

La UGR contrata a profesores de instituto para mejorar el máster de Secundaria

Educación pacta con la Universidad reforzar el posgrado con plazas de asociados para docentes de ESO y estrechar la conexión de los futuros enseñantes con los centros para dar calidad a su formación

A. Beauchy / GRANADA

El consejero de Educación, Álvarez de la Chica, planteó este verano la necesidad de establecer un vínculo más fuerte con las universidades andaluzas para abordar las carencias formativas que tiene el profesorado de Secundaria. Los idiomas y las nuevas tecnologías, sobre todo, son asignaturas pendientes en los docentes andaluces que luego se ven forzados a contrarrestar con una formación adicional cuando ya están desempeñando su función docente.

Pues dicho y hecho. El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, confirmó a este diario en una reciente entrevista que había mantenido un encuentro con el consejero de Educación para idear fórmulas que refuerzan la formación de los profesores noveles en el posgrado. Entre ellas, renovar la contratación como asociados de una treintena de docentes de instituto para el Máster de Secundaria.

Así lo constató la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, que ha mantenido varios encuentros con el viceconsejero de Educación, Sebastián Cano.

El Máster de Secundaria fue cursado por primera vez el pasado año, con más de 800 estudiantes, pero este año la oferta se reducirá a medio millar. Aún así, la demanda es tan grande que la Universidad está obligada a contratar a profesorado externo para su desarrollo. "Hay especialidades del máster para la Formación Profesional, como la sanitaria o la tecnología general, que sólo pueden impartirla profesores de instituto", explica Ferre.

El año pasado se contrató a 34 docentes de Secundaria, a los que se les volverá a renovar para este curso, que no sólo impartieron las clases, sino que además participaron en los trabajos de fin de



Los idiomas, la gestión educativa y las nuevas tecnologías se refuerzan en el Máster de Secundaria. GRANADA HOY

máster y en los tribunales. "Cuando saquemos un nuevo concurso de plazas de asociados para el que viene, el perfil que pondremos será el de *profesor de instituto*", matiza Ferre. "Cuanto más profesores de Secundaria tengamos mejor, porque saben qué formación hay que dar a los futuros profesionales de Secundaria", dice.

"Estamos trabajando con la Consejería de Educación para sacar unas plazas de profesores asociados en el máster de Secundaria dirigido a los docentes de institu-

to, para que no se encarguen solamente de las prácticas en los centros", dijo el rector, quien defendió "la creación del máster de Secundaria, en sustitución del Curso de Adaptación Pedagógica (CAP), como un primer avance en la mejora de la formación del profesorado".

Sin embargo, la Universidad de Granada quiere llegar más allá. En las conversaciones que mantiene con la Consejería de Educación se plantea la posibilidad de celebrar unas jornadas entre el

profesorado del Máster y docentes de instituto para potenciar la formación de posgrado.

En octubre mantendrán otra reunión para matizar cómo hacer efectiva "una presencia clara de los institutos en el máster", como puede ser promover la internacionalización del máster.

"El máster trata de completar la formación que no supo dar el CAP: diversidad en las aulas, nuevas tecnologías, idiomas (se exige un mínimo de B1), gestión en la educación, entre otros", dice Ferre.

Más exigencia y organización en el posgrado educativo

El máster de Secundaria se ofertó por primera vez en las universidades públicas el año pasado, aunque con muy poco tiempo de preparación, lo que dio lugar a numerosos problemas en su organización. El propio rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, reconoció que "se hizo de una manera un poco improvisada por ser la primera vez, aunque luego en las encuestas los estudiantes lo valoraron muy positivamente". Este año, con más tranquilidad, la Universidad ha mejorado la formación, "más coordinada y con mayores niveles de exigencia", asegura el rector.

Unos 540 alumnos se examinan del B1 de idiomas

Hasta el 6 de octubre se mantiene abierto el plazo de matriculación para los aspirantes al máster de Secundaria en la UGR. Al último plazo de suscripción optarán muchas de las personas que acaban de realizar en el Centro de Lenguas Modernas los exámenes del nivel B1 en idiomas. Según informó ayer la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, a las pruebas celebradas la semana pasada en el centro dependiente de la Universidad se presentaron 540 personas, "muchas de ellas sin duda se apuntarán al máster de Secundaria". Aunque insistió que las plazas no superarán el medio millar.

Un modelo matemático reduce un 13% el coste de construcción de 10.000 kilómetros del AVE

Expertos de la Universidad de Granada y de Sevilla rebajan en 32.500 millones la factura final

Efe / GRANADA

Un modelo matemático ayudará a reducir en un 13% el coste de la construcción de 10.000 kilómetros de vía de alta velocidad pre-

vistos por el Gobierno para 2020, según establece el Plan Estratégico de Infraestructuras y Transportes (PEIT).

