

COUCHSURFING

La forma más barata de viajar por el mundo triunfa en la Red

VICIOS CONFESABLES

Santiago Segurola escribe sobre el último disco de Neil Young

13 / OCTUBRE / 2010 / N° 2

UN CHOLLO PARA LOS HACKERS. La universidad, impotente y vulnerable ante el 'boom' de los ciberataques

Banda ancha de velocidad vertiginosa, miles de usuarios conectados al mismo servidor y un ambiente confiado en el que nadie vigila su privacidad. Esos son los ingredientes que convierten a la universidad en un *bocado* perfecto para cualquier hacker.

Aunque casi ningún estudiante sospecha que pueda ser espiado por uno de estos piratas informáticos, las instituciones académicas saben que son presa fácil y que todo esfuerzo es poco a la hora de blindar sus servidores. De hecho, en los últimos seis años 23 estudiantes han sido detenidos por protagonizar ataques de esta índole.

Entrar en las redes sociales y correos de sus compañeros, acceder a información sensible de los departamentos, cambiar notas e incluso bloquear la red del campus puede llegar a ser pan comido para estos expertos virtuales, aunque generalmente buscan cumplir retos antes

que lucrarse con su actividad. Con los avances tecnológicos, este colectivo lo tiene ahora más fácil que nunca, ya que puede descargar de forma legal y gratuita la mayoría de los programas que le permiten desarrollar sus hazañas, puesto que son los mismos que emplean los expertos en seguridad informática. Suelen ser, además, herramientas automáticas que se pueden utilizar sin necesidad de ser un gurú del universo hack.

Con este panorama, no es de extrañar que cada vez más jóvenes se sientan atraídos por una actividad que tiene un límite difuso entre lo legal y lo ilegal. Así, según un estudio realizado por Panda Security, el 70% de los adolescentes que tiene entre 15 y 18 años ha intentado acceder alguna vez al Messenger o a las redes sociales de sus compañeros, mientras que el 16% afirma tener capacidad para encontrar programas de hacking en internet. / PÁGINA 2.



LUIS PAREJO

ASÍ ES EL FENG-SHUI DE LOS ESPACIOS UNIVERSITARIOS



La empresa encargada de diseñar las oficinas de Google revoluciona el concepto de campus.

8

EL PUNK, DE LA CONTRACULTURA A LA ÚLTIMA MODA

El movimiento punk ha dejado de ser un fenómeno aislado y marginal para convertirse en todo un referente estético que ya tiene su hueco en la moda de masas, en el arte o en la literatura.



10

LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LAS VOCACIONES



El profesorado reconoce que series como House, Mad Men o CSI alientan el interés por determinadas profesiones de jóvenes que buscan referencias.

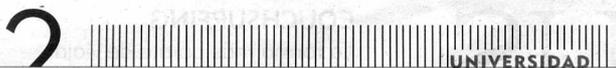
12

IGNACIO CIRAC, EL GURÚ DE LA ÓPTICA CUÁNTICA

Fue Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica en 2006 y dicen que el Nobel le ronda gracias a su prestigioso trabajo en computación cuántica. Ahora responde a su entrevista más íntima y personal con anécdotas y sentido del humor.



16



'DELINCUENTES' INVISIBLES. 23 PIRATAS UNIVERSITARIOS DETENIDOS EN SEIS AÑOS

ISABEL AGUILAR

La universidad es un mundo de posibilidades para cualquier hacker con hambre de datos. Profesores y estudiantes navegan confiados por una misma red sin sospechar siquiera que al teclear su clave han podido caer en una trampa de difícil retorno. Posiblemente, a pocos metros haya uno de estos piratas informáticos dispuesto a succionar hasta el último aliento de su vida virtual: correos, redes sociales, ftp e, incluso, claves bancarias.

De la misma manera, puede captar los datos de algún profesor y tener acceso a las notas, los exámenes o el programa del curso, aunque los hay que llegan más lejos y pueden hacerse hasta con el control del servidor univer-

sitario y bloquearlo si así lo deciden. No hay límites cuando la destreza de uno de estos saqueadores virtuales se obstina en franquear la red del campus.

