

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Las **obras de la Autovía del Mediterráneo**, eje de la protesta protagonizada ayer en Madrid por los alcaldes del PP, no se retomarán hasta principios de **2011** **P 6-7**



El presidente saliente de la Confederación Española de Empresarios, **Gerardo Díaz Ferrán**, confirma que no se presentará a la reelección **P 57**

32-41 EL PRESIDENTE HACE LA REMODELACIÓN MÁS PROFUNDA DE SU GOBIERNO A LA BÚSQUEDA DESESPERADA DE IMPULSO POLÍTICO / **EDITORIAL PÁG. 3**

Zapatero pone en manos de Rubalcaba su futuro político

Hombre fuerte El ministro del Interior asume la vicepresidencia para evitar el fracaso en 2012

Perdedores De la Vega, Moratinos y Aído son los grandes derrotados de la crisis

A Madrid Rosa Aguilar va a Medio Ambiente y Josefina Cruz la sustituye en la Junta

EL SEÑALADO El nuevo vicepresidente se convierte en la alternativa más clara a Zapatero en el caso de que decida no presentarse



Rubalcaba responde a los periodistas en el Congreso.



Rosa Aguilar, ayer en el Palamento andaluz.

■ LOS NUEVOS MINISTROS



Pérez Rubalcaba
Vicepresidencia

Trinidad Jiménez
Exteriores

Valeriano Gómez
Trabajo

Leire Pajín
Sanidad

Ramón Jáuregui
Presidencia

Rosa Aguilar
Medio Ambiente

■ LOS QUE DEJAN SU PUESTO



Fernández De la Vega

Miguel Ángel Moratinos

Elena Espinosa

Bibiana Aído

Beatriz Corredor

9 SE REPARTEN 75 MILLONES DE EUROS

El Ministerio de Educación premia a Granada con un sello de Excelencia regional

● El secretario general de Universidades dará a conocer hoy en Madrid la lista de proyectos distinguidos con el CEI 2010

Aunque el proyecto *BioTic-Granada* no ha logrado alzarse con el sello de Campus de Excelencia Internacional, sí ha sido reconocido en una categoría intermedia "regional" y recibirá parte de los 75 millones que se reparten en la convocatoria de 2010. Hoy se conocerán todos los detalles.

tegoría intermedia "regional" y recibirá parte de los 75 millones que se reparten en la convocatoria de 2010. Hoy se conocerán todos los detalles.

HOY

COCINA AL VAPOR JATA

Llévese LA CARTILLA y recorte el CUPÓN 4

18'95€

PRÓXIMO SÁBADO

PAÑUELO CIRCULAR

Pañuelo circular MARRÓN

1'99€

MI CASA

POR 0,60€ MÁS

micasa

8 LA CRISIS MANDA

El pabellón de hielo para 2015 se derrite

Habría palacio de hielo para la Universidad de 2015 pero más pobre. Así lo anunció ayer el alcalde Torres Hurtado.

Opinión

ME levanto esta mañana mientras la radio desteje la madeja y elabora conjeturas que den razón al cambio sin atinar del todo porque, ingenuos tertulianos, no saben ni sospechan que no hay causa ni razón que no esté en torno a mí, más bien en mí. Y no es que yo lo sepa todo, que lo sé, sino que han sido mis consejos, mis palabras, mis columnillas, o sea, yo, el que, semana tras semana, he ido enredando al presidente, seduciéndole, robándole los quereres hasta que, al fin, se ha convertido en ejecutor de mis deseos: Zapatero ha hecho lo que yo quería y por eso sonrió mientras salgo a la calle embriagado por un dulce aroma que me relaja; en efecto, soy la leche.

LA COLUMNA

Juan Cañavate



La leche

Le hablé primero de Salgado y le dije que igual la Ley de Cajas no era necesaria ni mucho menos urgente y que la reforma de las pensiones olía a tiburones financie-

ros; le hablé también de una banca omnímoda y anárquica y de una política fiscal errática e injusta y que esas y otras cosas, además, solían molestar a los votantes naturales de la izquierda y que le harían perder votos. Y le hablé luego de Sebastián y sus coincidencias con las industrias que son investigadas una y otra vez por sospechas de prácticas monopolísticas o por pactar precios o cosas parecidas y le hablé de las compañías de telefonía y de electricidad y de gas y de los carburantes y del chanchullo de las centrales solares y que todas esas cosas solían molestar igualmente a la gente humilde que vienen a ser, además, los votantes de la izquierda y que le harían perder votos.

También le hablé después de Sinde y de sus líos con la SGAE, sociedad de gestión

de autores pero, sobre todo, de editores y de los expedientes de la Unión Europea sobre más prácticas monopolistas y posibles delitos de creación de cárteles en empresas de distribución de música y le hablé de lo feo que estaba colar en la Ley de Economía Sostenible, que todos pensamos que era para evitar lo del ladrillo, las restricciones a la libre circulación de contenidos en Internet y que eso solía molestar a los jóvenes que les gusta la música y no pueden gastarse la pasta que cuesta un CD y que esos chicos solían votar a la izquierda. Le hablé y le hablé y le hablé y, por fin, arrastrado por mis argumentos, ha cambiado a Salgado a Sebastián y a Sinde y ha dejado a los demás que, la verdad, no lo estaban haciendo mal. La leche, soy la leche.

LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

Fotografías que serán historia en medios de comunicación

Imágenes como ésta serán historia muy pronto. Porque la Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados ha aprobado por consenso la proposición de ley que endurecerá la actual regulación del tabaco y que, entre sus novedades, prohibirá a los medios de comunicación mostrar

imágenes de fumadores o hacer, directa o indirectamente, publicidad del tabaco. Todos los grupos políticos han apoyado por unanimidad las medidas relacionadas con el ámbito de la sanidad pública y los programas de deshabituación tabáquica recogidas por la ley.

LAPIDARIO

A favor de la Universiada

Atres años vista de la celebración de los juegos de invierno para estudiantes universitarios, la Universiada, ya han saltado las primeras alarmas y las primeras discusiones entre las administraciones que asumieron el compromiso de cooperar en la celebración de un evento que tiene menos interés deportivo que urbanístico y de desarrollo. La armonía y la satisfacción que denotaban en la foto todas las autoridades que celebraron la designación de Granada para organizar la Universiada (una alegría muy matizada, pues Granada era la única candidata que competía) se ha enfriado cuando ha llegado el turno de pagar las obras estrictamente deportivas. El Ayuntamiento ha tenido que pedir ayuda al Consejo Superior de Deportes para que asuma la financiación del pabellón de hielo. A esta actitud reticente hay que sumar las dificultades que ha encontrado el municipio para encargar la construcción de la villa olímpica y que ahora pretende corregir cambiando la ubicación. Sería una pena que Granada no supiera aprovechar una candidatura por la que peleó con tanto afán.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



UNIVERSIDAD Aído, en el cierre del máster Gemma

La ministra de Igualdad destacó la aportación del máster de Género para la recuperación de la historia invisible de la mujer. Aído presidió en Granada el acto de graduación de las dos primeras promociones del máster Gemma.



