

Granada



Recreación virtual del nuevo hospital, que irá entre la Avenida Santa María de la Alhambra y las calles de los Aljibes y Rauda.

GRANADA HOY

El nuevo hospital de La Salud creará 490 empleos y estará listo en 2012

Adeslas espera comenzar este mismo año las obras • La construcción generará 400 puestos de trabajo y la plantilla asistencial se reforzará con 90 profesionales

S. Vallejo / GRANADA

En 2012 Granada dará un salto de calidad en cuanto a su oferta sanitaria. Además de abrir el esperado hospital del Parque Tecnológico de la Salud, la gran apuesta del sistema sanitario público andaluz, verá la luz el nuevo hospital de La Salud, del grupo Adeslas. Un centro que pretende potenciar la asistencia sanitaria privada en la provincia y que vendrá a sustituir al histórico edificio (que se ha quedado pequeño) en el que funciona el Hospital Nuestra Señora de la Salud desde 1923.

De hecho, el hospital, según la propia compañía Adeslas, se sumará a la marca 'Granada Salud' por la que trabajan instituciones y compañías públicas y privadas.

La compañía Adeslas presentó ayer públicamente el proyecto, que incluirá una fuerte apuesta por la I+D. El estudio de detalle está ya aprobado y el proyecto básico se ha presentado al Ayuntamiento de Granada, por lo que se está a la es-

pera de recibir la licencia de obras en breve y comenzar las obras este mismo año. El periodo de ejecución será de 24 meses, por lo que podrá estar listo para el último trimestre de 2012.

Según el director del grupo hospitalario Adeslas, José Luis Pardo, pretenden que La Salud sea referente en Granada. "Llevamos cinco años trabajando con la idea de un nuevo hospital que sustituya al actual ya que necesitamos mejor accesibilidad, más aparcamientos y mejores instalaciones", dijo Pardo.

Con esta perspectiva de crecimiento, el nuevo hospital se levantará sobre un solar de 10.365 metros cuadrados con unos 30.000 edificables. De éstos, 18.258 serán para uso hospitalario, 9.768 para las 256 plazas de aparcamiento y 1.506 para otras instalaciones. Unas cifras que permitirán que se incremente el número de habitaciones de las 70 actuales a las 100 del futuro centro, el de quirófanos de seis a once y el de consultas externas de 14 a 30.

El edificio actual se venderá para financiar la obra

La compañía Adeslas desarrolla su actividad en el actual edificio junto a los Mondragones desde 1923. Ya sufrió una ampliación que hizo que se construyera un edificio de consultas y hospitalización justo en la parte trasera del palacete histórico. La idea de Adeslas es mantener una pequeña actividad asistencial en este edificio (que está catalogado) y el resto de la propiedad, (la zona nueva) venderla. Será un proceso de desinversión que permitirá que con lo recaudado se ayude a financiar la nueva obra. Aunque aún hay que esclarecer un proceso judicial sobre ese edificio, Adeslas pretende abandonarlo antes de su resolución, por lo que sería el nuevo dueño el que la afrontaría.

El grupo Adeslas invertirá un total de 25 millones de euros en el nuevo centro, que será también un generador de empleo. Se crearán 90 empleos cualificados adicionales (30 directos y 60 indirectos) que se añadirán a los 150 existentes en la actualidad. Además, durante los dos años de obra se crearán 400 empleos al año (200 directos y 200 indirectos).

El proyecto girará en torno a tres ejes de actuación: la asistencia, investigación y docencia y educación en salud. La parte de I+D será la novedad respecto a los actuales servicios de La Salud. Según el delegado de Innovación, Francisco Cuenca, en los últimos dos años se está colaborando entre la Junta de Andalucía, Adeslas y la Universidad de Granada para que el hospital sea "referente nacional" en formación y en I+D. Además, se creará una mesa de trabajo para avanzar en líneas como los estudios de trastornos alimentarios, enfermedades neurodegenerativas, asma bronquial o cáncer de pulmón.

