

V UN GRANADINO ABRE EL MAYOR BURDEL DE EUROPA



El 'Paradise' se inaugura hoy en La Jonquera, una nave industrial con 80 habitaciones y 150 chicas **vo2**

G BUSCAN A 6 HOMBRES POR EL RAPTO DE LA MALAHÁ P12

Volantazo de Zapatero

El presidente sorprende con una profunda remodelación en la que encumbra a Rubalcaba y suprime los ministerios de Igualdad y Vivienda

El nuevo ministro de Trabajo se manifestó contra el Gobierno en la huelga general

El presidente Zapatero se lo juega todo a una carta que se llama Alfredo Pérez Rubalcaba, en el que pone la esperanza del PSOE para recuperar el pulso político hasta las próximas elecciones generales. Al nuevo Ejecutivo, del que desaparecen dos ministerios, se incorporan cuatro caras nuevas y salen de él figuras tan relevantes como la vicepresidenta Teresa Fernández de la Vega, que se incorporará al Consejo de Estado.

P2A11

EDITORIAL

Cambio ineludible

El presidente Rodríguez Zapatero ha respondido a las demandas de una profunda remodelación del Gobierno, a la que le estaban urgiendo de manera más o menos explícita tanto los dirigentes socialistas como distintas corrientes de opinión no siempre afines al PSOE. Su presentación del cambio gubernamental, argumentándolo como fruto de la necesidad de un Ejecutivo renovado, confundió ayer los intereses partidistas del socialismo con las necesidades de un país que continúa situándose a la cola de la reactivación europea.

CONTINÚA EN LA P25

POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO

La Universidad no logra el Campus de Excelencia

A. G. PARRA P14



RAMÓN JAUREGUI
Presidencia
El político vasco, de 62 años, y un histórico del PSOE, es moderado, buen comunicador y respetado por la oposición.

VALERIANO GÓMEZ
Trabajo
Economista y defensor del diálogo social, este jiennense de 53 años y de larga trayectoria sindical en UGT, deberá gestionar una tasa actual de desempleo del 20% y la reforma laboral.

ROSA AGUILAR
Medio Ambiente Rural y Marino
Golpe de efecto de Zapatero como lo fue cuando llegó al Gobierno del PSOE en la Junta. De 53 años, la que fuese 'joya' de IU en Córdoba, tiene fama de 'jefa' dura y exigente.

LEIRE PAJÍN
Sanidad e Igualdad
Tiene 34 años y una carrera política imparable a la sombra del presidente, que la llevó a nombrar como 'número tres' del PSOE

ALFREDO PÉREZ RUBALCABA
Vicepresidente 1º e Interior
Se le ve ya como el mejor colocado para la sucesión, si fuera necesario. De 61 años, se ha convertido en el hombre más poderoso del Gobierno. Es el mejor valorado, de largo, en todas las encuestas.

TRINIDAD JIMÉNEZ
Asuntos Exteriores
Malagueña de 48 años, es de absoluta lealtad a Zapatero y éste la considera su 'apuesta personal'. Se le reconoce su capacidad de diálogo.

M.ª TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA
Vicepresidenta Primera

MIGUEL ÁNGEL MORATINOS
Exteriores

BEATRIZ CORREDOR
Vivienda

BIBIANA AIDO
Igualdad

ELENA ESPINOSA
Medio Ambiente Rural y Marino

CELESTINO CORBACHO
Trabajo

● SUBE
○ CAMBIA
○ LLEGAN
○ SALEN

SIGUEN

- Elena Salgado**
Vicepresidenta 2ª y Economía
- Manuel Chaves**
Vicepresidente 3º y Admnes. Públicas
- José Blanco**
Fomento y Vivienda
- Ángeles González Sinde**
Cultura
- Carne Chacón**
Defensa
- Miguel Sebastián**
Industria
- Cristina Garmendia**
Ciencia e Innovación
- Ángel Gabilondo**
Educación
- Francisco Caamaño**
Justicia

Universiada en rebajas

La inversión inicial se queda en algo más modesto para salvar el evento

Los seis pabellones se reducen a uno, la actuación en La Ragua será mínima para salvar el impacto ambiental y se buscan alternativas a la Villa Olímpica

■ QUICO CHIRINO

GRANADA. La frase la da una de las personas que ha estado en la gestión de la Universiada casi desde su origen: «Hay que volver a dar cartas de nuevo». La olimpiada estudiantil de invierno no puede ser cómo se concibió. Las cifras originales –con la que está cayendo– suenan a disparate. «¿Para qué quiere la ciudad otros cuatro pabellones más?», se preguntó ayer el alcalde. Se refería al rosario de pistas de hielo que contemplaba el diseño original.

