



Talleres

septiembre diciembre

2010



TALLER PABLO PICASSO

- Pintura al óleo
- Taller intensivo grabado: Minigrabado
- Taller intensivo grabado: Xilografía en blanco y negro en gran formato

TALLER ANTONIO MACHADO

- Internet, otra forma de navegar
- Aplicaciones informáticas gratuitas de uso diario
 - Introducción a la web móvil
- Introducción a la creación de un videojuego
 - Fotografía digital
- Creación de vídeo en tiempo real (VJ)

TALLER ALONSO CANO

- La acuarela

TALLER ZIRYAB

- Yoga

TALLER NESTOR ALMENDROS

- Locución en medios audiovisuales
 - Fotografía, lenguaje visual
- Realización y producción de televisión
- Música electrónica con Nintendo DS

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía facilitará un título acreditativo de la actividad a los participantes que así lo soliciten y cumplan con la asistencia requerida.

Las obras realizadas en los talleres de artes plásticas podrán ser retiradas por sus autores, pudiendo el director del taller reproducir aquellas a través de vídeo o fotografía para su posterior tratamiento divulgativo en el Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía en los medios que se establezcan para tal fin.

Con respecto a los talleres de nuevas tecnologías que impliquen como resultado un producto audiovisual, el copyright resultante pertenecerá a los participantes del taller pero cederán su distribución a CajaGRANADA como productora.

En aquellos talleres en los casos en los que el alumnado sea menor de 18 años y se prevea grabaciones en vídeo o la toma de fotografías se solicitará la autorización del padre/madre, tutor/a del alumno/a

INSCRIPCIONES

Salvo que en el apartado +INFORMACIÓN se indique el lugar, modo y pago de matriculación, la inscripción de los talleres se puede realizar en el Centro Cultural CajaGRANADA y llamando al teléfono 958 222 257. El horario de atención telefónica es de martes a sábado de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas, domingos de 11.00 a 15.00 horas. El plazo de inscripción de talleres se inicia con su publicación y finaliza tres días hábiles antes de la fecha de inicio de los mismos. Las plazas ofertadas para cada taller se cubrirán por orden de inscripción y pago.

Los talleres deberán ser abonados en el momento de la inscripción, existiendo dos modalidades de pago por tarjeta y pago en efectivo. Una vez efectuada la matrícula del taller no se devuelve el importe del mismo, salvo suspensión del taller por las razones indicadas

Los horarios y fechas de los talleres pueden sufrir modificación respecto a su programación. En caso de que las inscripciones de alumnos no sean las mínimas establecidas para cada taller el Centro Cultural se reserva el derecho de suspensión del taller. En caso de suspensión de talleres se avisaría al alumnado y se le devolvería el importe del taller por el mismo cauce por el que se realizó el pago.

Para más información:

talleres@memoriadeandalucia.es



TALLER
DE ARTES
PLÁSTICAS
**PABLO
PICASSO**



Centro Cultural
CajaGRANADA
MEMORIA DE ANDALUCÍA

PINTURA AL ÓLEO

EL TALLER: Tratará de potenciar la creatividad y la expresividad de los participantes introduciéndolos en el mundo del arte, del color y las formas. A través de la práctica se compartirá el conocimiento de los fundamentos del color y, en continua sucesión de experiencias, se realizarán diferentes propuestas en soportes de medio formato. El natural será la referencia predominante para la realización de las pinturas y en algún caso la fotografía constituirá el modelo ilustrativo. La preparación de los soportes tendrá su espacio y las texturas de fondo serán experimentadas procurándonos otros resultados pictóricos.

OBJETIVOS: Dar a conocer a los participantes los recursos necesarios así como el proceso adecuado para la ejecución con éxito de 2-3 pinturas de medio formato

DOCENTE: Luz María López es pintora y docente de dibujo y pintura, ejerciendo dicha labor en diferentes centros públicos y en sus propias instalaciones. Sus conocimientos del mundo de la plástica quedan patentes en sus realizaciones artísticas, y su experiencia para transmitir el conocimiento del dibujo y la pintura avala su trayectoria como monitora de la materia

DIRIGIDO A: Público general interesado

+INFORMACIÓN: El Centro Cultural pondrá a disposición de los participantes el material necesario para la realización de bases con textura, los recipientes contenedores de pinceles y facilitará diferente material didáctico. Los participantes deberán aportar un lienzo con bastidor de 50 X 50, pinceles de los números 1 al 15 (redondos y planos), disolvente (parafina líquida) y óleos (blanco, negro, cian, magenta y amarillo) y algunos trapos.. Se recomiendan vengán provistos de bata o mono de trabajo.

