del yacimiento durante los últimos 25 años, al tiempo que recoge los argumentos a favor y en contra de la humanidad del fósil. En él intervienen, entre otros, científicos de renombre como Henry de Lumley, que explica que la primera vez que fue a Orce estudió la cara externa del hallazgo, que fue analizado en Marsella, y concluyó que era humano. Sin embargo, después indica que la limpieza sobre la cara interna hizo posible la visualización de una cresta, por lo que determinó que se trataba de un équido.

José Gibert asegura en el documental que Miquel Crusafont aceptó la humanidad del hallazgo, si bien el paleontólogo Emiliano Aguirre recuerda que el prestigioso paleontólogo era partidario de no publicarlo hasta que aparecieran más fósiles que apoyaran el descubrimiento. Sin embargo, Gibert quiso publicarlo. No obstante, el paleontólogo Yves Coppens, descubridor de Lucy, el *Hominido Australopithecus Afarensis*, valora que "un fragmento de diente o hueso es suficiente para decir que los hombres estuvieron allí".

El hombre de Orce narra también cómo en 1987 la Junta dio permiso a Gibert y su equipo para prospeccionar en la zona aunque no fue hasta 1995 cuando se pudo desarrollar una nueva excavación normalizada. Al aparecer industria lítica asociada a la presencia de homínidos



José Gibert expone sus conclusiones en 2005. EFE



L. Gibert esparce las cenizas de su padre en Venta Micena. J.M.A.



Fotograma del filme, con un primer plano de José Gibert. PEPE VILLOSLADA

**Gary Scott**  
Geólogo

“La opinión de los geólogos españoles está polarizada pero yo entiendo que se ha hecho un buen trabajo”

**Bienvenido Martínez**  
Paleontólogo

“En cualquier proceso de investigación lógica un fósil nunca debe ser publicado sin haber sido limpiado”

el científico fue acusado de introducir las piedras, por lo que en el documental el propio Gibert aborda el asunto: “No he destruido capas fosilíferas ni he cometido un fraude introduciendo industria lítica”, asevera. Y pone como testigo a los “300 científicos” que por allí pasaron. Y es que ese mismo año, tal y como recordó ayer su hijo en Granada, el paleontólogo organizó en Orce un congreso internacional que, en sus palabras, “zanjó todas las polémicas científicas y proyectó sus yacimientos a nivel internacional”.

Enrique García Olivares, catedrático de Inmunología de la Universidad de la UGR, que realizó una investigación del cráneo en base a las proteínas, y Domingo Campillos, responsable de las pruebas morfológicas del fósil, apoyan en el documental la tesis de Gibert, mientras que el paleontólogo Bienvenido Martínez critica la publicación del fósil sin haber sido limpiado y se pregunta “qué habría pasado con él si se hubiera limpiado y se hubiera visto su anatomía antes de ser publicado”.

Polémicas aparte, Luis Gibert reivindicó ayer la necesidad de que Venta Micena se abra a la investigación y que, además, esa investigación la realice un equipo de expertos cualificado “que respete el trabajo y las hipótesis” que su padre hasta su muerte. “Creo que se lo debemos todos”, concluyó.

# OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre  
**LEXIS**  
25 AÑOS CONTINUA  
INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS  
+ NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS  
+ CLASES ACTIVAS Y AMENAS  
+ PROFESORES EXPERTOS  
+ PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES  
Avenida Constitución, 24 • 18012 GRANADA  
Tel. 958 28 83 86  
www.englishlexis.com  
www.lexis@englishlexis.com

## AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL ESTADO

COMENZAMOS NUEVOS GRUPOS EN NOVIEMBRE  
Reserva ya tu plaza

ACADEMIA ALPE  
centro de oposiciones  
www.academia-alpe.com

Dr. Jiménez Díaz, 3 - 958 29 44 18  
(Junto Estación de Renfe)  
18014 - GRANADA

**Consigue tu plaza!!**  
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?  
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES:  
• POLICIA LOCAL (SISTEMA COPIA DE PLAZAS) LOCAL  
• BOMBEROS (Categoría 902 plaza)  
• TIPOA PROFESIONAL (Categoría 171 plaza)  
• POLICIA NACIONAL ESCALA BÁSICA (Categoría 189 plaza)  
• POLICIA NACIONAL ESCALA EXECUTIVA (Categoría 17 plaza + reserva)  
• PLAN DE PROMOCIÓN DE ACCESAR LOS 45 años  
• PROFESIONALES DE PRISIONES (Categoría 120 plaza)  
• GUARDIA CIVIL (Categoría 84 plaza)  
• SEGURIDAD PUNTO (Categoría de seguridad y repatriación)  
Cursos intensivos Viernes y Sábados  
Convocatorias todos los años  
Centro Andalus Estudios y Entrenamiento  
Si quieres más información LLÁMANOS!!  
958 12 39 36  
958 12 50 26  
www.centroandalus.com  
granada@centroandalus.com

Formación + Experiencia  
ÉXITO  
Mas de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Accesibilidad y Personas Sordas Fundación Andaluza  
TÍTULO OFICIAL CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA  
TÉCNICO INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS "FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA"  
opciones: TELEFORMACIÓN y/o PRESENCIAL  
Centro D.P "Comunidad Sorda Andaluza" calle maracena s/n. c.p 18230 ATARFE- GRANADA.  
TELEFONO 958 43 70 71  
secretariaciclo@fundacionaccesible.org

IMS desde 1992  
CURSOS DE INGLÉS PARA TODOS  
Instituto Mediterraneo Sol  
c/Enriqueta Lozano, 17  
18009 Granada (Junto a Pto. Martínez Pineda)  
Tel. 958 293732 info@inmsol.es  
-Todas las niveles  
-Todas las edades  
-Profesores titulados  
-Grupos reducidos  
-Horario adaptado a la jornada laboral  
-Descuento familiar  
¡¡LLÁMANOS!!

ACADEMIA MARASIGNOS  
C/ Ermita nº3 bajo 18200-Maracena  
Tlf. 687525279  
marasignos@hotmail.es  
• Cursos de 30 h. de lengua de signos  
• Cursos de 125 h. de lengua de signos  
• Cursos de 250 h. de lengua de signos  
HORARIO MAÑANA Y TARDE  
Infórmate de nuestros cursos  
¡¡RESERVA TU PLAZA!!  
GRAN APERTURA

El éxito de las OPOSICIONES ahora se llama:  
didacta21  
FORMACIÓN ON-LINE, PRESENCIAL Y A DISTANCIA  
- Cuerpo de Maestros  
- Profesores Secundaria y E.O.I.  
- Profesores de Formación Profesional  
- Profesores de Música y Artes Escénicas  
- Revista digital y servicios de asesoría  
Solicita tu entrevista personal y aprovecha de nuestras ofertas  
Información y Matrícula  
C/ Profesor Molina Gómez s/n  
Edit. SCAEM GRANADA  
902 50 20 21 - 958 10 72 90  
www.didacta21.com

## Granada

# Gabilondo perfilará en la capital el programa electoral de Educación

Los socialistas organizan el foro 'Ciudades y Educación', en el que participan, entre otros, José Antonio Griñán y el ministro

R. G. / GRANADA

Hoy y mañana se celebra en Granada el foro *Ciudades y Educación*, un encuentro organizado por el PSOE al que asistirán algunos de los máximos responsables de la política educativa y municipal y que parte del objetivo de abrir un espacio de "reflexión" sobre cómo conjugar educación y ciudad. La clausura de las jornadas correrá a cargo del ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán.

El foro, que tendrá como escenario el Parque de las Ciencias granadino, comenzará hoy, a las once de la mañana, con la participación de la secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), Pedro Castro, y el consejero de Educación de la Junta de Andalucía, Francisco Álvarez de la Chica, entre otros.