Profesionales se forman en el nuevo plan de atención al parto del SAS

La Escuela de Salud Pública imparte un curso sobre el proyecto de humanización

Redacción / GRANADA

Matronas, profesionales de enfermería, obstetricia, pediatría, neonatología y anestesia participan hasta el próximo viernes en un curso sobre el Proyecto de Humanización de la Atención Perinatal en Andalucía impartido en la Escuela Andaluza de Salud Pública, con sede en Granada.

El curso, titulado *Humanización de la Atención Perinatal*, consta de 35 horas de formación y está dirigido a profesionales del Sistema Sanitario Público Andaluz relacionados, directa o indirectamente, con la atención al parto, atención materna y atención neonatal, con el objetivo fundamental de impulsar la atención humanizada como una de las prestaciones de los servicios sanitarios públicos de Andalucía.

La coordinación corre a cargo de Gracia Maroto Navarro, de la EASP y Francisco José Pérez Ramos, coordinador del Proyecto de Humanización de la Atención Perinatal en Andalucía.

El personal de mantenimiento del SAS entrega firmas de protesta

El sindicato CSI.F inició en 2008 una campaña contra la forma de acceso a la categoría

R. G. / GRANADA

El sindicato CSI.F registró el pasado 1 de octubre en la Delegación de Salud de Granada un total de 232 firmas recogidas entre el personal de mantenimiento de los centros del SAS.

La recogida de firmas se enmarca en una campaña iniciada por CSI.F en julio de 2008, tras la publicación de una resolución por la que se modificaban los requisitos de acceso de este colectivo, creando nuevas categorías y suprimiendo otras.



www.francisydulce.es
C/ Padre Francisco Palau y Quer (junto Carrefour Zaidin)
18006 Granada
Tf: 652490632 - 652490631
Email: francisydulce@francisydulce.es

Francis & Dulce
Escuela de Baile
ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

BAILA , EXPRESA, SIENTETE VIVO
salsa - flamenco - chachacha - sevillanas - danza
- hip hop - tango - funky - bailes de salon -
danza del vientre - pilates - capoeira - merengue
- clasico - jazz - contemporaneo - coreografias

Granada

El Ayuntamiento tendrá vía libre para llevar la Villa Olímpica a la zona Norte

La Junta no pondrá obstáculos a que el municipio aporte terrenos alternativos al Serrallo pero arremete contra la actitud al alcalde • Plantea que sean los hoteles los que acojan a los atletas

S. V. / GRANADA

“No tenemos ningún procedimiento iniciado que se haya paralizado. Si el Ayuntamiento no puede hacer las viviendas de la Villa de la Universiada en un sitio, que lo haga en otro. ¿Qué problemas vamos a poner? Nosotros hacemos nuestra tarea –que son las pistas– y el resto de instituciones que hagan las suyas”. Con estas declaraciones, la delegada del Gobierno, María José Sánchez, mostró su asombro por el último reproche del Ayuntamiento de Granada a la Junta de Andalucía, en este caso por la celebración de la Universiada en 2015.

Según Sánchez, se sorprendieron cuando conocieron “a través de los medios de comunicación” la versión del Ayuntamiento, que denunció que la Junta no había apoyado la tramitación administrativa necesaria para obtener los terrenos del Serrallo, donde en principio se pensó construir la Vi-

lla de la Universiada para 2015, por lo que se iba a trasladar el proyecto a la zona Norte. “Ha sido un año de boicot y trabas”, llegó a afirmar la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto.

Según Sánchez, “intentamos agilizar todo lo que el Ayuntamiento tiene pendiente con la Junta. ¿Cuál es el obstáculo con las viviendas de la Universiada? Entendemos que si no puede hacerse en un terreno porque es más caro se lleve a otro y ya está. Incluso estaría la opción de que a los hoteleros les interesase que los atletas se albergaran en los hoteles. No sé cuál es el problema. Esto no es serio”, sentenció Sánchez, que se mostró ayer harta de la confrontación que ha iniciado el alcalde, José Torres Hurtado, con la Junta de Andalucía respecto a “todos los temas importantes para Granada”.