DURACIÓN:

20 horas

FECHA: Dos talleres

Taller 1: 4 de octubre a 3 de noviembre
(no habrá clase los días 11 y 12 de octubre)

Taller 2: 8 de noviembre a 1 de diciembre

HORARIO:

lunes miércoles de 11.00 a 13.30

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Pablo Picasso

PLAZAS: 13 máximo, 8 mínimo

Precio: 50 euros

TALLER INTENSIVO GRABADO: MINIGRABADO

EL TALLER: Esta actividad, que entronca la disciplina gráfica y las distintas formas de representación que nos ofrece, se plantea con una clara orientación al mercado laboral. El formato reducido y adaptado a tarjetas de salutación, navideñas, promocionales de empresa, libros singulares, etc. nos abre un mundo de posibilidades en los que la obra gráfica trasciende sus anaques tradicionales y busca otros espacios (objetos) a los que aportar su valor artístico-estético. Las matrices se resolverán sobre planchas de madera usando la xilografía como técnica para su estampación.

OBJETIVOS: Dar a conocer a los participantes los recursos necesarios así como los procesos adecuados para la ejecución con éxito de dos mini-grabados, mediante la técnica de la xilografía, realizando dos planchas que contemplen las propuestas gráficas y sus textos relacionados.

DOCENTE: Miguel Ángel Carini Capalbo tiene en Granada su taller multidisciplinar donde se dan encuentro la pintura, el grabado, la escultura y la escenografía. Su experiencia plástica ha discurrido a través de la cerámica, el dibujo, la pintura, el grabado, la escultura, los murales, el diseño escenográfico, las ilustraciones y los libros de artista.

DIRIGIDO A: Público general interesado.

+INFORMACIÓN: El Centro Cultural pondrá a disposición de los participantes las planchas de madera para la elaboración de las matrices así como las tintas necesarias para la realización de las estampaciones. Los participantes deberán aportar útiles de dibujo y papel para la realización de los bocetos y el papel que les orientará el director del taller para la ejecución de la obra gráfica. Se recomiendan vengán provistos de bata o mono de trabajo.

DURACIÓN:

20 horas

FECHA: 4 a 15 de octubre

HORARIO:

lunes a viernes de 17.30 a 20.00 horas
(no habrá clase los días 11 y 12 de octubre)

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Pablo Picasso

PLAZAS: 10 máximo, 7 mínimo

Precio: 60 euros

TALLER INTENSIVO GRABADO: XILOGRAFIA BLANCO Y NEGRO EN GRAN FORMATO

EL TALLER: La Xilografía es el referente del "grabado en superficie" y su uso primigenio, al objeto de divulgar textos sagrados, puede remontarse al S. XI d. C., en China. La utilización de ésta técnica con fines artísticos se sitúa a finales del S. XV y, entre otros, Alberto Durero destaca por el dominio de la talla de la plancha de madera (material que configura el nombre de la técnica). El taller aborda esta disciplina orientando la realización de las matrices de madera mediante el traslado de las propuestas gráficas aportadas por los participantes y con el uso de las gubias para procurar su talla. La medida de la matriz será de 40 x 60 cm y en el taller primará la construcción de la imagen y la excelencia de la estampación.

OBJETIVOS: Dar a conocer a los participantes los recursos necesarios así como los procesos adecuados para la ejecución con éxito de xilografías en blanco y negro de gran formato, realizando una plancha de 40 x 60 cm y un tiraje de cinco estampas.

DOCENTE: Miguel Ángel Carini Capalbo tiene en Granada su taller multidisciplinar donde se dan encuentro la pintura, el grabado, la escultura y la escenografía. Su experiencia plástica ha discurrido a través de la cerámica, el dibujo, la pintura, el grabado, la escultura, los murales, el diseño escenográfico, las ilustraciones y los libros de artista.