Según informa InnovaPress, un grupo de investigadores de la Universidad de Granada y Sevilla han publicado un trabajo que toma los objetivos del PEIT, puesto en marcha en 2005, y que prevé

que "el 90% de la población española quede a menos de cincuenta kilómetros de una estación de alta velocidad en 2020".

La inversión prevista por el PEIT asciende a 250.000 millones de euros, por lo que la propuesta de los expertos andaluces podría rebajar la factura final en unos 32.500 millones de euros.

Los expertos han tomado como referencia los cincuenta kilómetros de distancia que debe quedar una estación de AVE del casco urbano, la distancia entre las diferentes localidades, el número de estaciones, conexiones, demanda potencial, coste por estación o coste por kilómetros, entre otros parámetros.

En el modelo alternativo propuesto, para que el PEIT pueda llevar el AVE al 90% de la población a una distancia inferior a cincuenta kilómetros, sería necesario realizar "una serie de infraestructuras de acuerdo con los resultados obtenidos".

En el caso andaluz, los investigadores consideran que hay una solución a modo de "corredor", no prevista finalmente en el Plan de Infraestructuras, y que uniría la región andaluza con Extremadura, y que se trataría concretamente de la conexión entre Huelva y Badajoz.

Actual

GALARDONES La Academia Nuestra Señora de las Angustias inicia el curso académico



Foto de familia de los premiados en el paraninfo de la Universidad de Derecho.

PEPE TORRES

La Academia de Bellas Artes premia la creación más libre

La institución que dirige José García Román comienza el año académico premiando a Blanca Li, Juan Manuel Brazam, Francisco J. Sánchez Montalbán y la Schola Gregoriana

G. C. / GRANADA

“Son la otra cara de la moneda de unos tiempos que abochornan por su ramplonería”. Así de contundente se mostró ayer José García Román para presentar a los premiados por la Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias: la coreógrafa Blanca Li, el artista plástico Juan Manuel Brazam, la Schola Gregoriana Hispana (que dirige el profesor Javier Lara) y el fotógrafo y profesor de la UGR Francisco J. Sánchez Montalbán. Son la otra cara “de la mediocridad, la antítesis de la ignorancia, la bufonada, la ordinariez y el disparate”, continuó el presidente de la Academia en un acto que también sirvió para inaugurar el nuevo curso académico con un discurso de Margarita Orfila titulado *La arqueología hoy. La epistemología de la arqueología*. Además, el artista Guillermo Adolfo Pérez Masedo recibió el premio del IX Concurso Nacional de Dibujo por su obra *Sin título*.

La coreógrafa Blanca Li (que no pudo acudir al acto y que estuvo representada por Enrique Gámez, director del Festival de Música y Danza) y el artista plástico Juan Manuel Brazam fueron premiados con la Medalla a las Bellas Artes en el acto celebrado en la Facultad de Derecho. “Siempre he declinado pertenecer a cualquier institución por un sentido de libertad y de independencia”, explicó antes del acto Juan Manuel Brazam. Pero pese a este posicionamiento personal se mostró “profundamente agradecido” por la Medalla a las Bellas Artes. También coincidió con el dibujo pesimista del momento actual que esbozó García Román en su discurso. “Pero no es en Granada sólo, pasa en todos lados aunque nos duele porque tenemos un conocimiento profundo de lugar donde vivimos”, matizó Brazam. “Es algo que está en la esencia humana, somos así y ya está”, prosiguió un artista que se califica de “atípico” entre comillas. “Soy una persona muy liberada, vivo en las afueras,



José García Román, en un momento de su discurso.

PEPE TORRES

estoy poco vinculado a las actividades de la ciudad... Nunca he hecho concesiones y he intentado ser un artista serio pero con total independencia, también en lo político, algo que quiero dejar claro porque nunca he pertenecido a ningún partido”, enfatizó.

Y justo en el día de la Huelga General que apoyaron escritores como Almudena Grandes o Juan José Millás, Brazam sostuvo que

“los artistas deben ser conscientes de que deben ser independientes, aunque veamos ejemplos contrarios constantemente”.

En este sentido, Brazam reflexionó estos días sobre el hecho de recibir un premio en plena Huelga y sacó una conclusión: “Me parece muy bien que la cultura esté al margen de las ideologías”. Y pone como ejemplo a artistas del franquismo como Juan de Ávalos,

“uno de los grandes escultores que tenía este país y del que se están desmontando todas sus obras. Si fueran de gran calidad artística no habría que tocarlas”. Y de aquí a otro tema artístico de actualidad: el Centro Guerrero. “La misma generosidad que tuvo el pintor debe tenerla la familia, la obra debería donarse a la ciudad sin esperar contraprestación”, resolvió tajante. En su caso personal, tiene pensado crear una fundación. “Todo llega y uno intenta proteger lo que ha hecho a lo largo de su vida pero, por supuesto, sin esperar nada a cambio”.