“Nosotros tenemos que decir basta ya, porque estamos manteniendo una actitud discreta con las declaraciones que se hacen



Maqueta de la Villa Olímpica.

desde el Ayuntamiento, pero he llegado a la conclusión de que ante la mala gestión o la dificultad presupuestaria del Ayuntamiento han decidido, en lugar de buscar soluciones, que la mejor defensa es un ataque. Y nos sorprende la deslealtad y la falta de respeto con la Junta. No estamos dispuestos a dar espectáculo porque la ciudad no lo merece. Esta actitud no conduce a ningún lado y más en esta situación de crisis”.

La delegada se refirió también a la denuncia de Torres Hurtado sobre el Metro. “Si ha habido un accidente de una persona pues que recurra. A las quejas ha ido respondiendo el Metropolitano. Y aunque esto fuera así, que no nos cons-

María José Sánchez
Delegada del Gobierno en Granada

“¿Por qué tiene el Ayuntamiento interés en escenificar esta bronca política que no existe”

ta, no es motivo para que la mayor inversión de la ciudad sea centro de una rueda de prensa denunciando este tema. ¿Por qué tiene el Ayuntamiento el interés en escenificar esta bronca que no existe? Pone obstáculos a todos los proyectos aunque la inversión no sea de ellos y luego estará contento de acudir a las inauguraciones”.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre
LEXIS
25 AÑOS CONTINUA
INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS
• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMIGABLES
• PROFESORES EXPERTOS
• PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES
Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tel. Fax: 958 28 83 96
www.orgbaleal.com
www.lexis.es

CUERPO DE AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

COMENZAMOS NUEVOS GRUPOS
Reserva ya tu plaza
ACADEMIA ALPE
centro de oposiciones
www.academia-alpe.com
Dr. Jiménez Díaz, 3 (junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA

Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES
• PUESTA LOCAL OPORTUNIDAD DE PLAZAS VACANTES
• BOFARMES (De 1800 a 4000 plazas)
• TROPA PROFESIONAL (De 100 a 300 plazas)
• PUESTA NACIONAL ESCALA BÁSICA (De 100 a 300 plazas)
• PUESTA NACIONAL ESCALA ESPECIAL (De 100 a 300 plazas)
• PLAN DE EMPLEO DE PERSONAS Bajas B4 de octubre
• PROFESIONALES DE FARMACIA (De 100 a 300 plazas)
• GUARDIA CIVIL (De 100 a 300 plazas)
• SEGURIDAD PRIVADA (De 100 a 300 plazas)
Cursos intensivos Viernes y Sábados
Centro Andalus Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información LLÁMANOS!!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandalus.com
granada@centroandalus.com

Formación + Experiencia = ÉXITO
Más de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Accesibilidad y Personas Sordas Fundación Andaluza
TÍTULO OFICIAL CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA
TÉCNICO INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS "FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA"
opciones: TELEFORMACIÓN y/o PRESENCIAL
Centro D.P. "Comunidad Sorda Andaluza" calle maracena s/n, c.p. 18230 ATARFE - GRANADA
TELEFONO 958 43 70 71
secretariacido@fundacionaccesible.org

IMS desde 1992
CURSOS DE INGLÉS PARA TODOS
Instituto Mediterráneo Sol
c/Enriqueta Lozano, 17
18009 Granada (junto a Pl. Martínez Frenedá)
Tel. 958 293732 info@inmsol.es
-Todas las niveles
-Todas las edades
-Profesores titulados
-Grupos reducidos
-Horario adaptado a la jornada laboral
-Descuento familiar
¡¡¡LLÁMANOS!!!