DIRIGIDO A: Público general interesado.

+INFORMACIÓN: El Centro Cultural pondrá a disposición de los participantes las planchas de madera para la realización de los trabajos así como las tintas necesarias para la ejecución de la obra gráfica. Los participantes deberán aportar sus bocetos acerca de la propuesta artística para la imagen a grabar, útiles de dibujo y el papel que les orientará el Director del taller para la ejecución de la obra gráfica. Se recomienda vengan provistos de bata o mono de trabajo.

DURACIÓN:

20 horas

FECHA:

19 a 22 de octubre, 26 y 27 de octubre, 2 y 3 de noviembre

HORARIO:

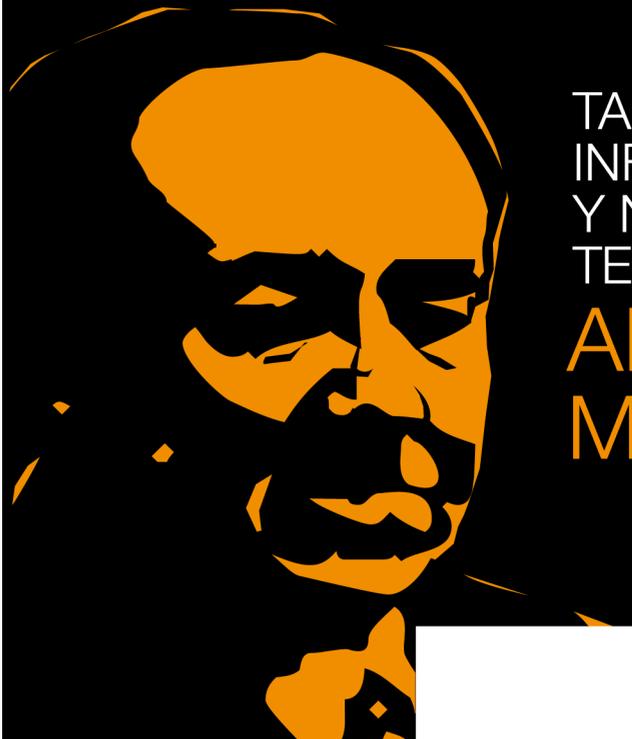
de 17.30 a 20.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Pablo Picasso

PLAZAS: 10 máximo, 7 mínimo

Precio: 60 euros



TALLER DE
INFORMÁTICA
Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS
**ANTONIO
MACHADO**



Centro Cultural
CajaGRANADA
MEMORIA DE ANDALUCÍA

INTERNET: OTRA FORMA DE NAVEGAR

EI TALLER: El principal objetivo del taller es acercar Internet y las nuevas tecnologías a personas de más de 50 años que no estén familiarizadas con el mundo de La Red y que precisan nociones e instrucciones básicas para navegar de forma libre y autónoma. Trataremos de asomarnos a esa gran ventana que es Internet desde una metodología activa, abierta y flexible, de forma que el alumnado pueda participar en todo el proceso y aprender con la práctica para ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a su modo de vida y ampliar sus relaciones sociales, emocionales y comunicativas. En las actividades propuestas se tratarán los contenidos de las distintas unidades didácticas de una manera sencilla y efectiva para lograr un aprendizaje significativo, contextualizado siempre en las características del alumno/a, a sus capacidades y su ritmo de aprendizaje

DOCENTE: José Luis Jurado del Castillo es experto en diseño y construcción web, ha trabajado en numerosos proyectos online, tanto para instituciones privadas como públicas, siempre relacionadas con las nuevas tecnologías multimedia. Destacar su gran dominio de las redes sociales, siendo el coordinador de las plataformas sociales de la Asociación Cultural Miga.

DIRIGIDO A: Personas de más de 50 años que no estén familiarizadas con las nuevas tecnologías.

En colaboración con:



DURACIÓN:

15 horas

FECHA:

27 de septiembre a 1 de octubre

HORARIO: lunes a viernes de 10.00
a 13.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Antonio Machado

PLAZAS: 12 máximo,
8 mínimo

Precio: 65 euros

APLICACIONES INFORMÁTICAS GRATUITAS DE USO DIARIO

Conocer y usar nuestro ordenador de forma sencilla

EI TALLER: Una aplicación informática es una herramienta diseñada para facilitar al usuario la realización de una determinada tarea con el ordenador. Internet nos ofrece la posibilidad de utilizar gratuitamente un sin fin de aplicaciones que nos harán disfrutar de nuestro ordenador y sacarle el máximo partido.

