

[Granada Hoy](#)[Cultura](#)[Ocio y Cultura](#)[El traslado de los cuerpos de los Reyes a Granada y su simbología](#)

El traslado de los cuerpos de los Reyes a Granada y su simbología

Su presencia encarnaba los valores de la monarquía según un estudio

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 21.09.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Granada, la última ciudad musulmana de la península que fuera conquistada por los Reyes Católicos en 1492 fue sacralizada en primer lugar por la presencia real y la implantación del nuevo poder. "Los traslados de los cuerpos de los Reyes Católicos y la construcción de la Capilla Real refuerzan aún más el carácter simbólico de Granada, que encarna los valores de la monarquía conquistadora", afirma la investigadora Cécile d'Álbis, de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, en su estudio *Sacralización real y nacimiento de una ciudad simbólica: los traslados de cuerpos reales a Granada*, publicado en la revista de historia moderna de la Universidad de Granada, *Crónica Nova*, tras la tesis doctoral que la autora elaboró.

Los reyes, enterrados como unas reliquias de santos en el centro de la ciudad tienen así para Granada, de un modo natural, el papel de patronos espirituales y temporales.

Según Cécile d'Álbis, la realeza hispánica encuentra en los trayectos y las recepciones fúnebres unas ocasiones ceremoniales nuevas que refuerzan su sacralidad y dibujan progresivamente la especificad de su poder. "La decisión de Carlos V de establecer su panteón dinástico en Granada transforma sin embargo el proyecto inicial de los Reyes Católicos y muestra los cambios de sentido adquiridos en la conquista de 1492, que se convierte no ya en el emblema del resultado de una restauración territorial originaria, sino en el proyecto doctrinal de la monarquía hispánica".

El féretro de la reina Isabel la Católica, que tardó más de 20 días en llegar a Granada, procedente de Medina del Campo, vino acompañado, según relata Cécile d'Albis, por un séquito de casi 200 personas: músicos, soldados, guardias, escuderos, cocineros, artesanos.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información



Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



BIENAL 2010
Flamenco de viva voz

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Clooney hace de malo

El actor estadounidense protagoniza 'El americano', que encabeza los estrenos junto a otra de baile en 3D, la infantil 'Ramona y su hermana' y el melodrama 'Contracorriente'

Anton Corbijn saca "el lado oscuro" de George Clooney en 'El americano'