La Universiada todavía puede ser un motivo oportuno para dejar en Granada alguna infraestructura que –sin este pretexto– no se habría construido. No tiene por qué haber tapujos en reconocer que el desembolso contemplado al inicio es una cantidad imposible. José Torres Hurtado justificó ayer que la tabla de gasto era, en realidad, un «cuadro de instalaciones –ya existentes– valoradas».

No es cierto. El punto 15 del dossier empezaba tal que así: «El presupuesto previsto de inversiones relacionadas con la Universiada alcanzará la cifra de 233.000.000 euros». Aquí estaban –entre otras muchas cosas– la Villa Olímpica del Serrallo con tres pabellones; las instalaciones deportivas de la Universidad; nuevas pistas y aparcamien-

tos en Sierra Nevada; y la adaptación de La Ragua.

De todo esto, se han salvado las reformas en la estación de esquí, aunque las dotaciones de aparcamiento se quedarán en algo mucho más discreto. De los 44 millones que según el cuadro tenía que aportar la Junta, en Sierra Nevada se llevan gastados diez.

La actuación en el puerto de La Ragua ha chocado con Medio Ambiente, al encontrarse dentro de los límites del Parque Natural. Según fuentes de la Junta, el proyecto existe y se está negociando con la Consejería para ver qué se puede hacer. Todo se limitará a mejoras de pistas existentes y –en todo caso– a algunas fórmulas de inhibición artificial dentro de lo permitido.

Los seis pabellones anunciados, cinco son nuevos. Uno estaba ligado a un convenio con la Federación Española de Baloncesto y otros dos a acuerdos con la Federación de Deportes de Hielo. La Universidad ha presupuestado el suyo en 17 millones, pendiente aún de buscar fórmulas de financiación. El único que está salvado es uno que no existía: el que pagarán el Consejo Superior de Deportes (60%) y el Ayuntamiento (40%). «No hay que hacer uno excesivamente grande sino suficiente. (...) Las circunstancias económicas no dan para grandes cosas», expresó ayer el alcalde, que criticó las «salidas de pata de banco» que se han producido en los últimos días, en alusión a la invitación de la Junta a «ponerse las pilas».

Torres Hurtado no renuncia a la Villa Olímpica, aunque ya se buscan otras fórmulas por si en esta ocasión tampoco aparece ningún empresario dispuesto.



LO QUE IBA A SER: 233 MILLONES

Granada: Construcción de una instalación permanente de hielo con dos pistas y un centro de tecnificación nacional de la Federación Española de Deportes de Hielo. Remodelación de los pabellones deportivos actuales y construcción de un centro de tecnificación de la Federación Española de Baloncesto, usado temporalmente para la Universiada de Invierno 2015.

Universidad de Granada: Remodelación de las instalaciones deportivas del campus universitario y construcción de un nuevo pabellón multideportivo, que será usado temporalmente para las disciplinas de hielo.

Estación de esquí: Remodelación y adecuación del estadio de competición de esquí alpino con una nueva pista para las disciplinas de velocidad, construcción de un 'half pipe' permanente para snowboard y freestyle y un nuevo estadio para la disciplina de 'moguls' de freestyle. Dotación de nuevas instalaciones de remontes y nieve artificial. Nuevas instalaciones de infraestructura de aparcamientos, transporte urbano y alojamientos turís-

ticos. Establecimiento de un centro especializado en alto rendimiento de la Real Federación Española de Deportes de Invierno para las disciplinas de esquí alpino, snowboard y freestyle.

Estación de esquí de fondo del Puerto de la Ragua: Adecuación de las pistas para el establecimiento de un circuito permanente de esquí de fondo y temporal de biathlon.

Las Villas

Granada: Edificio multifuncional con una sala de reuniones para 500 personas, salas de trabajo y salas informativas. Comercios y restaurantes. 1.250 habitaciones y capacidad para 2.500 personas.

La Ragua: Una villa específica en La Calahorra con 300 habitaciones y 600 plazas. Dos pequeños supermercados y un área comercial.