Procesadores de textos y de cálculo, presentaciones, carga o descarga de archivos digitales, reproductores de música, tratamiento de la imagen, lista de reproducción de audio y vídeo, comprensión y descomprensión de archivos, etc. son aplicaciones informáticas de uso diario que para muchos usuarios son desconocidas. Con este curso pretendemos darlas a conocer y explorar su potencia, para hacer más sencillo nuestro manejo diario del ordenador. Un viaje por el universo de las aplicaciones y recursos de Internet que nos hará la vida digital mucho más fácil.

DOCENTE: José Luis Jurado del Castillo es experto en diseño y construcción Web, ha trabajado en numerosos proyectos online, tanto para instituciones privadas como públicas, siempre relacionadas con las nuevas tecnologías multimedia. Destacar su gran dominio de las redes sociales, siendo el coordinador de las plataformas sociales de la Asociación Cultural Miga.

DIRIGIDO A: Personas de más de 50 años que no estén familiarizadas con las nuevas tecnologías y quieran saber todo lo que se puede hacer con un ordenador.

En colaboración con:



DURACIÓN:

15 horas

FECHA: 4 a 8 de octubre

HORARIO: lunes a viernes de
10.00 a 13.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Antonio Machado

PLAZAS: 12 máximo, 8 mínimo

Precio: 65 euros

INTRODUCCIÓN A WEB MÓVIL

EI TALLER: Actualmente, existe una demanda cada vez mayor por parte de los usuarios en lo referente a una disponibilidad incondicional de la Web. El taller pretende dar a conocer los dispositivos, problemas, soluciones que tiene esta nueva web, se analizarán las buenas prácticas de diseño de páginas web y los estándares a utilizar, etc. dando especial importancia al diseño de las interfaces en los móviles.

OBJETIVOS: Dotar a los participantes de los conocimientos necesarios para diseñar sitios web en dispositivos móviles (teléfonos, PDAs, dispositivos de mano, etc.) de manera asequible y estándar.

DOCENTE: Sebastián Sáenz, Licenciado Informático, es actualmente profesor de los Ciclos Formativos de Informática de Escuela Arte Granada.

DIRIGIDO A: Público en general interesado en aprender a crear o adaptar sus aplicaciones para que sean accesibles desde dispositivos móviles. Diseñadores, desarrolladores, responsables de comunicación etc. Se recomienda tener conocimientos mínimos de HTML y CSS.

+INFORMACIÓN: La matriculación del taller se realizará en las instalaciones de Escuela Arte Granada, Avenida Doctor Olóriz nº 6. Solicite información en el número de teléfono 958 278 060 o en info@escuelaartegrnada.com. El horario de atención telefónica es de lunes a viernes de 8.30 a 22.30 horas y sábados de 9.00 a 14.00 horas.

El taller deberá ser abonado en el momento de la inscripción debiéndose realizar el pago por efectivo. Las plazas ofertadas se cubrirán por orden de inscripción y pago. El plazo de inscripción de talleres se inicia con su publicación y finaliza tres días hábiles antes de la fecha de inicio de los mismos.

En colaboración con:

ESCUELAARTEGRANADA.COM

DURACIÓN:

8 horas

FECHA:

5 a 8 de octubre

HORARIO:

martes a viernes de 17.00 a 19.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Antonio Machado

PLAZAS: 12 máximo, 7 mínimo

Precio: 30 euros

INICIACIÓN A LA CREACIÓN DE UN VIDEOJUEGO

EL TALLER: Esta actividad muestra la creación de un videojuego, desde su concepción hasta su compilación final. Conoceremos el entorno, la ambientación, la trama y los personajes del videojuego y nos acercaremos a la metodología de gráficos y sonido, y a las herramientas para su implementación. En la última parte del taller alumno desarrollará un videojuego.

OBJETIVOS: Enseñar a los participantes a organizar y dirigir un proyecto para la consecución de un videojuego, y aprender a usar las herramientas más comunes de forma eficiente.