ACADEMIA MARASIGNOS
C/ Ermita nº3 bajo 18200-Maracena
Tlf. 687525279
marasignos@hotmail.es
• Cursos de 30 h. de lengua de signos
• Cursos de 125 h. de lengua de signos
• Cursos de 250 h. de lengua de signos
HORARIO MAÑANA Y TARDE
Infórmate de nuestros cursos
¡¡¡RESERVA TU PLAZA!!!
GRAN APERTURA

El éxito de las OPOSICIONES ahora se llama:
didacta21
FORMACIÓN ON-LINE, PRESENCIAL Y A DISTANCIA
• Cuerpo de Maestros
• Profesores Secundaria y E.O.I.
• Profesores de Formación Profesional
• Profesores de Música y Artes Escénicas
• Revista digital y servicios de asesoría
Solicita tu entrevista personal y aprovecha de nuestras ofertas
Información y Matrícula
C/ Profesor Molina Gómez s/n
Edif. SCAEM GRANADA
902 50 20 21 - 958 10 72 90
www.didacta21.com

Granada

“Aceptar, grabar e imprimir”

El cierre de la UGR en verano, los problemas de dominio informático y la exigencia de una copia en papel de la automatrícula provocan enormes colas en la Universidad



La Facultad de Ciencias del Trabajo registra todos los días colas que llegan casi a la puerta para consultas y trámites administrativos.

A. Beauchy / GRANADA

“Aceptar, grabar e imprimir” es la operación que deben realizar los estudiantes cuando finalizan el trámite burocrático que requiere la automatrícula *online* para la Universidad. Aunque parece simple, la mayoría se salta la segunda operación, la de “grabar”, y cuando quieren imprimir no hay forma de que el documento quede reflejado en papel. Por este motivo tan nimio hay cientos de alumnos todos los días en las oficinas de administración de la Universidad de Granada formando unas colas kilométricas y con las clases en curso.

La era digital hace ya un par de

años que llegó a las instituciones superiores andaluzas, pero todavía quedan cabos sueltos que le impide despegar en distintos ámbitos de la Universidad.

Uno de ellos es la exigencia a los estudiantes de entregar un documento que acredite la correcta tramitación de la matrícula *online*. “Es paradójico que se establezca la matriculación vía internet y luego se les pida a los universitarios que nos traigan en papel la solicitud”, decía una de las administrativas de la UGR.

De esta forma, los alumnos tienen que guardar cola también ante las oficinas universitarias. “La mayoría vienen primero para consultas, porque no realizan bien la operación *online* y luego

tienen que volver para entregarnos el papel”, advierten.

La presencia de tantos alumnos por las mañanas en los centros superiores ha llevado a los responsables administrativos a solicitar oficialmente al Rectorado que se retire la obligatoriedad del papeleo en la matrícula, pero no está en sus manos acabar con una operación así. Al parecer, este paso viene impuesto por el Plan de Calidad, al que están sometidos todas las universidades españolas y sólo una orden regional, aceptada por todas las instituciones andaluzas, podría acabar con algo así. “No sirve de mucho que se haya digitalizado el procedimiento”, comenta otra administrativa.

La Universidad de Granada, que

cuenta con casi 60.000 estudiantes, es junto a la de Sevilla, una de las más pobladas de la región, lo que hace también más difícil la carga de trabajo que soporta el personal de administración.

Para colmo, este año se han dado dos circunstancias que ha obstaculizado aún más la tarea: el cierre de la Universidad en agosto y la coincidencia con la solicitud de becas.

Según opinan algunos administrativos de la UGR que prefieren no dar nombres, la decisión del Rectorado de cerrar los servicios administrativos durante quince días en agosto ha hecho que los alumnos aprobados en julio posterguen su matriculación a septiembre, coincidiendo con los de esta convocatoria. “Hace años que no formalizá-

bamos matrículas en octubre, con las clases ya comenzadas –explica una administrativa– y nunca habíamos tenido estas colas”. En cursos anteriores, la matriculación se realizó escalonadamente y sin provocar ‘tapones’ en los centros.

Para solicitar becas, los estudiantes están obligados a presentar un resguardo de su inscripción, así que los retrasos en la matriculación están afectando también a la tramitación de ayudas. El plazo para solicitarlas concluye el 15 de oc-

150

ALUMNOS

Las oficinas de administración de la UGR atienden a unos 150 estudiantes diarios sólo para consultas y papeleo

tubre y la mayoría está en pleno proceso burocrático estos días. “Hay días que atendemos a 150 alumnos en una sola mañana”, se lamenta una administrativa en la Facultad de ciencias del Trabajo.