Metasploit, *Framework* o *Keylogger* son palabras muy familiares para aquellos que disfrutan husmeando por la red. Estos programas (legales, generalmente gratuitos y accesibles a cualquiera, al servir para auditorías de seguridad) son las herramientas básicas con las que los hackers desempeñan su trabajo.

A partir de ahí, todo es cuestión de ingenio y olfato, como el que tiene un universitario madrileño de 19 años llamado Enrique, para el que colarse en el ordenador de sus compañeros de clase es coser y cantar.

Autodidacta, como la mayoría de los buenos hackers, este estudiante reconoce que podría tener acceso a información sensible, incluso de los profesores. «Es un error que ellos accedan a la misma red que los alumnos ya que,

al estar todos los ordenadores conectados al mismo servidor, el de la universidad, son susceptibles de ser intervenidos por gente como yo», reconoce.

Al campus acude con una antena de 30 centímetros de largo con

la que capta y descodifica todo usuario, clave y contraseña que pasa por sus fauces. También emplea lo que se conoce como *man in the middle*, un procedimiento con el que obliga a los usuarios a pasar por su red para conectarse. «Una vez interceptadas sus claves se podría entrar en sus correos, en sus redes sociales e, incluso, suplantar su identidad con los perjuicios que esto podría traerles», señala, aunque confiesa que para él esta actividad es más una cuestión de superar retos que de fisgar en la vida de los otros.

Esa es la aspiración más frecuente entre los jóvenes bucaneros de los teclados que, a diferencia de los ciberdelincuentes, no buscan lucrarse económicamente con su actividad, sino superar los

El fenómeno hacker cada vez encuentra seguidores más jóvenes.



DICCIONARIO HACKER

MAN IN THE MIDDLE: ataque en el que el hacker se interpone entre el usuario y la red sin que ninguno de ellos se dé cuenta.

TROYANO: herramienta maligna que se presenta al usuario como un programa aparentemente legal e inofensivo.

KEYLOGGER: software que registra y graba todas las pulsaciones que se producen en un teclado para obtener datos de la víctima.

PRECOZ Y ATÍPICO

Inicios. Enrique, que posa para G/U/CAMPUS en la foto de la izquierda, es un chico de 19 años que estudia en una universidad madrileña. A pesar de su juventud, es todo un veterano en el mundo hacker, en el que se inició con sólo 14 años.

Rompiendo moldes. Lejos de ser el joven hurano y antisocial que perfilan las películas del género, Enrique es deportista, extrovertido y sale con una chica. Saca el máximo partido a las 24 del día con una agenda siempre apretada.

En clase. Es buen estudiante. Acaba de empezar su segundo año de su carrera y no ha suspendido ninguna asignatura en primero. Eso sí, nadie en su clase sospecha nada de su faceta de hacker. En casa lo saben y su madre siempre le recomienda que tenga mucho cuidado.

Desconfiado en zonas abiertas. Con sus conocimientos y su experiencia de hacker, no se fía de las grandes superficies con wifi. Sabe que existe la posibilidad de que haya gente como él intentando captar datos y contraseñas de usuarios y por eso nunca se conecta desde su Blackberry en espacios como centros comerciales, aeropuertos o cafeterías.

FOTO: ALBERTO CUÉLLAR

nes de esta universidad. «Este último programa, denominado TrackUZ (3,4) y desarrollado por nosotros, permite detectar actividades potencialmente peligrosas como la que tuvo lugar esta primavera», destacan.

Ahora bien, puede darse el caso de que los estudiantes hackers tengan al enemigo más cerca de lo que piensan, como ocurrió en un sonado caso de la Universidad Politécnica de Valencia. Un profesor de Informática de Sistemas, Miguel Sánchez, descubrió cómo un estudiante se había colado en su ordenador y no paró hasta desemmascararlo.

Destapó la liebre cuando, haciendo una comprobación rutinaria, se encontró con una dirección IP desconocida en su ordenador, tanto en el de la Escuela como en el de su domicilio. «De inmediato me entró esa sensación en el estómago de que hay algo que no marcha bien», aseguraba en un escrito en el que, bajo el nombre *Anatomía de una intrusión*, describió lo sucedido.