FARMACIAS Las de Granada, las más caras

La compraventa de farmacias es un negocio que en Granada alcanza récords de precios. Comprar una licencia en la provincia es más costoso que en cualquier otra de Andalucía y llega a alcanzar precios millonarios. En este año se han transmitido diez.



POLÉMICA Educación sustituye a Ibarra

La Delegación de Educación sustituyó Ibarra por otro catering en la escuela Isabel la Católica de La Zubia después de que una alumna hallara gusanos en uno de los platos del menú escolar. Los padres han denunciado otras deficiencias.

Granada

INFRAESTRUCTURAS Proyectos para las competiciones de 2015

La Universiada se encoge

La ciudad tendrá un pabellón de hielo permanente "acorde con la economía pero suficiente para el evento" • El alcalde habla de reutilización de pabellones y descarta construcciones



El alcalde barajó la posibilidad de convertir en pista de hielo las diferentes instalaciones deportivas de la ciudad.

GRANADA HOY

C. Rodríguez / GRANADA

La imagen de Pabellón de Hielo que hace ya algunos años proyectó el que fuera concejal de Deportes, Jesús Valenzuela, poco tendrá que ver con el pabellón 'helado' que se construirá en la ciudad con motivo de la Universiada.

El frío de la crisis y la falta de liquidez en el Ayuntamiento ha hecho que la Universiada mengüe un poco y tal y como dijo ayer Torres Hurtado "la infraestructura se adaptará a las actuales circunstancias económicas a la par que aten-

derá a las necesidades concretas de este evento deportivo". El que avisa no es traición y el alcalde ya lo ha dejado sobre la mesa. Será un pabellón permanente "que es lo que queremos que se quede la ciudad" pero no un macro-espacio deportivo.

Para levantarlo junto a la Villa Olímpica en la Zona Norte de la ciudad, el Ayuntamiento contará con la ayuda del Consejo Superior de Deportes (CSD) que financiará el 60% de la instalación, quedando el 40% restante a cargo del municipio que también ha puesto los solares.

Después de la reunión manteni-

Mediación de Francisco Cuenca

En la mediación de este proyecto quieren participar todos, por eso, el delegado de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta en Granada, Francisco Cuenca, afirmó ayer que la pasada semana mantuvo varios contactos con el secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, al objeto de pedirle colaboración para la Universiada y mediar en el asunto antes de la reunión que iba a mantener con el alcalde de la ciudad, Jo-

sé Torres Hurtado. Cuenca sostiene que tenía cierta "preocupación" respecto a que la actitud de "bronca, confrontación y tensión de Torres Hurtado" generara "algún tipo de falta de entendimiento" y por ello hace una semana se puso en contacto con Lissavetzky para darle "traslado del interés que para Granada tiene contar con la colaboración del Consejo Superior de Deportes" en la celebración de la Universiada.

da el martes con Jaime Lissavetzky, secretario de Estado para el Deporte, Torres Hurtado se mostró ayer satisfecho. Y adelantó que será en breve cuando el Ayuntamiento se reúna como la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) para definir sus dimensiones ya que el objetivo es que todo quede perfilado a finales de noviembre para que ambas administraciones puedan firmar el convenio de financiación en esas fechas.

En relación a la instalación, Torres Hurtado detalló se adaptará a las actuales circunstancias económicas y que se construirá para atender las necesidades concretas de este evento deportivo, augurando

9

MESES

Es el periodo de ejecución estimado por el alcalde para realizar la instalación de hielo con vistas a la Universiada

que requerirá, "como mucho", nueve meses de obras.

Con este anuncio, Torres Hurtado quiso lanzar un "mensaje de tranquilidad" a la ciudadanía respecto a que "hay tiempo suficiente" para construir todas las instalaciones requeridas para la Universiada, tanto en la estación de esquí de Sierra Nevada, como en el Puerto de la Ragua y la propia ciudad, donde, además de la Villa Olímpica y la instalación de hielo. En general, el regidor no cree que haya motivos para alarmarse porque "Granada ya tiene el 90% de las instalaciones necesarias para celebrar este evento". Y dejó claro que aunque Granadana no ha descartado a tener un pabellón de hielo permanente para completar la oferta de nieve que ofrece Sierra Nevada, no quiere decir que el Palacio de Deportes no se pueda acondicionar para las competiciones. ¿Para qué quiere la ciudad otros cuatro pabellones más?, matizó.

Carmen García Raya se marcha a Sevilla y se reincorpora a la docencia

La portavoz del PSOE no abandona al grupo municipal pero renuncia a la dedicación exclusiva

C. R. / GRANADA

Ver a Carmen García Raya por los pasillos del Ayuntamiento de Granada no será tan habitual a partir de ahora. La actual portavoz del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Granada se marcha a Sevilla, por motivos personales y profesionales. Se reincorpora a su labor docente y deja su dedicación exclusiva en el Consistorio.

No se marcha totalmente, será concejal a tiempo parcial y vendrá a todos plenos de mes. "Vendré siempre que mi grupo o mi partido me necesite, no es una marcha definitiva", explica con tranquilidad.

La decisión de marcharse a la capital hispalense no es nueva. Es más, era un rumor conocido por muchos desde hace algún tiempo. García Raya comenzó a mover ficha hace unos meses, haciéndoselo saber a sus compañeros de partido, pero no ha sido hasta hace unas semanas cuando materializó su traslado,



Carmen García Raya, en uno de los conciertos didácticos.

GRANADA HOY

que será al Instituto Andaluz de Cualificaciones Profesionales. Fue entonces cuando se lo comunicó al alcalde.

Su plaza aparece hoy publicada en el BOP y será en el próximo pleno cuando se presente su renuncia a la dedicación exclusiva en el Ayuntamiento. Estará con sus compañeros hasta las próximas elecciones y lo que ocurra después, está por ver.

Carmen García Raya llegó al Ayuntamiento para sustituir el vacío dejado por Javier Torres Vela tras abandonar la política. La que también fuera delegada de Educación aseguró en su primera comparecencia pública en el Consistorio que trabajaría en la oposición con "cercanía" al ciudadano. La portavoz se ha caracterizado por no tener "pelos en la lengua" y hablar claro y alto cada vez que su grupo denunciaba cualquier situación.

El Gobierno consuela a Granada con un sello de Excelencia regional

Educación detalla hoy en Madrid los proyectos vencedores de la segunda convocatoria del CEI ● BioTic Granada consigue un reconocimiento en una categoría intermedia

Granada Hoy / GRANADA

Premio de consolación. La Universidad de Granada no ha logrado alzarse con la calificación de Campus de Excelencia Internacional. A la espera de conocer el reparto de fondos y las distinciones otorgadas a los 22 proyectos que participaban este año en la segunda convocatoria del programa, *BioTic-Granada* tendrá que conformarse con un reconocimiento similar al que recibió el año pasado la Universidad de Córdoba liderando un programa andaluz: la excelencia regional.