LO QUE VA A SER

Granada: Un pabellón de hielo permanente financiado al 60% por el CSD y al 40% por el Ayuntamiento. Coste aproximados entre 6 y 8 millones.

Universidad de Granada: Tiene un pabellón presupuestado en 17 millones aún pendiente de financiación.

Estación de esquí: Se han hecho las adaptaciones de las pistas (10 millones). Aún por resolver la ampliación de aparcamientos.

Estación de esquí de fondo del Puerto de la Ragua: Hay que reformar el proyecto y negociarlo con Medio Ambiente al estar en Parque Nacional. Se actuará en pistas existentes.

Las Villas

Granada: Se empieza de nuevo en la zona Norte tras el intento fallido en el Serrallo. 600 viviendas (la mitad). En el Serrallo costaba 60 millones, aquí será menos porque el suelo es municipal. No está asegurado que se haga, dependerá de que aparezcan empresas interesadas.

La Ragua: Se intenta cambiar por alojamientos en los pueblos de alrededor con inversión público-privada.

902 15 50 50
www.tesoro.es
consdnda@tesoro.mch.es

com
odil
dad

Con Bonos del Estado eliges muchas formas de ganar.

Ganas tranquilidad, rentabilidad y también ganas la comodidad de poder comparar en tesoro.es

Elige Tesoro Público

- Obligaciones de 10 a 30 años
- Bonos a 3 y 5 años
- Letras a 3, 6, 12 y 18 meses

Compra en tesoro.es





Defensa. El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, durante la exposición del proyecto de Campus BioTic Granada de la UGR. :: IDEAL

La UGR pierde en la carrera por el Campus de Excelencia Internacional

La Universidad granadina se hace con un reconocimiento mayor que el año pasado, pero no está entre las primeras

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ha conseguido la designación de Campus de Excelencia Internacional (CEI) de ámbito regional. No ha sido seleccionada para 'jugar' en la primera categoría –aunque esto de las comparaciones a muchos no les gusta– de los Campus de Excelencia Internacional (CEI). Si bien es cierto que se ha colocado en una categoría superior a la de la primera convocatoria –ésta ha sido la segunda–, en la que se quedó como Proyecto Prometedor.

A la espera de que el Ministerio de Educación dé hoy más detalles y la Universidad granadina sepa qué financiación recibirá, se puede decir que no se ha conseguido que la comisión internacional considere el Campus BioTic Granada como uno de los favoritos, de los mejores. Hay muchos elementos que analizar, saber cuáles han sido los criterios que han primado a la hora de otorgar los Campus de Excelencia Internacional y si el ir sola –un centenar de agregados, pero no con otra universidad española– al final ha perjudicado o no a la institución universitaria granadina.

Hubo más proyectos que habían

optado por esta modalidad. Entre los 22 que habían sido seleccionados para esta segunda fase un número abultado optó por esta vía. La Universidad granadina valorará hoy esta designación. ¿Ha sido bien tratada o no? O simplemente ¿ha sido tratada? Otra cuestión puede ser: ¿Ha sido suficiente el apoyo de las administraciones?

También habrá que saber qué financiación y para qué actuaciones se le ha otorgado dinero con este Campus Regional de Excelencia. ¿Qué proyectos se podrán llevar a cabo? y ¿en qué se ha 'fallado' –si se puede llamar así– en esta segunda ocasión que se ha optado al Campus de Excelencia Internacional?

Muchas preguntas que la delegación de Granada, que presentó y apoyó el proyecto de Campus BioTic Granada que aspiraba a Campus de Excelencia Internacional pensó que habían quedado contestadas en Madrid el martes, día 19. El secretario general de Universidades, Màrius Rubiralta, será el que despeje algunas dudas a partir de las 11.00 horas de hoy que es cuando está convocada la rueda de prensa.

La competición ya se presumía

El Ministerio de Educación informará hoy de la resolución de la convocatoria a la que concurrían 22 proyectos

dura desde un principio, pero la UGR había jugado todas sus cartas y aspiraba de manera convincente a estar en la 'champions league' de las universidades, como se definió en un principio allá por 2009. En el salón de actos del CSIC el rector presentó el proyecto fundamentado en las TIC y la Biosalud. Dos temas que tenían como eje muchos de los 22 proyectos presentados, bien es cierto.