Siguió indagando hasta averiguar que los intrusos habían empleado ordenadores del campus para acceder a sus cuentas. Tras un duro trabajo de investigación, el profesor consiguió averiguar quiénes eran los hackers, que fueron condenados a pagar una multa de 3.600 euros cada uno por vulnerar su intimidad. Desde el punto de vista de este profesor, una buena seguridad debe basarse en cuatro componentes: prevención, protección, concienciación sobre uso responsable de los recursos informáticos y persecución legal.

VOCACIÓN DE CIBERPIRATA

La tentación de colarse en las redes sociales de los amigos o los compañeros de clase es demasiado fuerte para muchos adolescentes que quisieran moverse por la red como Lizbeth Salander, el disco personaje de Stieg Larsson. Así lo confirma un estudio realizado por Panda Security, donde se revela que el 70% de los jóvenes entre 15 y 18 años ha intentado hackear alguna vez las cuentas de Messenger o las redes sociales de sus conocidos.

Un 16% de ellos, además, afirma tener capacidad para encontrar herramientas de hacking en la red. «Los conocimientos avanzados que muchos adolescentes adquieren de forma gratuita en internet les llevan a realizar actividades muchas veces incluso ilegales», subraya el responsable del estudio y director técnico de esta empresa de seguridad, Luis Corrons.

Lo hacen con finalidad diversa, como espiar a sus parejas, hackear los servidores del instituto para tener acceso a exámenes o suplantar la identidad de amigos y compañeros a través de redes sociales. La universidad será el siguiente capítulo para algunos de estos adolescentes que escriben su historia en código binario.

CARTA DE UN HACKER

ME LLAMO DIEGO, TENGO 24 AÑOS Y ESTUDIO EN UNA UNIVERSIDAD DE CATALUÑA; MI PASIÓN SON LOS ORDENADORES.

Así empecé. Desde que tenía seis años he estado manejando muchos de ellos pero el mundo del hacking no llegó hasta los 12 años, cuando un amigo descubrió por casualidad una revista sobre este tema. Yo, al igual que muchos chicos, quedé deslumbrado por la posibilidad de 'robar contraseñas' y de 'meterme en los ordenadores'.

En el campus. Al llegar a la universidad tuve en mis manos el campo de pruebas de seguridad que siempre quise: una tarjeta personal para acceder a cualquier sala de ordenadores, disponiendo de la conexión a internet más rápida que jamás había probado.

Obstáculos. Desde el primer día que puse la mano en uno de estos ordenadores, me irritó tener que aguantar montones de restricciones de seguridad. Por ejemplo, yo quería descargar una película desde mi ordenador portátil y los puertos de eMule estaban capados. Me fastidiaba tener que usar mi tarjeta para iniciar sesión en los ordenadores de la facultad porque tardaban años en cargar.

No quería ser uno más. Mientras mis compañeros se divertían en las redes sociales y jugaban a las cartas online, yo probaba todo tipo de cosas. Y decidí que quería hacerme administrador, que no podía limitarme a ser uno más, que quería llegar más lejos.

Cómo. Lo que quería era cargar mi propio sistema operativo en los ordenadores de la facultad para no tener que aguantar las interminables cargas de los perfiles y para no necesitar la tarjeta personal para usarlos. Incluso en los ordenadores que no funcionaban podía hacerlo. Era muy gracioso ver cómo montones de estudiantes esperaban ansiosos a que quedase un ordenador libre y yo llegara y usara uno de los que parecía no funcionar...

Robar datos. En época de exámenes, me levantaba a primera hora y entraba en la biblioteca de la universidad, donde todos los alumnos suelen acudir con sus portátiles a estudiar. Yo me sentaba en una esquina para que nadie pudiese ver mi pantalla y conectaba el *sniffer*, con lo que obtenía cuentas de usuarios y podía acceder a información personal, notas, matrículas, asignaturas... Llegué a acceder a varios servidores ftp de diferentes carreras, desde donde podía descargar información y material.

Detrás de un profe. Un día capturé la cuenta de un profesor. Podía acceder a las listas de alumnos y contactar con ellos a través de mensajes; tenía un servicio de búsqueda para dar con cualquier persona empleada en la universidad, podía entrar en el correo de clase y leer exámenes y trabajos de los alumnos, incluso podía acceder a los datos bancarios de la persona y hacer que me mandasen a mí su salario...