Según explicó en rueda de prensa la diputada nacional Cándida Martínez, entre las razones que han llevado al PSOE a organizar este foro se encuentra la intención de los socialistas de implicar a la sociedad en la educación, que "sobrepasa el ámbito de lo puramente escolar".

"La familia y la escuela son los factores fundamentales en la educación, pero también educa-

## EL PROGRAMA

### Viernes

A lo largo del día habrá tres ponencias: la primera sobre 'Los retos de los municipios en la sociedad del conocimiento' y otras dos acerca de 'Experiencias de la red de Ciudades Educadoras'. Intervendrán, entre otros, el secretario general de Universidades, Marius Rubiralta; la alcaldesa de Jerez, Pilar Sánchez; o el secretario federal de Ideas y Programas de la comisión ejecutiva federal del PSOE, Jesús Caldera.

### Sábado

El encuentro proseguirá el sábado con la ponencia titulada 'Espacios para la ciencia en la ciudad', con las reflexiones del alcalde de Lleida, Ángel Ros, y del director del Parque de las Ciencias de Granada, Ernesto Páramo, entre otros. A las 12:30 del mediodía se dará por clausurado el foro con la intervención de la secretaria federal de Educación y Cultura, Cándida Martínez, el candidato socialista a la Alcaldía de Granada, Francisco Cuenca, el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y el presidente de la Junta de Andalucía y secretario general de los socialistas en la comunidad autónoma, José Antonio Griñán.

la sociedad, los medios de comunicación, las ciudades educan en valores y comportamientos. Si las ciudades no tienen un proyecto educativo pueden transmitir a los jóvenes unos valores que no son los que los socialistas deseamos para ellos", indicó la parlamentaria granadina.

Para la que fuera consejera de Educación de la Junta de Andalucía, las ciudades "deben ser un espacio donde los jóvenes puedan crecer culturalmente" y por ello su implicación en la educación, que es "fundamental", en su opinión, para el desarrollo de las personas, de la cohesión social y del propio crecimiento económico, va a ser un factor clave en el programa que llevarán los socialistas a las próximas elecciones.

"La ciudad debe ser una oportunidad educativa para niños y jóvenes, pero también para personas mayores. La interacción entre la escuela y la ciudad debe ser realmente dinámica y amable", manifestó al respecto Cándida Martínez.

Por su parte, la secretaria de Educación y Universidad del PSOE en Granada, Beatriz Ruiz, destacó que el foro servirá para "volver a situar a Granada en el mapa nacional del conocimiento y la ciencia", en el que ya ocupa un espacio importante gracias a su Universidad, el Parque Tecnológico de la Salud o el Parque de las Ciencias.



La clausura del curso correrá a cargo del ministro de Educación. G. H.

## Tributo a la mujer rural en Atarfe

La agenda de José Antonio Griñán no se limita a su participación en las jornadas sobre Educación y Ciudades. El presidente de la Junta también intervendrá hoy, en Atarfe, en un acto institucional que se celebrará a las cinco de la tarde con motivo del Día Internacional de las Mujeres Rurales, en el transcurso del cual se rendirá homenaje a mujeres andaluzas que han destacado por su contribución al fomento de la igualdad en el

ámbito rural, según destaca la Junta de Andalucía en un comunicado. Antes de eso, a las doce del mediodía, el presidente del Ejecutivo andaluz asistirá en el Palacio de Carlos V de Granada a la inauguración de la exposición 'Matisse y la Alhambra', una muestra cuya apertura será presidida por la infanta Elena y que reúne un centenar de piezas para conmemorar el centenario de la visita del pintor francés al monumento.