Puesta en escena

Hay que recordar que el informe se había mandado a mediados de septiembre a la comisión. El martes lo que se hizo fue una puesta en escena –incluso no hubo algunos miembros de la comisión internacional que ha evaluado y estaba presidida por Rubiralta–. En esa presentación en Madrid, el Campus BioTic Granada se sustentó en un vídeo en el que se comenzaba aludiendo a Sierra Nevada y la Costa Tropical. Antes la locutora que introducía todos los proyectos presentó la UGR como la de la excelencia en igualdad de género y la única que cuenta con campus en dos continentes. Además, el rector destacó el 'lema' del proyecto del 'compromiso por un desarrollo compartido'. La internacionalización era –y es– otra de las bazas importantes.

En esta convocatoria el Ministerio de Educación, en colaboración con las comunidades autónomas, financiará con 75 millones de euros la puesta en práctica de los proyectos finalmente seleccionados. En la

Con la categoría se juegan millones de euros

Conseguir el Campus de Excelencia Internacional no supone un título más. Esa designación se traduce en millones de euros. Las consecuencias de ese 'nombramiento' son económicas, además del prestigio. Directamente supone una financiación (10,5 millones el año pasado), pero «además abre las puertas a otras vías de financiación en otras iniciativas de Ministerios de Innovación, Vivienda y otros. Además de lo que los agregados aporten, y todo eso con un importante efecto multiplicador. Ahora habrá que ver cuál es el efecto con el Campus Regional de Excelencia.

A la espera de las valoraciones, lo cierto es que la UGR no perderá su atractivo de la noche a la mañana. Es una de las universidades más solicitadas por el alumnado, la primera en número de estudiantes Erasmus, en algunas ramas de investigación y otras muchas áreas y actuaciones más. Los cinco siglos de historia de la UGR pesan muchos.

primera fase ya se concedieron subvenciones por importe de 15,5 millones. Además, también estaba prevista la reunión –salvo cambios por la 'crisis de Gobierno'– que el Comité de Evaluación del Programa Innocampus promovido por el Ministerio de Ciencia e Innovación, por el que se aportarán 100 millones de euros para financiar la ejecución y acciones encuadradas dentro de los planes estratégicos de las universidades de conversión a Campus de Excelencia Internacional en el ámbito de la I+D+i.

Economía sostenible

Hay que recordar que con el programa Campus de Excelencia Internacional se busca reforzar a las universidades para que ayuden a promover un nuevo modelo económico sostenible basado en el conocimiento. Para ello se fomenta la especialización, la internacionalización, la agregación estratégica y la creación de masas críticas, así como un mayor acercamiento de la educación superior a los retos de los sectores productivos. La UGR se había fijado un proyecto comprometido con todo el entorno. Pretendía además colocarse entre las 100 primeras universidades europeas y las 300 a nivel internacional.

Una novedad de esta convocatoria 2010 es la creación del Subprograma Interministerial de Modernización, por el que otros departamentos ministeriales financiarán aspectos parciales de los Campus de Excelencia Internacional. Así, además de la participación del Ministerio de Ciencia e Innovación (Programa Innocampus), se suman a la iniciativa el Ministerio de Vivienda, aportando una avanzada política de promoción del alojamiento universitario y de investigadores, y el Ministerio de Igualdad. Por otra parte, se ha creado también el Subprograma de Fortalecimiento.

La plaza de toros de Granada abre las ofertas para su alquiler

El pasado 15 de octubre finalizó el contrato con Taurotoro, la empresa de José María González de Caldas

:: F. M. P.

GRANADA. La Monumental de Frascuelo puede tener en breve nueva empresa arrendataria. El periodo de explotación recogido en el último contrato de arrendamiento, suscrito con Taurotoro, S. L., la empresa que preside José María González de Caldas, finalizó el pasado día 15 de octubre y el Consejo de Administración de Taurina de Granada, S. A., propietaria del coso, ha acordado abrir un plazo hasta el próximo 20 de noviembre para la admisión de ofertas de gestión para las temporadas de 2011 y 2012.

Taurina de Granada, S.A. aclara que no se trata de un concurso con pliego de condiciones, sino de meras propuestas que sirvan para conocer la nueva realidad de la plaza de toros de Granada en la organización de todo tipo de festejos taurinos, conciertos musicales y espectáculos varios y pone como condición que esas ofertas tienen que ser realizadas por profesiona-

les taurinos con experiencia en la gestión de plazas de toros de primera y segunda categoría durante los últimos diez años y enviadas por escrito y en sobre cerrado al domicilio de Taurina de Granada, S. A., en Avenida del Doctor Olóriz, 25, edificio Plaza de Toros, 18012, Granada, a la atención del Consejo de Administración.