De momento, sólo ha trascendido la categoría de la distinción otorgada a la UGR. Será hoy cuando el Ministerio de Educación dé a conocer los proyectos universitarios que obtienen el CEI 2010 y se suman a los nueve que ya lo lograron el año pasado.

El secretario general de Universidades, Marius Rubiralta, será el encargado de anunciar el re-

sultado del dictamen de la comisión internacional de expertos sobre los proyectos que fueron presentados el pasado lunes en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Ante representantes de otras 38 universidades, entre ellas ocho andaluzas, consejeros autonómicos, presidentes regionales, ministros y un interminable plantel de empresarios y científicos españoles que se dieron cita en la sede del CSIC, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, fue el encargado de trazar las grandes fortalezas del proyecto con el que competía la UGR por segundo año consecutivo.

El rector recaló cómo la biotecnología aplicada a las ciencias de la salud son el eje de esta candidatura, que tiene como agregados promotores al PTS y al CSIC, para convertirse en CEI. Además, subrayó que el de Granada conforma un "campus integral" que, "por primera vez en España y posible-



El rector fue el encargado de defender el proyecto.

JOSÉ RAMÓN LADRA

mente en Europa", quiere, a través de las nuevas dotaciones de hospital, empresas y facultades, combinar la parte asistencial, con la docente y la de la investigación. "El Campus *BioTic Granada* es un compromiso con la Tecnología de la Información y con Biosalud, un binomio que cuenta con el respaldo de un centenar de agregados", enfatizó el rector.

Al día siguiente de la presentación, los ministros de Educación y Ciencia e Innovación, Ángel Gabilondo y Cristina Garmendia, coincidieron en subrayar que la agregación estratégica de las universidades con los centros de investiga-

TRES CONVOCATORIAS

El mapa de Excelencia que está diseñando el Ministerio de Educación se cerrará en 2011

ción y el tejido productivo va a ser "crucial" en los próximos diez años para el cambio del modelo económico español; un posicionamiento que dejaba ya entrever los criterios que han debido tener un mayor peso en el dictamen de la comisión. En este sentido, uno de los proyectos andaluces que más posibilidades tendrían de alzarse con el sello de excelencia es el estratégico presentado por las universidades de Málaga y Sevilla poniendo fin a décadas de agravio.

Al servicio de nuestros mayores

Residencia Geriátrica
asistida las 24 horas

Perpetuo Socorro
Centro Residencial para Personas Mayores

RESIDENCIA DIRIGIDA POR LOS PADRES REDENTORISTAS

RESIDENCIA ESPECIALIZADA TANTO PARA LAS PERSONAS ASISTIDAS COMO NO ASISTIDAS

Avda. de América, 2 - SANTA FE (Granada)

958 510 528 - Fax 958 510 025

www.residenciaperpetuosocorro.org

La Alhagüera
ATENCIÓN INTEGRAL A DOMICILIO

Psicólogo-Auxiliares Geriátrica
Enfermera/o-Fisioterapeuta
Médico-Terapeuta ocupacional
Podólogo-Peluquería

C/Jaén, 7 Resid. Alhagüera
NIVAR - 958 44 57 18
Ctra. de Ronda, 8 (junto centro Salud)
BAZA - 958 70 11 57

Auditone
LABORATORIO AUDITIVO

GRANADA:
C/ Alameda, 47 (frente Hotel Alhambra) Tel. 958 306 172

MOTRIL:
C/ General, 21 Tel. 958 807 672

Adaptación científica a medida de prótesis auditivas
Estudios audiológicos
Instalaciones especializadas
Audioprotesistas titulados
SERVICIO TÉCNICO Y ACCESORIOS

Cambiamos su BAÑERA por PLATO DE DUCHA
en tan sólo 2 días desde 900 €
No corra riesgos innecesarios
Su salud es lo primero

MULTISERVICIOS Llamina
958 55 21 96 / 958 55 33 54

Ctra. de Alhama num. 82 - 1ª
CHURRIANA DE LA VEGA

Residencia Santa Bárbara
Acreditada por la Junta de Andalucía para la Ley de Dependencia

Se lo damos todo

C/ Santa Bárbara, 34. 18194
CHURRIANA DE LA VEGA (Granada)
Tifs.: 958 551 146 - 958 570 092
Fax: 958 551 584
s.barbararesidencia@yahoo.es

La Alhagüera
UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

PSICÓLOGO - AUXILIARES GERIATRÍA
ENFERMERA/O - FISIOTERAPEUTA
MÉDICO - TERAPEUTA OCUPACIONAL
PODÓLOGO - PELUQUERÍA

C/Jaén, 7 Resid. Alhagüera, NIVAR - 958 44 57 18
Ctra. de Ronda, 8 (junto centro Salud), BAZA - 958 70 11 57

Granada

INAUGURACIÓN DEL CURSO Conferencia en el Parque de las Ciencias

Oscar Tusquets. Arquitecto

“Con la crisis no llegan proyectos, ni a los jóvenes ni a los que tenemos nombre”

El arquitecto barcelonés, diseñador, pintor y escritor que se define a si mismo como un “artista disperso” ha sido elegido para inaugurar el curso 2010-2011 de la Escuela Superior de Arquitectura

Belén Rico / GRANADA

Con una llamativa chaqueta roja de terciopelo que rompía la monotonía del diseño oscuro y en tonos neutros del ropaje de la mayoría de los asistentes, con calcetines y zapatos a juego pero con pantalones y jersey del eterno negro, Oscar Tusquets se subió ayer al escenario del auditorio del Parque de las Ciencias dejando claro desde un primer momento que es, además de un arquitecto, un artista iconoclasta. Menudo, inteligente y con mucho sentido del humor, nada más que coger el micrófono habló de la sorpresa que había supuesto para él la invitación para la apertura del curso académico de la Escuela de Arquitectura de Granada.

En Tusquets, a caballo entre la sensibilidad y el rigor del arquitecto y la transgresión del artista plástico, conviven dos facetas que se complementan y se acoplan perfectamente. Durante la conferencia, ajustada al tiempo pactado, amena, ilustrada con profu-

OPINIONES

“ El edificio del Parque de las Ciencias es muy bueno. El del Museo de la Memoria no despierta mi interés”

sión de planos e imágenes, explicó perfectamente su proyecto de restauración del Palau de la Música de Barcelona. Después, en la entrevista personal, demuestra su absoluta libertad a la hora de mostrar su entusiasmo ante la obra de Carlos Ferrater en el Parque de las Ciencias –“muy bueno”– y la “falta de interés” que le provocó el edificio vecino, el del Museo de la Memoria de Alberto Campo Baeza, en el que almorzó antes de regresar a Barcelona.