Los estudiantes son los primeros perjudicados, porque tienen que perder clases para consultas, trámites y entrega de papeleo.

“Y se comenta que el próximo verano el cierre de la Universidad de Granada durará el mes completo de agosto”, añaden con cierta preocupación.

Para que no se vuelva a producir este problema, hace falta informar mejor al alumnado de cómo deben realizar sus procedimientos digitales, acabar con la impresión de la automatrícula y reforzar los servicios de administración en los meses de septiembre y octubre.

Los alumnos que salen de la oficina con sus expedientes formalizados no entienden por qué han tenido que perder tanto tiempo, cuando con un sólo ‘clic’ pueden acceder desde sus hogares a los fondos bibliográficos de las asignaturas que van a cursar en la carrera. O cuando buena parte de los docentes universitarios están ya trabajando para que sus alumnos puedan acceder a plataformas digitales con los contenidos propios de las materias. Esta brecha digital que sufren todavía las universidades andaluzas deberá ir quedando atrás, máxime si a lo que aspiran ahora las instituciones es a implantar un Campus de Excelencia Internacional.

Apoyo nacional y autonómico al proyecto Campus Biotic-Granada de la Universidad

Parlamentarios y representantes del Ayuntamiento, Diputación y la Junta asisten al encuentro

Redacción / GRANADA

El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, presentó ayer el proyecto Campus Biotic-Granada

ante más de medio centenar de parlamentarios nacionales y autonómicos, así como representantes del Ayuntamiento de Granada, la Diputación provincial y la Junta de Andalucía, entre otras instituciones.

En este encuentro, que tuvo lugar en la Sala de Convalecientes del Hospital Real, el rector estuvo

acompañado también por los responsables de los agregados de la candidatura de la UGR al Campus de Excelencia: el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) de Granada.

El acto contó con la presencia del consejero de Educación, Fran-

cisco Álvarez de la Chica, y el secretario general de Universidades, Francisco Triguero, además de los decanos y directores de escuelas de la Universidad de Granada y de varios investigadores galardonados por la Junta de Andalucía por su trabajo.

El rector desgranó las claves del proyecto con el que la UGR aspira

a conseguir el Campus de Excelencia Internacional en su edición de este año, y se mostró muy satisfecho por “el incuestionable apoyo” recibido por todas las instituciones representadas en este encuentro.

El próximo martes 19 de octubre acudirá una representación del Campus Biotic-Granada a Madrid para exponer el proyecto ante una comisión de expertos que deberá evaluarlo y decidir si es merecedor de los fondos que le permitirían convertir a la Universidad de Granada en un Campus de Excelencia Internacional.

Actual

Imágenes **nómadas**

La Facultad de Bellas Artes abre, dentro de la Bienal de Fotografía, 'Wide open eyes' del fotógrafo israelí Ilan Wolff, donde muestra las fotografías de su cámara oscura



REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ



Ilan Wolff posa con una de sus cámaras, hechas con una sencilla lata, en la exposición que ayer inauguró en la Facultad de Bellas Artes. A lo largo de la muestra, el espectador puede ir descubriendo los fabulosos mundos que crea gracias a su cámara oscura. Lo más importante, "al mismo nivel que el resultado", es el proceso: "el camino" que le lleva a conquistar sus mundos irreales.

WIDE OPEN EYES

Ilan Wolff Facultad de Bellas Artes

Manuela de la Corte / GRANADA

Ilan Wolff (Israel, 1955) es capaz de practicar la trahsumancia fotográfica sin ningún tipo de arraigo a la era digital. Cuando lo que se lleva es la fotografía contemporánea, él acude a la fotografía a secas, a la fotografía en paños menores, desnuda de todo tipo de usurpación por cable, obra o manipulación. Podría decirse que en su hipotético mundo realista-fantástico Wolff es algo así como un nómada fotografiando en el desierto. Sólo que su desierto tiene un montón de edificios. Y sus edificios, muchas más historias.