CON LAS MANOS EN EL TECLADO

● 2010. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA / Un alumno detenido por clonar la página web de su campus para robar claves y contraseñas a los usuarios.

● 2009. UNIVERSIDAD DA CORUÑA / Dos alumnos imputados por acceder a un ordenador de un departamento.

● 2009. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ / Detienen a un ex alumno que empleó sus antiguas claves universitarias para extorsionar desde los ordenadores del campus a más de 1.000 personas.

● 2008. UNIVERSIDAD DE ALICANTE / Condenan a un año de prisión y 8.000 euros de multa a cuatro hackers que dejaron inoperativo el servidor de la universidad durante un mes.

● 2004. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA / Detienen a un alumno por hackear el ordenador personal y del departamento de un profesor, que fue el que le destapó.

● 2004. UNIVERSIDAD DE VIGO / Catorce detenidos por utilizar la web de la universidad para colgar una página de descargas ilegales de música y películas.

retos que ellos mismos van poniendo a su audacia.

Nadie en su clase sospecha de sus dotes con la seguridad informática, al igual que sus vecinos, a los que vigila desde su mirada observadora de hacker. «Dejo la red wifi de casa abierta por si se conectan a través de mí; lo que no saben es que eso me daría la posibilidad de quedarme con sus datos y poder ver todo lo que hacen».

La irrupción wifi en todos los campus españoles se lo ha puesto más fácil a los piratas informáticos con carné de estudiante, que pueden capturar desde sus portátiles cualquier dato que pase ante sus narices, aunque con ello se expongan a ser cogidos con las manos en la masa. «El problema principal es que en las universidades, que suelen tener ambientes relajados y permisivos por su propia idiosincrasia, hay miles de alumnos sin conocimientos sobre la seguridad de sus datos que se convierten fácilmente en víctimas», asegura Antonio Ramos, responsable de seguridad de la empresa Stackoverflow.

A su juicio, las universidades suspenden o aprueban por los pelos a la hora de vigilar sus servidores y servicios. «Las hay que han hecho un muy buen trabajo asegurando sus sistemas, pero la

mayoría ha descuidado este asunto porque, o no ha detectado el peligro al que está expuesta, o carece de presupuesto para hacerlo», asevera.

Los hacker que actúan desde dentro del campus cuentan con ventaja, aunque los experimentados también suelen intentar alguna invasión desde entornos ajenos al campus. «Los de hoy lo tienen mucho más fácil que los de hace 10 años, ya que ahora hay herramientas automatizadas que te permiten hacer muchas cosas sin que seas un gurú de la informática», advierte Ramos.

La historia de la delincuencia cibernética está sembrada de casos impactantes, uno de los más recientes con la Universidad de Zaragoza como protagonista. Esta primavera, un alumno de 22 años fue detenido por clonar la página oficial de su campus para robar claves y contraseñas de los usuarios.

En esta universidad sí han tomado precauciones para que estos piratas no lleguen a cumplir su objetivo. «Actualmente contamos con medidas de seguridad perimetral para filtrar el tráfico proveniente de internet, un sistema para capturar los correos con virus y otro para los ataques que proceden de la red interna», explican desde el Servicio de Informática y Comunicacio-

SNIFFING: programa que captura datos de los usuarios de la red, como contraseñas y claves, correos electrónicos o conversaciones de chat.

PHISHING: mensajería fraudulenta con la que el pirata se hace pasar por otra persona o empresa para engañar al usuario.

EXPLOIT: software que aprovecha las vulnerabilidades de un sistema para provocar un comportamiento no deseado en el ordenador.



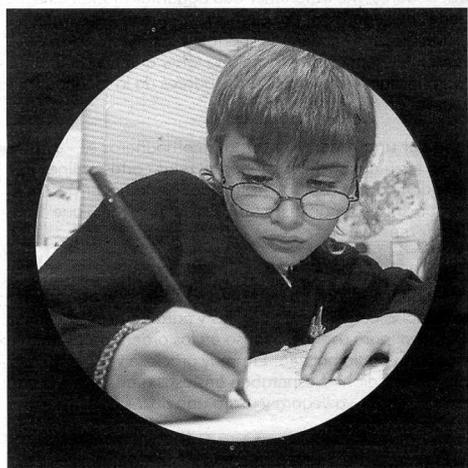
>RETRANSMISIÓN EN DIRECTO 'Carmen' abre Ópera Oberta