Pintor, escritor, diseñador, arquitecto... Él prefiere definirse como un “artista disperso”. “En mi hay una imposibilidad de especialización”, asegura. Pero, como ha sabido convertir el defecto en virtud, ha conseguido ser reconocido en muy diferentes facetas, como la de diseñador. Fundador del Bd Barcelona Design, con esta productora se inició como diseñador



Tusquets pronunció ayer la conferencia 'El cómo y el porqué de una obra'.

MIGUEL RODRIGUEZ

tan relámpago como el que realizó ayer a la ciudad no se atreve a expresar ninguna opinión sobre la evolución del urbanismo en la ciudad, pero domina muy bien el diseño que García de Paredes realizó en el Auditorio Manuel de Falla, un edificio y un autor que ha sido un referente en su carrera. “Conocer a García de Paredes me ayudó mucho. Además, éramos amigos”.

Sobre la flamante reforma que ha realizado Ángela García de Paredes en el auditorio granadino, el arquitecto no tuvo ayer tiempo de visitarlo pero confía ciegamente en el criterio de su hija. “Me lo han estado explicando otros compañeros y me han dicho que está muy bien. Además, me fío al 100% de Ángela”.

De lo que no se fía tanto, aunque reconoce que es imposible escapar de él, es del criterio de la moda y de la servidumbre a sus dictámenes tanto como diseñador como arquitecto. “No hay peor esclavo de la moda que el que no lo reconoce, pero hay que distinguir entre moda y tendencia. Este asunto en arquitectura es muy delicado porque en

CONTESTATARIO

“ A mí no me gusta nada lo que hacen los que deciden los concursos, ¿por qué le iba a interesar a ellos lo que hago yo?”

hacer un edificio se tarda mucho y durará mucho tiempo”. Sin embargo, “la moda influye hasta en las razas de perros que se ven por la calle” y reconoce que doblegarse a sus dictados “es básico para ganar un concurso”. Subversivo, asegura que por eso ya no participa en ninguno. “A mí no me gusta nada lo que hacen los que deciden en los concursos, ¿por qué le va a gustar a ellos lo que hago yo?”.

Con aseveraciones como esta, –que pronunció durante el debate posterior al discurso de inauguración en el que participaron también los arquitectos Ricardo Hernández y Antonio Cayuelas– Tusquets dejó tan claro que no le apetece morderse la lengua como explicó su larga intervención en el Palau de la Música, que ha ocupado “30 años de su vida profesional” y al que sigue vigilando de cerca como “médico de cabecera”.

Una situación difícil para los jóvenes arquitectos

El encargado de abrir el curso académico 2010-2011 de la escuela de Arquitectura reconoce que la profesión que ahora van a empezar a estudiar ilusionados cientos de jóvenes atraviesa momentos muy difíciles. Él mismo tuvo que disolver su estudio Cales

Díaz por motivos económicos. “Creo que los jóvenes lo tienen muy difícil para remontar esta situación. Vivimos unos años locos durante una época que sirvieron para construir muchísimo pero no buena arquitectura. Ahora, con la recesión, estamos todos profundamente

afectados, tanto los que hemos conseguido hacer un nombre como los jóvenes. Ahora es muy difícil que te caiga el encargo de un edificio de oficinas o de viviendas. ¿Qué puedo decirles? Que hagan una tienda para un amigo o la reforma del restaurante para otro”.

de muebles y objetos. Algunas de sus piezas forman parte de las colecciones de importantes museos como el Moma de Nueva York o el George Pompidou de París.

Pero reconoce que el diseño actual en España atraviesa un momento casi tan malo como el de la

arquitectura. Él, que es una institución en la materia en este país, no conoce productores en Andalucía. “En España hay una desproporción entre la calidad de los diseñadores y la energía de las productoras. Hay muy poca industria interesada en este sector, tan sólo

20 empresas y están concentradas en el País Vasco, Valencia, Madrid...”, declara sobre el diseño industrial en Andalucía en general y en Granada en particular.

Reconoce con modestia que no sigue la arquitectura que se hace en Granada y dice que con un viaje

Lodeiro garantiza la partida para el Hospital Militar

El rector dice que temía que el cambio de ministerio llevara a la pérdida del presupuesto destinado

B.R./ GRANADA

En cuanto el rector de la Universidad de Granada encendió ayer su micrófono en la mesa del acto de inauguración del curso de Arquitectura anunció la desaparición del Ministerio de Beatriz Corredor. "Este era mi miedo en julio, pero afortunadamente ha ocurrido en octubre". Con esa frase resumió que el proyecto de rehabilitación del Hospital Militar no se queda sin un duro. "Yo puedo decir que he estado vigilando los Presupuestos Generales del Estado, porque la partida está retenida. Efectivamente hay una partida en los PGE para el año 2011 de un millón y pico de euros".

González Lodeiro se mostró ayer triunfador al dirigirse a los futuros arquitectos. "Este edificio fue de la Universidad en 1849, cuando albergó la Escuela Normal de Maestros hasta 1865 o 1866. Ahora este edi-

Una rehabilitación suspendida en el tiempo

Varias promociones de estudiantes se han licenciado ya en la Escuela de Arquitectura de Granada en el barrio de La Chana. En 1998 se falló el concurso internacional de ideas para la rehabilitación del antiguo Hospital Militar de Granada. Entonces resultó vencedor el proyecto del arquitecto Víctor López Coteló. Más tarde, en 1999, el diseño de Coteló obtuvo una distinción que supuso un respaldo económico equivalente al 1% del presupuesto cultural pero obligaba a cumplir una normativa específica. Finalmente, después de todos estos trámites, en enero de 2000 comenzó la fase de estudios previos. En 2005 se suponía que los más de 12 millones de euros de presupuesto que se iba a destinar a las obras permitirían reabrir la escuela en 2008, pero no ha sido así.

cio lo vamos a reconquistar", sentenció en tono de arenga bélica.

Tanto es así, que insinuó una vigilancia con celo al autor del proyecto. "Vamos a estar muy pendientes. El arquitecto tiene que sufrir nuestro aliento en la nuca para que no se despiste".

Además, el rector ofreció a la Escuela Superior de Arquitectura "el apoyo del equipo de Gobierno de la Universidad a esta rehabilitación", que es "uno de los compromisos de este año más importantes".

A la vez, reconoció a los alumnos que el curso que se emprende no se asumirá en las instalaciones adecuadas. "Las condiciones que tenéis no son las idóneas, aunque se han ido mejorando". Sin embargo, se excusó diciendo que "no ha sido la Universidad la que ha llevado a esta situación sino una empresa que no ha cumplido las condiciones de calidad de la obra y todos los trámites que hemos tenido que hacer con Vivienda. Espero que este año podamos trabajar y acelerar las obras".



Un momento de la conferencia de Tusquets.