En el comunicado hecho público ayer por el Consejo de Administración de Taurina de Granada se pone de manifiesto que no hay ruptura de relaciones entre Taurotoro, S.L. y la empresa propietaria y se muestra el agradecimiento de esta última hacia la empresa que preside José María González de Caldas, que ha estado al frente de la explotación de la plaza durante los últimos siete años. No obstante, todo hace indicar que la etapa de Taurotoro en Granada ha llegado a su fin, sobre todo si

Muchos taurinos con experiencia estudian la viabilidad económica para gestionar el coso

se tiene en cuenta que en los últimos años el contrato que vinculaba a ambas partes se ha ido renovando de mutuo acuerdo y sin ningún tipo de convocatoria previa para que otros empresarios pudieran formular sus ofertas. La última vez que se hizo esto último fue en el año de gestión de Emilio Miranda Sanz y Santiago López y sirvió para cambiar de empresa y conceder el arrendamiento a González de Caldas.

Información

De momento, según Salvador Fernández Fábregas, en la sociedad propietaria no ha habido ninguna propuesta formal por parte de empresarios dispuestos a asumir la gestión del coso capitalino, pero no desvelamos ningún secreto si decimos que en los últimos meses han sido muchos los taurinos con experiencia y prestigio que han recabado información extraoficial sobre Granada, su plaza, el ambiente taurino de la ciudad y la viabilidad económica de un posible contrato.

La de Granada es una plaza que tiene muchos novios, con una afición envidiable y seguro que de aquí al próximo 20 de noviembre esos novios van a hacer la petición formal de mano en forma de ofertas.

Neuron investiga la aplicación farmacológica de varias frutas

:: EFE

GRANADA. Las empresas biotecnológicas granadinas Neuron BPh e Innofood investigan extractos vegetales con propiedades neuroprotectoras y antioxidantes obtenidos a partir de los residuos de frutas tropicales cultivadas en Andalucía –mangos, chirimoyas o aguacates– para aplicarlos a alimentos funcionales.

El proyecto diseñará un proceso de aprovechamiento integral de los subproductos generados durante la producción, manipulación y transformación de estas frutas, según ha informado en un comunicado la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), encargada de la financiación.

Todo ello, además de incrementar el valor global de la materia prima, reducirá el problema medioambiental que supone la generación de residuos durante su producción.

En el proyecto, denominado 'Neuro-Extract' y que prevé finalizar en diciembre de este año, participa un grupo de investigación de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba. Los resultados más avanzados han probado la actividad neuroprotectora y antioxidante de compuestos procedentes de la hoja del mango, que tienen especial interés como potencial terapia tras episodios de ictus.



Análisis en Neuron BPh. :: R. I.

De hecho, la empresa Neuron BPh ya cuenta con una patente que protege el uso de un principio activo extraído del mango como neuroprotector.

La optimización de la alimentación a través de ingredientes funcionales es uno de los grandes retos actuales para prevenir o tratar las enfermedades crónicas, sobre todo las cardiovasculares y neurodegenerativas, ya que puede evitar o retrasar el inicio del tratamiento farmacológico para controlarlas.

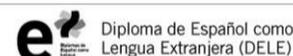
Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



EXÁMENES DE IDIOMAS PARA ACREDITACIÓN DE NIVEL 2010/2011

CURSO PREPARATORIO PARA EL DELE



- Fecha del curso: **Del 2 al 15 de noviembre de 2010** | Duración: **20 horas (mínimo 5 alumnos por nivel)**
- Plazo: de inscripción: **Hasta el 28 de octubre de 2010**

TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE™ (TOEFL®)



- Próxima convocatoria en CLM: **22 de octubre de 2010** | Inscripción: *Online*, a través de la web www.ets.org

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE (TCF)

- Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el **5 de noviembre de 2010**
- Convocatoria: **26 de noviembre de 2010**
- Prueba obligatoria: 62,50 euros
- Prueba optativa optativa escrita: 31,25 euros • Prueba optativa oral: 31,25 euros

PLIDA – CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DELLA LINGUA ITALIANA

- Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el **30 de octubre de 2010**
- Convocatoria: **el 24 o 25 de noviembre**, según nivel • Precio: **entre 60 y 105 euros**, según nivel

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad de Granada



«Puede que maten a alguien para que tú tomes la fotografía»

Walter Astrada, ganador de tres World Press Photo por sus trabajos en Guatemala, Kenia y Madagascar, defendió en la Facultad de Bellas Artes de Granada la función social del fotoperiodismo

:: ÁNGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Walter Astrada (Buenos Aires, 1974) llegó ayer a la Facultad de Bellas Artes de Granada precedido por su reputación de ser uno de los grandes fotoperiodistas internacionales del momento. Su trayectoria, en tres flashes, se resume por ganar tres veces el World Press Photo por sus series en Guatemala (2007), Kenia (2008) y Madagascar (2010). Hubo un primer día de esta meteórica carrera: con 24 años se cansó de retratar futbolistas y políticos para el diario argentino 'La Nación', donde era plantilla. En 1999 se perdió por Latinoamérica para desarrollar un trabajo personal 'Faith' ('Fe'). Sin complejos, ayer reconoció ante un abarrotado auditorio que 'Faith' fue «un aborto» de proyecto que suele mantener bajo llave más que mostrarlo. Inauguraba así el curso 'Acercas de la mirada. El proceso creativo en el proyecto fotográfico'.

El currículum de Astrada está jalonado por estancias en zonas de conflicto de África y Latinoamérica y por etapas de 'freelance', entre ellas en España. Figuran varias idas y venidas por las agencias AP y AFP. Lo que no flaquea es su ética: «Contar his-

torias que me interesan y contarlas bien». Lo tiene claro. «Lo importante es publicar en revistas y periódicos con buenos textos. Pero la gran paradoja es que las mejores fotos informativas del mundo no tienen cabida en los medios tradicionales. Las historias que contienen y denuncian, como los ataques policiales contra la población civil en Madagascar o la violencia postelectoral en Kenia, han de esperar quizá meses hasta que surge otra forma de que lleguen al público, por ejemplo, a través de los premios que reciben».

Confianza con la gente

Prestigioso y joven, no obstante se mostró militante de la paciencia como clave del éxito profesional. «Un año y medio tardé en conseguir esta foto, un proyecto personal que realizaba cuando salía de trabajar en la agencia», señaló en referencia a una instantánea donde se observa cómo un travesti se hace inyectar silicona en los pechos. Esa serie sobre la prostitución en Paraguay se basó en la confianza. «Hablaba poco a poco con las chicas y al final me mostraban sus momentos personales», apostilló Astrada, que actualmente distribuye todo lo que firma a través de la agencia Getty.

«Los medios sólo quieren lo que hace Belén Esteban, triunfa la prensa del corazón. Yo trabajé de 2004 a 2006 en el Caribe y los refugiados de Haití no interesaban, pero si venía de visita Angelina Jolie te pedían ocho páginas», denunció. Él defiende que el fotoperiodismo no se puede ver exclusivamente como un negocio. «Si lo mides en términos económicos estás jodido. Hay que ha-



Walter Astrada mostró algunas de sus series en Granada. :: G. MOLERO

«Las mejores fotos informativas del mundo no tienen cabida en los medios tradicionales»

«Los refugiados de Haití no interesaban, pero si venía de visita Angelina Jolie pedían ocho páginas»

cerlo como puedas, este trabajo es una maratón, un largo proceso con una meta no muy clara. De todas formas, pensar en el dinero va en contra de lo que yo creo», abundó el reportero gráfico, que ha recibido varias decenas de premios internacionales en los últimos años.

«Conocer la historia del lugar y tener algunos contactos es lo importante», recalcó antes de aseverar que los galardones pueden hacer perder el rumbo de por qué uno está en la profesión.

El Congo y el hambre

Sus imágenes de Congo, Kenia o Madagascar no hablan sobre problemas cercanos, sino de éxodos y hambre. «A veces si no estamos los periodistas es como si las cosas no existieran. Nuestro trabajo es llamar la atención sobre temas que si no ensalzamos pasan desapercibidos», reiteró Astrada, que no tuvo reparo en expresar sensaciones personales como el miedo y el pudor de llevar cámaras tan caras en lugares totalmente desabastecidos.