DOCENTE: José Miguel García Colmenar ha participado en varios proyectos indie como diseñador gráfico y programador.

DIRIGIDO A: Público general interesado en la creación de videojuegos, sin experiencia en el ámbito. Se requiere manejo en el entorno Windows.

+INFORMACIÓN: Se proporcionará una copia de la herramienta usada en el taller para la creación de un videojuego. Se recomienda traer libreta de cuadros e ideas del juego rpg que el alumno quiera desarrollar. La matriculación del taller se realizará en las instalaciones de Escuela Arte Granada, Avenida Doctor Olóriz nº 6. Solicite información en el número de teléfono 958 278 060 o en info@escuelaartegranada.com.

El horario de atención telefónica es de lunes a viernes de 8.30 a 22.30 horas y sábados de 9.00 a 14.00 horas.

El taller deberá ser abonado en el momento de la inscripción debiéndose realizar el pago por efectivo. Las plazas ofertadas se cubrirán por orden de inscripción y pago. El plazo de inscripción de talleres se inicia con su publicación y finaliza tres días hábiles antes de la fecha de inicio de los mismos.

En colaboración con:

ESCUELAARTEGRANADA.COM

DURACIÓN:

16 horas

FECHA:

19 a 29 de octubre

HORARIO:

martes a viernes de 17.00 a 19.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Antonio Machado

PLAZAS: 12 máximo, 7 mínimo

Precio: 45 euros

FOTOGRAFÍA DIGITAL

EL TALLER: La fotografía digital es uno de los fenómenos más extendidos en los últimos años, gracias al avance y abaratamiento de los recursos tecnológicos a nivel usuario. Este gran auge ha hecho que todos nosotros podamos tener y hacer uso de cámaras digitales, o conseguir imágenes a través de nuestros dispositivos móviles.

Este taller quiere introducir a las personas de más de 50 años en el mundo de la fotografía haciéndole participe de sus conceptos principales, además de guiarle en el plano creativo y artísticos. De este modo, los contenidos, en los que se basa el taller partirán del conocimiento de la cámara de fotos de y de sus principales características a la hora de tomar fotografías; los alumnos aprenderán a realizar la conexión con un ordenador para obtener las imágenes, y como paso final, poder gestionar y editar sus fotografías con un programa de retoque de imagen.

El aprendizaje de todos estos conceptos servirá como base para que cada alumno pueda aportar su punto de vista personal, ya que el conocimiento de las distintas técnicas y la práctica con los elementos tecnológicos les otorgará un mayor dominio y una mayor expansión creativa

DOCENTE: Gaspar Prieto Marín se licenció en la especialidad de Medios Audiovisuales y participa activamente en numerosos proyectos de producción y artísticos. Ha completado su formación con estudios autodidactas y cursos específicos de edición, postproducción y realización de vídeo en tiempo real, diseño gráfico, y de los nuevos medios de comunicación.

DIRIGIDO A: Personas de más de 50 años que quieran aprender a sacarle el máximo partido a su cámara de fotos.

En colaboración con:



DURACIÓN:

15 horas

FECHA:

25 a 29 de octubre

HORARIO:

lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Antonio Machado

PLAZAS: 12 máximo, 8 mínimo

Precio: 65 euros

TALLER DE CREACIÓN DE VÍDEO EN TIEMPO REAL (VJ)

De la grabación con cámara a la sincronización audiovisual

EL TALLER: Taller dedicado a la realización de vídeo en tiempo real o vjing, una disciplina artística que se ha expandido de manera sobresaliente en la última década, gracias al acercamiento de las tecnologías a los usuarios y la proliferación de las comunidades en red (foros y pintos de encuentro especializados). Con los contenidos teóricos y prácticos del taller se quiere facilitar a los asistentes una visión completa del fenómeno vjing, con una base en los trabajos de artistas destacados de todo el mundo y con una complementaria formación dentro de la producción visual. Desde la captura con cámaras hasta la optimización de archivos para los programas más utilizados del mercado, desde el conocimiento de los distintos sistemas analógicos y digitales hasta la gestión de un montaje escenográfico.