MIGUEL RODRÍGUEZ

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

language learning centre
LEXIS
25 AÑOS CONTIGO
INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES
CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN
APRENDIZAJE DE IDIOMAS
• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMENAS
• PROFESORES EXPERTOS
• PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2
Y OTROS EXÁMENES PROFESIONALES
Avenida Constitución, 34 • 18012 GRANADA
TEL: 958 28 83 96
www.englishlexis.com
facebook/lexis-es-granada

AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS
NUEVO GRUPO PARA PRÓXIMA CONVOCATORIA 2011
90 € / mes
Profesor licenciado y funcionario del cuerpo especial
ACADEMIA ALPE
centro de especialización
www.academia-alpe.com
Dr. Jiménez Díaz, 3 • 958 29 44 18
(Junto Estación de Renfe)
18014 - GRANADA
25 AÑOS DE EXPERIENCIA
MÁS AVANZADA

Consigue tu plaza!!
Buscas un trabajo fijo y bien pagado?
PREPÁRATE UNAS OPOSICIONES
Convocatorias todos los años
• POLICIA LOCAL GUERRILLAS ORTIZ DE PLAZAS ROMANESCA
• AYUDANTES (en todos los departamentos)
• TROPA PROFESIONAL
• Obediencia 375 plaza
• POLICIA NACIONAL ESCALA BÁSICA:
Convocatoria 100 plazas
• POLICIA NACIONAL ESCALA EXECUTIVA:
Obediencia 75 plaza y 100 plazas
Plaza de contratación de personal hasta 30 de octubre
• PROFESIONALES DE FISCALIA:
Convocatoria 150 plaza
• GUARDIA CIVIL: Convocatoria 80 plaza
• SEGURIDAD PRIVADA:
Sistemas de seguridad y capacitación
Cursos intensivos Viernes y Sábados
Centro Andalus Estudios y Entrenamiento
Si quieres más información LLÁMANOS!!
958 12 39 36
958 12 50 26
www.centroandaluz.com
granada@centroandaluz.com

Formación + Experiencia
ÉXITO
Más de 2000 PROFESORES avalan nuestro trabajo

Accesibilidad y Personas Sordas Fundación Andaluza
TÍTULO OFICIAL CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA
TÉCNICO INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SIGNOS
" FORMACION PROFESIONAL ESPECÍFICA"
opciones:
TELEFORMACIÓN y/o PRESENCIAL
Centro D.P. "Comunidad Sorda Andaluza"
calle maracena s/n, c.p. 18230 ATARFE- GRANADA.
TELÉFONO 958 43 70 71
secretariacido@fundacionaccesible.org

IMS desde 1992
CURSOS DE INGLÉS PARA TODOS
Instituto Mediterráneo Sol
c/Enriqueta Lozano, 17
18009 Granada (Junto a Pto. Martiana Freixa)
Tel. 958 293732 info@inmsol.es
-Todos los niveles
-Todas las edades
-Profesores titulados
-Grupos reducidos
-Horario adaptado a la jornada laboral
-Descuento familiar
¡¡¡LLÁMANOS!!!

ACADEMIA MARASIGNOS
C/ Ermita nº3 bajo 18200-Maracena
Tlf. 687525279
marasignos@hotmail.es
• Cursos de 30 h. de lengua de signos
• Cursos de 125 h. de lengua de signos
• Cursos de 250 h. de lengua de signos
HORARIO MAÑANA Y TARDE
Infórmate de nuestros cursos
¡¡¡RESERVA TU PLAZA!!!
GRAN APERTURA

El éxito de las OPOSICIONES ahora se llama:
didacta21
FORMACIÓN ON-LINE, PRESENCIAL Y A DISTANCIA
• Cuerpo de Maestros
• Profesores Secundaria y E.O.I.
• Profesores de Formación Profesional
• Profesores de Música y Artes Escénicas
• Revista digital y servicios de asesoría
Solicita tu entrevista personal y aprovecha de nuestras ofertas
Información y Matriculación
C/ Profesor Molina Gómez s/n
Edif. SCAEM GRANADA
902 50 20 21 - 958 10 72 90
www.didacta21.com

Granada

Las mujeres que sufren osteoporosis de cadera tienen dos años menos de vida fértil

El trabajo realizado por la Universidad desvela que ciertas combinaciones de genes favorecen la aparición de la enfermedad



Una mujer se realiza una de las pruebas para detectar la osteoporosis.

R. G. / GRANADA

Las mujeres que sufren osteoporosis de cadera presentan, como media, dos años menos de vida fértil que las pacientes sanas, según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Granada (UGR), en el que también se han descubierto tres marcadores genéticos relacionados con la osteoporosis de cadera en mujeres postmenopáusicas.

La osteoporosis de cadera es

una enfermedad que predispone a la fractura, lo que resulta muy invalidante para la persona que la padece además de tener un enorme impacto sanitario.

El trabajo de la UGR, en el que se puntualiza que es necesario profundizar aún más en esta línea de investigación, pretendía conocer los factores que predisponen al desarrollo de la enfermedad, teniendo como base la importancia que tiene la genética, ya que hasta el 80% de la formación del

hueso está determinada genéticamente.

Para llevar a cabo esta investigación, sus autores realizaron un estudio multicéntrico en cinco clínicas españolas, reclutando a las pacientes de entre mujeres postmenopáusicas que acudían a las consultas de ginecología.

En total, se reclutaron cerca de 2.000 mujeres, a las cuales se les ha realizado una detallada historia clínica, investigando diferentes factores de riesgo co-

nocidos para la osteoporosis de cadera y otros no tan investigados, como por ejemplo la dieta mediterránea.

Igualmente se les ha realizado una extracción sanguínea para la determinación de los marcadores genéticos, así como una densitometría para estudiar la densidad mineral ósea en la columna y cadera.

En concreto, este estudio ha sido realizado por Jesús Carlos Presa Lorite, del departamento de Obstetricia y Ginecología de la UGR, y ha estado dirigido por los profesores Nicolás Mendoza, Ángel Alejandro Santalla y Alberto Salamanca.

Los científicos pretendían avanzar en el conocimiento de una enfermedad compleja y multifactorial, la osteoporosis, investigando cómo la genética influye en el desarrollo de esta enferme-

MUESTRA

Los investigadores reclutaron a más de 2.000 mujeres para realizar el trabajo

dad y ahondando en el conocimiento de cuáles pueden ser los genes más determinantes.

Los resultados de este trabajo apuntan a que ciertas combinaciones de genes pueden favorecer la osteoporosis de cadera, si bien "hay que interpretarlos con mucha cautela", según apuntan los propios investigadores en su estudio. "Puede que en un futuro, quizás no muy lejano, se pueda hacer un estudio genético a las pacientes en las consultas para indicarles la posibilidad de padecer una fractura de cadera y si tiene que realizar determinados tratamientos", destacó al respecto Presa Lorite. Parte de los resultados de este trabajo han sido reconocidos por la Real Academia de Medicina del Distrito de Granada (Andalucía Oriental) con el Premio 'Clínica Abril', correspondiente a la convocatoria del 2009.

