



A LA ÚLTIMA EN CHANCE



ELSA PATAKY Y EL PELIGRO DE HOLLYWOOD

DEPORTES



GUARDIOLA: "UJFALUSI FUE SIN MALA INTENCIÓN"

[Más Noticias](#) [Más Leídas](#)

- Cuatro afectados por inhalación de humo tras incendiarse el cuadro de luces de una vivienda en Linares
- Un hombre fallece tras salirse de la vía el vehículo en el que viajaba
- Agentes del SUP se concentran este miércoles en Sanlúcar para exigir el cese "fulminante" del comisario
- Córdoba y Gdansk coproducen un ciclo de música organística que comienza este miércoles en Polonia
- Empleados públicos se concentran este miércoles ante San Telmo contra el decreto de reordenación de la Junta
- Los jubilados de Mercasevilla marchan este miércoles hasta San Telmo para reclamar los compromisos del ERE
- [Un acto simbólico con la artista Ana del Río](#)

CULTURA

La Junta concede los Premios de Cultura 2010 a Muñoz Molina, Antonina Rodrigo y la Orquesta Barroca de Sevilla

[Directorio](#) [Góngora](#) [Poesía](#) [Creación literaria](#) [Críticos literarios](#)

Deja tu comentario

Imprimir Enviar

COMPARTE ESTA NOTICIA

0 tweets

tweet

menéame

La Consejería de Cultura ha fallado hoy los galardones Luis de Góngora, Manuel de Falla y María Zambrano

SEVILLA, 21 Sep. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha dado a conocer este martes el fallo de tres de los ocho grandes premios que con carácter bienal concede la Junta en distintos ámbitos de la cultura. Los galardones han recaído este año 2010 en el escritor Antonio Muñoz Molina, la historiadora Antonina Rodrigo y la Orquesta Barroca de Sevilla.

El Premio Luis de Góngora y Argote, que se otorga a la mejor trayectoria literaria, ha sido concedido al escritor jienense Antonio Muñoz Molina "por su extensa carrera que, pese a estar aún en la primera etapa de su madurez, ofrece una singular calidad en los géneros literarios que cultiva: la narrativa, el ensayo y el articulismo", ha afirmado el presidente del jurado, el poeta y director del Centro Andaluz de las Letras (CAL), Pablo García Baena.

El jurado ha destacado que el autor es uno de los "principales" novelistas en lengua española de los últimos decenios, como ya anunciaba su primera novela, 'Beatus Ille', a la que siguieron otras excelentes narraciones que indagan en la historia reciente de España --'Invierno en Lisboa', 'Beltenebros' o 'El jinete polaco'--. Su última obra, 'La noche de los tiempos', es una monumental indagación en la época de la Segunda República y Guerra Civil españolas.

También se ha valorado especialmente su faceta de "consciente innovador de los géneros de la novela, como prueba 'Sefarad', novela-ensayo sobre las víctimas de las persecuciones totalitarias, o 'Ventanas de Manhattan', en la que novela, autobiografía, diarios y libro de viaje se funden en eficaz simbiosis narrativa". En toda esta producción literaria, añade el jurado en el acta del fallo, "destaca un gran dominio del desarrollo de la trama novelesca, cuyo imaginario es, con frecuencia, claramente andaluz, aunque lejos del localismo; un cuidado dibujo de sus personajes y una gran exigencia en el estilo".

Además, de por García Baena, el jurado del Premio Luis de Góngora ha estado compuesto por la poeta María Victoria Atencia; la catedrática de Literatura Española y diputada Angelina Costa; el poeta y profesor Francisco Ruiz Noguera; el coordinador del CAL, Julio Neira; el periodista y escritor Juan José Téllez y Manolo Abad Gómez, miembro de la Comisión Asesora del CAL.

Por su parte, el Premio María Zambrano, que se entrega a la mayor aportación a la cultura andaluza, ha sido obtenido por la escritora e historiadora granadina Antonina Rodrigo "por su extensa obra de investigación coherente con el testimonio de su propia vida, por su constante mantenimiento de una ética civil y personal, por sus estudios pioneros sobre la igualdad de género y la memoria histórica y por su defensa de los valores universales representados por personas relevantes, tanto anónimas como públicamente reconocidas", ha señalado el jurado presidido por el catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Granada, Pedro Cerezo.

Asimismo, el jurado ha ensalzado su independencia intelectual y su capacidad de compaginar la investigación rigurosa y documentada con la aportación de las fuentes orales directas. "Su recreación, al mismo tiempo histórica y literaria, aporta conocimientos fundamentales sobre figuras señeras de la historia y cultura andaluzas, desde el primer liberalismo hasta la Segunda República y el exilio, como Mariana Pineda, María Lejárraga, Federico García Lorca y María Zambrano", reconoce el jurado.

Antonia Rodrigo es autora de más de treinta monografías y numerosos artículos, "plenos de respeto y sensibilidad", entre los que sobresalen los dedicados "a las mujeres republicanas, las mujeres olvidadas, silenciadas, las perseguidas y las exiliadas".

NOTICIAS RELACIONADAS

ANDALUCÍA.-Cultura.-Antonina Rodrigo muestra su alegría por el Premio María Zambrano, de la que dice "es una mujer llena de luz" (21/09/2010)

ANDALUCÍA.-Cultura.-Muñoz Molina recibe "con gratitud" el Premio Luis de Góngora, "una prueba de que su trabajo es bien recibido" (21/09/2010)

ANDALUCÍA.-Cultura.-La Junta concede los Premios de Cultura 2010 a Muñoz Molina, Antonina Rodrigo y la Orquesta Barroca de Sevilla (21/09/2010)

Carlos Álvarez, Carmen Linares o Muñoz Molina, entre los entre los intelectuales andaluces que apoyan la huelga (21/09/2010)

CATALUNYA.-Lolita Bosch selecciona 41 autores catalanes en una antología sin ánimo enciclopédico (21/09/2010)

Selección realizada automáticamente por Colbenson

SUSCRÍBETE A LAS NOTICIAS DE ANDALUCÍA EN TU ENTORNO:

Titulares en tu Web
Boletín Personalizado