«Trato de no hacer fotos cuando me dicen que no en situaciones muy jodidas... entonces bajo el objetivo. Pero no puedo no mostrar los efectos de la violencia. Algunos me preguntan cómo no suelto la cámara y me pongo a ayudar... Porque yo estoy allí para hacer bien mi trabajo. En Haití me enseñaron a detectar las situaciones en que la gente está actuando, entonces hay que parar, porque puede que maten a alguien para que tú tomes la foto».

El reportero dijo que le era indiferente la técnica digital o analógica, el blanco o el negro: «Da igual que escribas con bolígrafo, lápiz, pluma o ordenador. Importa saber escribir y transmitir. Tampoco es relevante si veo mis imágenes en papel o digital, lo que sí hay que conseguir es que si están en Internet me las paguen».

📍 Galería de fotos de Astrada en ideal.es

Lluisa Cunillé, Premio Nacional de Literatura Dramática

El galardón le ha sido concedido por la obra 'Aquel aire infinito', del año 2002, pero publicada el año pasado

:: AGENCIAS

MADRID. La autora teatral Lluisa Cunillé fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura Dramática por su obra 'Aquel aire infinito', escrita en 2002 pero publicada el año pasado. «Estoy muy contenta, aunque no sé si ésta es la obra más significativa de mi producción», señaló nada más conocer la decisión del Ministerio de Cultura, que dota este premio con 20.000 euros. Cunillé (Badalona, 1961), que aún no sabe qué hará con el dinero del galardón, explicó que 'Aquel aire infinito' tra-

ta de un Ulises contemporáneo frente a los mitos de Electra, Fedra, Medea y Antígona para tratar de asuntos «muy actuales». A pesar del tiempo transcurrido, la autora, que ha escrito tanto en catalán como en castellano, cree que la trama de su obra y lo que denuncia «siguen estando de actualidad».

El Cabañal

Cunillé, que ganó su primer premio, el Calderón de la Barca, en 1992 con 'Rodeo', prepara el estreno en diciembre en la Sala Beckett de Barcelona, precisamente en la que empezó su relación con el teatro, en los talleres de dramaturgia de José Sanchis Sinisterra, de la obra 'El alma se serena', «sobre la realidad» del barrio del Cabañal de Valencia. La autora ha obtenido también los premios Ciutat de Lleida de teatro (1997) con 'Doze treballs'; el Ciutat de Barcelona



Lluisa Cunillé. :: EFE

(2005), con 'Barcelona, mapa d'ombres', la obra con la que obtuvo dos años después el Premio Max de las Artes Escénicas al mejor autor teatral en castellano; el Lletra D'Or (2008), por 'Après moi, le déluge', y el Premi Nacional de Teatro de la Generalitat de Catalunya (2007). De su producción destacan también 'Bernat' (1991), accésit del Premio Ignasi Iglesias; 'Molt novembre' (1993); 'Llibració' (1994); 'La festa' (1993); 'Accident' (1995); 'Vacants' (1996); 'La cita' (1999); 'Passatge Gutenberg' (2000) y 'El gat negre' (2001).

El jurado estuvo formado por José Luis Borau, por la Real Academia Española; Rosario Álvarez Blanco, por la Real Academia Gallega; Arancha Urretabizkaia, por la Real Academia de la Lengua Vasca; Francesc Massip, por el Instituto de Estudios Catalanes; Emilio de Miguel, por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas; Domingo Miras, por la Asociación Colegial de Escritores; Pilar Castro, por la Asociación Española de Críticos Literarios; Miguel Ángel Blanco Martín, por la Federación de Asociaciones de Periodistas de España; Natalia Menéndez, por la ministra de Cultura; y Paco Bezerra, galardonado en el año 2009.

Oscar Mariné y el Grupo Kettal, Nacionales de Diseño

:: E. P.

MADRID. El secretario general de Innovación, Juan Tomás Hernani, anunció ayer que el diseñador Oscar Mariné, en la modalidad profesional, y el Grupo Kettal, en la modalidad de empresa, son los ganadores de los Premios Nacionales de Diseño 2010, organizados por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

El acta del jurado ha destacado, en el caso de Mariné, «su versatilidad en las diversas aplicaciones del diseño gráfico y reconocimiento en el mercado nacional e internacional, además de su muy personal y singular sello creativo». En cuanto al Grupo Kettal, ha señalado su «ejemplar uso del diseño en su estrategia empresarial, el compromiso con el medio ambiente y la sostenibilidad, además de su apuesta por la innovación».