UGT exige a la patronal de la construcción el pago inmediato de los atrasos

El próximo lunes sindicatos y empresarios fijarán las nuevas tablas salariales

Redacción / GRANADA

UGT exigió ayer el abono "inmediato" de los atrasos de 2009 y 2010 que la Asociación de Constructores y Promotores (ACP) de Granada y la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios de la Construcción (Asopymec) deben a los trabajadores del sector. El secretario general de la Federación de Metal, Construcción y Afines (MCA) de UGT, Francisco Ruiz Ruano, explicó ayer a los delegados sindicales de la construcción en la asamblea celebrada en la sede sindical que dichos atrasos oscilan entre los 490,21 y los 846,06 euros por persona y año trabajado en 2009 (3,5%), y entre 654,41 euros y 1.125,20 entre el 1 de enero al 30 de noviembre de 2010 (1,5%), dependiendo de su categoría profesional. Y así los exigirá el sindicato a las patronales en la reunión prevista el próximo lunes 25 de octubre para acordar las tablas salariales definitivas, tras la sentencia del Supremo.

Los empresarios de la construcción ya han manifestado públicamente que el abono de los atrasos depende de cada empresa en particular, lo que a juicio de Ruiz-Ruano, es un nuevo despropósito para retrasar aún más el pago de la millonaria deuda. De ahí que anunciara que en la reunión UGT exigirá a las patronales que se comprometan a cumplir el mandato del Supremo y abonar los atrasos de forma inmediata.

OFERTAS DE FORMACIÓN Y TRABAJO:

¡ Psicólogos !
Tu formación es tu futuro.
Master Profesional en:
Psicología Clínica Aplicada.

Más información:
Tlf. 958 52 18 32
www.alboranpsicologia.com

CICLOS FORMATIVOS
FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

Animación de Actividades físicas y deportivas
Educación Infantil
Integración social
Admón. y Finanzas
G. C. marketing
Audiología protésica
Óptica

INFORMATE:
958 27 75 75
www.ccfp.es

FORMAMOS PROFESIONALES

GRUPO AUTO ESCUELAS
ALMUNECA

Cursos F.P.O.
Cursos para trabajadores
Mercancías peligrosas, etc.
Todos los permisos de conducción

Ofura: 607 24 24 02
Armilla: 958 55 01 99
Santa Fe: 687 44 33 94
Alhendín: 958 55 80 86
Las Gubias: 958 58 25 00

www.centrosdeformacionalhembra.com

Centros homologados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo

ACADEMIA TCBA
18 años
(creando la futura)

ACCESO A LA UNIVERSIDAD
(Mayores de 35, 40 y 45 años)
ACCESO A MÓDULOS
DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
SELECTIVIDAD
GRADUADO EN ESO

ACADEMIA ESPECIALIZADA EN OPOSICIONES:
GUARDIA CIVIL Y POLICIA NACIONAL
INSTITUCIONES PENITENCIARIAS
AUXILIAR ADMINISTRATIVO
de Corporaciones locales
y Juntas de Andalucía

teléfono
958 12 96 98
C/ Almuñécar, s/n
Calle de la calle de San Juan
Zaidín, Granada



PISTAS
PARA
HOY

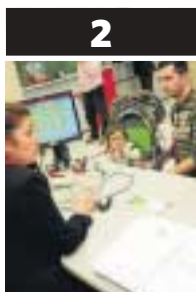


1

Feria

Lo mejor del caballo en Concab

Comienza la Feria del Caballo CONCAB 2010, que reúne a lo mejor de los Pura Raza Española y que se celebra en Armilla, en el recinto de Fermasa.



2

Jornadas

Emancipación juvenil

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, inaugura las Jornadas Nacionales de Emancipación Joven. A las 9:30 en el Centro Cívico del Zaidín.



3

Universidad

Homenaje a un médico histórico

El Centro de Lenguas Modernas inaugura el Aula Yehuda Ibn Tibbon, dedicada al médico y traductor judeo granadino. A las 12:30 en Santa Cruz.

Vivir en Granada



La responsabilidad al volante será premiada.

GRANADA HOY

EN DETALLE

Concienciación

Tras participar en campañas anteriores, un 70% de los jóvenes españoles entrevistados declara no beber alcohol si va a conducir.

Rechazo al peligro

Un 61% prefiere no volver a casa en el coche de un conductor que haya bebido, buscando otras alternativas para volver a su casa.

La buena elección

Un 70% de los que tienen carné de coche están convencidos de que, tras participar en las promociones, elegirán a un conductor alternativo cada vez que salgan de marcha.

Francisco Lozano / GRANADA

La abstinencia es una actitud que se deja ver bien poco en los fines de semana del botellódromo de la ciudad y son escasos quienes, a ciertas horas de la noche, mantienen la sobriedad entre miles de botellas, la mayoría vacías. Son a estas *rara avis* de la noche a los que recompensará la campaña *Noc-Turnos* si demuestran que se sentarán al volante sin haber consumido una gota de alcohol.

La Federación Española de Bebidas Espirituosas (FEBE) y la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada premiarán durante la noche de mañana a los jóvenes que respondan al perfil del conductor alternativo, aquel que renuncia a la copa para coger el coche.

Pero para lograr el cheque por valor de 20 euros en gasolina, entre otros regalos, hay que demostrar la responsabilidad mediante un requisito imprescindible: el 0,0 en el alcoholímetro. El primer paso es presentar el carné de conducir a uno de los diez monitores y voluntarios que recorrerán el botellódromo situado junto a Hipercor, momento en el que recibirán un pasaporte

Premio para el conductor 0,0

La campaña *Noc-Turnos* premiará con 20 euros en gasolina a los jóvenes que demuestren en el botellódromo no haber consumido alcohol durante toda la noche



La campaña fomenta la figura del conductor alternativo.

ALEJANDRO DOMENECH

que se les sellará a medida que pasen los tres controles de alcoholemia a los que serán sometidos durante la noche.

El positivo en forma de una sola décima en el alcoholímetro en una de las pruebas significará la retirada del pasaporte y la imposibilidad de continuar. A los que lleguen hasta el final les espera un cheque de gasolina por valor de 20 euros que podrán canjear en una estación de servicio de la ciudad.

La concejal de Juventud, María Francés, se mostró ayer satisfecha de poner en marcha, una

vez más, esta iniciativa en Granada y señaló que “desde el Ayuntamiento se trabaja para concienciar a la juventud de que beber y conducir es incompatible”. En este sentido, señaló el programa *Noc-Turnos* como “una de las mejores formas de hacerlo”, ya que constituye “una solución real y práctica”.