DOCENTE: Gaspar Prieto Marín se licenció en la especialidad de Medios Audiovisuales y participa activamente en numerosos proyectos de producción y artísticos. Ha completado su formación con estudios autodidactas y cursos específicos de edición, postproducción y realización de vídeo en tiempo real, diseño gráfico, y de los nuevos medios de comunicación.

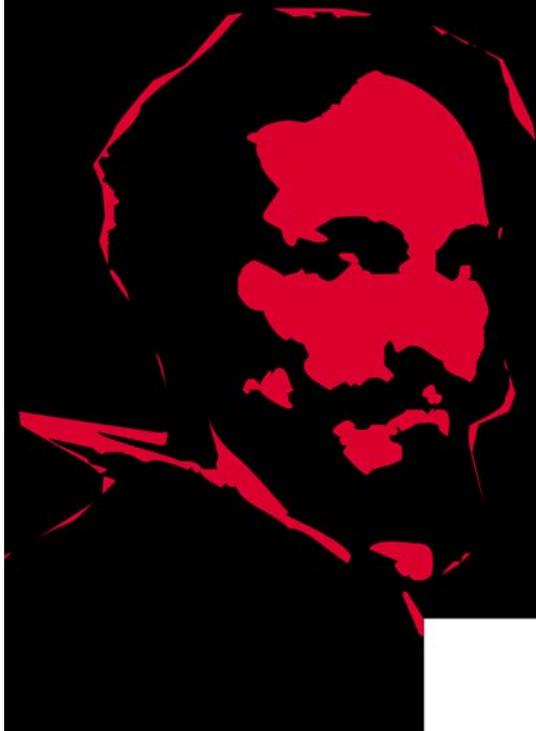
DIRIGIDO A: Público general interesado

+INFORMACIÓN: El proceso de aprendizaje de conceptos dentro del taller, además de su continuo análisis práctico invita a una puesta en escena final, con una muestra de trabajos de los asistentes en un espacio público habilitado para realizar una sesión conjunta con música audiovisual en directo (Jam Audiovisual)

En colaboración con:



DURACIÓN:
21 horas
FECHA:
23 de noviembre a 2 de diciembre
HORARIO: martes a viernes de 16.00
a 19.00 horas
LUGAR DE REALIZACIÓN:
Taller Antonio Machado
PLAZAS: 12 máximo, 8 mínimo
Precio: 150 euros



TALLER DE
MODELADO,
ESCULTURA Y
CERÁMICA

ALONSO
CANO



Centro Cultural
CajaGRANADA
MEMORIA DE ANDALUCÍA

LA ACUARELA

EL TALLER: Adentrará a los participantes en el mundo de la acuarela, técnica al agua conocida como la "técnica de transparencia de la pintura". Se darán a conocer los procesos básicos, los instrumentos específicos y otros recursos de este medio pictórico para su puesta en práctica a través de las diversas propuestas gráficas que se aborden en el taller. Se analizarán las posibilidades expresivas que la acuarela, por sus características, puede aportar a la obra definitiva, procurando unos resultados acordes con la naturaleza del medio.

OBJETIVOS: Dar a conocer a los participantes los recursos necesarios así como el proceso adecuado para la ejecución con éxito de 2-3 acuarelas, bodegón y paisaje en la lejanía, figura, etc... siendo los formatos de los tableros soporte de 410 x 560 mm.

DOCENTE: Personal de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía

DIRIGIDO A: Público general interesado mayor de 16 años

+INFORMACIÓN: El Centro Cultural pondrá a disposición de los participantes los soportes de trabajo (tableros y otros útiles). Los participantes deberán aportar material de acuarela y papel específico en formato máximo de 35x500mm, pinceles, lápiz nº 2 o HB, goma de borrar blanda o de miga de pan y sacapuntas. Se recomienda vengán provistos de bata o mono de trabajo.