# Granada es la provincia andaluza en la que más se incrementó el IPC en septiembre

Los precios subieron un 0,5%, lo que significa tres décimas más que la media de la comunidad

Agencias / SEVILLA

Los precios subieron en Granada por encima de la media andaluza

durante el mes de septiembre, según datos del Instituto Nacional de Estadística. En el conjunto de la comunidad autónoma el incremento fue del 0,2% y en la provincia granadina se alcanzó el 0,5%

La subida de los precios en An-

dalucía se debió, en gran medida, a los incrementos de los costes de vestido y calzado (4,1%), por el fin de las rebajas y el inicio de la temporada otoño-invierno. Asimismo, registraron aumentos superiores al índice general la enseñanza (0,6), algo habitual al co-

mienzo del curso escolar, y el menaje (0,5). Por el contrario, se redujo el IPC de ocio y cultura (1,8) y hoteles, cafés y restaurantes (0,9), en concreto en el epígrafe de hoteles y otros alojamientos por el fin del período estival.

Por provincias, los precios su-

bieron en septiembre un 0,5 en Granada, un 0,3 en Málaga, un 0,2 en Almería y Córdoba, un 0,1 en Huelva y Sevilla, y se mantuvieron estables en Cádiz y Jaén.

La subida del IPC "tendrá un impacto negativo en millones de trabajadores y pensionistas en Andalucía que verán mermada sus posibilidades de consumir", advirtió el secretario general de CCOO de Andalucía, Francisco Carbonero. Para UGT, la subida "complica aún más la difícil situación de los trabajadores".

**BALCON GENIL**

c/. Luxemburgo, 31 (Los Rebites) - Huétor Vega  
Reservas: 958 50 00 04  
balcondelgenil@balcondelgenil.com

RESTAURANTE PANORAMICO  
SALON DE BODAS  
EXCELENTE BODEGA  
PARQUE INFANTIL



## EA! presenta 'Universo' esta noche en la Copera

EA! el veterano y ya emblemático grupo gaditano fundado en las Alpujarras granadinas vuelve a Granada para presentar su quinto disco *Universo*, un trabajo más artesanal, familiar y directo a su público donde el espíritu de fusión sigue reinando. En la Copera y por 12 euros a partir de las 21.

### LA PERCHA

● Fiesta presentación del Granapop Festival con Los Esclavos, Billy the Kid, Bablo G y Plastic Frostik Machine. A las 22 horas. Gratuito.



## Jaime Heredia 'El Parrón', en la Sugarpop

Flamenco con Jaime Heredia *El Parrón* en la Sugarpop. Bohemio y diferente, flamenco de la noche y de la vida *El Parrón* es un cantaor de directo, de cuartillo, de reunión de cabaletas que canta por soleá como pocos. Actuará partir de las 21:00 horas.

### BOOGACLUB

● Los Escarabajos, el grupo tributo a The Beatles fundado por Enrique Sánchez estarán hoy a partir de las 22h en el Boogaclub.

te como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el próximo mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

### 'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

### 'To be afraid'

Jesús Nido muestra en el Centro Cultural Universitario Casa de Porral 'To be afraid', una exposición enmarcada en la I Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales de Granada. 'To be afraid' ofrece una visión estética y romántica de lo que es el miedo para el individuo a través de la fotografía. Permanecerá abierta al público hasta hoy 15 de octubre, de 9 a 21 horas.

● Casa de Porras

### 'Paisajes cotidianos'

Francisco Nicolás Parra muestra en la Galería Toro 'Paisajes cotidianos', en la que utiliza elementos figurativos (principalmente el paisaje), sobre los que superpone formas geométricas abstractas creando la ilusión de dentro/fuera. La muestra forma parte de la I Bienal de Fotografía.

● Galería Toro.

### 'Travesías sin medida'

Domingo Campillo muestra en el Colegio de Arquitectos hasta hoy 15 de octubre 'Travesías sin medida', una muestra gracias a la cual vuelve a su tierra en el Andévalo onubense para fotografiar sus vestigios inte-

rrumpidos. La exposición se enmarca en la I Bienal de Fotografía y Audiovisual de Granada.

● Colegio de arquitectos.