> Dispuesto a reclutar aficionados de la cantera universitaria, el programa Ópera Oberta regresa hoy a más de 50 campus con la retransmisión en directo de las obras que acoge el Liceu catalán. La primera en estrenar esta edición será *Carmen*, de Bizet, todo un clásico de este género interpretado en esta ocasión por Calixto Bieito. Con esta iniciativa, las universidades participantes (las de Cádiz, Burgos, Vigo, Valencia o Barcelona son algunas de ellas) ofrecerán en directo a través de una pantalla todas las obras que incluye el programa, entre las que se encuentran *Lulu*, de Alban Berg; *Parsifal*, de Richard Wagner o *Cavalleria Rusticana*, de Pietro Mascagni. Así, más de 5.000 universitarios podrán acudir a la ópera sin necesidad de vestirse de gala o hacer un gasto extra, además de ampliar sus conocimientos con las charlas y conferencias que preceden a cada pieza.



>MESA REDONDA Así se hace un buen ranking universitario

Con el fin de solventar las dificultades que rodean a la elaboración de un ranking sobre educación, mañana y el viernes la Universidad de Navarra acogerá un encuentro entre profesionales que arrojen luz sobre las claves de este trabajo. La University Ranking Round Table reunirá a expertos como los de Shangay y THE, junto a autoridades nacionales y europeas del sector. Entre los ponentes destacan los profesores Nian Cai Liu y Zhuo Lin Feng, de la Shanghai Jiao Tong University, autores del ranking universitario internacional más importante, que hablarán de la proyección de la excelencia académica. Jean Rapp, presidente de la European Universities Association, planteará si existe una forma de medir la calidad de la educación superior, mientras que Phil Baty, Director Adjunto de THE, presentará su nuevo ranking.



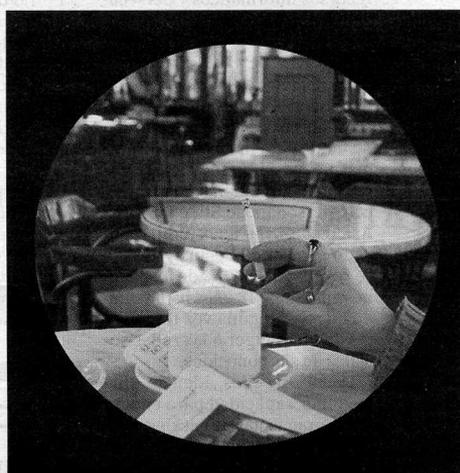
>INVESTIGACIÓN ESCOLAR Controlar las emociones ayuda a resolver conflictos

< La escuela es un entorno en el que tienen lugar intensas relaciones interpersonales, en unos casos amigables y en otros de tipo conflictivo, con manifestaciones de violencia, indisciplina o falta de respeto. El profesor Alberto Acosta, de la Universidad de Granada, está estudiando los recursos que utilizan los alumnos de ESO y sus profesores para solucionar de forma positiva o agresiva esos problemas interpersonales. Entre las conclusiones que se desprenden del trabajo destacan que aquellos que controlan mejor sus emociones resuelven los conflictos de manera cooperativa o negociada. Corroborada la hipótesis y a falta de las últimas comprobaciones, el objetivo final del proyecto es hacer intervenciones en los Institutos de Educación Secundaria para mejorar las habilidades cognitivas de los alumnos.



>GASTO SANITARIO EN TABACO Cada paquete vale 100 euros

> Aunque los fumadores se quejen de las constantes subidas del precio del tabaco, la realidad es que «la cantidad que se paga en los estancos por cada cajetilla de cigarrillos es sólo una parte muy pequeña del coste real que los adictos pagan por su consumo». Esto es, la menos, lo que defiende Ángel López Nicolás, coautor de un estudio que ha realizado un grupo de investigadores de la Universidad Politécnica de Cartagena. Los expertos estiman que cada paquete de tabaco conlleva un coste por mortalidad prematura de 107 euros para los hombres y de 75 euros para las mujeres. De ese modo, el trabajo cuestiona el axioma de la economía clásica sobre la soberanía del consumidor, lo que quiere decir que quien fuma no lo hace porque el placer de fumar es superior a su coste, sino por el poder adictivo de la nicotina y por el desconocimiento de su coste real.