DURACIÓN:

20 horas

FECHA:

Dos talleres

Taller 1º: 5 de octubre a 2 de noviembre

Taller 2º: 9 de noviembre a 2 de diciembre

HORARIO:

martes y jueves de 17.00 a 19.30 horas.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Alonso Cano

PLAZAS: 13 máximo, 8 mínimo

Precio: 50 euros



TALLER
DE DANZA,
TEATRO Y
MÚSICA
ZIRYAB



Centro Cultural
CajaGRANADA
MEMORIA DE ANDALUCÍA

YOGA

EL TALLER: El Yoga es una vía de conocimiento personal hacia la paz y la felicidad: El yoga te enseña desde cómo dormir bien hasta cómo relacionarte armónicamente con tu cuerpo, con tu hermano/a, con tu compañero/a de trabajo, etc. Despierta la auto-observación y la forma pacífica y armoniosa de mirar el mundo.

OBJETIVOS: A nivel físico: alivia y previene incontables dolencias. Fortalece, flexibiliza y limpia el cuerpo a través de los *ásanas* o posturas (*Hatha yoga*) y la respiración (*Pranayama*). Nos enseña también técnicas de relajación. A nivel mental: agudiza el intelecto, ayuda a la concentración y al control mental (*pensamiento positivo*). Calma las emociones y las desbloquea. A nivel espiritual: proporciona mayor percepción y capacidad de permanecer en calma. A través de la meditación se experimenta la paz interior, el silencio mental y una mayor comprensión de la existencia.

DOCENTE: Fe Marchán se formó como profesora de yoga en una escuela clásica, después amplió sus conocimientos y experiencia con otra escuela de línea innovadora y ecléctica. Lleva doce años impartiendo clases de forma exclusiva. Trabaja en el sector público y privado.

DIRIGIDO A: Público interesado mayor de 16 años.

+INFORMACIÓN: El Centro Cultural pondrá a disposición de los alumnos las esterillas necesarias para la realización de ejercicios. Se recomienda traer una mantita o chaqueta para realizar la relajación, además de ropa cómoda que no limite el movimiento.

DURACIÓN:

16 horas

FECHA:

4 de octubre a 29 de noviembre

HORARIO:

lunes de 17.00 a 19.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Ziryab

PLAZAS: 15 máximo,

10 mínimo

Precio: 40 euros



TALLER DE
IMAGEN Y
SONIDO

NÉSTOR
ALMENDROS



Centro Cultural
CajaGRANADA
MEMORIA DE ANDALUCÍA

LOCUCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES

EL TALLER: Enseñará al alumno/a los conocimientos y técnicas necesarias para el correcto dominio de la voz con la finalidad de adaptarla a las necesidades de cada medio audiovisual y género. Además, se trabajarán técnicas para desarrollar la capacidad comunicativa, técnicas para una correcta lectura e interpretación de los textos según diferentes estilos, técnicas para optimizar recursos. El manejo de la voz, el desarrollo del contenido del mensaje, combatir los nervios, la postura corporal, la respiración, etc.

CONTENIDOS: La voz, instrumento de comunicación: Vocalización, dicción, modulación y el tono. La lectura, respiración, interpretación, la improvisación
Diferentes tipos de locuciones: Informativa, documental, publicitarias, otras.
Errores más comunes, cómo evitarlos. Actitud ante el micrófono.

OBJETIVOS: El propósito del taller es mejorar la capacidad expresiva del alumno. A la finalización del taller, el alumno habrá aprendido técnicas para mejorar su vocalización, dicción, capacidad de interpretación, lectura y métodos para corregir posibles defectos.

DOCENTE: Ángel Gómez Bernardi. Experto en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Granada. Profesional de la radio desde hace casi treinta años. (Ser, Cope, R. Minuto, etc.). Propietario de la productora audiovisual Bernardi Producciones, lleva más de quince años impartiendo cursos relacionados con la locución y los medios audiovisuales. Actualmente coordina el Programa Técnico Especializado en Comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada.

INFORMACIÓN: A todas aquellas personas que quieran iniciarse en la locución profesional, que quieran desarrollar su capacidad de comunicación, que deseen trabajar usando su voz como herramienta, que quieran manejar su voz para transmitir más credibilidad, confianza, claridad, etc.