La responsable de FEBE, Sonia Marco, explicó que la labor que desarrollan “parte de la base de que si se va a conducir no se puede beber ni una gota de alcohol”, así como que “la figura del conductor alternativo es una iniciativa que funciona porque los jóvenes la reconocen como una solución creíble y eficaz”. Marco apoyó esta afirmación con cifras y apuntó que más de la mitad de los jóvenes entrevistados por la Federación afirma que este tipo de acciones les ayuda a tomar conciencia sobre el peligro del binomio alcohol-conducción.

Los monitores de FEBE dedicarán la noche a promover el consumo responsable de bebidas con contenido alcohólico también entre los acompañantes del conductor alternativo y entre el resto de los que se acercan hasta el botellódromo y otras zonas de ocio de Granada.

¡CELIACOS! ¡VEGETARIANOS! ¡DIABÉTICOS! ¡PERSONAS CON ALERGIAS!
¡PERSONAS A LAS QUE SIMPLEMENTE LES GUSTAN SABORES EXÓTICOS!
hay comida del mundo para llevar, apta para vosotros...
ahora no sólo en Gran Capitán, 7... también en Plaza del Realejo, 3. Horario de 11 a 23h todos los días
WWW.EL-PIANO.COM
clases de cocina • eventos • ingredientes exóticos • comida de la zona • comida ecológica • utensilios de cocina

Vivir en Granada

XI Aniversario del Perro Andaluz en la sala Who

El pub El Perro Andaluz celebra su XI aniversario en la Who. La fiesta será de 19.30 horas a 23.30 horas. Acudirán los grupos Inka Funk, Alhopecía, Perringo y Koubla Khan. Además los asistentes dispondrán de una barra libre de tinto y calimocho. El precio de la entrada es de 10 euros.

SESIONES

● El pub la Percha, ubicado en Pedro Antonio de Alarcón, organiza la sesión 'Al pan, pan y al vino (éxitos de anteayer y pasado mañana)'.



Primera función teatral de la Compañía Madame 86

La compañía de teatro Madame 86 representa su primer espectáculo callejero, titulado *Jean de Hén*, en la Plaza de la Universidad. La función comenzará a las 19.30 horas y habrá un siguiente pase a las 20.30 horas. el acceso es gratis.

BAILE

● Clases de salsa en línea, merengue, bachata y cha cha cha en El Salsero, impartidas por Joaquín. Además, cócteles por 4 euros.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición exclusiva en Granada que exhibe como muestra temporal el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Inventores de huidas

La joven artista Águeda Fernández explora en sus *Inventores de huidas* un tema tan recurrente como complicado como es el amor a través de una instalación multidisciplinar que incluye un mural de siete metros realizado con pintura acrílica. La muestra se podrá visitar hasta el próximo mes de febrero.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

'Una autopista detrás del enchufe'

Un primer ámbito de la exposición se dedica a los principios físicos de la electricidad, a las mil y unas caras de este fenómeno. El segundo ámbito explica el proceso del suministro eléctrico: el reto del equilibrio entre la generación y el consumo. En el tercer ámbito, el visitante, como ciudadano y como consumidor, se convierte en protagonista. A través de varios interactivos puedes conocer cómo usamos la electricidad y qué efecto tienen nuestros hábitos de consumo en el conjunto del sistema. Además, se ofrecen algunas ideas para utilizarla de forma responsable.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes cotidianos'

Francisco Nicolás Parra muestra en la Galería Toro 'Paisajes cotidianos', en la que utiliza elementos figurativos (principalmente el paisaje), sobre los

que superpone formas geométricas abstractas creando la ilusión de dentro/fuera. La muestra forma parte de la I Bienal de Fotografía.

● Galería Toro.

'Oro y plata. Lujo y distinción en la antigüedad hispana'

Cerca de trescientas obras provenientes del Museo Arqueológico Nacional, conforman la exposición 'Oro y plata, lujo y distinción en la Antigüedad Hispana', que se podrá visitar hasta el próximo 30 de enero de 2011, en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de CajaGranada. La colección de orfebrería peninsular que se guarda en el Museo Arqueológico Nacional ha sido reunida a lo largo de casi siglo y medio, y es la única entre todas las instituciones museísticas de nuestro país que puede dar una visión completa e integradora de la evolución y diversidad del trabajo de los primeros orfebres peninsulares. Es esa imagen global la que pretende resaltar esta exposición.

● Centro Cultural Memoria de Andalucía CajaGranada.

'José Hernández Quero vuelve a Granada'

La obra de José Hernández Quero es la protagonista de esta exposición monográfica donde pintura, dibujo y grabado de todas las etapas artísticas del maestro granadino se dan cita para mostrar al espectador su larga trayectoria, marcada por la coherencia formal y estilística. Paisajes, retratos y bodegones —muchos de ellos con ecos del pintor barroco Sánchez Cotán— nos revelan a Hernández Quero como un magnífico dibujante. No olvida el pintor los temas de su Granada natal, representa paisajes tan evocadores como los jardines de la Alhambra y el Generalife, pequeños pueblos alpujareños, cerámica popular y personajes tan relevantes como Mariana Pineda, Ángel Ganivet o el universal Federico García Lorca. Se podrá ver hasta finales de noviembre en el Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real.

● CajaGranada. Acera del Casino.

LA LUPA

por Ramón Ubric



El curso ha proyectado distintas salidas al campo.

R. U.

Los encantos de la micología sorprenden a los escolares

Conocer la riqueza micológica de la comarca de Guadix, así como la ordenación y conservación del recurso fúngico y los ecosistemas vinculados son los objetivos de una serie de acciones de formación y sensibilización que el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix va a poner en marcha gracias al proyecto Mícodes, de la Red Rural Nacional, financiado por el Ministerio de Medio Ambiente.

El proyecto Mícodes está desarrollando, este mes de octubre, cinco excursiones con escolares de quinto y sexto de Primaria, para lo que ha elaborado diverso material didáctico, y va a contar con la participación de cinco colegios rurales de la comarca, en las que estarán implicadas las localidades de Gor, Gorafe, Hernán-Valle, Jeres del Marquesado, Cogollos, Albuñán, Lanteira, Alquife, Aldeire, La Calahorra, Charches, Dólar, Huéneja, La Huertezuela y Ferreira.

Los escolares, acompañados por dos guías micológicos de la zona: Jaime Jiménez Gómez y Antonio P. Jiménez Jiménez, junto con responsables del GDR

de Guadix, se encuentran realizando distintas excursiones para conocer las diferencias entre hongos y setas, las partes de que consta una seta, el color, las formas, su utilidad, cómo se cultivan y buenas prácticas en torno a su recogida.

Además, la comarca, acogerá durante los dos primeros fines de semana del mes de noviembre, dos jornadas de difusión acerca de nuestra micología, en

la que el GDR de Guadix contará con profesionales de avalada experiencia procedentes de la Universidad de Granada y de distintas Asociaciones Micológicas de la provincia. Estas jornadas se completarán con dos salidas al campo para la recogida de setas, así como con dos jornadas de trabajo con agentes forestales, medioambientales y del Seprona, que se darán cita para conocer más de cerca la diversidad y ecología de los hongos. Y es que se trata de un recurso de gran valor, que lleva implícita la conservación de nuestros recursos naturales, y de gran potencial, para la puesta en marcha de inversiones e iniciativas que desarrollen nuestra comarca.