>TECNOLOGÍA La televisión, más cerca de dar el salto al teléfono móvil

▲ Al paso que lleva, la función más irrelevante de un teléfono móvil será la de hablar. Música, vídeos, fotografías y, en un futuro no lejano, televisión; unas aplicaciones que están convirtiendo a estos terminales en pequeños distribuidores de ocio. Para hacerlo posible, un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla trabaja en el desarrollo del primer receptor europeo que permita recibir señal de televisión en móviles y PDAs. «Los dispositivos donde se integrará el receptor cuentan con pantallas pequeñas y necesitan menos cantidad de información, pero la recepción en movimiento hace que se necesite un sistema de transmisión muy robusto», explica uno de los investigadores del proyecto, Vicente Baena Lecuyer. La fecha de su comercialización dependerá del despliegue de la red de transmisores terrestres y de satélites capaces de emitir estas señales.

UNA RED DE OPORTUNIDADES

UNIVERSIA.NET

- Información sobre universidades, becas y vida universitaria.
- Primer empleo universitario.
- Contenidos audiovisuales para la formación (Universia TV).
- Concursos, encuentros, blogs,...

uni>ersia
red de oportunidades, red de oportunidades

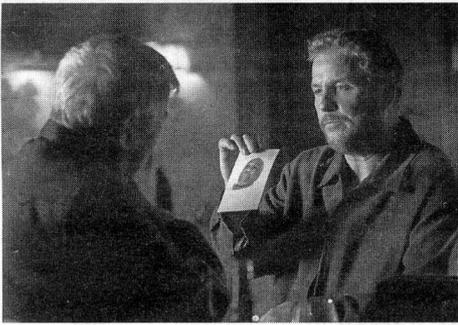
Santander Universidades
Comprometidos con la educación

Santander
EL VALOR DE LAS IDEAS

santander.com

12

TENDENCIAS

**CSI / CIENCIA FORENSE**

La serie que rescita a los muertos para descubrir a los asesinos de Las Vegas, Nueva York y Miami es la mejor convocatoria para ingresar en la policía científica.

**PERIODISTAS / MADE IN SPAIN**

La vida interior de la sección de Local del periódico 'Crónica Universal', comandada por José Coronado y Amparo Larrañaga, atrajo a muchos adolescentes a la Facultad de Ciencias de la Información.

**HOUSE / MEDICINA**

Nunca un diagnóstico ha sido tan cáustico. El 'matasanos' más popular de la TV pasa olímpicamente de los protocolos.

VOCACIONES TELEVISIVAS. El profesorado constata la influencia de las series en los jóvenes a la hora de estudiar una carrera

J. BECERRA / J. B. MONTAÑÉS

Numerosos intelectuales repiten la manida reflexión que aventura que si Shakespeare levantara la cabeza no se dedicaría a la literatura, ni siquiera al cine, sino que sería guionista de las series de HBO y Showtime. Nadie puede

forme de la prestigiosa universidad norteamericana John Hopkins dudaba de la ética de los médicos televisivos, ya que en la mayoría de los capítulos analizados no actúan según los protocolos.

A todos nos puede resultar atractivo un hombre como House,

comentarios, el asunto acaba en comisaría.

A pesar de las dudas ofrecidas por distintos ámbitos académicos, el influjo de la tele -cuya principal intención es entretener- supera al de cualquier revista científica o charla de instituto.

ción médica apunta que el 11% de los alumnos encuestados admitieron la influencia de la tele.