DURACIÓN:

16 horas

FECHA: 5 de octubre a 2 de noviembre

HORARIO: martes y jueves de 17.00 a 19.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Néstor Almendros

PLAZAS: 15 máximo,
8 mínimo

Precio: 50 euros

FOTOGRAFÍA, LENGUAJE VISUAL

EL TALLER: El objeto de este taller es conocer nuestra cámara fotográfica, su funcionamiento y uso. Trabajaremos en las técnicas básicas de composición, aprendiendo el lenguaje visual y las normas de la expresión fotográfica, desde el paisaje al retrato al reportaje gráfico. El taller se divide en clases teóricas y prácticas, en las teóricas se analizarán imágenes, comentando cómo se realizaron, en la práctica realizaremos fotografías del entorno del Museo, que serán comentadas y analizadas posteriormente.

DOCENTE: Juan Palma es graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la especialidad de Fotografía Artística. Desde 1991 trabaja como redactor gráfico en diferentes medios locales y nacionales, en la actualidad colabora con el diario "El País". Compagina su trabajo con su actividad artística y ha participado en diversas exposiciones colectivas de fotografía.

DIRIGIDO A: Publico en general interesada en la fotografía

DURACIÓN:

18 horas

FECHA: 6 de octubre a 1 de diciembre

HORARIO: miércoles de 17.00 a 19.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN: Taller Néstor Almendros

PLAZAS: 15 máximo, 8 mínimo

Precio: 50 euros

REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN

EL TALLER: La televisión ha avanzado en los últimos años con los medios digitales, desde las primeras cámaras de tubo y pesados equipos de realización, hasta llegar a la actualidad con equipos más ligeros con calidad HD. En este taller vamos a trabajar en los medios digitales con prácticas sobre equipos para realizar en directo en HD.

OBJETIVOS: Adquiriendo el lenguaje básico televisivo, realizaremos unas prácticas sobre la mesa mezcladora digital de video. Procederemos a realizar un magazine informativo donde los alumnos aprenderán el manejo de los equipos y el lenguaje televisivo.

DOCENTES: Alberto Martínez y Carlos Aranda son técnicos especializados en el sector audiovisual y trabajan en el sector público y privado, realizando eventos audiovisuales en directo.

DIRIGIDO A: Toda persona interesada en la realización de televisión.

DURACIÓN:

18 horas

FECHA: 4 de noviembre a 2 de diciembre

HORARIO: martes y jueves de 17.00 a 19.30 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN: Taller Néstor Almendros

PLAZAS: 12 máximo, 8 mínimo

Precio: 50 euros

LOCUCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES

EL TALLER: Enseñará al alumno/a los conocimientos y técnicas necesarias para el correcto dominio de la voz con la finalidad de adaptarla a las necesidades de cada medio audiovisual y género. Además, se trabajarán técnicas para desarrollar la capacidad comunicativa, técnicas para una correcta lectura e interpretación de los textos según diferentes estilos, técnicas para optimizar recursos. El manejo de la voz, el desarrollo del contenido del mensaje, combatir los nervios, la postura corporal, la respiración, etc.

CONTENIDOS: La voz, instrumento de comunicación: Vocalización, dicción, modulación y el tono. La lectura, respiración, interpretación, la improvisación
Diferentes tipos de locuciones: Informativa, documental, publicitarias, otras.
Errores más comunes, cómo evitarlos. Actitud ante el micrófono.

OBJETIVOS: El propósito del taller es mejorar la capacidad expresiva del alumno. A la finalización del taller, el alumno habrá aprendido técnicas para mejorar su vocalización, dicción, capacidad de interpretación, lectura y métodos para corregir posibles defectos.

DOCENTE: Ángel Gómez Bernardi. Experto en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Granada. Profesional de la radio desde hace casi treinta años. (Ser, Cope, R. Minuto, etc.). Propietario de la productora audiovisual Bernardi Producciones, lleva más de quince años impartiendo cursos relacionados con la locución y los medios audiovisuales. Actualmente coordina el Programa Técnico Especializado en Comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada.

INFORMACIÓN: A todas aquellas personas que quieran iniciarse en la locución profesional, que quieran desarrollar su capacidad de comunicación, que deseen trabajar usando su voz como herramienta, que quieran manejar su voz para transmitir más credibilidad, confianza, claridad, etc.

DURACIÓN:

16 horas

FECHA: 5 de octubre a 2 de noviembre

HORARIO: martes y jueves de 17.00 a 19.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Taller Néstor Almendros

PLAZAS: 15 máximo,
8 mínimo

Precio: 50 euros