Si alguien no lo conoce, el israelí es un fotógrafo que aún utiliza la cámara oscura. En su caso, una furgoneta forrada de negro en su interior y que al ser perforada permite el pa-



so de la luz y la impresión de una imagen. Lleva 30 años utilizándola: "Cuando descubrí la cámara oscura supe que ese era mi camino". Estaba en clase de Fotografía. Mucho después, cuando consiguió un estudio de 40 metros cuadrados en pleno centro de París y con seis ventanas que le dejaban ver las maravillosas vistas, Ilan Wolff quiso ir más allá. "Quise saber cómo se formaba la imagen en la cámara. Quise estar dentro y observar el mundo exterior desde el interior". Forró el estudio de plástico negro e hizo varios agujeros. Después vino la furgoneta y sus conocidas imágenes. Asombra la de la Torre Eiffel queriendo separarse de la tierra.

La Facultad de Bellas Artes inauguró ayer a las 20 horas *Wide open eyes*. En el centro de la sala de exposiciones, rodeada de paredes y las fotografías de Wolff, una escultura rara domina el eje central. Se trata de una sola de sus posibles cámaras: una lata de aluminio sobre un trípode de madera. "Al ser redonda, las imágenes que se obtienen con ellas están deformes".

Lo suyo tiene más que ver con aquellos colores sepias en cuyo fondo imaginamos a autores como Aristóteles y Da Vinci que con los histriónicos mundos de algunos fotógrafos de ahora. Él considera que, más bien, es un puente entre ambos. Su filosofía es mostrar a la joven generación la técnica antigua, "sin máquinas". Lo suyo es volver al origen de la fotografía congelando, sin embargo, el presente.

Una de las obras más impresionantes de la exposición es *Café París*, donde Wolff superpone a la imagen de la cafetería otra de las típicas botellas y tazas que se pueden encontrar en ella —éstas puestas directamente sobre el papel dentro de su cámara—.

Wide open eyes ofrece al espectador una retrospectiva de todo su trabajo hasta ahora: desde la cámara oscura a los fotogramas que trabaja con calor o con la luz de la luna (lunagramas). En ella, edificios reales pero fabulosos (la *Fábrica de Asturias* o el *Museo Guggenheim de Nueva York*), paisajes mágicos (*Árbol muerto cerca de Jerusalén* o *Paisaje del sur de Francia*), personajes misteriosos (*Nicolás II, Músicos en Ámsterdam*) se abren paso en una suerte de cuento fantástico.

Wolff prepara una exposición dedicada a Andalucía y que espera tener lista para el año que viene. Tanto le gusta esta tierra que se ha mudado al Cabo de Gata en Almería.

En breve

El Cine Club Universitario presenta su programa de octubre

CICLO. El Cine Club Universitario del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR ha programado un ciclo gratuito para las Jornadas de Recepción de Estudiantes en el que se proyectarán *Buscando mi destino*, *La ley de la calle* y *Colores de guerra*, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, los días 13, 14 y 15 de octubre.

Carolyn Richmond y Luis García Montero homenajean hoy a Ayala en Oviedo

LITERATURA. La Cátedra Emilio Alarcos Llorach ha programado para mañana miércoles a las 20:00 horas, en el Aula Magna del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo un homenaje al escritor granadino Francisco Ayala, fallecido el año pasado. Según ha informado la institución académica, en el acto intervendrán la viuda del escritor, la profesora Carolyn Richmond; el catedrático de Literatura y asesor de la Fundación Francisco Ayala, Luis García Montero; el profesor de la Universidad de Oviedo José Alberto Álvarez y la directora de la Cátedra, Josefina Martínez. Francisco Ayala nació en Granada en 1906 y falleció en noviembre de 2009.



Pablo Capitán y Amanda Martínez, finalistas del IAJ

ARTES PLÁSTICAS. Los artistas granadinos Pablo Capitán y Amada Martínez han sido dos de los catorce seleccionados como finalistas del Certamen Joven de Artes Plásticas del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), tras la reunión mantenida por el jurado del galardón.