

Belén Ortega presenta su cartel para el próximo Salón del Manga

La dibujante granadina será una de las protagonistas del encuentro, que se celebrará entre el 12 y el 14 de noviembre y estará dedicado a la mujer autora

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 08.10.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



El coordinador del Instituto Andaluz de la Juventud, Guillermo Quero, presentó ayer el cartel de la V edición del Salón del Manga de Andalucía, que ha sido realizado por la joven granadina Belén Ortega, dibujante profesional que ha desarrollado un trabajo de alta calidad en el que se representa a una guerrera, dibujada a lápiz.

Este año el salón está dedicado al papel de la *Mujer en el Manga*, desde el punto de vista de la mujer como creadora, con la visión de las primeras autoras de manga en Japón hasta la situación actual con la publicación de líneas de manga españolas donde la mayoría de las autoras son mujeres.

El salón se desarrollará del 12 al 14 de noviembre y contará con un presupuesto aproximado de 50.000 euros. Se instalarán 25 stands de editoriales, tiendas, además de stands no profesionales de asociaciones y aficionados.

El Salón del Manga de Andalucía, que nació a petición popular de los participantes en el Salón del Cómic, alcanza su madurez con esta quinta edición y retornará a Fermasa, en Armilla, el espacio con mas superficie útil para actividades de Granada.

Guillermo Quero destacó la importancia de un evento como éste para "promover la lectura, fomentar otra forma de ocio alternativo, servir de punto de encuentro entre jóvenes dibujantes y editoriales de donde salgan relaciones laborales y por la inyección económica para la provincia que supone un evento que atrae hasta Granada a más de 6.000 personas", según explicó.

Belén Ortega (Granada, 1986) se dió a conocer mediante ilustraciones e historietas para publicaciones como *Sugoi Magazine*, *Ohayo!* o *Generación Sur* y las revistas especializadas en manga y anime de Ares Editorial Shirase, Dokan y Minami. En 2007 llama la atención con el primer capítulo de *Himawari*, una serie ambientada en el Japón medieval publicada en el primer número de la revista *Line Magazine*, que se distribuyó gratuita y masivamente en el Salón del Manga de Barcelona de 2007.

La serie quedó abortada, hasta que unos años más tarde se anuncia que se publicará a finales de 2010 en forma de libro dentro de la nueva Línea Gaijin de Ediciones Glénat.

Estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Granada y una apasionada de la cultura japonesa, lo que le ha llevado a vivir durante un año en Japón, Belén Ortega realiza trabajos de ilustración formando parte del colectivo de autores Kamikaze Factory Studio, desde el cual ha realizado trabajos de ilustración para multitud de soportes (revistas, carteles, webs, libros), de los que hay que citar el libro colectivo didáctico *Kodomo: Manga paso a paso* (Monsa). También hay que mencionar las ilustraciones que ha realizado para varios discos relacionados con el manga y anime: *Vitek Anime Music Experience*, *Melodía Eterna* de Ailyn, *En lo profundo del bosque* de Charm o *Maison Ikkoku: las canciones de la serie*.

El Salón del Manga, organizado por la Asociación Juvenil E-Veleta, cuenta con el apoyo de la Junta de Andalucía a través del Instituto Andaluz de la Juventud, el Instituto Andaluz de la Mujer y las delegaciones de Cultura e Innovación, así como con el apoyo de Ediciones Glenat. Un evento que consigue atraer numeroso público año tras año.



Belén Ortega, ayer, junto a Guillermo Quero y Alejandro Casasola.



ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Lobos y corderos

Oliver Stone resucita a Gordon Gekko en 'Wall Street 2: el dinero nunca duerme' y Fernando León de Aranoa vuelve a la cartelera con 'Amador'



BIENAL 2010
Flamenco de viva voz



MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Su comentario

Ver todos los comentarios

Normas de uso