EN EL CAMPO

Los niños aprenden la diferencia entre hongos y setas, las partes de las que consta, el color y su forma



Ken Follet presenta entre viejos trenes 'La caída de los gigantes'

La novela es la primera parte de una trilogía sobre la historia del siglo XX

Elena Box (Dpa) / MADRID

Hace ya casi un mes que los lectores de Ken Follet devoran en todo el mundo *La caída de los gigantes*, el primer tomo de una monumental trilogía enmarcada en el siglo XX. Y qué mejor marco para presentar su nueva novela que retroceder 100 años en el tiempo paseando por los viejos andenes del madrileño Museo del Ferrocarril, en la antigua estación de trenes de Delicias.

El autor de *Los pilares de la Tierra* regresa a las librerías con los mismos ingredientes que le han llevado a vender más de 100 millones de libros en todo el mundo. Pero esta vez, en lugar de trasladarse a la Edad Media retrocede sólo hasta los albores de la Primera Guerra Mundial, retratando una

época y las pasiones e ideales que movieron a sus protagonistas en un entramado de historias cruzadas, intriga y suspense.

Para Follet, *La caída de los gigantes* es "la historia de los lectores", y también la de su familia. Por eso, su objetivo es que se entienda "por qué ocurrió la Segunda Guerra Mundial, cómo consiguieron el voto las mujeres cuando nadie las quería en el poder y cómo la Revolución Rusa fue una falsa llama", señaló durante la rueda de prensa.

De ahí el título de la novela: esos gigantes que se desmoronan en el convulso primer tercio de siglo —explicó el autor— son los grandes imperios anteriores a la Gran Guerra (1914-1918): el austro-húngaro, el otomano y la familia real rusa. Y los héroes de la historia son los per-



El escritor Ken Follet posa con su libro 'La caída de los gigantes'. A. COMAS (REUTERS)

sonajes "que abrazan el cambio y luchan por la libertad".

Follet es un conocido simpatizante del Partido Laborista británico—su mujer, Barbara Follet, ocupó incluso un escaño por los laboristas en el Parlamento de Londres—pero afirma que "no se puede hacer una novela si se usa un punto de vista político fuerte". Traicionar esta premisa sería "ser mal historiador y hacer mala literatura", señaló. Pero aunque su ideología no afecte a lo que escribe, reconoce que sus historias sí dejan entrever unos valores subyacentes. Unos valores "que todos podrían compartir".

Para contar esta determinante época donde se sientan "las bases de toda la civilización occidental", Follet ha necesitado un millar de páginas—"una novela así tiene que ser larga", dijo—y documentarse durante un año antes de escribir. Al contrario de lo que sucedía con la Edad Media, "de un primer ministro del siglo XX se sabe todo", por lo que tuvo que investigar meticulosamente qué hacía quién en cada momento. "He tenido que ser muy cuidadoso", sostuvo.

Sin embargo, todo lo contrario ocurre con sus protagonistas ficticios: "Nunca baso mis personajes en gente real", declaró, "pero uso pedacitos" de personas conocidas. El motivo está en la trama: "Construyo los personajes de forma que encajen en lo que quiero contar". Por eso le gustan tanto los espías, que "son muy útiles para contar cómo pensaba cada bando".

Centro de Lenguas Modernas Universidad de Granada



EXÁMENES DE IDIOMAS PARA ACREDITACIÓN DE NIVEL 2010/2011

CURSO PREPARATORIO PARA EL DELE



Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE)

- Fecha del curso: Del 2 al 15 de noviembre de 2010 | Duración: 20 horas (mínimo 5 alumnos por nivel)
- Plazo de inscripción: Hasta el 28 de octubre de 2010

TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE™ (TOEFL®)



- Próxima convocatoria en CLM: 22 de octubre de 2010 | Inscripción: Online, a través de la web www.ets.org

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE (TCF)

- Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 5 de noviembre de 2010
- Convocatoria: 26 de noviembre de 2010
- Prueba obligatoria: 62,50 euros
- Prueba optativa optativa escrita: 31,25 euros • Prueba optativa oral: 31,25 euros

PLIDA – CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DELLA LINGUA ITALIANA

- Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 30 de octubre de 2010
- Convocatoria: el 24 o 25 de noviembre, según nivel • Precio: entre 60 y 105 euros, según nivel

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: infoclm@esperanto.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad de Granada



en verde



Pedro Benzal

DELEGADO DE CULTURA DE LA JUNTA EN GRANADA



● Después de cuatro años de abandono, la Junta ha reactivado este verano la excavación arqueológica en Orce. Ahora fija como prioridad proteger toda la zona declarándola BIC y poner en marcha un plan director que sistematice la investigación.

● Mantiene su apoyo al presidente del PP en Badalona y asegura que no es xenófobo, a pesar de que éste editó un tríptico en el que relaciona la inmigración y delincuencia. El PP catalán parece hacer bandera de este espinoso asunto.



en rojo

Alicia Sánchez-Camacho

PRESIDENTA DEL PP CATALÁN

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Poco nuboso o despejado, con intervalos nubosos por la mañana en el litoral. Temperaturas sin cambios. **P76**



TEMPERATURAS PREVISTAS

21 | **2**

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

De la Chica en el Foro Joly

● Fue ayer el turno de la enseñanza y la educación en el Foro Joly Andalucía. Su protagonista fue el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, que hizo un prolijo repaso por el panorama actual del sistema educativo andaluz

y sus principales retos para el futuro. Entre éstos, Álvarez de la Chica puso el acento en la “universalización del éxito escolar”, la tarea “más urgente” que se ha marcado su departamento. El consejero hizo una defensa encendida del profesor.



MARÍA DE LA CRUZ

GRANAPOP, LA MÚSICA MÁS SOLIDARIA

Antonio Arias, Fiona May, Billy the Kid, Los Esclavos, Plastic Frostik Machine, Ana Lógica, Pablo G, Toulouse, Laberintho B, Flique la Mob y Echo Motorway se reúnen esta noche en la Industrial Copera en el GranaPop, un festival a beneficio de Apinme.



MIGUEL RODRÍGUEZ

INAUGURACIÓN El arquitecto catalán Óscar Tusquets fue el encargado de cortar ayer la cinta roja del curso académico 2010-2011 con una conferencia que llevaba por título ‘El cómo y porqué de una obra’ en la que habló de su compleja intervención en el Palau de la Música.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al Concab

21/24 OCTUBRE
FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA

CONCAB
CAMPEONATO NACIONAL ANCEE
GRANADA

Horario:
9:30 a 22:00 h

Feria Caballo

Muestra de moda flamenca

Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas. (Sólo para suscriptores)

* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.