José García Román
Director de la Academia

“La Academia no va a permanecer estérilmente pensativa con obsesiones pesimistas”

Por su parte, Francisco J. Sánchez Montalbán se mostró “muy agradecido” por la Medalla al Mérito de la Academia de Bellas Artes. Y más optimista respecto al carácter de la ciudad. “En el campo del arte veo de todo en Granada, genialidad y mediocridad”, dijo Sánchez Montalbán. “Granada respira arte contemporáneo por todos los lados y necesita un centro para acoger estas manifestaciones urgentemente”, dijo refrendando a su vez las opiniones vertidas por García Román en el acto inaugural.

PREMIADOS

Blanca Li

COFREÓGRAFA



Blanca Li es una coreógrafa, bailarina, cineasta y realizadora española nacida en Granada el 12 de enero de 1964. Su estilo va desde el flamenco al hip hop, pasando por el ballet clásico y la danza barroca. Acaba de abandonar la dirección del Centro Andaluz de Danza. Fue nombrada Oficial de la Orden de las Artes y Letras por el Ministro de Cultura en marzo de 2007 y ha sido directora y coreógrafa del Ballet de Berlín.

Juan Manuel Brazam

ARTISTA



La obra del artista plástico Juan Manuel Brazam (Alhama de Granada, 1942), basada en la simetría de las formas y el predominio de los colores oscuros, le ha valido la obtención del Premio Nacional de Pintura, la Medalla de Oro de Pintores Jóvenes Españoles, la Medalla de Oro de la Academia de Bellas Artes de San Telmo, el premio Moreno Carbonero o el galardón de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Schola Gregoriana

JAVIER LARA



La Schola Gregoriana Hispana es un grupo que funda y dirige Francisco Javier Lara en 1984 y que nace con la finalidad de rescatar del olvido, negligencia e ignorancia el gran tesoro musical del repertorio hispánico, mozárabe, gregoriano y primeras polifonías y darlo a conocer a través de recitales, conciertos y grabaciones. Su interpretación sigue directrices marcadas por los más primitivos manuscritos conocidos a través de las más recientes investigaciones.

Sánchez Montalbán

FOTÓGRAFO Y PROFESOR DE LA UGR



Francisco José Sánchez Montalbán nació en Cartagena en 1964 y reside en Granada desde 1985. Es doctor en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Investigador y artista, en la actualidad es profesor de Fotografía por el Departamento de Escultura en las Facultades de Bellas Artes y de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. También coordina la colección de Arte Contemporáneo de la UGR.

G. Pérez Masedo

GANADOR DEL CONCURSO DE DIBUJO



Guillermo Adolfo Pérez Masedo (Madrid, 1978) es el ganador de la novena edición del Concurso de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada con la obra 'Sin título', que se impuso a los 67 trabajos de toda España que participaron en el certamen. Es una obra de técnicas mixtas sobre cartón pegado a tabla. Entre otros premios, Guillermo Adolfo Pérez Masedo ganó el primer premio del IV Certamen Ciudad de Toledo.



Aula Permanente de Formación Abierta

Universidad de Granada

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS MAYORES · CURSO ACADÉMICO 2010/2011

Dirigido a: cualquier persona mayor de 50 años, con independencia de su formación académica

1. Primer Ciclo: Programa Específico (con asignaturas propias). De lunes a jueves, de 17 a 19 horas

2. Segundo Ciclo: 2.1. Programa de Formación Continuada, 2.2. Programa de Formación Extensiva, 2.3. Programa Mixto, 2.4. Programa Integrado (asignaturas de algunas titulaciones universitarias, con los alumnos jóvenes)

3. Programa Provincial: Sedes en Baza, Ceuta, Guadix, Órgiva, Melilla y Motril, con contenidos similares al Programa Específico

Precios públicos

1. Programa Específico: 110 euros. 2. Integrado y Formación Continuada, Formación Extensiva y Mixta: 110 euros. 3. Programa Provincial: 90 euros

Plazo de solicitud de matrícula

Del 16 de septiembre al 1 de octubre de 2010:

1. Matrícula: Programa Específico, Asignaturas optativas especiales y Segundo Ciclo

2. Preinscripción: Programa Integrado

Del 25 al 27 de octubre:

Matrícula del Programa Integrado

Becas

Se concederán becas para los alumnos que acrediten tener derecho a ellas

La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación establecidos por el Aula Permanente

Información, matrícula y solicitud de becas

Aula Permanente de Formación Abierta

Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado

Universidad de Granada

Avenida de la Constitución, 18, pasaje bajo. 18071. Granada

Teléfonos: 958 246200 | 958 248917. Fax: 958 248901

Web: <http://www.ugr.es/local/aulaperm>



ugr | Universidad
de Granada

