

# GranadaDigital

Lunes, 11 de Octubre de 2010, 08:07

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Sucesos](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)
- [Sociedad](#)
- [Gente](#)
- [Comunicación](#)
- [Esco GD](#)

[Cultura](#) | [Granada](#)

**Actos del 3 al 5 de noviembre**

## **El primer aniversario de la muerte de Ayala recordará sus ‘días felices’**

Viernes, 08/10/10 17:59

Efe

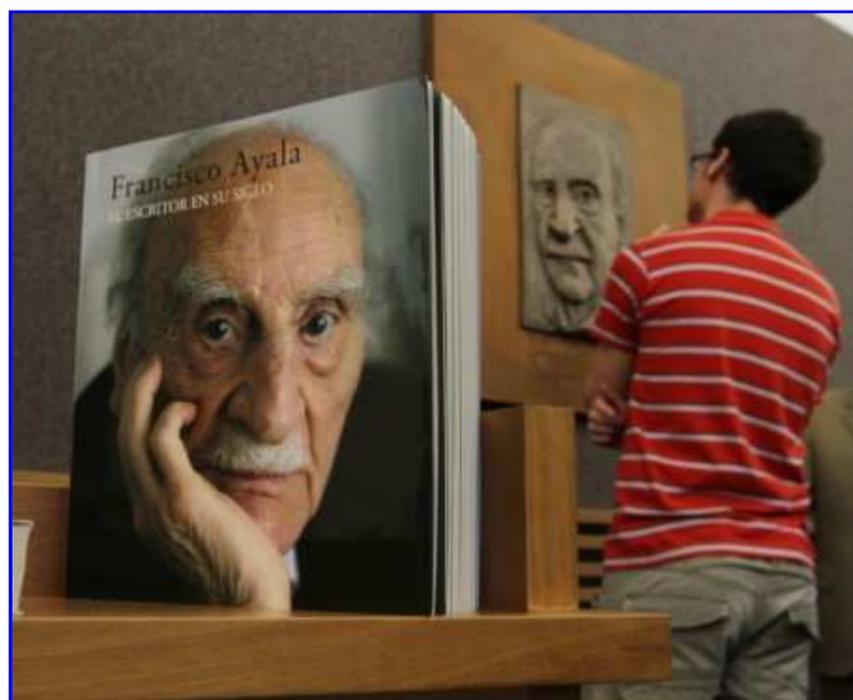


Foto: Fermín Rodríguez

Los actos en homenaje al escritor Francisco Ayala, que se celebrarán en Granada del 3 al 5 de noviembre, un año después de su muerte, bajo el título de ‘Días felices’, pretenden “celebrar” el tiempo que vivió, ha explicado hoy en la presentación su viuda, Carolyn Richmond.

“No es tiempo de llorar, sino de celebrar que haya estado con nosotros”, ha dicho Richmond, que es también la presidenta de honor de la Fundación Francisco Ayala: “Hemos tenido muchísima suerte y queremos dar las gracias y ser dignos de su memoria”.

El programa de actividades, de entrada libre y gratuita, muestra una serie de trabajos alrededor de la figura del escritor y de su obra, tanto de corte académico

e investigador como en el campo de la divulgación y difusión de su conocimiento.

Los actos comenzarán el 3 de noviembre con el espectáculo “Días felices”, que da nombre a todo el programa y que consiste en una evocación del mundo literario de Ayala a través de marionetas, efectos de luz y proyecciones, puesta en escena por la compañía de teatro La Maquiné.

Con esta obra de creación visual y musical se pretende acercar la figura del escritor a cualquier público, incluido el infantil, y mostrar algunos de los temas universales que marcaron su trayectoria, como la memoria y el paso del tiempo.

Está inspirada en su obra literaria “El jardín de las delicias” y especialmente en tres relatos líricos que recogen episodios de su infancia y en los que se entrecruzan la realidad y la ficción, creando un mundo onírico de sensaciones, imágenes y color.

Por otra parte, las “Conversaciones en la Fundación” los días 4 y 5 de noviembre mostrarán los últimos trabajos de investigación realizados sobre Ayala, que abordan su figura desde nuevas perspectivas, y servirán como espacio de encuentro para propiciar el intercambio de información e ideas entre investigadores.

Asimismo, el día 4 se proyectarán dos documentales incluidos en la serie Testimonios Orales para el Archivo de la Fundación Francisco Ayala, que se propone recoger el testimonio de amigos, estudiosos y familiares del escritor para preservar su perfil humano: “Salutación a Francisco Ayala”, de Andrés Amorós, y “Rumba para Ayala” de Susana Cavallo.

En cuanto a los libros dedicados a Ayala, el día 5 se presentarán los dos primeros títulos de la colección en honor al escritor creada junto con la Universidad de Granada, en la que se incluyen monografías y ediciones de textos en torno a su figura.

Uno de estos libros es un análisis de Emilio Orozco de la obra de Ayala “El jardín de las delicias” y el otro, escrito por Amelina Correa, profundiza entre otras en la figura de su abuelo, con el título de “La familia de Francisco Ayala y su infancia”.

Además, hoy también se ha presentado el sello de Correos que rinde homenaje a este autor y que entra a partir de ahora en circulación con una tirada de 315.000 unidades y un valor de franqueo de 0,34 euros, dentro de la serie filatélica de personajes españoles.

Richmond ha declarado que esta iniciativa la ha conmovido especialmente, porque le trae a la memoria recuerdos infantiles de cuando era una niña y su abuelo la llevaba a ver colecciones filatélicas de sus amigos y ella observaba “admirada” aquellas páginas llenas de sellos.

“A mi marido le habría gustado mucho esto”, ha afirmado la viuda del escritor, que ha agradecido a Correos este homenaje y ha valorado la elección de la fotografía para la estampa, por la “pose artística” que presenta Ayala, dejando ver sus manos.

**Enviar esta noticia a ...**

Valore este artículo

★★★★★ (Aún no hay valoraciones)

### Agregue su comentario

Su Nombre (requerido)

Su Correo Electrónico (no será publicado) (requerido)

Su Sitio web

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.

[RSS](#)

Buscar

**Recibe los titulares en tu correo electrónico:**

Suscríbeme