### 'Negatoscopio'

La Galería Cidi Hiaya se suma al FotoGranada con 'Negatoscopio', de Francisco Caballero. La utilización del medio fotográfico y videográfico podría anular cualquier cuestionamiento acerca de la fiel representación de lo que aparece en imágenes, delante de los ojos: el referente está ahí. Un bosque, un sendero, un suelo cubierto de hojas, unos territorios proclives a la pérdida de referencias y a la desorientación que son utilizados como espacios liminares de separación entre lo acumulado y lo posible en ritos ancestrales. La exposición se podrá ver hasta hoy 15 de octubre.

● Cidi Hiaya.

### 'José Hernández Quero vuelve a Granada'

La obra de José Hernández Quero es la protagonista de esta exposición monográfica donde pintura, dibujo y grabado de todas las etapas artísticas del maestro granadino se dan cita para mostrar al espectador su larga trayectoria, marcada por la coherencia formal y estilística. Paisajes, retratos y bodegones -muchos de ellos con ecos del pintor barroco Sánchez Cotán- nos revelan a Hernández Quero como un magnífico dibujante, sereno en la aplicación del color, siempre matizado y con ricas texturas que dan a los temas de sus cuadros carácter onírico y simbólico mucho más allá de los elementos cotidianos representados. No olvida el pintor los temas de su Granada natal, representa paisajes tan evocadores como los jardines de la Alhambra y el Generalife, pequeños pueblos alpujarreños, cerámica popular y personajes tan relevantes como Mariana Pineda, Ángel Ganiwet o el universal Federico García Lorca. Se podrá ver hasta finales de noviembre en el Centro Cultural Caja-Granada de Puerta Real.

● CajaGranada. Acera del Casino.

## LA LUPA

por F. Lozano



El desafío pondrá a prueba los conocimientos adquiridos en clase.

MIGUEL RODRÍGUEZ

# La tecnología reta a los estudiantes de informática

Los alumnos de Informática y Telecomunicaciones están acostumbrados a enfrentarse a grandes retos en forma de examen, de los que salen más o menos airoso según la ocasión. Pero esta vez, se enfrentan a un desafío real que tendrán que resolver con las herramientas que les da la tecnología y los conocimientos que han adquirido desde que comenzaron sus estudios.

Es la primera vez que la UGR acoge un desafío de este tipo, para el que deberán encontrar "soluciones tecnológicas", indicó el director de Telefónica I+D en Granada, Luis Carlos Fernández.

Los que se atreven a tomar parte en la iniciativa han de "proponer mecanismos para hacer localizable un objeto que se mueva por cualquier lugar de la facultad o por el exterior de ella", dijo.

La recompensa para quien dé con la clave del reto será de 1.000 euros para el primer equipo, 600 para el segundo y 300 para el tercero. El ganador saldrá de las deliberaciones de un jurado compuesto por dos profesores del departamento de Teoría de la Se-

ñal Telemática y Comunicaciones (DTSTC) y un experto exterior, señaló su director, Antonio Martín Rubio. Pueden participar alumnos de primer, segundo ciclo y grado, en grupos de tres a cinco personas. El plazo de inscripción está abierto hasta el próximo 31 de octubre.

Rubio dijo que con este desafío tecnológico se pretende "promover la iniciativa de los estudiantes",

que muchas veces pecan de "pasividad". Entre los objetivos también se encuentran el de acercar a los universitarios la cultura de las TIC y fomentar

el espíritu de colaboración.

Fernández explicó que las aplicaciones del proyecto que desarrollarán son muchas en la vida real, reflejadas de manera principal en las *Smart Cities* como las que Telefónica ha creado en Santander. Usándolas como laboratorio, quiere implantar el "internet de las cosas", para generar distintos servicios al ciudadano a través de la monitorización e interconexión de distintos elementos como autobuses o camiones de la basura.

### CONCURSO

Podrán ganar hasta 1.000 euros por resolver un desafío usando los conocimientos adquiridos