Si hay una carrera que ha buscado auxilio en la pequeña pantalla es la de Matemáticas. Las ciencias exactas requieren de gran vocación, porque su complejidad no invita al alumno a entrar en sus aulas si está indeciso. Prueba de ello es la expectación generada ante el estreno de *Numb3rs*. «Esta serie ha tenido una gran éxito en Estados Unidos y hay blogs asociados a matemáticos que explican las fórmulas utilizadas para resolver ca-

Los matemáticos confiaban en que la programación de 'Numb3rs' despertara nuevas inquietudes. La serie obtuvo el premio Carl Sagan a la divulgación científica

dudar de la calidad de muchas de las series de ficción y de su influencia en ámbitos de consumo. Aquellos jóvenes que no tienen muy clara su vocación reafirman su decisión basándose en el carisma sardónico y poco deontológico del Doctor House, la elegancia maligna de los publicistas de *Mad Men* o el lenguaje corporal de los fiambres que utiliza la policía científica en *CSI*. La televisión puede convertirse en el espejo cóncavo de un jefe de estudios.

«El hecho de que aparezcan determinadas series incrementa automáticamente las vocaciones», ha apuntado Verónica Casado, presidenta de la Comisión Nacional de Medicina Familiar y Comunitaria. En su ramo, cuyo acceso exige las calificaciones más altas de entrada en la universidad, los estudiantes se sienten atraídos por el carisma de la profesión, reflejado por los personajes de series como *Anatomía de Grey*, *Urgencias* o las españolas *Hospital Central* y *MIR*.

Pero, ¿cuáles son los límites de la ficción? Las series hospitalarias presentan a unos sanitarios guapísimos que diagnostican a través de palpaciones sentimentales. Un in-

**MAD MEN / CREATIVOS EN LA AVENIDA MADISON**

Si un estudiante quiere saber cuáles son las reglas que rigen el mundo de la publicidad tiene en esta serie la mejor guía de viaje. La agencia Sterling Cooper conjuga talento, celos y ambición en los 60.

disciplinado y brillante, pero si un paciente se encuentra con alguien como él en una sala de Urgencias y escucha sus mordaces

Un estudio realizado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza y publicado hace unos meses en la revista *Educa-*

«Si que [Mad Men] da una idea aproximada en cuanto a cómo son los procesos de trabajo, pese a que se desarrolla en los EEUU de los 60», explica Isabel Salas, profesora de Publicidad de la Universidad Cardenal Herrera-CEU. La acción se desarrolla hace 50 años, pero la fascinación de una caja tonta, que ya no es tan tonta, carece de límites.

premio Divulgación de la Ciencia Carl Sagan.

Por otro lado, Manuel de León, presidente del Comité Organizador del Congreso Internacional de Matemáticas, que por primera vez se celebró en Madrid en 2006, reconoce que había muchas expectativas con *Numb3rs*. La élite matemática española tiene un gran prestigio internacional; sin embargo, la captación de nuevos alumnos resulta cada vez más difícil y hay que despertar nuevas vocaciones. «Creo que ha influido negativamente el hecho de que cambiara varias veces de horario y de cadena», apunta resignado De León ante la falta de audiencia de esta ficción matemática.

En España, la serie que más ha influido en las matriculaciones es *Periodistas*. Muchos jóvenes de los 90 se sintieron atraídos por los lios de Coronado y compañía con un periódico como escenario. Similar atracción hacia la prensa sintieron muchas británicas gracias al influjo del *glamour* de la protagonista de *Sexo en Nueva York*.

No hay que olvidar que el periodismo también ha sido capaz de levantar vocaciones sin recurrir a la ficción. «En 2004 aumentó la nota de corte en esta carrera después de la boda del Príncipe Felipe, con lo que se habló del efecto *Letizia*. El beso de Iker Casillas y Sara Carbonero puede provocar que muchas alumnas se sientan atraídas por esta profesión», aventura Elias. La razón es sencilla. Un alumno de instituto que quiere estudiar periodismo no tiene ni profesores con información concreta sobre la profesión y acaba recurriendo a la tele, siempre la tele.

Si hay una profesión que ejerce fascinación en nuestra sociedad de consumo es la de publicista. *Mad Men* es una serie que describe el trabajo en una agencia de publicidad en Nueva York. Muchos cigarrillos, machismo, ambición y éxito marcan una factura y unos guiones excelentes.

«Si que [Mad Men] da una idea aproximada en cuanto a cómo son los procesos de trabajo, pese a que se desarrolla en los EEUU de los 60», explica Isabel Salas, profesora de Publicidad de la Universidad Cardenal Herrera-CEU. La acción se desarrolla hace 50 años, pero la fascinación de una caja tonta, que ya no es tan tonta, carece de límites.